



HISTÓRICO DO FESTIVAL

Em julho de 1979 foi realizada a 1ª edição do Festival de Música de Londrina, evento de repercussão nacional e com amplo acesso da comunidade. Fundamentado no ensino da música instrumental e vocal e na divulgação principalmente da música brasileira e paranaense.

Fruto de Convênio Tripartite entre a **Secretaria de Cultura do Estado do Paraná, Secretaria de Cultura do Município de Londrina** e a **Universidade Estadual de Londrina**, o Festival de Música de Londrina foi regulamentado para realizar-se anualmente no mês de julho com a duração de aproximadamente 20 dias e firmado através de Decreto N.º 6528 de 25/01/1990 (Cap. VII, Título IV, Artigo 31) como evento oficial do calendário cultural do Paraná.

O regulamento do Festival de Música de Londrina, aprovado pela resolução 57/1994, reforça o caráter oficial do evento, sua periodicidade e organização.

Em 1987 foi fundada a **Associação de Amigos do Festival de Música de Londrina**, reconhecida como Entidade Pública Municipal e Estadual, sem fins lucrativos, com o compromisso de apoiar o Festival na sua organização, divulgação e captação de recursos.

APRESENTAÇÃO

A realização de Práticas de Conjunto e Cursos de Instrumentos e Voz proporciona o desenvolvimento e aperfeiçoamento musical dos alunos. Workshops, seminários e palestras relacionadas com aspectos técnicos e de estruturação musical são oferecidos ao público em geral.

O Festival Internacional de Música de Londrina se estrutura a partir de três eixos de ação: Pedagógico, Científico-Acadêmico e Artístico. Esse formato inovador, busca integrar a reflexão e ação voltada para discutir, produzir e circular o conhecimento na perspectiva crítica envolvendo temas e dimensões das políticas públicas em educação e cultura.

A **programação pedagógica**, com cursos ministrados por professores reconhecidos no Brasil e no exterior, propõe alternativas e novos direcionamentos para a educação musical atingindo cerca de 1.100 alunos de Londrina e estados do Brasil.

Em 1990 foi incluída a Música Popular no Festival, oferecendo práticas e cursos de estruturação musical para músicos populares e com a tarefa principal de investir na difusão da música popular brasileira, aquela excluída da mídia comercial.

A **programação artística** do Festival promove cerca de 100 concertos e é realizada nos mais diferentes espaços da cidade: teatros, shoppings, praças, igrejas, escolas, universidades, creches, asilos, penitenciárias, hospitais e empresas de Londrina e cidades da região, atingindo aproximadamente 70.000 expectadores entre músicos e público em geral de várias faixas etárias e camadas sociais.

Sua programação Científica nasceu em 1994, quando foi realizado pela primeira vez o SPEM – **Simpósio Paranaense de Educação Musical** – um dos únicos eventos científicos inseridos em um festival de música do Brasil, focalizando a reflexão e prática em torno da Educação Musical. Este ano realizará sua 22ª edição, demonstrando o panorama da Educação Musical Nacional.

Em 2010 foi realizado o **1º ENCOM - Encontro Nacional de Composição Musical** com edições

posteriores nos anos de 2012, 2013, 2015, e 2017. Este encontro inaugurou um espaço onde os compositores dialogam sobre assuntos e temas diversos sobre composição, além de compartilhar com a comunidade em geral a produção musical paranaense.

Desde 2012 acontece o projeto de **Regionalização** que é uma série de apresentações musicais ofertadas às cidades da mesoregião de Londrina. Tal iniciativa partiu do intuito em proporcionar experiências culturais de qualidade ao público deslocado dos grandes centros e capitais. É possível favorecer conhecimento, desenvolvimento musical e principalmente despertar o gosto musical a um público de várias faixas etárias e camadas sociais.

Em 2015 o FML, passou a ser considerado internacional, devido ao intercambio com instituições e músicos de outros países, denominando-se: “Festival Internacional de Música de Londrina”. Neste mesmo ano, nasceu o projeto da “Orquestra Academia do Festival”, baseada na junção de Projetos Sociais e instrumentistas, após teste de avaliação de desempenho. Este projeto tem como um de seus objetivos, gerar uma rede entre as orquestras, fruto dos projetos presentes, compartilhando experiências e moldando um novo conceito de Orquestra, considerando os resultados positivos e importantes dos projetos sociais.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem compromisso com a valorização e a vivência da música instrumental e vocal internacional e brasileira, oportunizando o encontro da tradição com a inovação, divulgando nossos compositores e suas obras, valorizando a formação e aperfeiçoamento dos músicos, que têm a oportunidade de promover uma experiência artística e pedagógica com renomados professores, de forma sistemática e organizada.

Em 2025 o Festival Internacional de Música de Londrina realizará a sua 45ª edição esperando aumentar seu alcance social contribuindo significativamente para o desenvolvimento cultural e artístico da cidade, do estado e do país.

Londrina, 10 de abril de 2025.



DRA. MAGALI OLIVEIRA KLEBER
Presidente da Associação de Amigos do Festival de Música de Londrina