

www.danielsimitan.com.br

Trilha Sonora Original

Trilha Sonora → Original

Daniel Simitan
Compositor

| daniel.simitan@gmail.com
(43) 99901-8808

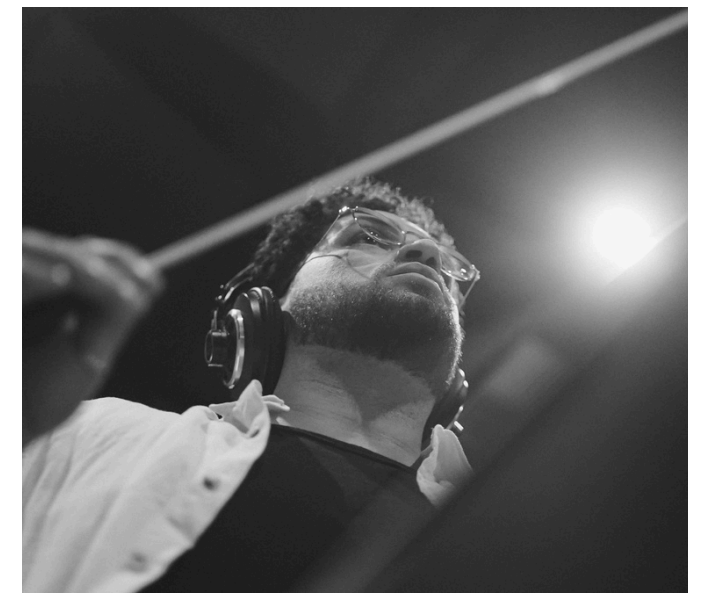


Sobre

Daniel Simitan é compositor, arranjador e produtor musical. **Graduado** em Música e **pós-graduado** em Trilha Sonora para cinema e televisão.

Em sua trajetória no audiovisual assinou trilhas sonoras para produções exibidas em grandes players do mercado, como **Warner Bros., HBO Max, Globoplay e Telecine**. Atuou também como produtor musical da segunda temporada da série **Tributo**, da **Rede Globo**.

Ganhou reconhecimento nacional com a música do filme **"Marte um"**, de Gabriel Martins, que estreou em **Sundance**, com o qual recebeu o Kikito de Melhor Trilha Musical em **Gramado** (2022) e foi finalista do Grande Prêmio da **Academia Brasileira de Cinema**. Marte Um foi escolhido pela crítica como melhor filme brasileiro de 2022, além de ser o representante do Brasil no Oscar em 2023.





Premiações

- **Festival de Gramado de 2022**
Kikito de Melhor Trilha Musical (MARTE UM)
- **Prêmio Guarani de 2023**
Melhor Trilha Sonora (MARTE UM)
- **Grande Prêmio da Academia Brasileira de Cinema 2023**
Finalista na categoria de Melhor Trilha Sonora (MARTE UM)
- **Prêmio OFFCine de 2024**
Melhor Trilha Sonora (TRAÇÃO)
- **Festival de Gramado de 2021**
Indicado ao prêmio de Melhor Trilha Musical (JESUS KID)
- **Festival de Brasília de 2023**
Indicado a Melhor Trilha Sonora (NÃO EXISTE ALMOÇO GRÁTIS)
- **Festival Cine-PE 2025**
Indicado a Melhor Trilha Sonora (SENHORITAS)
- **Festival Guarnicê de cinema 2025**
Indicado a Melhor Trilha Sonora (SENHORITAS)

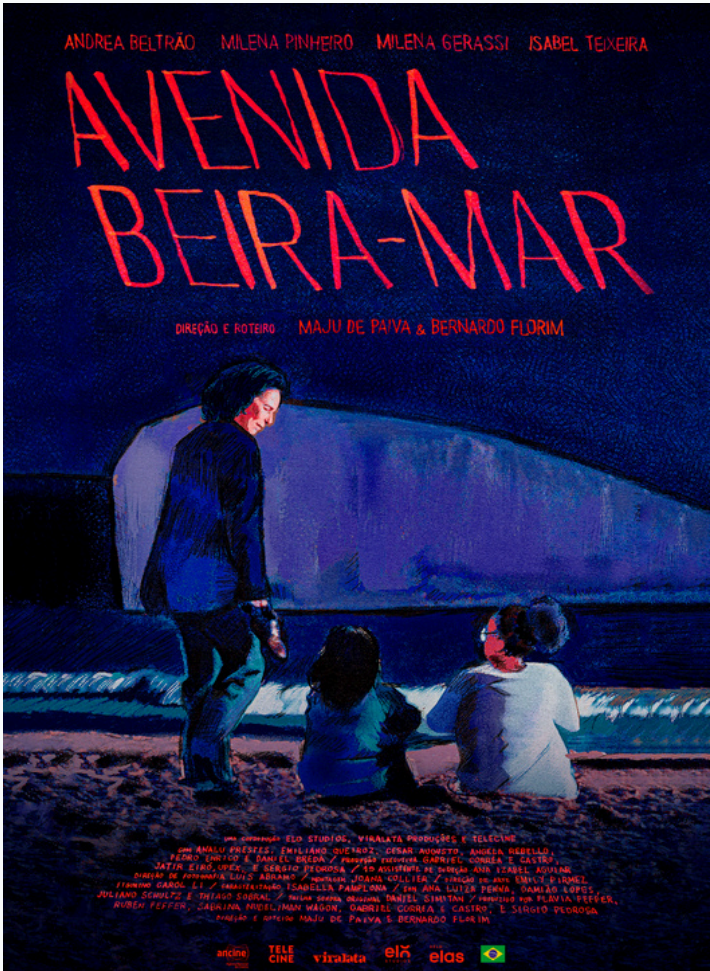
Filmes

Agentes Muito Especiais (Estreia 08/01/2026)



Direção: Pedro Antônio
Produção: Migdal Filmes, A Fábrica e Globo Filmes

Avenida Beira-Mar (2024)



Direção: Maju de Paiva e Bernardo Florim
Produção: Elo studios e Viralata

Evidências do amor (2024)



Direção: Pedro Antônio
Produção: Warner Bros. e Framboesa Filmes

Filmes

Senhoritas (2025)



Direção: Mykaela Plotkin
Produção: Vilarejo Filmes

Marte Um (2022)



Direção: Gabriel Martins
Produção: Filmes de Plástico

Tração (2023)



Direção: André Luis
Produção:

Filmes

Torniquete (2025)



Direção: Ana Catarina Lugarini
Produção: Sambaqui Cultural

¿Qué haremos mañana? (2025)



Direção: Mykaela Plotkin
Produção: WANT-E Films

Eu sou Maria (2023)



Direção: Clara Linhart
Produção: Autoria C e Capuri tv

Filmes

Me tira da Mira (2022)



Direção: Hsu Chien
Produção: Imagem Filmes

Jesus Kid (2022)



Direção: Aly Muritiba
Produção: Grafo Audiovisual

O Faixa Preta (2022)



Direção: Caco Souza
Produção: 405 Films

Trilha Sonora Original

Séries

Manual de sobrevivência da
Literatura Brasileira (2024)



Direção: Diego Lopes e Claudio Bitencourt
Produção: Grafo Audiovisual

Tributo (2025)



Direção: Matheus Malafaia e Marcos Nepomuceno
Produção: Rede Globo de televisão

O Natal dos Silva
(Estreia dia 27/11/2025)



Direção: Gabriel Martins
Produção: Filmes de Plástico

Etapas

1

Spotting Session: reunião entre o diretor e o compositor para definir a colocação da música no filme. O objetivo é discutir os pontos de entrada e saída de cada peça musical, as intenções narrativas e emocionais por trás delas, a estética sonora e a criação dos temas musicais.

2

Composição de Temas: a composição de temas principais, ou leitmotivs, pode ser realizada antes do corte final do filme. Nesta etapa, o foco não é o encaixe com cenas específicas, mas sim a criação de temas que representem a essência, a personalidade e as emoções de personagens, lugares ou ideias.

3

Aprovação cena a cena: é a etapa onde a música, já composta, é ajustada a cada sequência do filme. O material é apresentado à direção por meio da plataforma *CueDB*, que permite que o diretor e o compositor revisem as faixas, façam comentários e trabalhem juntos até a aprovação final.

4

Gravação e entrega: após a aprovação final da direção, a trilha sonora entra na fase de gravação e entrega. Músicos e estúdios são contratados para a gravação do material. Em seguida, as músicas passam pelos processos de mixagem e masterização, e o áudio é entregue de acordo com os padrões técnicos combinados previamente.



www.danielsimitan.com.br

Trilha Sonora Original



TRILHA SONORA ORIGINAL

www.danielsimitan.com.br

daniel.simitan@gmail.com

(43) 99901-8808