

46º Festival Internacional de Música de Londrina

Prática de Orquestra

Excertos para Gravação de Vídeo

Os vídeos deverão ser enviados para avaliação e organização dos naipes da Orquestra do Festival.

LIBERTANGO

Astor Piazzolla

Violinos

- Compassos 28 a 39
- Compassos 77 a 85
- Compassos 89 a 95
- Compassos 100 a 110

Violas

- Compassos 12 a 24
- Compassos 71 a 83
- Compassos 100 a 110
- Compassos 129 a 132
- Compasso 142 até o final

Violoncelos e Contrabaixos

- Compassos 31 a 61
 - Compassos 100 a 103
 - Compasso 143 até o final
-

SINFONIA Nº 8 “INACABADA”

Franz Schubert

Andamentos de referência para a gravação:

- **1º Movimento:** semínima = 95 BPM

- **2º Movimento:** colcheia = 80 BPM

Grave os trechos utilizando os andamentos indicados acima.

Violinos I e II

1º Movimento

- Compasso 18 até a letra A
- Letra D até o compasso 210

2º Movimento

- Início até o compasso 45

Violas

1º Movimento

- Compasso 73 ao 104
- Letra D até o compasso 210

Violoncelos

1º Movimento

- Compassos 44 a 53
- Compasso 73 até a letra C

2º Movimento

- Início até o compasso 45

Contrabaixos

1º Movimento

- Início até o compasso 9
- Compasso 77 até a letra C
- Letra D até a letra E

2º Movimento

- Início até o compasso 45

Flauta

1º Movimento

- Início até a letra A
- Compasso 138 até a letra D
- Letra G até o compasso 336

2º Movimento

- Letra A até o compasso 60
- Letra B até a letra C

Oboé e Clarinete

1º Movimento

- Início até a letra A
- Letra B até a 1ª casa

2º Movimento

- Letra A até o compasso 60
- Letra B até a letra C

Fagote

1º Movimento

- Compassos 26 a 42
- Compasso 81 até a 1ª casa

2º Movimento

- Letra A até o compasso 60
- Letra B até a letra C

Trompa em Ré

1º Movimento

- Compassos 20 a 42
- Compasso 77 até a letra C
- Compassos 184 a 197

2º Movimento

- Letra A até o compasso 60
- Letra B até a letra C

Trompete em Mi

1º Movimento

- Letra B até o compasso 71
- Compassos 184 a 197

2º Movimento

- Letra A até o compasso 60
- Letra B até a letra C

Trombone Alto e Baixo

1º Movimento

- Letra B até a letra C
- Compassos 170 a 198

2º Movimento

- Letra A até o compasso 60
 - Letra B até a letra C
-

TICO-TICO NO FUBÁ

Zequinha de Abreu

Sopros e Metais

Todos os instrumentos que possuem solos deverão gravar seus respectivos solos.

Tutti

- Início até a letra A
- Compasso 18 até a letra C
- Compasso 70 até a letra E
- Letra H até a letra I
- Letra K até o final

Sopros

- Letra A até o compasso 18
-

ALAS

Arturo Márquez

Violoncelos

- Compasso 17 ao 32

Tutti

- Compassos 42 a 52
- Compassos 105 a 120
- Compasso 178 até o final

Sopros

- Compassos 52 a 62
-

Orientações Gerais

- Grave apenas os trechos correspondentes ao seu instrumento.
- O vídeo deverá ser publicado no YouTube (público ou não listado).
- O link deverá ser enviado através do formulário disponibilizado pela organização do Festival.
- Identifique-se no início do vídeo informando seu nome e instrumento.