

39º Festival Internacional de Música de Londrina
De 09 a 26 de julho de 2019
Londrina – Paraná

RELATÓRIO / CLIPPING



Assessoria de imprensa:
Alea / Doc
Andréa Monclar
Emilia Miyazaki

Mídias Sociais:
Maria Eduarda Oliveira

39º Festival Internacional de Música de Londrina

18 dias

70 eventos artísticos

800 alunos de 11 estados do Brasil

Regionalização – Jataizinho, Apucarana, Arapongas, Cascavel

O Festival teve a direção artística de Marco Antonio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber. Pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marcelo Camargo. Curadoria: André Siqueira, Janete El Haoui e José Marcello Casagrande. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio: Unopar, Sanepar, Cacique, Unimed, Sistema FIEP/SESI, Plaenge/Vanguard Home, e Dentalclean. • Copatrocinadores: Sinpro, Laborsolo, Midiograf e Grupo Marajó. • Apoio Cultural: Royal Plaza Shopping, Sonkey, Fecomércio-PR/SESC, Associação Médica de Londrina, Crystal Palace Hotel, Bristol Hotéis Resorts, Crillon Palace Hotel, Bar Valentino, Brasileiro Bar, Menina Bar, Casa Von Borstel. Projeto Guri, Escola de Música da Rocinha, Arte & Vida Centro de Convivência, Associação Cultural e Recreativa Illuminare, Instituto GPA, Ação Social pela Música do Brasil, Associação Solidariedade Sempre, Artis Colégium, Cultural Inglês e Espanhol, APP Sindicato, Colégio Aplicação (UEL), Colégio Hugo Simas, Londrina Convention Bureau, Rádio Universidade/UEL FM 107,9, Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias e Loja Ciranda.



ENCARTE

Clipping Impresso
39º Festival Internacional de Música de Londrina

Ministério da Cidadania apresenta

39º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA

Paixão pela Música

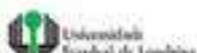
9 a 25 julho.2019

5º ENCOM - ENCONTRO NACIONAL DE COMPOSIÇÃO MUSICAL - 10 a 12 julho
"Composição musical, improvisação e outros riscos"

www.fiml.com.br



PARTECIPAM



CO-PATROCÍNIO



09.jul | TERÇA-FEIRA

20h30 Teatro Ouro Verde



**ABERTURA FESTIVA
NELSON FREIRE - PIANO**

Reconhecido internacionalmente, o pianista faz a "Abertura Festiva" do 39º Festival Internacional de Música de Londrina, executando um memorável programa com obras de Schumann e Chopin. IMPERDÍVEL.

1. CONSERVATÓRIO DE LONDRINA

11.jul | QUINTA-FEIRA

SANEPAR APRESENTA

ABERTURA SOLENE 39º FIML

20h30 Teatro Ouro Verde



A renomada Orquestra Sinfônica do Paraná, recebe o fundador do Festival Internacional de Música de Londrina, o maestro Norton Morawiec e o pianista Marco Antonio de Almeida, diretor artístico do festival, que executam obras de Rossini, Haydn e Mendelssohn Bartholdy.

Reflexos ingressos a partir de R\$ 10,00 no dia do evento no Teatro Ouro Verde.

1. CONSERVATÓRIO DE LONDRINA

13.jul | SÁBADO

**15h00 Concha Acústica
DIA MUNDIAL DO ROCK - ANO VII**

Comemorando o dia mundial do Rock, o FIML, honra seu slogan de "Festival de todas as músicas", trazendo várias bandas importantes em espetáculo com direção de Paulo Rock and Roll. Bandas: HOCUS FOCUS, BILLY BASTARDOS, NOVAVENTURA, THE OLIVES, OZZ, HELLWY, INDOLE e LOVE DE FELD e AND THE LUCKY DANDY.

18h30 Teatro Crystal



SANEPAR APRESENTA

TRIO PARANAENSE

Não formação de violão, violoncelo e piano, o grupo apresenta obras de Rachmaninoff, Stravinsky e Brahms, na forma mais transparente e expressiva em música de câmara.

2. CONSERVATÓRIO DE LONDRINA

20h30 Teatro Ouro Verde



Dentalcean APRESENTA

**OSUEL - Orquestra Sinfônica da
Universidade Estadual de Londrina**

Com o maestro Massimiliano Carraro (Itália), e o jovem violonista Leonardo Jafm, e a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina executa um programa com obras de Tchaikovsky - Um dos maiores compositores da música russa: Concerto para Violão e Orquestra, e a 5ª sinfonia, Op. 64.

2. CONSERVATÓRIO DE LONDRINA

14.jul | DOMINGO

15h00 Música Fora do Centro

PRAÇA DA MATA (Rua João Loureiro de Oliveira, 183
Cant. Catoliz 4, Zona Sul, Londrina/PR)

SANEPAR APRESENTA

A Poderia ser o FIML, e o Coletivo Quanta promete um dia com muita música e reflexões sobre a presença feminina nas culturas: música africana e a dança de Londrina, empoderamento de exatidão de mulheres sertanejas, as grandes compositoras, as grandes intérpretes, as guerreiras da Samba.

18h30 Teatro Crystal



MIDIÓGRAF APRESENTA

**HOMENAGEM A CLAUDIO SANTORO
RECITAL DE PIANO**

Neste recital o pianista Almir Duarte Marinho apresenta obras de Claude Debussy e também presta homenagem ao centenario de uma das figuras mais importantes da música nacional, Claudio Santoro.

1. CONSERVATÓRIO DE LONDRINA

20h30 Teatro Ouro Verde



SANEPAR APRESENTA

SHOW "XÓDOS"

Um encontro de músicos de qualidade, os violinistas Paulo Bellinati e Marco Pereira, há décadas tocando música brasileira com requinte técnico, elegância e emoção.

2. CONSERVATÓRIO DE LONDRINA

15.jul | SEGUNDA-FEIRA

18h30 Royal Plaza Shopping

Dentalcean APRESENTA

ABERTURA KIDS FESTIVAL

**3 ORQUESTRAS
1 ENCONTRO**

ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÓCINHA (RJ)
ORQUESTRA ARTE & VIDA (PR)
ILLUMINARE (São Martinho)

G

O 39º FIML recebe Orquestra de Câmara da Rócinha (RJ), Orquestra Arte & Vida (Arapongas), Illuminare (São Martinho). Três orquestras de grande importância na panorama de projetos sociais.

18h30 Teatro Crystal



MIDIÓGRAF APRESENTA

IROKO TRIO

Com sonoridade versátil e contemporânea, o trio com violino, violão e saxofone toca para transmitir um caminho único na ampla geografia musical da América Latina, um convite irresistível para ouvidos atentos.

1. CONSERVATÓRIO DE LONDRINA

20h30 Teatro Ouro Verde



Unimed-FM APRESENTA

MORTE VIDA E SEVERINA

Nessa releitura da obra clássica de João Cabral de Neto, o Grupo Vocal Entre Nós une a música de canto coral, poesia e teatro, nos 18 cenários que remem a obra visceral do refrante nordestino.

3. UNIMED-FM

16.jul | TERÇA-FEIRA

14h00 Centro Cultural SESI – AML

**RODA DE CONVERSA
ANDRÉ MEHMARI TRIO**

Venha conhecer de perto esses fabulosos artistas e a criação do projeto: "Na Esquina do Clube com o Sol na Cabeça".

18h30 Teatro Crystal



U unopar APRESENTA

DUO ACORDEON E PIANO

Marcando o lançamento do CD do duo Toninho Ferragutti e Salomão Soares, apresenta este momento musical com um repertório autoral e inédito, fazendo uma viagem pela tradição musical de vários registros do Brasil.

20h30 Teatro Ouro Verde



CACIQUE APRESENTA

SHOW MEHMARI TRIO

Na formação clássica de jazz, com piano, baixo e bateria, o trio executa arranjos inspirados mundialmente reconhecidos como repertório na música brasileira, no seu projeto: "Na Esquina do Clube com o Sol na Cabeça".

17.jul | QUARTA-FEIRA

17h15 Centro Cultural SESI – AML

**ANDREA DOS GUIMARÃES E
JOÃO PAULO AMARAL**

Preparando a vista cega há mais de quinze anos, o músico, arranjador e compositor João Paulo Amaral junta-se a voz da renomada cantora Andrea dos Guimarães marcando novos caminhos musicais.

18h30 Teatro Crystal



PLAENGE APRESENTA

LA BELLA VOCE

Na voz colorida e expressiva da mezzosoprano Edineia Oliveira, as obras de Schubert, Verdi, Wagner, Bizet, Fauré, Saint Saëns, Mafra Nobre e Renato Miranda.

20h30 Teatro Ouro Verde



U unopar APRESENTA

**VIVA O BARROCO!
BACH E VIVALDI**

A Camerata Unopar sob a regência do americano Glen Block com a participação dos músicos Alan Marinas, Nivaldo Porto, Clécio Cardoso e Maurício Teles homenageiam os grandes destaques do movimento barroco: Bach e Vivaldi.

18.jul | QUINTA-FEIRA

17h00 Centro Cultural SESI – AML



VIOLÃO EM CENA!

O violonista Camilo Cartora faz conexões entre os universos da Renascença espanhola, Melodias Colón irlandesas e Popular Brasileira, trazendo para Londrina: **Aubade**, Diego Pinheiro, Enrique de Valdeabano, Luján Barón, Alhisa Mudeira, Luján de Haróiz, entre outros.

**18h30 Royal Plaza Shopping
ORQUESTRA SOLIDARIEDADE SEMPRE**



18h30 Teatro Crystal



Unimed it APRESENTA

DUO VIOLINO E PIANO

Em um programa com obras de Beethoven, Paganini, Vivaldi e Dvorak, o jovem violonista Leonardo Joffe apresenta seu talento e suas habilidades adquiridas durante a sua curta, porém prestigiosa carreira.

20h30 Teatro Ouro Verde



Unimed it APRESENTA

ÁGUA DE MORINGA

O conjunto Água de Moringa conta com integrantes com formação acadêmica e vivência popular em todas as partes do Brasil. Em seu repertório estão os mais tradicionais choros até os mais contemporâneos.

19.jul | SEXTA-FEIRA

11h00 Passeata da Alegria

Saída do Colégio Hugo Simas até o Teatro Ouro Verde

Denáncia APRESENTA



Dentro tradicional do Festival Internacional de Música de Londrina, onde crianças, inscritas no curso de Violino e Flauta fazem um alongo e musical passeio pelo Colapálio, apresentando canções folclóricas.

17h00 Centro Cultural SESI – AML

FLUnKY, CECÍLIA PEÇANHA

Encontro de Flauta Dóci, de música brasileira com a Bossa Nova, com o Jazz e a música eletrônica com a energia do vento representado pelas flautas, a energia da água representada pelo violão, o calor do fogo da voz e a força da terra presente na percussão para gerar o 5º elemento, a pedra filosofal, a harmonia perfeita, a sem transcendental.

20h30 Teatro Ouro Verde

PLAENGE APRESENTA

ALL THAT JAZZ

Quem gosta de jazz e outros gêneros musicais não pode perder. Quem não gosta, passa a gostar, porque acima de qualquer preferência musical, está a competência e a criatividade dos músicos convidados.

20.jul | SÁBADO

11h00 Calçadão

PEPEU - GRUPO DE PERCUSSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

15h00 Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias

ENCERRAMENTO KIDS FESTIVAL

As crianças inscritas no 39º FIML nos cursos de Baixo, Violão, Coral Infantil, Violão, Violoncelo e Orquestra Infantil terão apresentação única com todo o apelo artístico adquirido nestes dias de Festival.

20h30 Teatro Ouro Verde



SANEPAR APRESENTA

MÚSICA MEDIEVAL IBÉRICA

Neste concerto o grupo lusitano formado por violão, percussão e contrabaixo apresenta um repertório de músicas ibéricas encontradas entre o século X e XV, juntamente com um espetáculo multimídia em que as gravuras medievais transportam o público para uma experiência temporal, auditiva e visual.

21.jul | DOMINGO

13h00 Royal Plaza Shopping

SHOW DE DANÇAS E EVOLUÇÃO DA TERCEIRA IDADE

Concluído da Oficina de Corpo e voz para a 3ª idade, o grupo apresenta as novas habilidades e a coordenação adquirida entre as diferentes gerações, mostrando a inovadora experiência musical aos idosos.

Quem gosta de música e quer fazer música é muito melhor! Use seu IR para apoiar o Festival!

• **INGRESSOS** - apiml.com.br (em line) - Posto de Vendas - Loja Cívica (R. Prof. Hugo Calaf, 656 - Centro)

• **TEATROS** Teatro Ouro Verde - Av. Marcondes 85 - Centro
Teatro Crystal Palace Hotel - Rua Dourado Brilhante, 15 - Bar
Valentino - Avenida Para Lim, 480 - SES/AML - Rua Manoel
Egídio Camargo da Amica, 100 - Centro
Vila Paraná - Avenida Trilheiros, 6425 - Bar Brasileiro - R.
Eduardo Siqueira 123 - Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos
Últimos Dias - R. São Francisco, 123 - Centro
Moinho Bar - Av. Santos Dumont, 110 - Casa Von Borstel - R. Santa, 106 - Rua 5 -
Cultural Hall - Rua Prof. João Carlos, 155

PROGRAMAÇÃO SUJETA A ALTERAÇÕES.
Acompanhe pela imprensa e pelo site www.fiml.com.br

16h30 Zéão



unopar APRESENTA

OPEN AIR ORQUESTRA MUNDANA REFUGI

Formada por imigrantes e refugiados da Palestina, Congo, Síria, Haiti, Quênia, Camarões, há 10 anos, a orquestra reúne músicos profissionais de diversas etnias, confirmando que a comunicação que ultrapassa qualquer fronteira é o que nos faz comuns a todos, é a música.

Desenvolvendo suas atividades artísticas, a apresentação será transmitida para o Teatro Zéão Verde, às 20h30.

10h30 Teatro Ouro Verde



**C. SAINT SAËNS
CARNAVAL DOS ANIMAIS**

Uma Happy Ending Para Crianças e Adultos
Sob a regência do americano Garin Block, a Camerata Unopar apresenta o Carnaval dos Animais de Saint Saëns, junto dos pianistas Luiz Guilherme Pizzi e Allan Mendes. Boleiros: Inigo Cia de Teatro.

22.jul | SEGUNDA-FEIRA

20h30 Teatro Ouro Verde

PLAENGE APRESENTA

PEPEU - GRUPO DE PERCUSSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Idealizado pelo Professor José Everton Rozini, a P.E.P.E.L. - Programa de Extensão em Percussão da UFPEL, possui no Centro de Artes e na cidade de Pelotas, tem como um dos seus princípios criar um elo entre o curso e a cultura local, tornando comunidade e academia.

19h30 Centro Cultural SESI - AML

**EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO
"LONDRINA SORRI PARA O CHORO"**

Dirigido: Tati Cabral

23.jul | TERÇA-FEIRA

20h30 Teatro Ouro Verde

SANEPAR APRESENTA

GALA DOS PROFESSORES

É exclusivamente para os artistas e professores do 39º FIML, apresentando os melhores momentos do repertório clássico, clássico, romântico e contemporâneo. O repertório e os artistas são uma surpresa que o festival está preparando para você. Uma festa para os músicos, um bálsamo para a alma.

24.jul | QUARTA-FEIRA

20h30 Teatro Ouro Verde

unopar APRESENTA

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

Sob a regência do Lello Alves e Mariana Faria, o Sinfônico do 39º FIML, continua a fortalecer o papel estratégico das bandas civis no processo de formação do músico, tornando-se uma referência nessa formação artística e cultural.

25.jul | QUINTA-FEIRA

20h30 Teatro Ouro Verde

PLAENGE APRESENTA

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

26.jul | SEXTA-FEIRA

16h00 Centro Cultural SESI/AML

**TEATRO INFANTIL Z - AS IMAGENS
SÃO PALAVRAS QUE SUMIRAM**

Z - é uma peça solo, com atuação de Luciano Figueiredo, feita em multilinguagem. Em cena temos: bonecos, teatro de animação, teatro de sombras, projetos e dança. Tudo acontece em um momento inventado onde não existe a palavra.

FESTIVAL BY NIGHT - 22h

- 13/07 IVO PESSOA TRIO - Bar Brasileiro
- 15/07 FORRO CAVIUNA - Casa Von Borstel
- 16/07 ANDRÉ SIQUEIRA QUARTETO - Bar Brasileiro
- 17/07 BROKO TRIO - Bar Valentino
- 18/07 DUO CLAVIS - Casa Von Borstel
- 19/07 ASACATE CONTEMPORÂNEO - Merina Bar
- 20/07 SENHOR BONFÁCIO - Bar Valentino
- 21/07 BANDA MUSTAV - Merina Bar
- 22/07 DUO POLICARPO - Bar Brasileiro
- 24/07 VIVA ELIS - Bar Valentino
- 25/07 DAVID MOUR - Merina Bar

REGIONALIZAÇÃO

- 13/07 ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ
Solicia: Marco Antônio de Almeida - Regente: Nelson Mazzuola
- 14/07 APOCARANA - Cathedral Nossa Senhora de Lóndres
- 15/07 ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ
Solicia: Marco Antônio de Almeida - Regente: Nelson Mazzuola
- 16/07 CASCAVEL - Teatro Zélio Faria
- 17/07 TRÊS ORQUESTRAS UM ENCONTRO - 20h00
JATIAZINHO - Paróquia Nossa Senhora da Conceição
- 18/07 TRÊS ORQUESTRAS UM ENCONTRO - 20h00
ROLÂNDIA - Igreja São Paulo Apóstolo
- 19/07 ÁGUA DE MORINGA, GRUPO DE CHORO
20h00 - APICARANA - Teatro Faria
- 20/07 TRÊS ORQUESTRAS UM ENCONTRO - 20h00
ARAPONGAS - Cine Teatro Músc

ANÚNCIO

FOLHA 2

Confira a programação de cinema da cidade
pág. 2

Lembranças
lança livro
sobre a
Taubaté
pág. 2

100 ANOS DO BRASIL, 100 ANOS, 100 ANOS DO BRASIL



O sol de Minas na cabeça

André Meunier Trio
homenageia o Clube da Esquina em apresentação
no Festival de Música

André Meunier Trio, apresentando o Clube da Esquina, em apresentação no Festival de Música

Minas Gerais
Apresentação

Ministrando musical brasileiro que surge na cidade de São Paulo, Minas Gerais, e que tem, atualmente, mundialmente, o nome de André Meunier Trio. O trio, formado por André Meunier, João Donato e João Donato, é formado por três músicos de São Paulo, que, em 1964, fundaram o Clube da Esquina, um dos mais importantes grupos de música brasileira da década de 1960.

Em 1964, o Clube da Esquina, formado por André Meunier, João Donato e João Donato, é formado por três músicos de São Paulo, que, em 1964, fundaram o Clube da Esquina, um dos mais importantes grupos de música brasileira da década de 1960.

O trio, formado por André Meunier, João Donato e João Donato, é formado por três músicos de São Paulo, que, em 1964, fundaram o Clube da Esquina, um dos mais importantes grupos de música brasileira da década de 1960.

O trio, formado por André Meunier, João Donato e João Donato, é formado por três músicos de São Paulo, que, em 1964, fundaram o Clube da Esquina, um dos mais importantes grupos de música brasileira da década de 1960.

O trio, formado por André Meunier, João Donato e João Donato, é formado por três músicos de São Paulo, que, em 1964, fundaram o Clube da Esquina, um dos mais importantes grupos de música brasileira da década de 1960.

O trio, formado por André Meunier, João Donato e João Donato, é formado por três músicos de São Paulo, que, em 1964, fundaram o Clube da Esquina, um dos mais importantes grupos de música brasileira da década de 1960.

O trio, formado por André Meunier, João Donato e João Donato, é formado por três músicos de São Paulo, que, em 1964, fundaram o Clube da Esquina, um dos mais importantes grupos de música brasileira da década de 1960.

FIMI novas atividades pedagógicas

O Festival Internacional de Música de Lisboa (FIMI) apresenta, em 2014, uma série de atividades pedagógicas, com o objetivo de promover a música e a cultura entre os jovens.

Segundo o director do Festival, Miguel Gomes, estas atividades são uma oportunidade para os jovens conhecerem a música e a cultura de outros países.

André Meunier é considerado um dos músicos mais originais e completos da sua geração.



Casa & Conforto

Construção de casas e apartamentos em áreas nobres da cidade. Trabalhamos com materiais de qualidade e com a melhor mão de obra.

Construção de casas e apartamentos em áreas nobres da cidade. Trabalhamos com materiais de qualidade e com a melhor mão de obra.

Construção de casas e apartamentos em áreas nobres da cidade. Trabalhamos com materiais de qualidade e com a melhor mão de obra.

Cinco décadas de sucesso

Sérgio Reis interpreta clássicos da música caipira imortalizados em sua voz no show "Quase do Tempo", nesta sexta-feira (10), no Teatro Marista

Marcos Rezende
Reportagem

Voz suave de artista sertanejo, há mais de cinco décadas, Sérgio Reis tem a voz e o jeito de um cantor de "Quase do Tempo", que era o nome de uma das gravadoras de discos que ele fundou em 1964. Clássicos da música caipira, gravados em vinil e depois em CD, foram, inclusive, seus maiores hits, como "Música de Favela", "Frustração", "A Trovador de Papel" e "Trovador de Papel". A apresentação que acontece no sábado, no Teatro Marista, tem a voz e o jeito de Sérgio Reis, o cantor e compositor, sempre acompanhado por uma banda de músicos, com a participação de seus filhos, Marcos e Paulo Reis, que acompanham o pai desde muito jovem. Sérgio Reis, nascido em 1938, em São João do Rio Preto, no interior de São Paulo, é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo. Seu repertório é vasto, com mais de 100 discos gravados em vinil e CD. Ele também é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo. Seu repertório é vasto, com mais de 100 discos gravados em vinil e CD. Ele também é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo.

Reis, a uma hora "Quase do Tempo" inclui em seu repertório "Quase do Tempo", "Música de Favela", "Frustração", "A Trovador de Papel" e "Trovador de Papel". A apresentação que acontece no sábado, no Teatro Marista, tem a voz e o jeito de Sérgio Reis, o cantor e compositor, sempre acompanhado por uma banda de músicos, com a participação de seus filhos, Marcos e Paulo Reis, que acompanham o pai desde muito jovem. Sérgio Reis, nascido em 1938, em São João do Rio Preto, no interior de São Paulo, é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo. Seu repertório é vasto, com mais de 100 discos gravados em vinil e CD. Ele também é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo.

Reis, a uma hora "Quase do Tempo" inclui em seu repertório "Quase do Tempo", "Música de Favela", "Frustração", "A Trovador de Papel" e "Trovador de Papel". A apresentação que acontece no sábado, no Teatro Marista, tem a voz e o jeito de Sérgio Reis, o cantor e compositor, sempre acompanhado por uma banda de músicos, com a participação de seus filhos, Marcos e Paulo Reis, que acompanham o pai desde muito jovem. Sérgio Reis, nascido em 1938, em São João do Rio Preto, no interior de São Paulo, é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo. Seu repertório é vasto, com mais de 100 discos gravados em vinil e CD. Ele também é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo.



Às 21 horas, o cantor sertanejo apresentará clássicos da música caipira e do sertanejo em sua voz e no show "Quase do Tempo" no Teatro Marista

Reis, a uma hora "Quase do Tempo" inclui em seu repertório "Quase do Tempo", "Música de Favela", "Frustração", "A Trovador de Papel" e "Trovador de Papel". A apresentação que acontece no sábado, no Teatro Marista, tem a voz e o jeito de Sérgio Reis, o cantor e compositor, sempre acompanhado por uma banda de músicos, com a participação de seus filhos, Marcos e Paulo Reis, que acompanham o pai desde muito jovem. Sérgio Reis, nascido em 1938, em São João do Rio Preto, no interior de São Paulo, é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo. Seu repertório é vasto, com mais de 100 discos gravados em vinil e CD. Ele também é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo.

Reis, a uma hora "Quase do Tempo" inclui em seu repertório "Quase do Tempo", "Música de Favela", "Frustração", "A Trovador de Papel" e "Trovador de Papel". A apresentação que acontece no sábado, no Teatro Marista, tem a voz e o jeito de Sérgio Reis, o cantor e compositor, sempre acompanhado por uma banda de músicos, com a participação de seus filhos, Marcos e Paulo Reis, que acompanham o pai desde muito jovem. Sérgio Reis, nascido em 1938, em São João do Rio Preto, no interior de São Paulo, é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo. Seu repertório é vasto, com mais de 100 discos gravados em vinil e CD. Ele também é um dos maiores nomes da música caipira e do sertanejo.

SONETO

Sérgio Reis, cantor sertanejo, apresentará clássicos da música caipira e do sertanejo em sua voz e no show "Quase do Tempo" no Teatro Marista. O show acontece às 21 horas, no sábado (10), no Teatro Marista. O show acontece às 21 horas, no sábado (10), no Teatro Marista. O show acontece às 21 horas, no sábado (10), no Teatro Marista.

Feras do jazz agitam o Festival de Música

Marcos Rezende
Reportagem

Uma noite movimentada por quatro horas de música jazz, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina. O festival acontece no sábado (10), no Teatro Marista, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina. O festival acontece no sábado (10), no Teatro Marista, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina.

Uma noite movimentada por quatro horas de música jazz, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina. O festival acontece no sábado (10), no Teatro Marista, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina. O festival acontece no sábado (10), no Teatro Marista, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina.

Uma noite movimentada por quatro horas de música jazz, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina. O festival acontece no sábado (10), no Teatro Marista, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina. O festival acontece no sábado (10), no Teatro Marista, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina.

Uma noite movimentada por quatro horas de música jazz, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina. O festival acontece no sábado (10), no Teatro Marista, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina.

Uma noite movimentada por quatro horas de música jazz, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina. O festival acontece no sábado (10), no Teatro Marista, com a participação de músicos de renome mundial, é o que promete o Festival de Música de Londrina.



Disney
O REI LEÃO
SOMENTE NOS CINEMAS

XO
CINEMARK XO.
A FICÇÃO NUNCA FOI TÃO REAL.

Um abraço de mão: 10 reais grátis.
Um abraço de boca: 40% desconto.
Um abraço de cinema: Sala XO Cinemark.

Confira no Boulevard Londrina Shopping.

CINEMARK
O melhor do cinema, o melhor de você.

— **WINKA A WINKA**

Vivante Cultural de Montreal

Falta de recursos de produção incluiu a ausência de um local adequado para filmar, o que levou a filmagens em locais improvisados, como uma sala de aula no Instituto de Matemática da UFRJ, onde ficou "New York". O filme foi editado em 1971. Embora o primeiro não tenha sido muito conhecido, o filme "Os Tetraktes" foi exibido em alguns festivais de cinema. David Caruso, que também trabalhou no primeiro filme, foi contratado para o segundo. No entanto, ele, como o primeiro filme, não conseguiu atrair o público. "Os Tetraktes" gerou um certo sucesso de público, mas, apesar de não ter sido exibido em muitos festivais de cinema, não conseguiu atrair o público. "Os Tetraktes" gerou um certo sucesso de público, mas, apesar de não ter sido exibido em muitos festivais de cinema, não conseguiu atrair o público.

Business Information

El *Journal of Cultural Heritage* es reconocido a nivel mundial. Se han organizado en él más de 100 conferencias y simposios internacionales. El *Journal of Cultural Heritage* también publica, a través de su página web, los resultados de los trabajos de los investigadores de la Universidad de Granada. Los artículos de los investigadores de la Universidad de Granada se han publicado en los volúmenes 1 (1999), 2 (2000), 3 (2001), 4 (2002), 5 (2003), 6 (2004), 7 (2005), 8 (2006), 9 (2007), 10 (2008), 11 (2009), 12 (2010), 13 (2011), 14 (2012), 15 (2013), 16 (2014), 17 (2015), 18 (2016), 19 (2017), 20 (2018), 21 (2019), 22 (2020), 23 (2021), 24 (2022), 25 (2023), 26 (2024), 27 (2025), 28 (2026), 29 (2027), 30 (2028), 31 (2029), 32 (2030), 33 (2031), 34 (2032), 35 (2033), 36 (2034), 37 (2035), 38 (2036), 39 (2037), 40 (2038), 41 (2039), 42 (2040), 43 (2041), 44 (2042), 45 (2043), 46 (2044), 47 (2045), 48 (2046), 49 (2047), 50 (2048), 51 (2049), 52 (2050), 53 (2051), 54 (2052), 55 (2053), 56 (2054), 57 (2055), 58 (2056), 59 (2057), 60 (2058), 61 (2059), 62 (2060), 63 (2061), 64 (2062), 65 (2063), 66 (2064), 67 (2065), 68 (2066), 69 (2067), 70 (2068), 71 (2069), 72 (2070), 73 (2071), 74 (2072), 75 (2073), 76 (2074), 77 (2075), 78 (2076), 79 (2077), 80 (2078), 81 (2079), 82 (2080), 83 (2081), 84 (2082), 85 (2083), 86 (2084), 87 (2085), 88 (2086), 89 (2087), 90 (2088), 91 (2089), 92 (2090), 93 (2091), 94 (2092), 95 (2093), 96 (2094), 97 (2095), 98 (2096), 99 (2097), 100 (2098), 101 (2099), 102 (2100), 103 (2101), 104 (2102), 105 (2103), 106 (2104), 107 (2105), 108 (2106), 109 (2107), 110 (2108), 111 (2109), 112 (2110), 113 (2111), 114 (2112), 115 (2113), 116 (2114), 117 (2115), 118 (2116), 119 (2117), 120 (2118), 121 (2119), 122 (2120), 123 (2121), 124 (2122), 125 (2123), 126 (2124), 127 (2125), 128 (2126), 129 (2127), 130 (2128), 131 (2129), 132 (2130), 133 (2131), 134 (2132), 135 (2133), 136 (2134), 137 (2135), 138 (2136), 139 (2137), 140 (2138), 141 (2139), 142 (2140), 143 (2141), 144 (2142), 145 (2143), 146 (2144), 147 (2145), 148 (2146), 149 (2147), 150 (2148), 151 (2149), 152 (2150), 153 (2151), 154 (2152), 155 (2153), 156 (2154), 157 (2155), 158 (2156), 159 (2157), 160 (2158), 161 (2159), 162 (2160), 163 (2161), 164 (2162), 165 (2163), 166 (2164), 167 (2165), 168 (2166), 169 (2167), 170 (2168), 171 (2169), 172 (2170), 173 (2171), 174 (2172), 175 (2173), 176 (2174), 177 (2175), 178 (2176), 179 (2177), 180 (2178), 181 (2179), 182 (2180), 183 (2181), 184 (2182), 185 (2183), 186 (2184), 187 (2185), 188 (2186), 189 (2187), 190 (2188), 191 (2189), 192 (2190), 193 (2191), 194 (2192), 195 (2193), 196 (2194), 197 (2195), 198 (2196), 199 (2197), 200 (2198), 201 (2199), 202 (2200), 203 (2201), 204 (2202), 205 (2203), 206 (2204), 207 (2205), 208 (2206), 209 (2207), 210 (2208), 211 (2209), 212 (2210), 213 (2211), 214 (2212), 215 (2213), 216 (2214), 217 (2215), 218 (2216), 219 (2217), 220 (2218), 221 (2219), 222 (2220), 223 (2221), 224 (2222), 225 (2223), 226 (2224), 227 (2225), 228 (2226), 229 (2227), 230 (2228), 231 (2229), 232 (2230), 233 (2231), 234 (2232), 235 (2233), 236 (2234), 237 (2235), 238 (2236), 239 (2237), 240 (2238), 241 (2239), 242 (2240), 243 (2241), 244 (2242), 245 (2243), 246 (2244), 247 (2245), 248 (2246), 249 (2247), 250 (2248), 251 (2249), 252 (2250), 253 (2251), 254 (2252), 255 (2253), 256 (2254), 257 (2255), 258 (2256), 259 (2257), 260 (2258), 261 (2259), 262 (2260), 263 (2261), 264 (2262), 265 (2263), 266 (2264), 267 (2265), 268 (2266), 269 (2267), 270 (2268), 271 (2269), 272 (2270), 273 (2271), 274 (2272), 275 (2273), 276 (2274), 277 (2275), 278 (2276), 279 (2277), 280 (2278), 281 (2279), 282 (2280), 283 (2281), 284 (2282), 285 (2283), 286 (2284), 287 (2285), 288 (2286), 289 (2287), 290 (2288), 291 (2289), 292 (2290), 293 (2291), 294 (2292), 295 (2293), 296 (2294), 297 (2295), 298 (2296), 299 (2297), 300 (2298), 301 (2299), 302 (2300), 303 (2301), 304 (2302), 305 (2303), 306 (2304), 307 (2305), 308 (2306), 309 (2307), 310 (2308), 311 (2309), 312 (2310), 313 (2311), 314 (2312), 315 (2313), 316 (2314), 317 (2315), 318 (2316), 319 (2317), 320 (2318), 321 (2319), 322 (2320), 323 (2321), 324 (2322), 325 (2323), 326 (2324), 327 (2325), 328 (2326), 329 (2327), 330 (2328), 331 (2329), 332 (2330), 333 (2331), 334 (2332), 335 (2333), 336 (2334), 337 (2335), 338 (2336), 339 (2337), 340 (2338), 341 (2339), 342 (2340), 343 (2341), 344 (2342), 345 (2343), 346 (2344), 347 (2345), 348 (2346), 349 (2347), 350 (2348), 351 (2349), 352 (2350), 353 (2351), 354 (2352), 355 (2353), 356 (2354), 357 (2355), 358 (2356), 359 (2357), 360 (2358), 361 (2359), 362 (2360), 363 (2361), 364 (2362), 365 (2363), 366 (2364), 367 (2365), 368 (2366), 369 (2367), 370 (2368), 371 (2369), 372 (2370), 373 (2371), 374 (2372), 375 (2373), 376 (2374), 377 (2375), 378 (2376), 379 (2377), 380 (2378), 381 (2379), 382 (2380), 383 (2381), 384 (2382), 385 (2383), 386 (2384), 387 (2385), 388 (2386), 389 (2387), 390 (2388), 391 (2389), 392 (2390), 393 (2391), 394 (2392), 395 (2393), 396 (2394), 397 (2395), 398 (2396), 399 (2397), 400 (2398), 401 (2399), 402 (2400), 403 (2401), 404 (2402), 405 (2403), 406 (2404), 407 (2405), 408 (2406), 409 (2407), 410 (2408), 411 (2409), 41



Keywords: *Self-esteem; self-worth; self-concept; self-identity*

[illegible]

Este tipo de integração de recursos humanos e de competências de competências pessoais das organizações, presentes na Associação Paulo, também inclui (2007) o conceito de cultura organizacional, uma 10-valorização das competências pessoais das organizações, que se manifestam em valores, princípios, normas e estilos de conduta, de acordo com a visão de mundo da organização. Este tipo de integração de recursos humanos e de competências de competências pessoais das organizações, que se manifestam em valores, princípios, normas e estilos de conduta, de acordo com a visão de mundo da organização, é uma das principais razões para a existência da Associação Paulo.

Il grande teatro da 18
due mila sedili, inaugurato
nel 1911, venne a un'opera
e una volta ogni anno.

Mestres no pa

Músicos que participam como docentes do 39º Internacional de Música de Londrina apresentam Gala dos Professores nesta terça-feira (2).



trabalha com o plantio por agrotécnicos Nelson Lourenço, gerente de sementes, e André de Souza, engenheiro para sementes de milho, em um produtor da Fazenda "Fazenda do Sol", situada a cerca de 100 km de São Paulo. Marco Antonio de Almeida, coordenador geral de operações, afirma que o milho produzido com esse sistema é mais barato e de melhor qualidade que o milho produzido com o sistema convencional. Segundo Almeida, o milho produzido com esse sistema também tem grande potencial de exportação. Segundo Almeida, o milho produzido com esse sistema também tem grande potencial de exportação.

colado Schmidt, via Engenharia, acredita a primeira planta foi feita a esboço, antes mesmo de, que o novo Estado fosse criado, quando os engenheiros começaram a trabalhar no projeto.

[illegible]

CONCLUSIONS

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 395–401

CONCLUSIONS
The results of this study suggest that the use of the *in vitro* model of the human oral cavity is a valuable tool for the study of the effects of dental restorations on the oral cavity. The results of this study suggest that the use of the *in vitro* model of the human oral cavity is a valuable tool for the study of the effects of dental restorations on the oral cavity.

[illegible]

Study
the village?
Dr. Peter Jacobson, who has been studying the relationship between the use of illegal drugs and the use of alcohol in the village, says that the use of alcohol is a significant component of the village's culture. He says that the use of alcohol is a significant component of the village's culture. He says that the use of alcohol is a significant component of the village's culture.

[illegible]

Keywords: aggression, antisocial behavior, children, delinquency, family, gender, parenting, risk factors, social skills, social support, violence, youth.

COMPTON



Un alto grado de satisfacción se consigue al cumplir con los objetivos, o cuando el sujeto realiza un acto.

Abstract

Keywords: social capital; trust; organizational commitment; turnover intentions

Abstract
 Following a review of the literature, the authors present a conceptual model of the factors that influence the effectiveness of a training program. The model is based on the assumption that the effectiveness of a training program is a function of the quality of the training program and the quality of the training environment. The model is then used to develop a set of hypotheses that are tested using data from a large-scale training program. The results of the study suggest that the quality of the training program is a significant factor in determining the effectiveness of the training program, and that the quality of the training environment is also a significant factor. The authors conclude that the effectiveness of a training program can be improved by focusing on the quality of the training program and the quality of the training environment.

Conclusion
 Research results of *Experiments on mental arithmetic* demonstrate that the proposed algorithm can be used for the automatic analysis of the structure of the mental arithmetic process.

© 2000 Blackwell Science Ltd

Notes:

1999
 1. *Journal of the American Medical Association*, 281: 1000-1005

Key words: aging; cognitive decline; dementia; memory loss; neurodegeneration

KEYWORDS: child abuse; child neglect; child maltreatment; child welfare; child protection; child abuse prevention; child abuse investigation; child abuse reporting; child abuse response; child abuse intervention; child abuse treatment; child abuse recovery; child abuse prevention; child abuse investigation; child abuse reporting; child abuse response; child abuse intervention; child abuse treatment; child abuse recovery

[illegible]

Keywords: social support; self-esteem; coping strategies

FIGURE 1

Teorias conspiratórias crescem com a ajuda da internet

Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes

Isaac Sassi
Repórter Especial

A teoria da conspiração sobre a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a che- gada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

As primeiras dúvidas surgiram logo após o pouso, em 1969, quando o módulo lunar se descolou do módulo de pouso e se elevou para a órbita lunar. Desde então, surgiram muitas dúvidas sobre a chegada do homem à Lua. As primeiras dúvidas surgiram logo após o pouso, em 1969, quando o módulo lunar se descolou do módulo de pouso e se elevou para a órbita lunar. Desde então, surgiram muitas dúvidas sobre a chegada do homem à Lua. As primeiras dúvidas surgiram logo após o pouso, em 1969, quando o módulo lunar se descolou do módulo de pouso e se elevou para a órbita lunar. Desde então, surgiram muitas dúvidas sobre a chegada do homem à Lua.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Apesar de ser uma teoria da conspiração, ela tem ganhado força nas redes sociais. “Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

As primeiras dúvidas surgiram logo após o pouso, em 1969, quando o módulo lunar se descolou do módulo de pouso e se elevou para a órbita lunar. Desde então, surgiram muitas dúvidas sobre a chegada do homem à Lua. As primeiras dúvidas surgiram logo após o pouso, em 1969, quando o módulo lunar se descolou do módulo de pouso e se elevou para a órbita lunar. Desde então, surgiram muitas dúvidas sobre a chegada do homem à Lua.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.



O foguete Saturn V parte em 16 de julho de 1969 do Centro Espacial Kennedy, na Flórida, levando a bordo Apollo 11 para a Lua

Brazil tem grande capacidade técnica, afirma cientista

O cientista brasileiro afirma que o Brasil tem uma grande capacidade técnica para desenvolver projetos de exploração espacial. Ele afirma que o Brasil tem uma grande capacidade técnica para desenvolver projetos de exploração espacial. Ele afirma que o Brasil tem uma grande capacidade técnica para desenvolver projetos de exploração espacial.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

De corrida espacial, Estados Unidos viram a Jogo em 1969

Em 1969, os Estados Unidos venceram a corrida espacial com o pouso do módulo lunar na superfície da Lua. Desde então, a corrida espacial virou um jogo de estratégia. Os Estados Unidos venceram a corrida espacial com o pouso do módulo lunar na superfície da Lua. Desde então, a corrida espacial virou um jogo de estratégia.

As primeiras dúvidas surgiram logo após o pouso, em 1969, quando o módulo lunar se descolou do módulo de pouso e se elevou para a órbita lunar. Desde então, surgiram muitas dúvidas sobre a chegada do homem à Lua. As primeiras dúvidas surgiram logo após o pouso, em 1969, quando o módulo lunar se descolou do módulo de pouso e se elevou para a órbita lunar. Desde então, surgiram muitas dúvidas sobre a chegada do homem à Lua.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.

Isaac Sassi, repórter especial da Folha, afirma que a chegada do homem à Lua em 1969 é uma das mais antigas do mundo. Desde 1970, não se esquece de a chegada do homem à Lua, que definiu para ela o caráter de uma grande conquista humana.

“Quanto mais se sabe sobre a chegada do homem à Lua, mais surgem as dúvidas de 1970 e ganham força nas redes”, afirma Sassi.



BUSDOOR E OUTDOOR



BANNER



COLETIVA DE LANÇAMENTO



PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA



PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA



RELATÓRIO DE MÍDIAS SOCIAIS

FACEBOOK | Festival Internacional de Música de Londrina

Url: <https://www.facebook.com/festivaldemusica/?fref=ts>

Seguidores Gerais

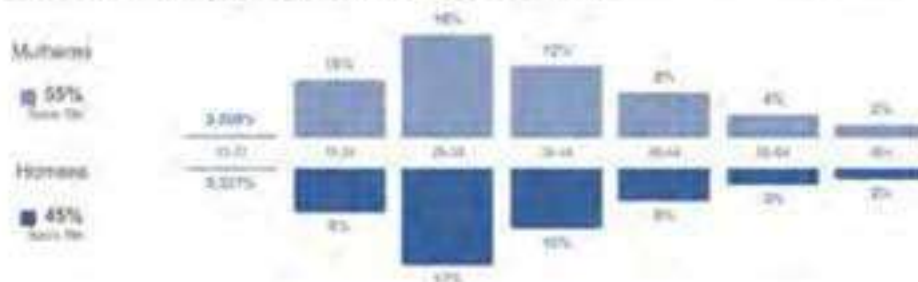
Total de seguidores da página: 11.445

Total de seguidores durante o período: + 599 pessoas seguiram a página durante o período.



Público Geral

Gráfico demográfico que apresenta os dados sobre as pessoas que curtiram a sua Página com base nas informações de gênero e idade que elas fornecem no perfil de usuário. Esse número é uma estimativa.



Localização: Londrina (PR), São Paulo (SP), Rio de Janeiro (RJ), Curitiba (PR), Cambé (PR), Maringá (PR), Brasília (DF), Rolândia (PR), Goiânia (GO), Campinas (SP).

Alcance Geral da Página / Número de Impressões: média de 810.000 impressões da fanpage durante o período - com publicações orgânicas e pagas.

Publicações Gerais

Taxa média de envolvimento: 1300 pessoas por publicação.

A maior publicação teve envolvimento de 12.200 pessoas (publicação orgânica).

Engajamento / Reações: Média de 10 - 25 reações em cada publicação (curtidas, amei, uau!, entre outros).

Engajamento Geral da Página

Engajamento diário/semanal: média de 12.428 pessoas engajadas por semana durante o período.

Engajamento Geral: média de 87.000 pessoas engajadas durante todo o período.

Eventos



41,1 mil pessoas alcançadas pelos eventos organizados ou co-organizados pelo 39º FIML.

Vídeos



*As publicações de vídeos ofereceram os melhores resultados para a fanpage durante o período.

Todos os cursos, eventos, palestras e intervenções da programação do 39º Festival Internacional de Música de Londrina foram divulgados na fanpage do Festival. Todas as fotografias de salas de aulas, cursos, professores, alunos, palestras, conferências, bastidores, intervenções e espetáculos que estavam inseridos na programação do 39º Festival Internacional de Música de Londrina foram postadas na fanpage do Festival. Link para álbuns: <https://www.facebook.com/festivaldemusica/photos/?tab=albums>

INSTAGRAM | Festival Internacional de Música de Londrina

Período: 01 de junho – 31 de julho de 2019

Url: <https://www.instagram.com/festmusica/>

Seguidores gerais: 2659

Total de seguidores durante o período: + 1105 pessoas seguiram a página durante o período.

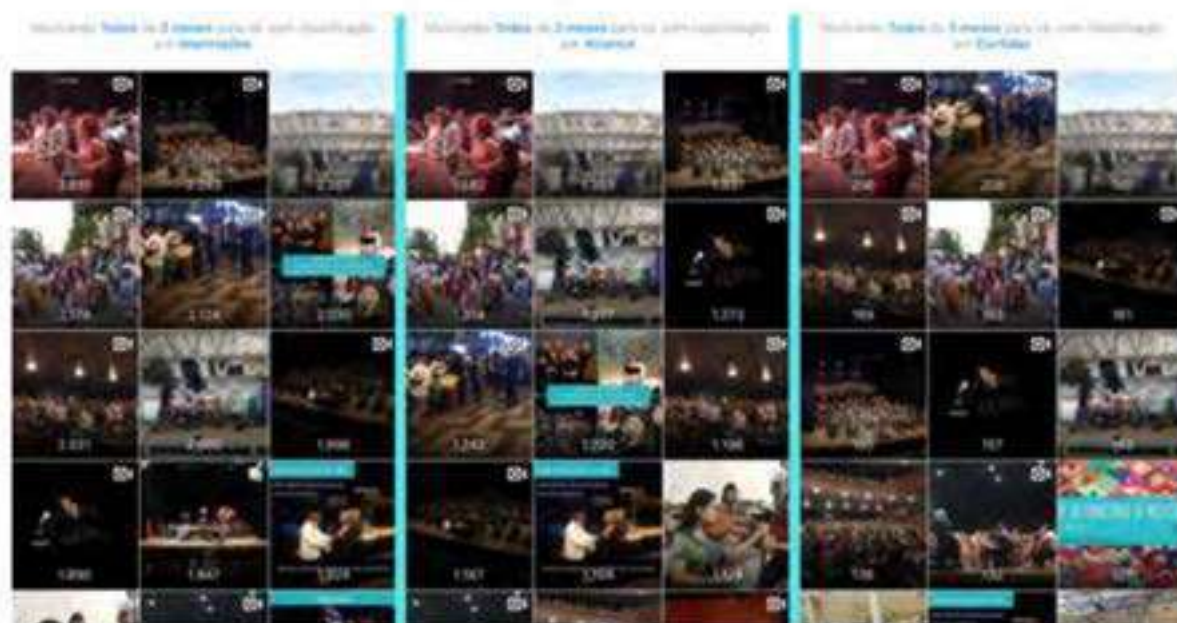


Público Geral

Localização: Londrina (PR), São Paulo (SP), Curitiba (PR), Rio de Janeiro (RJ), Maringá (PR).

Publicações

Foram realizadas 129 publicações durante o período.



Média de 1600 impressões por cada publicação.

Média de 1100 pessoas únicas alcançadas por cada publicação.

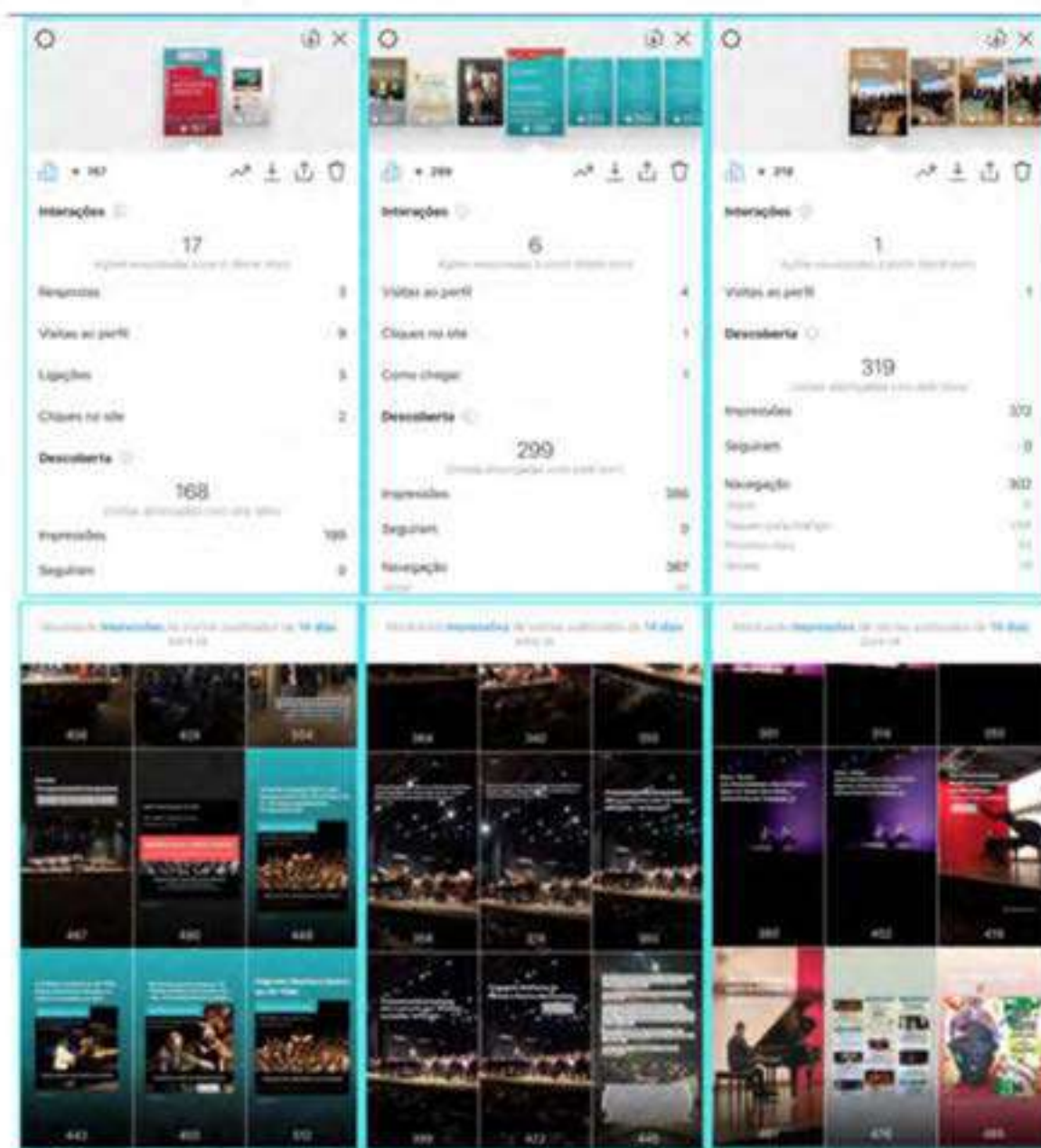
Média de 110 pessoas envolvidas diretamente com cada publicação.

INSTAGRAM STORIES

Mais de 300 stories publicados - entre fotos, vídeos e reposts.

Média de 290 visualizações únicas do Insta Stories (por vídeo de 15 segundos)

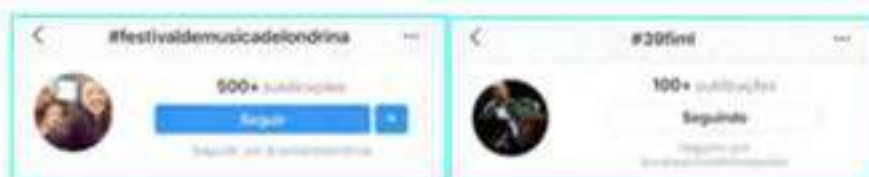
Média de 400 impressões por Insta Stories



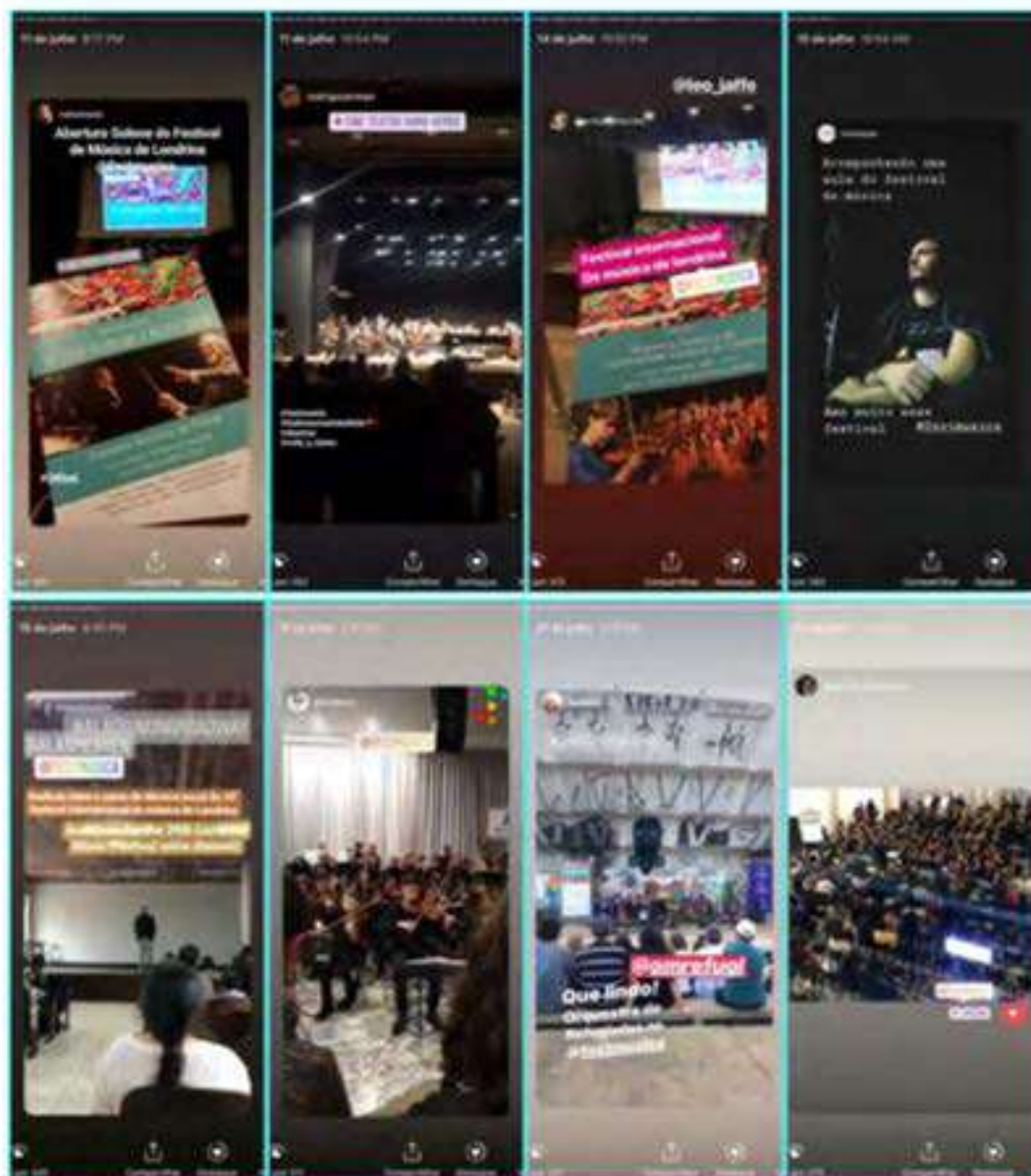
Engajamento do público

O público se tornou um grande divulgador do 39º Festival Internacional de Música de Londrina, filmando, fotografando e compartilhando em suas próprias redes as apresentações do Festival.

Grande número de publicações com a #festivaldemusicadelondrina e #39fimi



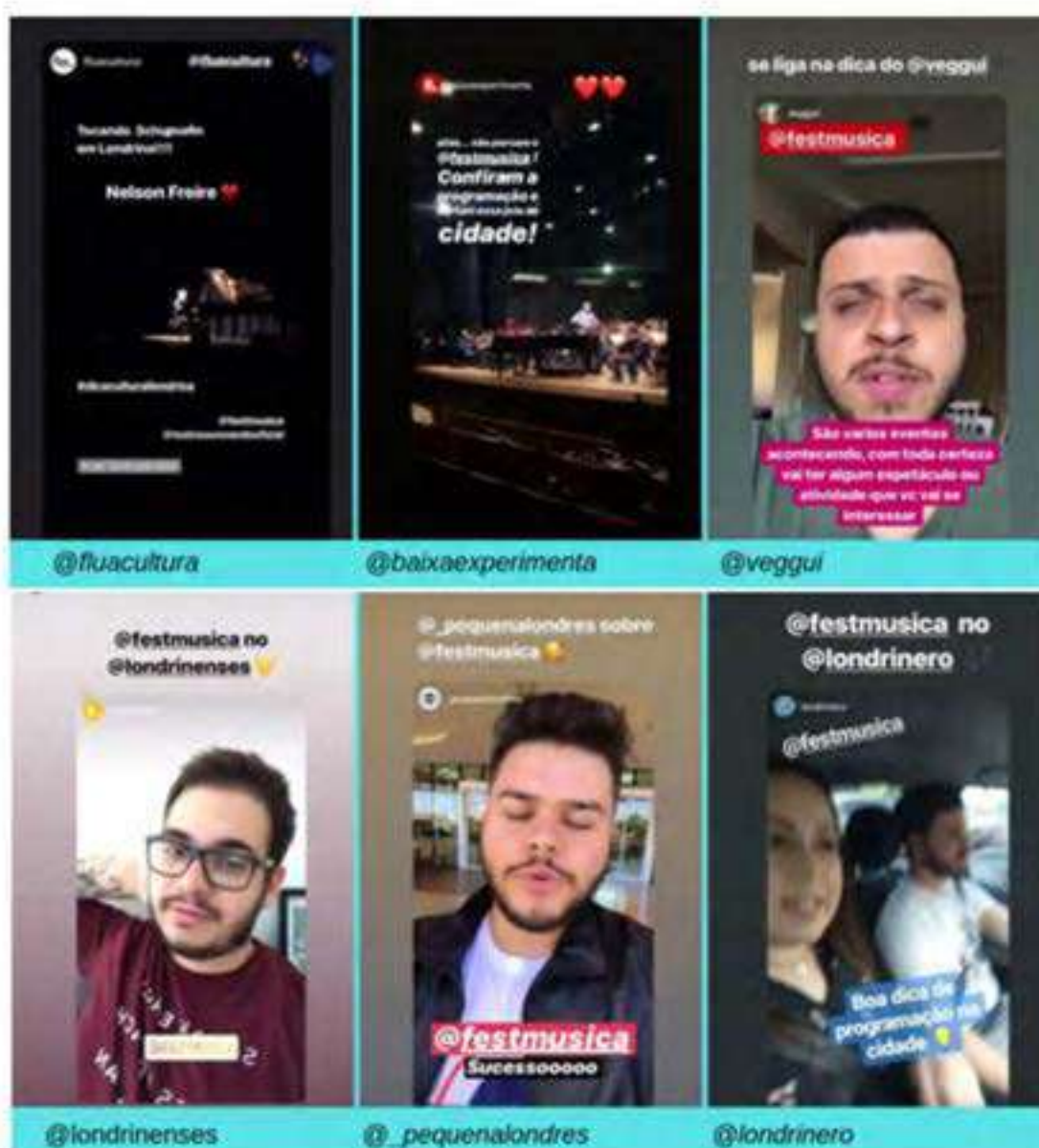
Mais de 140 menções @festmusica no Instas Stories



Influência digital

Influenciadores digitais de Londrina e região compartilharam com o seu público conteúdo sobre o 39º Festival Internacional de Música de Londrina. Segue lista de Instagrams e número de seguidores de cada um:

@londrinero - 42.500 seguidores
 @baixaexperimental - 38.600 seguidores
 @londrinenses - 24.100 seguidores
 @vegui - 18.200 seguidores
 @londrinadeaaz - 11.600 seguidores
 @roleerradolondrina - 11.400 seguidores
 @_pequenalondres - 8397 seguidores
 @londrinaparacriança - 4728 seguidores
 @fluacultura - 1153 seguidores



Patrocinadores



Logomarca dos patrocinadores na capa da fanpage do Festival Internacional de Música de Londrina.

Menção aos patrocinadores em publicações do Facebook, Instagram e Instagram Stories do Festival Internacional de Música de Londrina.

Logomarca do patrocinador que apresenta cada evento em publicações do Facebook e Instagram.

Menção do patrocinador apresentador de cada evento nos álbuns de fotografias do Facebook.

CLIPPING

Estado vai fortalecer presença no Festival de Música de Londrina

Secretaria de Comunicação Social e Cultura recebeu representantes do evento e disse que o festival preconiza um modelo que o governo começa a desenvolver, com a descentralização das ações nesta área. Mais antigo do Paraná, o evento terá sua 39ª edição nos dias 10 a 25 de julho.

Compartilhe



Compartilhe e divulgue esta notícia

Publicado

11/04/2019 07:30

Estado

Atual

Imprimir

Enviar

O Governo do Estado vai ampliar o acesso da população às ações culturais, afirmou o secretário de Estado de Comunicação Social e Cultura, Hudson José, nesta quinta-feira (11), em Londrina. O secretário recebeu integrantes do Conselho Deliberativo do Festival Internacional de Música de Londrina, que apresentaram a proposta do evento deste ano. Em sua 39ª edição, o Festival inclui, além de apresentações, oficinas com cursos e capacitações.

O Festival já conta com a parceria da Universidade Estadual de Londrina (UEL). "Temos total interesse em participar de uma forma mais efetiva do festival, que é importante para a cultura do Paraná", afirmou o secretário. De acordo com ele, a presença do Estado deve ser fortalecida. O secretário destacou ainda que o Festival de Música de Londrina preconiza um modelo que o Governo do Estado está começando a desenvolver, com a descentralização da cultura.

A superintendente da Cultura do Paraná, Luciana Pereira, lembrou que o projeto do Festival de Música pode ser enquadrado no Prófic - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura. "O projeto está dentro das diretrizes do governo. Ele tem história. Somente uma iniciativa com força e muita gente envolvida tem tanto tempo de duração", afirmou Luciana. Ele ressaltou que o Governo do Estado pretende apoiar programas e ações que deixam marcas na região onde estão inseridos.

POSITIVA - O presidente da Associação dos Amigos do Festival de Música de Londrina, Marcelo Camargo, lembrou que a reunião com o secretário de Comunicação Social e Cultura estava marcada para o fim do mês e pode ser adiada com a transferência da sede administrativa do governo para o município. "A conversa foi muito positiva e importante no sentido de unir esforços para fomentar a cultura e realizar o festival deste ano no mesmo padrão das edições anteriores ou até mesmo com um padrão maior", afirmou.

FESTIVAL - Mais antigo do Paraná, o Festival Internacional de Música de Londrina terá sua 39ª edição nos dias 10 a 25 de julho. A previsão é alcançar cerca de 40 mil pessoas. Para garantir as atividades, quatro instituições fazem parte do Conselho Deliberativo: Secretaria Estadual da Comunicação e Cultura, a Secretaria Municipal da Cultura, Universidade Estadual de Londrina e a Associação dos Amigos do Festival de Música de Londrina, que faz a gestão e a administração dos eventos.

O festival apresenta a diversidade da música brasileira, com o intuito de fazer a promoção artística e cultural, valorizando a diversidade cultural brasileira. Neste ano estão previstos 40 cursos, além das apresentações. Do total de inscrições, 75% são gratuitas e destinadas a comunidades carentes. Foram organizados cursos, atividades de curto tempo (workshops), cursos longos com duração de dez dias e simpósios e até o quinto encontro Nacional de compositores.

Também participaram da reunião a diretora pedagógica do Festival, Magali Kiebert, o vice-reitor da Universidade Estadual de Londrina, Decio Sabbatini, e o secretário municipal de Cultura de Londrina, Caio Júlio Cesar.

TEATRO - O secretário também recebeu a equipe do Festival Internacional de Teatro de Londrina e afirmou que a marca da gestão é o diálogo para disseminar a cultura pelo Estado. "Só podemos realizar ações depois de discutir as demandas. A estrutura da área cultural do Governo do Estado é forte na capital e queremos levar as ações para outras regiões, sempre integrado ao potencial e valores locais", disse Hudson José.

Saiba mais sobre o trabalho do Governo do Estado em: <http://www.facebook.com/governoparana> e www.pr.gov.br

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 12 de abril de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/secretario-de-cultura-do-pr-debate-futuro-dos-festivais-2937802e.html>



ASSINE

CLASSIFICADOR

FOLHA DE LONDRINA

O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

POLÍTICA CULTURAL - 12 DE ABRIL DE 2019

Secretário de Cultura do PR debate futuro dos festivais

Na ExpoLondrina, Hudson José, secretário de Cultura e Comunicação do PR, conversou com produtores culturais sobre eventos importantes para a cidade



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



Produtores culturais de Londrina aproveitaram a vinda do secretário estadual de Cultura e Comunicação, Hudson José, e da superintendente de Cultura, Luciana Pereira, junto com a comitiva do governador Ratinho Júnior à ExpoLondrina 2019, para exporem todas as dificuldades, sobretudo orçamentárias, pelas quais passam os principais eventos culturais da cidade: o FIML (Festival Internacional de Música de Londrina) e o FILO (Festival Internacional de Londrina), que cancelou a edição histórica de 50 anos em 2018. O FIML está com data prevista para 10 a 25 de julho e o FILO com previsão para acontecer de 15 de agosto a 1 de setembro de 2019.

Na reunião, apresentaram parte do histórico dos eventos e a importância de sua realização para a movimentação da economia criativa da região, ao mesmo tempo em que pediram posicionamento e comprometimento com relação ao apoio por meio de recursos do Estado ou indicação para empresas por meio da Lei Rouanet. Além dos produtores dos dois eventos, também estiveram presentes Caio Julio Cesaro, secretário municipal de Cultura, e o vice-reitor da UEL (Universidade Estadual de Londrina), Décio Sabbatini, apoiadores oficiais de ambos os festivais.



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



Segundo o secretário estadual, ainda não há como falar nem garantir valores específicos aos eventos, pois estes assuntos ainda serão colocados como pauta nas próximas reuniões da pasta. "Há uma reclamação geral como se o Estado fosse ausente em eventos como esse. Ter, por exemplo, a UEL como apoiadora, ainda que na cessão de espaços e funcionários, é participação do Estado. Não vim aqui para assinar nenhum cheque em branco, mas com a responsabilidade de mapear todos esses processos para as ações futuras. Mas posso garantir que vou colocar os assuntos como prioridade", disse.

Com isso, a superintendente acrescentou que a descentralização dos recursos – para além da capital – deve acontecer por meio da sinergia e otimização dos agentes e estruturas que demandam aporte fixo do Estado, como MON (Museu Oscar Niemeyer), Teatro e Balé Guaira e Orquestra Sinfônica do Paraná. "Estes poderão participar diretamente na programação dos festivais, como contrapartida, porque não há previsão de recurso para ser aplicado diretamente nos eventos. Essa é visão de política pública que pensamos para outros momentos, não só durante os festivais", detalhou.

Apesar do contingenciamento de 20%, o orçamento aprovado da Cultura no ano passado foi de R\$ 35 milhões para ser executado em 2019. Com a aprovação da reforma administrativa, espera-se que o valor para a cultura continue o mesmo para exercício do próximo ano. No entanto, tudo ainda é desconhecido, e, até o momento, nenhum edital de cultura foi anunciado. Dentre eles, o mais aguardado é o Profice (Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná) que, em 2018, destinou cerca de R\$ 5 milhões para projetos em todo Estado.



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



PRODUTORES LOCAIS

Magali Kleber, diretora pedagógica do FIML, apontou que, sem o apoio financeiro do Estado, a realização da próxima edição, em julho, deve ficar prejudicada. "No ano passado, quando já estávamos quase desistindo, conseguimos apoio via Lei Rouanet, no qual a Sanepar destinou R\$ 500 mil via renúncia fiscal. Os demais, foram por patrocínio direto de empresas privadas e outras fontes, como a Prefeitura, que nos garante um mínimo necessário", detalhou sobre o valor de R\$ 250 mil via Promic (Programa Municipal de Incentivo à Cultura).

A nova comissão gestora do FILO também pediu ao secretário garantias de apoio à realização do FILO, já que a última edição foi cancelada por falta de recursos. "No estágio em que chegamos, diante da importância do festival para todo o norte do Estado, não há como realizar um evento menor", disse a coordenadora Maria Fernanda Coelho. Desde 2003, o festival contava com mais da metade dos recursos provenientes de empresas como Petrobras e Caixa Econômica, cujos programas foram cancelados no ano passado para todo o País.



olharconceito

editorias colunas últimas notícias vídeos **olhar direto**

Notícias / Turismo

Londrina atrai turistas com eventos e espaços culturais

Da Redação - Isabela Mercuri
25 Abr 2019 - 08:00

- A +



facebook



A segunda cidade mais populosa do Paraná, Londrina, é também um dos mais famosos cartões postais do estado. Para além de se destacar como centro urbano, econômico, industrial, financeiro e administrativo, a cidade atrai turistas para sua agitada vida noturna e rico calendário cultural.

Dentre os lugares mais visitados da cidade estão, por exemplo, o Museu Histórico de Londrina, órgão suplementar da Universidade Estadual de Londrina (UEL) que ocupa o prédio da antiga estação ferroviária da cidade.

Outros espaços culturais são o Cine Teatro Ouro Verde, o Teatro Zaqueu de Melo e a Concha Acústica. A cidade recebe eventos importantes, como a Expo Londrina, uma das maiores feiras agropecuária do Brasil, o Festival Internacional de Londrina, festival de teatro que ocorre todo ano na cidade; Festival Demo Sul, festival anual de música independente de Londrina; Festival de Música de Londrina; Londrina Jazz Festival; Londrina Matsuri, evento japonês em comemoração à chegada da primavera; Metamorfose, a maior festa a fantasia do mundo.

Os [hotéis](#) da cidade vão desde os mais simples até os mais confortáveis, com opções para todos os gostos. [Reserve seu hotel em Londrina pela Decolar AQUI.](#)

- A +



facebook



Londrina Convention.

Data: Londrina, 01 de junho de 2019.

Link: <https://londrinaconvention.com.br/noticias/850-a-39a-edicao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-a-grade-pedagogica.html#.XVApUehKjIV>

A 39ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina abre inscrições para a grade pedagógica

Criado por **afa** em 01/06/2019

440



O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), um dos maiores festivais de música do país, está com as inscrições abertas para 57 cursos e oficinas em seis módulos, a partir desta quinta-feira, dia 20 de junho. O Festival será realizado entre os dias 09 e 25 de julho, com sede no Colégio Hugo Simas (centro da cidade).

Toda a estrutura pedagógica do evento, assim como seus 49 professores, pode ser conhecida no site do FIML. As inscrições devem ser feitas SOMENTE pelo site - www.fiml.com.br - até o dia 5 de julho. Os valores das inscrições variam de R\$ 50,00 a R\$ 175,00, de acordo com o número de cursos, período escolhidos e descontos.

O FIML oferece um módulo exclusivo para crianças "Kids Festival". Podem se inscrever crianças a partir de cinco até 12 anos. As inscrições para o 5º Encontro Nacional de Composição Musical (ENCOM) começam no dia 25 de junho, também pelo site do festival. O ENCOM será realizado entre os dias 10 e 12 de julho, no auditório do Sesi/AML.

O Festival oferece isenção da taxa de inscrição e desconto para diversas categorias, que podem ser conferidos no site. Para se inscrever todos devem preencher a ficha de inscrição, enviar a documentação exigida através do formulário disponibilizado. A efetivação da inscrição será após a confirmação do pagamento, do recebimento da documentação e cumprimento das condições exigidas.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber, Curadoria: André Siqueira, Janete El Haouli e José Marcelo Casagrande. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio: Unopar, Sanepar, Cacique, Unimed, Sistema FIEP/SESI, Plaenge/Vanguard Home, Midograf e Dentalclean.

Apoio Cultural: Royal Plaza Shopping, LaborSolo, Sonkey, Sipro/APP Sindicato, SESC, Associação Médica de Londrina, Crystal Palace Hotel, Bar Valentino, Brasilano Bar, Menina Bar, Projeto Guri, Escola de Música da Rocinha, Arte & Vida Centro de Convivência, Iluminare, Instituto GPA, Associação Solidiedade Sempre, Colégio Aplicação (UEL), Colégio Hugo Simas, Londrina Convention Bureau, Rádio Universidade/UEL FM 107.9, Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias.

O Festival de Música de Londrina firmou-se, ao longo de quase quatro décadas, como um dos eventos mais importantes da agenda cultural do país. Sua 39ª edição será realizada de 10 a 25 de Julho de 2019. Teremos cursos de uma semana e duas semanas de duração, oficinas e palestras.

Com propostas inovadoras na diversidade de cursos e em todas as atividades oferecidas, o festival cumpre sua missão de proporcionar a todo e qualquer cidadão a oportunidade de participar do evento independente de seu nível.

Além das ações formativas, acadêmicas, científicas e da estrutura pedagógica já intrínsecas ao festival a Programação Artística de alto nível proporcionando ao público da cidade e região apresentações artísticas diversificada, atingindo um público de até 30.000 pessoas de todas as idades e classes sociais e indireto incomensurável através da Rádio UEL FM, rádio da Universidade Estadual de Londrina.

MOSTRA NACIONAL E LONDRINA - Com a participação de renomados professores, instrumentistas e grupos reconhecidos no Brasil, esta mostra objetiva proporcionar ao público de Londrina e região acesso a apresentações das mais variadas formações, longe dos grandes centros e capitais, possibilitando a inclusão de novos públicos e ativação de novos circuitos culturais.

Nesta 39ª edição, o FIML, em parceria com o curso de Música da Universidade Estadual de Londrina (UEL), realizará também o 5º Encontro de Composição Musical - EnCom, convidando pesquisadores, estudantes e profissionais da área. A data para a realização do EnCOM é de 10 a 12 de Julho.

<http://www.fiml.com.br/>

Paçoca com Cebola.

Data: Londrina, 06 de junho de 2019.

Link: <https://www.pacocacomcebola.com.br/geral/bares-de-londrina-poderao-sediar-o-festival-by-night/>

Bares de Londrina poderão sediar o Festival By Night

06/06/2019, 10:11 | Sr. Paçoca | 0 comentários

A Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina (AAFIML) está oportunizando aos bares londrinenses interessados em participar do *Festival By Night* de 2019, evento já consagrado no Festival de Música da cidade.

Os proprietários e gerências interessados devem fazer contato com a AAFIML através do e-mail: fml@fml.com.br. A agenda do *Festival By Night* será do dia 13 a 26 de julho, com uma programação musical variada; com início às 22h, apresentação de talentos musicais da cidade, shows e discotecagem.

Para participar do *Festival By Night* o estabelecimento deve cumprir algumas determinações da Associação e Curadoria do Festival, que entre elas passa por estar em dia com a legislação vigente do setor e ter estrutura para sediar os eventos. As regras e contrapartidas podem ser conhecidas através do link: <http://www.fml.com.br/39/festival-by-night.asp>

Compartilhe o Post:



União - O Jornal do Norte do Paraná.

Data: Londrina, 22 de junho de 2019.

Link: <https://www.jornaluniao.com.br/noticias/cultura/a-39a-edicao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-a-grade-pedagogica/>



As inscrições só podem ser feitas pelo site até o dia 05 de julho para os cursos e 5º ENCOM

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), um dos maiores festivais de música do país, está com as inscrições abertas para 57 cursos e oficinas em seis módulos. O Festival será realizado entre os dias 09 e 25 de julho, com sede no Colégio Hugo Simas (centro da cidade de Londrina/PR).

Toda a estrutura pedagógica do evento, assim como seus 49 professores, pode ser conhecida no site do FIML. As inscrições devem ser feitas SOMENTE pelo site - www.fiml.com.br - até o dia 5 de julho. Os valores das inscrições variam de R\$ 50,00 a R\$ 175,00, de acordo com o número de cursos, período escolhidos e descontos.

O FIML oferece um, módulo exclusivo para crianças "Kids Festival". Podem se inscrever crianças a partir de cinco até 12 anos. As inscrições para o 5º Encontro Nacional de Composição Musical (ENCOM) começam no dia 25 de junho, também pelo site do festival. O ENCOM será realizado entre os dias 10 e 12 de julho, no auditório do Sesi/AML.

O Festival oferece isenção da taxa de inscrição e desconto para diversas categorias, que podem ser conferidos no site. Para se inscrever todos devem preencher a ficha de inscrição, enviar a documentação exigida através do formulário disponibilizado. A efetivação da inscrição será após a confirmação do pagamento, do recebimento da documentação e cumprimento das condições exigidas.

CBN Londrina.

Data: Londrina, 24 de junho de 2019.

Link: <https://cbnlondrina.com.br/materias/festival-de-musica-de-londrina-esta-com-inscricoes-abertas-para-mais-de-50-cursos-e-oficinas>



100,9 FM

[Matérias](#) ▾ [Programação](#) [Jornalistas](#) ▾ [Comentaristas](#) ▾ [CBN Campo](#) [CBN Debate](#) [Ciclo de Palestras](#)

CBN > NOTÍCIAS > CULTURA

SEGUNDA, 24/06/2019, 18:55

Festival de Música de Londrina está com inscrições abertas para mais de 50 cursos e oficinas

O evento será realizado entre os dias 9 e 25 de julho, mas as inscrições da grade pedagógica seguem até dia 5.

O Festival Internacional de Música de Londrina abriu as inscrições para os 57 cursos e oficinas que serão realizados durante o evento.

O Festival será entre os dias 9 e 25 de julho.

De acordo com a diretora pedagógica Magali Kleber, a grade pedagógica é abrangente e as inscrições podem ser feitas até o dia 5 de julho.

Crianças a partir de 5 anos de idade podem participar dos cursos e oficinas.

Será oferecida ainda a modalidade "Banda de Garagem" para quem quer se aventurar.

As inscrições podem ser feitas pelo site fml.com.br e variam de R\$ 50 a R\$170.

As isenções estão disponíveis no site também.

Por **Bruno Carraro**



00:00/04:29



Compartilhar

Conexão Corbélia

Data: 24 de junho de 2019

Link: <http://noticias.conexaocorbélia.com/06/2019/festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-cursos-e-oficinas/>

Conexão Corbélia

Dicas, curiosidades, entretenimento, notícias e tudo sobre Corbélia e região

Festival Internacional de Música de Londrina abre inscrições para cursos e oficinas

Conexão Corbélia · 24 de junho de 2019 · Oeste e Sudoeste · No Comment

Inscrições custam entre R\$ 50 e R\$ 175. Festival será realizado entre os dias 9 e 25 de julho. Festival de Música de Londrina está com inscrições abertas para cursos e oficinas.

Festival Internacional de Música/Divulgação

O Festival Internacional de Música de Londrina, no norte do Paraná, está com as inscrições abertas para 57 cursos e oficinas que serão realizadas em seis módulos. O Festival será realizado entre os dias 9 e 25 de julho, no Colégio Hugo Simas.

As inscrições, que custam entre R\$ 50 e R\$ 175, devem ser feitas até 5 de julho pela internet. Segundo a organização, 49 professores estarão envolvidos nas capacitações. Nesta edição, o festival oferece um módulo exclusivo para crianças que têm entre 5 e 12 anos. O Festival oferece isenção da taxa de inscrição e desconto para diversas categorias.

Para se inscrever, o interessado deve preencher a ficha de inscrição, enviar a documentação exigida através do formulário disponibilizado. A efetivação da inscrição será após a confirmação do pagamento, do recebimento da documentação e cumprimento das condições exigidas.

Veja mais notícias da região no G1 Norte e Noroeste.

G1 Londrina.

Data: Londrina, 24 de junho de 2019.

Link: <https://g1.globo.com/pr/norte-noroeste/noticia/2019/06/24/festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-cursos-e-oficinas.ghtml>

G1

NORTE E NOROESTE **RPC**

Festival Internacional de Música de Londrina abre inscrições para cursos e oficinas

Inscrições custam entre R\$ 50 e R\$ 175. Festival será realizado entre os dias 9 e 25 de julho.

O Festival Internacional de Música de Londrina, no norte do Paraná, está com as inscrições abertas para 57 cursos e oficinas que serão realizadas em seis módulos. O Festival será realizado entre os dias 9 e 25 de julho, no Colégio Hugo Simas.



As inscrições, que custam entre R\$ 50 e R\$ 175, devem ser feitas até 5 de julho **pela internet**. Segundo a organização, 49 professores estarão envolvidos nas capacitações.

Nesta edição, o festival oferece um módulo exclusivo para crianças que têm entre 5 e 12 anos.

O Festival oferece isenção da taxa de inscrição e desconto para diversas categoria.

Para se inscrever, o interessado deve preencher a ficha de inscrição, enviar a documentação exigida através do formulário disponibilizado. A efetivação da inscrição será após a confirmação do pagamento, do recebimento da documentação e cumprimento das condições exigidas.

Veja mais notícias da região no **G1 Norte e Noroeste**.

Radio Globo Londrina.

Data: Londrina, 24 de junho de 2019.

Link: <http://www.radioglobolondrina.com.br/noticias/festival-de-musica-de-londrina-esta-com-inscricoes-abertas-para-mais-de-50-cursos-e-oficinas>

Publicado em 24/06/2019 às 19:04:00

Festival de Música de Londrina está com inscrições abertas para mais de 50 cursos e oficinas

O evento será realizado entre os dias 9 e 25 de julho, mas as inscrições da grade pedagógica seguem até dia 5.



▶ 0:00 / 4:29 ◀ 🔊 ⋮

O Festival Internacional de Música de Londrina abriu as inscrições para os 57 cursos e oficinas que serão realizados durante o evento.

O Festival será entre os dias 9 e 25 de julho.

De acordo com a diretora pedagógica Magali Kleber, a grade pedagógica é abrangente e as inscrições

podem ser feitas até o dia 5 de julho.

Crianças a partir de 5 anos de idade podem participar dos cursos e oficinas.

Será oferecida ainda a modalidade "Banda de Garagem" para quem quer se aventurar.

As inscrições podem ser feitas pelo site fmi.com.br e variam de R\$ 50 a R\$170.

As isenções estão disponíveis no site também.

Paiquerê FM.

Data: Londrina, 26 de junho de 2019.

Link: <https://www.paiquere.com.br/comecam-as-inscricoes-para-o-festival-de-musica-de-londrina/>

**PAIQUERÊ / MK**

 rádio online

Jornalismo - Esporte - Entretenimento -

Contato



Começam as inscrições para o Festival de Música de Londrina

PUBLICADO EM 26 DE JUNHO DE 2019 ÀS 11:00

Estão abertas inscrições para os 57 cursos e oficinas do Festival de Música de Londrina. Considerado um dos maiores eventos musicais do País, o Festival será realizado entre os dias nove e 25 de julho, no Colégio Hugo Simas, centro da cidade.

As inscrições podem ser feitas pelo site: www.fiml.com.br, onde também é possível conhecer a estrutura do festival e os 49 professores, desta edição. Segundo a Diretora Pedagógica do Festival, Magali Kléber, as oficinas e cursos custam entre R\$ 50 e R\$ 175 e são voltados a todas as pessoas, inclusive quem não tem iniciação musical.

Magali ainda lembrou que o Festival de Música de Londrina tem um custo aproximado de R\$ 1,3 milhão e precisa da ajuda dos empresários de Londrina e região.

▶ 0:00 / 4:19 ◀

Segundo a organização, nesta edição o FIML oferece o módulo "Kids Festival", onde podem se inscrever crianças a partir de cinco até 12 anos. Também estão abertas inscrições para o 5º Encontro Nacional de Composição Musical (ENCOM), que será realizado entre os dias dez e 12 de julho, no auditório do Sesi/Associação Médica de Londrina.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 27 de junho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/foiha-2/entre-nos-apresenta-morte-e-vida-severina-2948825e.html>



ASSINE | CLASSIFICAÇÃO

FOLHA DE LONDRINA

O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

BOCA A BOCA - 27 DE JUNHO DE 2019

Entre Nós apresenta "Morte e Vida Severina"

Grupo realiza apresentação gratuita neste domingo (30), no Museu Histórico



Equipe Folha 2



O Grupo Vocal Entre Nós realiza neste domingo (30), às 17h, no Museu Histórico de Londrina, o espetáculo cênico-musical "Morte e Vida Severina", como parte da temporada 2019, patrocinada pelo Promic (Programa Municipal de Incentivo à Cultura). Na apresentação gratuita, o grupo fará uma releitura da obra com a união entre a música de canto coral, poesia e teatro baseados no clássico homônimo escrito em 1955 pelo pernambucano João Cabral de Melo Neto. Ao todo são 18 cenas em que os 14 integrantes cantam em coro e solos, tocam instrumentos (melódicos, harmônicos e de percussão como rabeca, zabumba, caxixi, triângulo, agogô) e atuam narrando trechos do livro. Outras apresentações do espetáculo estão previstas para o dia 15 de julho, na programação do 39º FIML (Festival Internacional de Música de Londrina), e no dia 21 de julho, na Funcart; ambas às 20h. Os valores a preços populares serão divulgados em breve. (rua Benjamin Constant, 900).

TONHO COSTA

O cantor e compositor Tonho Costa apresenta novamente o show "As Meninas da Rua de Cima" neste sábado (29), às 22h, no Bar Valentino (av. Prefeito Faria Lima, 486). No palco, o cantor é acompanhado dos músicos André Gião, Allyson Kalil, Rafael Menezes e Robson Ganeo. Além de composições próprias, o grupo traz ao público referências da black music, como Stevie Wonder e Tim Maia. R\$15,00.



Equipe Folha 2



OFICINA DE PERCUSSÃO

Neste sábado (29), às 10h, o músico, compositor e produtor cultural Mau Werner vai ministrar a "Oficina Permanente de Percussão", na vila cultural Cemitério de Automóveis (av. Arthur Thomas, 342). A oficina tem como objetivo proporcionar aprendizado sobre instrumentos relacionados à construção de uma bateria de escola de samba. R\$10,00. Mais informações pelo telefone (43)991669568.

EXIBIÇÃO NO PLANETÁRIO

O Planetário de Londrina (rua Benjamin Constant, 800) está com programação especial para os públicos de Londrina e região neste sábado (29), com exibição em três horários, às 15h, 16h e 17h. As opções são documentário, sessões infantil e adulto. A bilheteria será aberta às 14h. Com entrada gratuita, a primeira sessão será às 15h, com exibição do documentário "Sobrevivência". A segunda sessão, às 16h, exibe "O aniversário do Pingo". Em seguida, às 17h, a sessão adulto traz "Telescópios - Além dos Olhos". Os ingressos das duas últimas sessões custam R\$3,00.

EDITAL FILO

Estão abertas as inscrições para o Edital de Chamamento nº 003/2019, que irá selecionar projeto cultural estratégico, para realização da Mostra Nacional de Artes Cênicas, com atividades de circulação e formação, integrando a programação do FILO (Festival Internacional de Londrina) 2019. Além de fazer parte da programação do FILO 2019, o projeto estratégico patrocinado pelo PROMIC (Programa Municipal de Incentivo à Cultura) deverá propor uma atividade para integrar a programação cultural de aniversário de Londrina e de final de ano. As inscrições devem ser feitas por meio do link londrinacultura.londrina.pr.gov.br até o dia 23 de julho. O edital completo está disponível no link www.londrina.pr.gov.br/promic/editais.

COVER LEGIÃO

Nesta sexta-feira (28), às 20h30, o grupo Legião Urbana Brasil se apresenta no Cultural Hall (rua Professor João Cândido, 1156). Após 20 anos de atuação no meio musical, a banda continua fiel à proposta inicial de manter viva a memória musical de uma das maiores bandas brasileiras de rock dos anos 80, Legião Urbana. A entrada é 1kg de alimento não perecível, mediante preenchimento de formulário no site <http://bit.ly/legiaobrasil-FNL>.

Prefeitura de Rolândia.

Data: Rolândia, 28 de junho de 2019.

Link: http://www.rolandia.pr.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12641:orquestra-de-sao-martinho-vai-se-apresentar-no-festival-internacional-de-musica-de-londrina-em-rolandia-apresentacao-sera-dia-17-de-julho&catid=1:ultimas-noticias&Itemid=1

The screenshot shows the official website of the Prefeitura de Rolândia. At the top, there is the city's coat of arms and the name 'Prefeitura de Rolândia'. Below this, a navigation bar includes links for 'Pesquisa de conteúdos', 'IPTU e Tributos', 'PSI - Saúde - Edição 2017', 'PSI - Educação - Edição 2017', 'Serviços - online', 'Bolsa Consultor Tabela', 'Cadastro Único', 'Linha de Crédito', and 'Medicamentos Rede Pública'. The main content area features a large headline: 'ORQUESTRA DE SÃO MARTINHO VAI SE APRESENTAR NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA; EM ROLÂNDIA, APRESENTAÇÃO SERÁ DIA 17 DE JULHO'. Below the headline is a large image of a poster for the '3ª Orquestras Encontro' (3rd Orchestras Meeting). The poster lists the participating orchestras: 'Orquestra Arte & Vida (Arapongas)', 'Orquestra de Câmara da Escola de Música da Rocinha (RJ)', and 'Orquestra Iluminare Acri do Distrito de São Martinho'. It also mentions the event is part of the 'Festival Internacional de Música de Londrina' and is organized by the 'Secretaria Municipal de Cultura e Turismo'.

A 39ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) traz na programação artística o concerto "Três Orquestras: um encontro" com apresentação dia 17 (quarta) em Rolândia (PR).

O concerto será realizado por uma grande orquestra formada pela união das orquestras Arte & Vida (Arapongas), Orquestra de Câmara da Escola de Música da Rocinha (RJ) e a Orquestra Iluminare Acri do Distrito de São Martinho. Esta união de orquestras está em sua segunda edição. O evento tem o apoio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

A apresentação terá entrada de graça e será realizada na Igreja São Paulo Apóstolo, Rua Arthur Thomas, 143, a partir das 20h.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 29 de junho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/no-tom-da-pluralidade-2948738e.html>

 AMDE | CLASSIFICADOR

FOLHA DE LONDRINA
O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

MÚSICA - 29 DE JUNHO DE 2019

No tom da pluralidade

Festival Internacional de Música de Londrina terá entretenimento, aprendizagem e conexão musical com o mundo



Walkiria Vieira
- Grupo Folha



 Ouça: No tom da pluralidade | Folha de Londrina
0:00 

100%  audívia

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) firmou-se, ao longo de quase quatro décadas, como relevante evento da agenda cultural do País. Sua 39ª edição será realizada de 9 a 25 de julho e traz uma programação repleta de atrações. Com propostas inovadoras na diversidade de cursos e em todas as atividades oferecidas, além de entretenimento o festival cumpre ainda a missão de proporcionar a todos, oportunidade de participar do evento, independentemente do grau de conhecimento sobre música.

Abrangente e com apresentações que incluem MPB, jazz, música erudita, música medieval, folclore, ópera, musicais e formações diversificadas de grupos, o festival é cercado de expectativas. Ações formativas, acadêmicas, científicas e da estrutura pedagógica já estão incorporadas ao festival. A programação se estende ao público de Londrina e região e as apresentações artísticas diversificadas atingem um público de 30 mil pessoas – por meio indireto da Rádio UEL FM, da Universidade Estadual de Londrina.

A “Abertura Festiva” será com o pianista Nelson Freire, reconhecido internacionalmente, que executa Schumann e Chopin, no dia 9, às 20h30, no Teatro Ouro Verde. Ainda no Ouro Verde, no dia 13, às 20h30, a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) executa um programa com obras de Tchaikovsky – Concerto para Violino e Orquestra, e a 5ª Sinfonia, Op. 64. O solista da noite será o violinista Leonardo Jaffé e o regente o maestro italiano Massimiliano Carraro.



Walkiria Vieira
- Grupo Folha



A abertura solene do evento será no dia 11 de julho com a Orquestra Sinfônica do Paraná. O concerto, com início às 20h30, será no Teatro Ouro Verde, e terá como regente o maestro Norton Morozowicz, fundador do FIML. O solista será o diretor artístico do evento, Marco Antônio de Almeida. No programa obras de Rossini, Haydn e Mendelssohn Bartholdy.

Inserção social

Em sua programação artística, o 39º FIML leva ainda o Coletivo Quizomba no conjunto Cafezal, região sul de Londrina, no dia 14 e na mesma data a expertise dos "Xodós", no violão, que poderá ser ouvida no Teatro Ouro Verde. No dia 15, no Shopping Royal Plaza, será a vez da Abertura do Kids Festival, com a Orquestra de Câmara da Rocinha (RJ), Orquestra Arte & Vida (Arapongas), Iluminare (São Martinho). As três orquestras são importantes no panorama de projetos sociais. O grupo londrinense Entre Nós apresenta no dia 15, às 20h30 no Teatro Ouro Verde, uma releitura de "Morte e Vida Severina", de João Cabral de Melo Neto.

O tradicional concerto no Zéirão terá como "astro" a Orquestra Mundana Refugi formada por profissionais de diversas etnias, em sua maioria refugiados e imigrantes. Vale conferir esta apresentação no dia 21, às 16h30. A Banda Sinfônica do 39º Festival Internacional de Londrina fecha o evento em dois belíssimos concertos nos dias 24 e 25 de julho, às 20h30, no Teatro Ouro Verde, sob as batutas de Lélis Alves e Mariana Farah.



Walkiria Vieira
- Grupo Folha



Encontro de Composição Musical

Nesta 39ª edição, o FIML, em parceria com o curso de Música da Universidade Estadual de Londrina (UEL), realizará também o 5º Encontro de Composição Musical - EnCom, convidando pesquisadores, estudantes e profissionais da área. A data para a realização do EnCOM é de 10 a 12 de julho. A programação pedagógica oferecendo 57 cursos em seis módulos, ministrados por 49 professores. As inscrições para estes cursos e oficinas estão abertas e devem ser feitas pelo site. Também estão no site as inscrições para o 5º Encontro Nacional de Composição Musical (5º Encom), que será realizado de 10 a 12 de julho, no SESI/AML.

Com a participação de renomados professores, a Mostra Nacional e Londrina, reúne instrumentistas e grupos reconhecidos no Brasil, esta mostra objetiva proporcionar ao público de Londrina e região acesso a apresentações das mais variadas formações, longe dos grandes centros e capitais, possibilitando a inclusão de novos públicos e ativação de novos circuitos culturais.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antônio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber. Curadoria é de André Siqueira, Janete El Haoui e José Marcelo Casagrande. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná; Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic; Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Serviço:

A programação do 39º FIML pode ser conferida no site do evento: <http://www.fiml.com.br/>



FOLHA 2

Pellegrini
fala da
inauguração
do Lago Iguaçu
pág. 3

Arquiteta comenta
proposta sobre
o Colégio de
Coperativa
pág. 1

Mônica Vieira
Reportagem sobre

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) nasceu em um tempo de grande efervescência cultural, como aconteceu com a abertura cultural de Paulo Pôrto, o maior músico brasileiro de 1945 a 1995, e sua obra, que permeia a música brasileira. Com programas musicais de alta qualidade de ensino e em todas as atividades culturais, além de proporcionar a todos a oportunidade de participar do evento, independentemente da origem da comunidade, o festival busca:

• Proporcionar a todos a oportunidade de conhecer o FIML, sua história, missão, valores, estrutura, objetivos, ações, resultados, impactos, e a importância da música na formação do cidadão. Além disso, proporcionar a todos a oportunidade de conhecer o FIML, sua história, missão, valores, estrutura, objetivos, ações, resultados, impactos, e a importância da música na formação do cidadão.

A "Música de Londrina" será o tema do festival, com o objetivo de promover a cultura musical e a formação do cidadão. O festival será realizado em 19 dias, de 19 a 37 de junho, e terá como objetivo principal a formação do cidadão, com o objetivo de promover a cultura musical e a formação do cidadão.

A abertura cultural do festival será realizada em 19 de junho, com o objetivo de promover a cultura musical e a formação do cidadão. O festival será realizado em 19 dias, de 19 a 37 de junho, e terá como objetivo principal a formação do cidadão, com o objetivo de promover a cultura musical e a formação do cidadão.

ENCONTRO DE

Encontro de músicos e FIML, em parceria com o Centro de Música da Universidade Federal do Paraná (UFPR), promoverá o Encontro de Músicos de Londrina em 19 de junho. O encontro será realizado no Centro de Música da UFPR, com o objetivo de promover a cultura musical e a formação do cidadão.



A Orquestra Municipal de Londrina se reuniu no dia 27 de junho para a abertura do Festival de Música de Londrina, com a presença de músicos e integrantes.

No tom da pluralidade

Festival Internacional de Música de Londrina terá entretenimento, aprendizagem e conexão musical com o mundo

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) nasceu em um tempo de grande efervescência cultural, como aconteceu com a abertura cultural de Paulo Pôrto, o maior músico brasileiro de 1945 a 1995, e sua obra, que permeia a música brasileira. Com programas musicais de alta qualidade de ensino e em todas as atividades culturais, além de proporcionar a todos a oportunidade de participar do evento, independentemente da origem da comunidade, o festival busca:

ENCONTRO DE

Encontro de músicos e FIML, em parceria com o Centro de Música da Universidade Federal do Paraná (UFPR), promoverá o Encontro de Músicos de Londrina em 19 de junho. O encontro será realizado no Centro de Música da UFPR, com o objetivo de promover a cultura musical e a formação do cidadão.

O encontro será realizado em 19 de junho, com o objetivo de promover a cultura musical e a formação do cidadão. O festival será realizado em 19 dias, de 19 a 37 de junho, e terá como objetivo principal a formação do cidadão, com o objetivo de promover a cultura musical e a formação do cidadão.

ENCONTRO DE

Encontro de músicos e FIML, em parceria com o Centro de Música da Universidade Federal do Paraná (UFPR), promoverá o Encontro de Músicos de Londrina em 19 de junho. O encontro será realizado no Centro de Música da UFPR, com o objetivo de promover a cultura musical e a formação do cidadão.

FOLHA CLASSIFICADOS

IMPRESSO E ONLINE

PLANO 15 DIAS

ANUNCIO IMPRESSO PUBLICADO 10 DIAS DIRETOS

FORMATO: TÍTULO + 3 LINHAS EM NEGRITO

(MÍNIMO 40 CARACTERES)

15 DIAS GRATUITO NO ONLINE

VALOR MENSAL: R\$ 95,00



Representante
Internacionalmente,
a jornalista Patrícia Faria
está em Londrina para
falar da FIML no
dia 19 de junho.



Ligue e anuncie: (43) 3374-2020

Viaje Paraná.

Data: Junho de 2019.

Link: <http://www.viajeparana.com/Evento/39a-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA>

NotificaçõesAssistir

[Início](#) [O Paraná](#) [Destinos](#) [Informações](#)

Serviços para você! [AJUDA AO VIAJANTE](#)

39º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA

O Festival de "Todas as músicas", principalmente a música brasileira, mantendo sempre o alto nível de performance dos músicos convidados. O evento abrange duas estruturas: pedagógica e artística, que entrelaçam gerando novos valores e visões para a Criação, Vivência, Performance e a Educação Musical.

Tipo do evento: Festival

Parte do evento: Mega Evento

Fluxo turístico: Internacional

Ocorrência do evento: Anual

Entidade informante: Associação de Amigos do Festival de Músicas de Londrina

Endereço da entidade: Rua Maestro Egídio C. do Amaral, 130, Londrina

Responsável:

Agendamento: 10/07/2019 (quarta-feira) às 00:00 até 22/07/2019 (segunda-feira) às 00:00

Endereço	Londrina-PR, Brasil
Contato:	(43)3028-3418
URL:	www.fmi.com.br

COMPARTILHE:

[← Voltar](#) [🏠 Início](#) [🖨️ Imprimir](#)

Cobra News.

Data: 01 de julho de 2019.

Link: <http://www.cobranews.com.br/orquestra-de-sao-martinho-se-apresenta-no-festival-de-musica-de-londrina/>

[PÁGINA INICIAL](#) [NOTÍCIAS](#) [VÍDEOS](#) [CLUBE DE OFERTAS](#) [CONTATO](#)

Hóme > Notícias > Região > Orquestra de São Martinho se apresenta no Festival de Música de Londrina

Orquestra de São Martinho se apresenta no Festival de Música de Londrina

Publicado em: 1 jul 2019



Facebook

06



WhatsApp



Twitter



Email



More

A 39ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) traz na programação artística concertos itinerantes "Música na Região". Uma grande Orquestra será formada fruto da união da Orquestra Arte & Vida (Arapongas), Orquestra de Câmara da Rocinha (Rio de Janeiro) e a Orquestra de Câmara Jovem Iluminare (Distrito de São Martinho/Rolândia).

Denominado "Três Orquestras: Um Encontro", o concerto tem a regência dos maestros Claudemir Trevisan, Rodrigo Belchior, e João Miguel Aurb, que se revezam no palco.

O evento será no dia 17 de julho, uma quarta-feira, e conta com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. A entrada é gratuita e o concerto começa às 20h, na Igreja São Paulo Apóstolo. As orquestras têm mais uma apresentação prevista para o dia 20 de julho, sábado, às 19h30, no Cine Teatro Mauá em Arapongas.

O Festival Internacional de Música de Londrina começa no dia 10 de julho e vai até o dia 25.

CBN Londrina.

Data: Londrina, 02 de julho de 2019.

Link: <https://cbnlondrina.com.br/materias/bandas-celebram-o-dia-mundial-do-rock-com-shows-na-concha-acustica>

CBN
LONDRINA

100.9 FM

[Matérias](#) > [Programação](#) > [Jornalistas](#) > [Comentaristas](#) > [CBN Campo](#) > [CBN Debate](#) > [Ciclo de Palestras](#)

CBN > NOTÍCIAS > CULTURA

TERÇA, 02/07/2019, 08:39

Bandas celebram o Dia Mundial do Rock com shows na Concha Acústica

Além das apresentações, o evento tem expectativa de contar com food trucks, chope artesanal e outras atrações.

As bandas Billy Bastardos, Hellway Patrol, Hocus, Luke the Held & The Lucky Band, Novaventura, Rockeria e The Oldies se apresentarão no dia 13 de julho em comemoração ao Dia Mundial do Rock. O festival é aberto ao público e será das 16h às 21h. Além das apresentações, o evento tem expectativa de contar com food trucks, chope artesanal e outras atrações.

No local haverá um ponto de coleta para doações de roupas, agasalhos e cobertores, que serão repassados para o projeto "Servir Sempre", que atende famílias de baixa renda do bairro São Jorge, na zona norte de Londrina.

O dia Mundial do Rock Londrina 2019 conta com apoio do Festival de Música de Londrina.

Por **Pauta CBN**

 ASSINE | CLASSIFICAÇÃO

FOLHA DE LONDRINA
O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Foíha 2

03 DE JULHO DE 2019

Ingressos à venda para o Festival de Música

Abertura será na terça-feira (9); evento prossegue até o dia 25

**FL**
Natália Perezin
- Estagiária*



 Ouça Ingressos à venda para o Festival de Música
3:00  **ouçima**

Está aberta a venda de ingressos para as apresentações do Festival Internacional de Música de Londrina, que acontece de 9 a 25 de julho. A abertura festiva, na terça-feira (9), vai contar com um recital do pianista Nelson Freire, às 20h30, no Teatro Ouro Verde. Na quinta-feira (11), também no Teatro Ouro Verde, haverá a abertura solene do festival, num concerto gratuito com a Orquestra Sinfônica do Paraná, regida pelo maestro Norton Morozowicz, além do concerto do pianista Marco Antônio de Almeida. Além da programação artística e pedagógica, acontece o Festival By Night, em bares da cidade. Essas apresentações, porém, não possuem vendas de ingressos, apenas covert na hora dos shows. Toda a programação e os ingressos estão disponíveis no link <https://www.sympla.com.br/FIML>. A partir do dia 9 os ingressos estarão disponíveis em locais físicos, divulgados no site.

OFICINA NA BIBLIOTECA

Nesta quinta-feira (4), a Biblioteca Infantil de Londrina vai realizar uma oficina de desenhos tridimensionais, das 14h às 16h. Durante a aula, os participantes poderão elaborar desenhos tridimensionais e articulados com a utilização de materiais recicláveis, como caixas de remédio, tubos de papel higiênico, toalha, retalhos de tecido e papéis. As crianças vão montar seus próprios bonecos. A idade mínima de participação é seis anos. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo telefone (43)3371-6603 ou pessoalmente na Biblioteca Infantil de Londrina (praça 1ª de Maio, 110), a partir das 9h.

**FL**
Natália Perezin
- Estagiária*



PÉ DE SAMBA

Neste sábado (6), das 12h às 16h, será realizada mais uma edição do Pé de Samba, na Vila Cultural Cemitério de Automóveis. A música fica por conta de Braga Braguinha, Luíza Braga e grande elenco. Além do samba, será servida uma feijoada, que juntos representam muito bem o Brasil. Os ingressos para comer à vontade custam R\$30,00 antecipado e R\$35,00 na hora. Para adquirir antecipadamente, mandar um e-mail para vilacemiterio@bol.com.br. O evento também servirá feijoada vegana (av. Arthur Thomas, 342).

JANTAR BENEFICENTE

Nesta sexta-feira (5), a Fundação Cultural Artística de Londrina promove a 3ª edição de seu jantar beneficente com o objetivo de auxiliar no pagamento de gastos de manutenção da instituição. O evento acontece no Restaurante O Casarão (av. Maringá, 899), a partir das 19h. O valor individual é R\$30,00 e dá acesso livre a um buffê especial de massas e caldos. Crianças de até 3 anos não pagam; as de 4 a 7 anos pagam meia-entrada. Os convites podem ser adquiridos na Secretaria da Funcart Centro (rua Souza Naves, 1380) ou na unidade da Região Norte (av. Alexandre Santoro, 440). Também é possível encomendá-los com os bailarinos do Ballet de Londrina, funcionários, alunos e membros da diretoria da Fundação. Mais informações pelo fone (43)3342-2362. A noite também promete atrações especiais: o jantar será animado pela boa música popular brasileira, com Antônio Mariano Jr., jornalista e cantor, que vai dividir o show com a vocalista e multi-instrumentista Márcia Santos.



O Bonde.

Data: Londrina, 03 de julho de 2019.

Link: <https://www.bonde.com.br/entretenimento/shows-eventos/sete-bandas-celebram-o-dia-mundial-do-rock-em-londrina-498519.html>

≡ MENU



HOME | ENTRETENIMENTO | SHOWS & EVENTOS | JUL. 03, 2019 - 20:13

ROCK NA CONCHA

Sete bandas celebram o Dia Mundial do Rock em Londrina

No dia 13 de julho **Londrina** volta os olhos – e ouvidos, para a Concha Acústica, no centro da cidade. Isso por causa da tradicional celebração do dia Mundial do Rock. O evento é organizado anualmente pela figura lendária Paulão Rock n' Roll, sempre valorizando as bandas autorais do Município e região.

Desta vez, sete atrações sobem ao palco: Billy Bastardos, Hellway Patrol, Hocus, Luke the Held & The Lucky Band, Novaventura, Rockeria e The Oldies. O festival é aberto ao público, começa às 16h e termina às 21h. Além dos shows, a expectativa é que o evento conte com food trucks, chope artesanal e outras atrações.

Também haverá uma ação solidária com ponto de arrecadação de roupas, agasalhos e cobertores. Os doativos serão repassados para o projeto "Servir Sempre", que atende famílias de baixa renda do bairro São Jorge, na **zona norte** de Londrina. A campanha é organizada pela academia Sparta e Federação Paranaense de MMA.

O Bonde.

Data: Londrina, 03 de julho de 2019.

Link: <https://www.bonde.com.br/entretenimento/shows-eventos/sete-bandas-celebram-o-dia-mundial-do-rock-em-londrina-498519.html>

O dia Mundial do Rock **Londrina** 2019 conta com apoio do Festival de Música de **Londrina** e da Rádio UEL FM. Interessados em patrocinar ou apoiar o evento podem entrar em contato através do e-mail diadorocklondrina@gmail.com.

Sobre o dia do Rock

O Dia Mundial do Rock surgiu a partir de um evento realizado em 1985. Em 13 de julho daquele ano, os músicos Bob Geldof e Midge Ure organizaram a primeira edição do Live Aid, um concerto de rock com o objetivo de arrecadar fundos em prol dos famintos da Etiópia.

O festival foi realizado simultaneamente na Inglaterra e Estados Unidos e reuniu uma variedade, até então nunca vista em um mesmo evento, de grandes bandas e artistas, como Queen, The Who, U2, David Bowie, Led Zeppelin, Black Sabbath, Bob Dylan, Paul McCartney e Eric Clapton. O baterista do Genesis, Phil Collins, também participou da festa e sugeriu que a data 13 de julho deveria ser conhecida como dia Mundial do Rock. Sugestão acatada pelos fãs, músicos e produtores que celebram da melhor forma possível: com muito Rock N' Roll!

Redação Bonde com Assessoria de Imprensa



Paraná Shop.

Data: Londrina, 03 de julho de 2019.

Link: <https://paranashop.com.br/2019/07/a-arte-de-compor-em-debate/>

Serviço:

5º Encontro Nacional de Composição Musical (ENCOM)

Quando: de 10 a 12 de julho

Onde: SEER/AML (Rua Maestro Egídio Camargo do Amaral, 130, centro)

Programação

Quarta-feira (10)

09h: Abertura ENCOM

09h30: Mesa redonda: Composição musical e risco

Prof. Dr. Rogério Costa (USP)

Prof. Dr. Valério Fiel da Costa (UEPB)

Mediador: Prof. Me. Fernando Kozu

14h: Oficinas: Rodrigo Lima, Valério Fiel da Costa e Rogério Costa

17h: Apresentação artística com obras de Mário Loureiro.

Participação de músicos convidados.

- Sacra

- Ave Maria

- Missa Breve - Kyrie Glória, Sanctus e Agnus Dei

- Oração de Santo Agostinho

- Metanóia

- Instrumental

- Balão

- Tocata em choro

- Miniaturn: Mutações

- Aertus

- Canções de Câmara

- Helena

- Doçes

- Anamnésia

- Silêncio

- Paradoxo

Paraná Shop.

Data: Londrina, 03 de julho de 2019.

Link: <https://paranashop.com.br/2019/07/a-arte-de-compor-em-debate/>

Quinta-feira (11)

09h: Mesa redonda: Composição musical e resistência: desafios contemporâneos

Me. Felipe Radicetti

Prof. Dr. Rodrigo Lima (EMESP)

Mediador: Prof. Dr. Alexandre Ficagna (UEL)

14h: Oficinas

17h: Apresentação dos resultados das oficinas dos alunos, com performance de Valério Fiel e Rodrigo Lima.

Quinteto de Cordas da Bravi - Apresentação da seleção, realizada pelo grupo, dos trabalhos de instrumentação de estudantes da UEL, orientados pelo Prof. Dr. Alexandre Ficagna

Sexta-feira (12)

09h: Mesa redonda:

Composição musical e interfaces possíveis: música e filosofia

Prof. Dr. Rogério Costa

Prof. Dr. Valério Fiel da Costa

Mediador: Prof. Dr. Fábio Furlanette

14h Oficinas

17h Encerramento ENCOM. Apresentação dos resultados das oficinas dos alunos, com performance de Rogério Costa



Agência UEL de Notícias

04/07/2019

Festival Internacional de Música tem campanha Adote Um Músico

Agência UEL



A Campanha "Adote Um Músico", iniciativa criada pelo Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), com o objetivo de auxiliar a hospedagem de estudantes - que vem de outras regiões do país - em residências de famílias londrinenses, durante o evento, já está aceitando inscrições pelo [link FIML](#).

Podem participar da campanha as famílias interessadas em adotar um músico, recebendo-o em sua casa, e os alunos que querem ser adotados. Esse ano, o 39º FIML será realizado no período de 10 a 25 de julho e deve receber aproximadamente 1.000 alunos de Londrina, do Paraná e outros estados. A hospedagem pode ser com ou sem refeição - a família escolhe a opção.

Receber um músico durante o FIML tem se revelado uma boa experiência ao longo dos anos, tanto para as famílias londrinenses, como para os estudantes. A família exerce a solidariedade e com isso ganha a convivência temporária com uma pessoa de outra região do país, com seus hábitos e costumes. Durante a inscrição a família pode escolher a idade do estudante que deseja receber, o sexo e o tipo de instrumento que ele toca.

Para os músicos que vêm de longe - alguns até do norte e nordeste do Brasil - e precisam arcar com as despesas de transporte e outros custos, ser recebido em uma casa de família é algo extremamente gratificante, pois além da economia com hotel, há o convívio fraterno e a troca de conhecimento e experiências.

Outras informações sobre a Campanha "Adote Um Músico" podem ser obtidas na secretaria do FIML através dos telefones (43) 3028-3418 e 3026-3418 ou pelo e-mail fml@fml.com.br. O 39º Festival Internacional de Música de Londrina é uma realização do Governo do Paraná, Universidade Estadual de Londrina, Prefeitura de Londrina e Associação dos Amigos do FIML.

Serviço

Campanha "Adote Um Músico"

Informações pelos telefones (43) 3028-3418 e 3026-3418. Ou pelo e-mail fml@fml.com.br.

(Com informações da Assessoria de Imprensa do FIML/FOTO: Divulgação/FIML).

CBN Londrina.

Data: Londrina, 04 de julho de 2019.

Link: <https://cbnlondrina.com.br/materias/comeca-a-campanha-adote-um-musico-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina->



100.9 FM

Matérias - Programação - Jornalistas - Comentaristas - CBN Campo - CBN Debate - Ciclo de Palestras

CBN > NOTÍCIAS > CULTURA

QUINTA, 04/07/2019, 19:00

Começa a campanha "Adote um Músico" do Festival Internacional de Música de Londrina

No ano passado poucas famílias aderiram. A intenção é que mais pessoas sejam hospedadas nessa edição.

Já pensou em hospedar um músico em sua casa? Uma campanha do Festival Internacional de Música de Londrina começou nesta semana para que famílias de Londrina se cadastrem para receberem em suas moradias estudantes de outras cidades que vêm para o Festival que está na 39ª edição.

De acordo com a diretora pedagógica do Festival, Magali Kleber, são poucos dias, entre 10 e 25 de julho. A família interessada pode escolher a idade do estudante que deseja receber, o sexo e até o tipo de instrumento que ele toca.

Segundo Magali, as hospedagens podem ser cama e banho.

Ela ressalta que nas edições anteriores do Festival houve pouca adesão ao movimento.

No ano passado foram apenas 7 famílias que acolheram esses jovens músicos.

Outras informações sobre a Campanha "Adote Um Músico" podem ser obtidas pelos telefones 3028-3418 e 3026-3418 ou pelo e-mail fmi@fmi.com.br.

As inscrições podem ser feitas pelo site fmi.com.br/39/campanha.asp.

Por Bruno Carraro



00:00/04:47



Compartilhar

G1 Londrina.

Data: Londrina, 04 de julho de 2019.

Link: <https://g1.globo.com/pr/norte-noroeste/noticia/2019/07/04/festival-internacional-de-musica-de-londrina-lanca-a-campanha-adote-um-musico.ghtml>

NORTE E NOROESTE **RPC**

Festival Internacional de Música de Londrina lança a campanha 'Adote um Músico'

Campanha quer mobilizar famílias para receberem músicos e estudantes de música de outras cidades durante o festival. Evento será realizado dos dias 10 a 25 de julho.

Por G1 PR

04/07/2019 17h11 - Atualizado há um mês



O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), no norte do Paraná, lançou a campanha "Adote um Músico" para ajudar na hospedagem de estudantes de outras cidades que vão participar do evento.

A campanha quer mobilizar famílias que tenham interesse em hospedar músicos e estudantes de música entre os dias 10 e 25 de julho, período que o festival será realizado. Segundo a organização do festival, as hospedagens podem ser com ou sem refeição, é a família que escolhe.

Além disso, a família interessada pode escolher a idade do estudante que deseja receber, o sexo e o tipo de instrumento que ele toca.

Mais informações sobre a Campanha "Adote Um Músico" podem ser obtidas na secretaria do FIML pelos telefones (43) 3028-3418 e 3026-3418 ou pelo e-mail fml@fml.com.br.



Veja mais notícias da região no **G1 Norte e Noroeste**.

Radio Globo Londrina.

Data: Londrina, 04 de julho de 2019.

Link: <http://www.radioglobolondrina.com.br/noticias/comeca-a-campanha-adote-um-musico-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina>

Começa a campanha “Adote um Músico” do Festival Internacional de Música de Londrina

No ano passado poucas famílias aderiram. A intenção é que mais pessoas sejam hospedadas nessa edição.



▶ 0:00 / 4:47 ◀ 🔊 ⋮

Já pensou em hospedar um músico em sua casa? Uma campanha do Festival Internacional de Música de Londrina começou nesta semana para que famílias de Londrina se cadastrem para receberem em suas moradias estudantes de outras cidades que vêm para o Festival que está na 39ª edição.

De acordo com a diretora pedagógica do Festival,

Magali Kleber, são poucos dias, entre 10 e 25 de julho. A família interessada pode escolher a idade do estudante que deseja receber, o sexo e até o tipo de instrumento que ele toca.

Segundo Magali, as hospedagens podem ser cama e banho.

Ela ressalta que nas edições anteriores do Festival houve pouca adesão ao movimento.

No ano passado foram apenas 7 famílias que acolheram esses jovens músicos.

Outras informações sobre a Campanha “Adote Um Músico” podem ser obtidas pelos telefones 3028-3418 e 3026-3418 ou pelo e-mail fmi@fmi.com.br.

As inscrições podem ser feitas pelo site fmi.com.br/39/campanha.asp.

Londrinatur.

Data: Londrina, 08 de julho de 2019.

Link: <https://www.londrinatur.com.br/agenda/nelson-freire-piano-39o-festival-de-musica-de-londrina/>

MENU

Buscar



londrinatur

COMPRAS COLETIVAS GUIA GASTRONÔMICO BY NIGHT LONDRINA CINEMA PROMOÇÕES ROTEIROS TURISMO

Nelson Freire – Piano – 39º Festival de Música de Londrina

Monday, 08 de July de 2019

por LondrinaTur

Categoria: **ACONTECE EM LONDRINA**



Data Início: Tuesday, 09 de July de 2019 Às 20:30

Data Término: Tuesday, 09 de July de 2019 Às 23:59

No dia 09 de julho (terça-feira), o pianista brasileiro Nelson Freire, realiza a abertura festiva do 39º Festival Internacional de Música de Londrina. Imperdível! No programa: Schumann e Chopin.

O concerto acontecerá no Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85), às 20h30.

Ingressos: R\$60,00 (R\$30,00 meia) + 10% taxa de serviços Sympia

Compre já o seu ingresso!

Online: <http://bit.ly/nelsonfreirelondrina> - Já disponíveis

Loja Ciranda (R. Prefeito Hugo Cabral, 656 - Londrina) - disponíveis a partir do dia 06/07.

Saiba mais sobre Associação de Amigos do Festival de Música de Londrina

Associação de Amigos do Festival de Música de Londrina

INFORMAÇÕES AAFML - Associação de Amigos do Festival de Música de Londrina O Festival acontece anualmente em Londrina no mês de Julho

VEJA MAIS

Revista Drops.

Data: 08 de julho de 2019.

Link: <http://revistadrops.com.br/2019/07/08/dia-do-rock-vem-ai/drops/>

DROPS. INTERVIEW

A REVISTA DROPS NEWS MUNDO AGRO MODA & BELEZA LIFESTYLE ARQUITETURA & DECORAÇÃO
CULTURA CONTATO ANUNCIE

DIA DO ROCK VEM AÍ

No próximo sábado, amantes do gênero poderão curtir shows gratuitos na Concha Acústica.

No dia 13 de julho, Londrina voltará seus olhos – e ouvidos, para a Concha Acústica, no centro da cidade. É a celebração do Dia Mundial do Rock. A partir das 16h e até as 21h, sete bandas subirão ao palco: Billy Bastardos, Hellway Patrol, Hocus, Luke the Held & The Lucky Band, Novaventura, Rockeria e The Oldies.

O evento é organizado por Paulo Rock'n'Roll, figura lendária entre os amantes do gênero na cidade. Além dos shows, o Dia Mundial do Rock deverá contar com food trucks, chopp artesanal e outras atrações.

Também haverá uma ação solidária com ponto de arrecadação de roupas, agasalhos e cobertores. Os doativos serão repassados para o projeto "Servir Sempre", que atende famílias de baixa renda do bairro São Jorge, na Zona Norte de Londrina. A campanha é organizada pela academia Sparta e pela Federação Paranaense de MMA.

O Dia Mundial do Rock Londrina 2019 conta com apoio do Festival de Música de Londrina e da Rádio UEL FM.

Serviço:

Dia Mundial do Rock

Sábado, 13 de julho – 16h às 19h

Concha Acústica (Rua Piauí, 130, Centro)

Evento gratuito

Com informações da assessoria de imprensa do Dia Mundial do Rock Londrina

Foto: Divulgação

TV UEL

Data: Londrina, 08 de julho de 2019.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rYIGlms4ARE>



YouTube

Pesquisar



REPORTAGEM MARCO ANTONIO BARROS ^{TTM}

Festival Internacional de Música de Londrina lança programação artística e pedagógica

66 visualizações

2 0 COMPARTILHAR SALVAR ...



YouTube

Pesquisar



Festival Internacional de Música de Londrina lança programação artística e pedagógica

66 visualizações

2 0 COMPARTILHAR SALVAR ...

Citação

Pianista Nelson Freire nos braços do Festival de Música de Londrina

40 anos de conquistas - o Festival celebra a própria história com destaques internacionais; considerado um dos melhores do mundo, Freire tocará Schumann e Chopin

 n.comlondrina - 9 de julho de 2019

0 4 minutos de leitura

O Festival Internacional de Música de Londrina abriu nesta terça-feira (9) a sua 39ª edição com fo virtuose Nelson Freire, consagrado por uma carreira sólida e duradoura. É, hoje, o pianista brasileiro mais admirado no exterior.

Em seguida, na quinta-feira (11), a Abertura Solene conta com a Orquestra Sinfônica do Paraná regida pelo criador do festival, o maestro Norton Morozowicz, com Marco Antonio de Almeida ao piano, como solista. A série de concertos dedicados à música clássica prossegue no sábado (13), com a Orquestra Sinfônica da UEL, que completa 35 anos, recebendo o maestro italiano Massimiliano Carraro e o solista Leonardo Jaffé ao violino – um dos jovens talentos brasileiros, mas já com extensa carreira internacional.

Nelson Freire

Dois mestres do gênero romantismo estiveram no repertório no Teatro Ouro Verde, nesta terça: Chopin e Schumann. Não por acaso, ambos integram o repertório do pianista há décadas. Essa familiaridade esconde uma terceira presença, menos evidente: a do compositor e pianista Franz Liszt.

Schumann também exercia a crítica musical e fundou, em 1834, um jornal dedicado ao tema, o *Neue Zeitschrift für Musik* (ou Nova Revista para a Música). Entre seus colaboradores, estava o compositor e pianista Franz Liszt. A Fantasia Op. 17, que Freire incluiu no concerto, foi composta por Schumann e dedicada a Liszt. Para completar, uma das professoras de Nelson Freire foi Lúcia Branco, talento paulistano que embarcou para Bruxelas, e 1919, para estudar com o pianista belga Arthur de Greef. Ele, por sua vez, estudou por anos com Franz Liszt, de quem se tornaria um discípulo.



Foto: Divulgação



Festival traz música aos teatros e às ruas

Considerado um dos maiores pianistas do mundo, Nelson Freire abre o 39º Festival Internacional de Música de Londrina que começa nesta terça (9) e segue até o dia 25



Marcos Roman
- Grupo Folha



Completando sete décadas de uma trajetória artística aclamada mundialmente, o pianista Nelson Freire foi convidado para o concerto da Abertura Festiva da 39ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Um dos grandes destaques da extensa programação do evento, o músico mineiro se apresenta nesta terça-feira (9), às 20h30, no Teatro Ouro Verde.

Nelson Freire interpretará dois mestres do romantismo: Schumann e Chopin. "Nossa maior pianista, Guiomar Novaes, foi uma das maiores intérpretes de Schumann e Chopin. A popularidade desses compositores no Brasil talvez venha daí, pelo menos no caso de Schumann. Chopin é um compositor universal cuja obra toca o coração de todos os povos, como bem definiu Arthur Rubinstein", comenta Freire. O pianista esteve na cidade pela primeira vez em 1963, aos 19 anos: "Fico feliz de voltar a Londrina", afirma.



Marcos Roman
- Grupo Folha



Nascido na cidade de Boa Esperança, interior de Minas Gerais, Freire começou a tocar piano aos três anos de idade e fez seu primeiro recital público aos 5. Aos 12 anos, ficou em sétimo lugar no Concurso Internacional de Piano do Rio de Janeiro, com um júri que incluiu Marguerite Long, Guiomar Novaes e Lili Kraus. Graças ao seu excelente desempenho ganhou presidente do Jusscelino Kubitschek uma bolsa de estudos para estudar em Viena com Bruno Seidhofer, que também ensinou Friedrich Gulda.

Em 1964, Nelson Freire conquistou o primeiro lugar no Concurso Internacional de Piano Vianna da Motta, em Lisboa. E, em Londres, recebeu as medalhas de ouro Dinu Lipatti e Harriet Cohen. Desde então tem realizado recitais e concertos nas maiores cidades da Europa, Estados Unidos, Japão e Israel.

Trabalhou também com muitos dos mais prestigiados regentes, incluindo Pierre Boulez, Eugen Jochum, Lorin Maazel, Charles Dutoit, Kurt Masur, André Previn, David Zinman, Václav Neumann, Valery Gergiev, Rudolf Kempe (com quem realizou diversas turnês pelos Estados Unidos e Alemanha com a Royal Philharmonic Orchestra), Gennady Rozhdestvensky, Hatis Graf, Hugh Wolff, Roberto Carnevale, John Nelson, Seiji Ozawa e Isaac Karabtschevsky.

O brasileiro realizou performances no Carnegie Hall, em Nova York, acompanhado da Orquestra Filarmônica de Saint Petersburg e já se apresentou como convidado de orquestras de prestígio, como a Berliner Philharmoniker, Münchner Philharmoniker, Orchestre National de France, Orchestre National des Pays de la Loire, Philharmonique de Radio France, Orchestre de Monte Carlo e outras orquestras de Baltimore, Boston, Chicago, Cleveland, Los Angeles, Montreal, Nova York e Filadélfia.



Marcos Roman
- Grupo Folha



Diversidade no festival

Atrações nacionais e internacionais dividem a cena na 39ª edição do Festival Internacional de Londrina (FIML). Durante o evento que acontece entre os dias 9 e 25 de julho serão realizadas 60 apresentações musicais, além da oferta de 54 cursos que reunirão cerca de 800 alunos de diversas regiões do país.

"Mais uma vez estamos reforçando nosso slogan de festival de todas as músicas promovendo atividades pedagógicas e atrações artísticas para todos os gostos e idades", ressaltou o pianista Marco Antonio Almeida, diretor artístico do evento ao destacar a extensa grade do festival. "Neste ano, as apresentações serão realizadas em quatro horários: às 17h15, no Centro Cultural Sesi/AML; às 18h30, no Teatro Crystal; às 20h30, no Teatro Ouro Verde; e às 22 horas, no Festival By Night que além do Bar Valentino acontecerá também na Casa Von Borstel, Bar Brasileiro e Menina Bar", enfatizou durante a coletiva de imprensa realizada na manhã de segunda-feira (8).



Marcos Roman
- Grupo Folha



Já a parte pedagógica do FIML será realizada pelo segundo ano consecutivo no Colégio Estadual Hugo Simas. "O festival funciona como uma escola sazonal, na qual a cada ano os alunos voltam com mais bagagem querendo compartilhar seus novos conhecimentos com outras pessoas. A cada nova edição percebemos um interesse maior das pessoas em práticas coletivas como canto coral, oficinas de jazz e outras atividades", afirmou Magali Kleber, diretoria pedagógica do evento.

Os diretores salientaram que além de professores, alunos e artistas convidados, o festival movimenta toda a rede comercial da cidade. "Estima-se que sejam gastos R\$ 2 milhões em Londrina durante o festival, incluindo hotéis, restaurantes, shoppings e lojas. Apesar disso, contamos com pouco apoio do empresariado local. Ainda bem que o festival é reconhecido nacionalmente por sua credibilidade e por isso conseguimos levantar R\$ 1 milhão neste ano. Mesmo não chegando ao valor ideal que serão cerca de R\$ 1,5 milhões, vamos conseguir fazer mais uma vez um grande evento", ressaltou Almeida.

A FIML é uma realização da Secretaria de Estado de Cultura, Programa Municipal de Incentivo à Cultura Londrina (Promic), Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação Amigos do FIML. A programação completa do evento pode ser conferida no site www.fiml.com.br

Serviço:

Abertura Festiva do 39º FIML - Concerto com Nelson Freire

Quando - Terça-feira (9), às 20h30

Onde - Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 65)

Quanto - R\$ 60 (inteira) e R\$ 30 (meia)

Pontos de venda - Loja Ciranda (R. Prof. Hugo Cabral, 656) e

www.sympia.com.br



— BOCA A BOCA —

FESTIVAL DE MÚSICA

Está aberta a venda de ingressos para as apresentações do Festival Internacional de Música de Londrina, que acontece de 9 a 25 de julho. A abertura festiva, na terça-feira (9), vai contar com um recital do pianista Nelson Freire, às 20h30, no Teatro Ouro Verde. Na quinta-feira (11), também no Teatro Ouro Verde, haverá a abertura solene do festival, num concerto gratuito com a Orquestra Sinfônica do Paraná, regida pelo maestro Norton Morozowicz, além do concerto do pianista Marco Antonio de Almeida. Além da programação artística e pedagógica, acontece o Festival By Night, em bares da cidade. Essas apresentações, porém, não possuem vendas de ingressos, apenas couvert na hora dos shows. Toda a programação e os ingressos estão disponíveis no link <https://www.sympla.com.br/FIML>. A partir do dia 9 os ingressos estarão disponíveis em locais físicos, divulgados no site.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 09 de julho de 2019.

Caderno: Primeiro Caderno. Página: Capa.

FESTIVAL

Considerado um dos
maiores pianistas do
mundo, Nelson Freire
faz a abertura do
39º Festival Internacional
de Música de Londrina
nesta terça-feira (9)
FOLHA2

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 09 de julho de 2019.

Caderno: Folha 2 - Thiago Nassif. Página: 04.

Apresentação

Pianista

brasileiro reconhecido
internacionalmente, Nelson
Freire apresenta-se na
próxima terça (9 de
julho) na Abertura
Festival do 39º Festival
Internacional de Música
de Londrina às 20h30
no Teatro Ouro Verde.

No programa, imperdíveis
peças românticas de
Schumann e Chopin. Neste
ano, o Festival vai de 9 a 25
de julho, período em que a
cidade respira e vive a boa
música. Bravo!

FOLHA 2

FOLHA DE LONDRINA, terça-feira, 09 de julho de 2019

Banda
comemora 10 anos
com turnê pelo
Paraná
Pág. 2

Sesc
abre mostra
de espetáculos
solo
Pág. 2 e 3

Festival traz música aos teatros e às ruas

Considerado um dos maiores pianistas do mundo, Nelson Freire abre o 39º Festival Internacional de Música de Londrina nesta terça



Nelson Freire: sete décadas de trajetória artística, incluindo apresentações com grandes orquestras do mundo

Marcelo Roman
Reportagem Local

Completando sete décadas de uma trajetória artística aclamada mundialmente, o pianista Nelson Freire foi convidado para o concerto da Abertura Festiva da 39ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Um dos grandes destaques da intensa programação do evento, o músico mineiro se apresentará nesta terça-feira (9), às 20h30, no Teatro Ouro Verde.

Nelson Freire inaugurou dois mestres do romantismo: Schumann e Chopin. "Nossa maior pianista, Guimaraes Neves, foi uma das maiores intérpretes de Schumann e Chopin. A população desses compositores no Brasil talvez venha daí, pelo menos no caso de Schumann. Chopin é um compositor universal cuja obra toca o coração de todos os povos, como bem definiu Arthur Schnitzler", comenta Freire. O pianista esteve na cidade pela primeira vez em 1963, aos 19 anos: "Foi feliz de voltar a Londrina", afirma.

Nascido na cidade de São Estevão, interior de Minas Gerais, Freire começou a tocar piano aos oito anos de idade e fez seu primeiro recital público aos 11. Aos 12 anos, ficou em sétimo lugar no Concurso Internacional de Piano do Rio de Janeiro, com um jurado que incluía Marguerite Long, Guimaraes Neves e Lili Kraus. Graças ao seu excelente desempenho, ganhou presidência do jurado Kubitschek uma bolsa de estudos para estudar em Viena com Bruno Seidlhofer, que também ensinou Friedrich Gulda.

Em 1964, Nelson Freire conquistou o primeiro lugar no Concurso Internacional de Pi-

ano Vienna da Motta, em Lisboa, E. em Londres, ocorreu as medalhas de ouro Denis Lipatti e Harriet Cohen. Desde então tem realizado recitais e concertos nas maiores cidades da Europa, Estados Unidos, Japão e Israel.

Trabalhou também com muitos dos mais prestigiados regentes, incluindo Pierre Boulez, Eugene Jochum, Loris Maazel, Charles Dutoit, Kurt Masur, André Previn, David Zinman, Václav Neumann, Valéry Gergiev, Rudolf Kempe (com quem realizou diversas turnês pelos Estados Unidos e Alemanha com a Royal Philharmonic Orchestra), Gennady Rozdewinsky, Hans Graf, Hugh Wolff, Roberto Carmassi, John Nesch, Seiji Ozawa e Isaac Karabachevsky.

O brasileiro realizou performances no Carnegie Hall, em Nova York, acompanhando a Orquestra Filarmônica de Saint Petersburg e já se apresentou com condutores de orquestras de prestígio, como a Berliner Philharmoniker, Münchner Philharmoniker, Orchestre National de France, Orchestre National des Pays de la Loire, Philharmonique de Radio France, Orchestre de Monte Carlo e outras orquestras de

timone, Boston, Chicago, Cleveland, Los Angeles, Montreal, Nova York e Filadélfia.

Com diversos títulos laureados, Freire ganhou aclamação unânime da crítica musical internacional com um CD dedicado às obras de Chopin. A gravação recebeu o Diapason d'Or e um prêmio "Choc" do Monde de la Musique. Também ficou como o 10º no ranking da revista *Gramophone* e foi reconhecido pela revista *Classica*.

SERVIÇO

Abertura Festival do 39º FIML - Concerto com Nelson Freire

Quando - Terça-feira (9)

às 20h30

Onde - Teatro Ouro Verde

Arquitetado - R. Marinho, 55

Quanto - R\$ 40 (int.) e R\$ 30 (ext.)

Pontos de venda - Lufi Londrina

R. Prof. Hugo Cabral, 556 e

www.fiml.com.br

66

Chopin é um compositor universal cuja obra toca o coração de todos os povos



Marco Antonio Almeida: "Mais uma vez estamos reforçando nosso slogan de festival de todas as músicas"

Evento traz grande diversidade musical

Atracões nacionais e internacionais dividem a programação da 39ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Durante o evento que acontece entre os dias 9 e 25 de julho serão realizadas 60 apresentações musicais, além da oferta de 54 cursos que reunirão cerca de 600 alunos de diversas regiões do país.

"Mais uma vez estamos reforçando nosso slogan de festival de todas as músicas promovendo atividades pedagógicas e atrações artísticas para todos os gêneros e estilos", ressalta o pianista Marco Antonio Almeida, diretor artístico do evento, ao destacar a extensão geográfica do festival. "Neste ano as apresentações serão realizadas em quatro locais: às 17h15, no Centro Cultural Sed/AML; às 18h30, no Teatro Crystal; às 20h30, no Teatro Ouro Verde; e às 22h, no Festival by Night que além do São Valentim acontecerá também na Casa Von Borstel, Bar Brasiliano e Mezzanine Bar", enfatiza durante a coletiva de imprensa realizada na manhã de segunda-feira (8).

Já a parte pedagógica do FIML será realizada pelo segundo ano consecutivo no Colégio Estadual Hugo Simões. "O festival funciona como uma escola musical, na qual a cada ano os alunos vivem com mais bagagem querendo compa-

rtilhar seus novos conhecimentos com outras pessoas. A cada nova edição percebemos um crescimento maior das pessoas em práticas coletivas como canto coral, oficinas de jazz e outras atividades", afirma Magali Kleber, diretora pedagógica do evento.

Os diretores salientaram que além de professores, alunos e artistas convidados, o festival movimentará toda a rede comercial da cidade. "Estima-se que sejam gastos R\$ 2 milhões em Londrina durante o festival, incluindo hotéis, restaurantes, shoppings e lojas. Apesar disso, contamos com pouco apoio da administração local. Ainda bem que o festival é reconhecido nacionalmente por sua credibilidade e por isso conseguimos levantar R\$ 1 milhão neste ano. Mesmo não chegando ao valor ideal que seria cerca de R\$ 1,5 milhões, vamos conseguir fazer mais uma vez um grande evento", ressaltou Almeida.

A FIML é uma realização da Secretaria de Estado de Cultura, Programa Municipal de Incentivo à Cultura Londrina (Promic), Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação Amigos do FIML. A programação completa do evento pode ser conferida no site www.fiml.com.br (M.R.)

G1 Londrina.

Data: Londrina, 09 de julho de 2019.

Link: <https://g1.globo.com/pr/norte-noroeste/noticia/2019/07/09/apresentacao-de-pianista-abre-programacao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina.ghtml>



NORTE E NOROESTE **RPC**

Apresentação de pianista abre programação do Festival Internacional de Música de Londrina

Festival será realizado desta terça-feira (9) até 25 de julho em vários locais de Londrina e em algumas cidades da região. Confira a programação completa.

O Festival Internacional de Música de Londrina, no norte do Paraná, começa nesta terça-feira (9) com a apresentação do pianista Nelson Freire. A abertura festiva será realizada às 20h30, no Teatro Ouro Verde. O evento vai até o dia 25 de julho.

O Festival é realizado há 39 anos e, além de ter uma programação de apresentações, o evento ainda reúne estudantes e apaixonados por músicas em cursos e oficinas. A abertura oficial será realizada na quinta-feira (11) com a apresentação da Orquestra Sinfônica do Paraná.

Na programação estão previstas apresentações de MPB, jazz, música erudita, música medieval, folclore, ópera, musicais e formações diversificadas de grupos. **Confira a programação completa.**

No sábado (13), sobe ao palco do teatro Ouro Verde a Orquestra Sinfônica da UEL, que está completando 35 anos.

Em 16 dias, as apresentações serão realizadas em teatros, ruas, praças, hospitais, ônibus, bares e em espaços abertos, como no Zerão.

Cidades da região como Arapongas, Apucarana, Jataizinho e Rolândia também receberão apresentações nestes dias.

Os ingressos estão sendo vendidos pelo site e na Livraria Ciranda que fica na Rua Pref. Hugo Cabral, 656.

*Veja mais notícias da região no **G1 Norte e Noroeste**.*

**INSIGHTS E
SOLUÇÕES PARA
O SEU NEGÓCIO?**

Globo Play - Boa Noite Paraná.
Data: Londrina, 09 de julho de 2019.
Link: <https://globoplay.globo.com/v/7752619/programa/>

globoplay Agora na Globo Novelas Séries Cinema Mais

9 JUL 2019

ASSISTENDO Pianista Nelson Freire abre o Festival Internacional de Música de Londrina

BOA NOITE FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
19:31:54 Começa hoje em Londrina com abertura festiva

Boa Noite Paraná - Londrina

Pianista Nelson Freire abre o Festival Internacional de Música de Londrina

2 min Exibição em 9 jul 2019

Esta é a 39ª edição do festival que vai até o dia 25 de julho.

globoplay Agora na Globo Novelas Séries Cinema Mais

9 JUL 2019

ASSISTENDO Pianista Nelson Freire abre o Festival Internacional de Música de Londrina

BOA NOITE FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
19:32:04 Começa hoje em Londrina com abertura festiva

Boa Noite Paraná - Londrina

Pianista Nelson Freire abre o Festival Internacional de Música de Londrina

2 min Exibição em 9 jul 2019

Esta é a 39ª edição do festival que vai até o dia 25 de julho.

Londrina Tur.

Data: Londrina, 09 de julho de 2019.

Link: <https://www.londrinatur.com.br/agenda/iluminuras/>

Iluminuras

Tuesday, 09 de July de 2019

por LondrinaTur

Categoria: **AGENDA LONDRINATUR**



Data Início: Saturday, 20 de July de 2019 Às 20:00

Data Término: Saturday, 20 de July de 2019 Às 20:00



Música Medieval Ibérica

Iluminuras são desenhos e ornamentos que ilustram alguns dos manuscritos medievais. Partindo desta definição, o concerto Iluminuras apresenta um repertório de canções ibéricas encontradas entre os séculos X e XV que incluem cantigas de Santa Maria, canções sefarditas, de amigo e de amor, em arranjos e formação instrumental originais que contam com vozes, percussão e contrabaixo. Iluminuras é apresentado ao público em um espetáculo multimídia em que as gravuras medievais são projetadas de forma a transportar o público para uma experiência temporal, auditiva e visual do repertório medieval.

Integrantes:

Angélica Leutwiler – Voz e percussão

Valéria Zeidan – Concepção do espetáculo, voz e percussão

Ricardo Zohyo – Contrabaixo acústico

Ricardo Botini – Projeção de imagens

Bilheteria: R\$20,00 (R\$10,00 meia) + 10% taxa de serviços Sympla

Local: Teatro Ouro Verde – R. Maranhão, 85 – Centro

Classificação etária: 7 anos

Paçoca com Cebola.

Data: Londrina, 09 de julho de 2019.

Link: <https://www.pacocacomcebola.com.br/destaque/40-anos-de-conquistas-comeca-o-festival-de-musica-de-londrina/>

40 anos de conquistas: Começa o Festival de Música de Londrina

09/07/2019, 14:56 | Sr. Paçoca | 1 Comentário

Por Raulfo Pedreiro

O Festival Internacional de Música de Londrina comemora 40 anos e abre, nesta terça (dia 9), a programação artística de sua 39ª edição com uma série de atrações internacionais, além de reencontros que contam, no palco do Teatro Ouro Verde, um pouco da história do festival. O destaque da *Abertura Festiva* é Nelson Freire, consagrado por uma carreira sólida e duradoura. É, hoje, o pianista brasileiro mais admirado no exterior. Em seguida, no dia 11 (quinta-feira), a *Abertura Solene* conta com a Orquestra Sinfônica do Paraná regida pelo criador do festival, o maestro Norton Morozowicz, com Marco Antonio de Almeida ao piano, como solista.

A série de concertos dedicados à música clássica prossegue no sábado (dia 13), com a Orquestra Sinfônica da UEL, que completa 35 anos, recebendo o maestro italiano Massimiliano Carraro e o solista Leonardo Jaffé ao violino – um dos jovens talentos brasileiros, mas já com extensa carreira internacional.

Nelson Freire

Dois mestres do romantismo estão no repertório que Nelson Freire vai interpretar no Teatro Ouro Verde, na terça (dia 9): Chopin e Schumann. Não por acaso, ambos integram o repertório do pianista há décadas. Essa familiaridade esconde uma terceira presença, menos evidente: a do compositor e pianista Franz Liszt.

Schumann também exercia a crítica musical e fundou, em 1834, um jornal dedicado ao tema, o *Neue Zeitschrift für Musik* (ou *Nova Revista para a Música*). Entre seus colaboradores, estava o compositor e pianista Franz Liszt. A *Fantasia Op. 17*, que Freire incluiu no concerto, foi composta por Schumann e dedicada a Liszt. Para completar, uma das professoras de Nelson Freire foi Lúcia Branco, talento paulistano que embarcou para Bruxelas, em 1919, para estudar com o pianista belga Arthur de Greef. Ele, por sua vez, estudou por anos com Franz Liszt, de quem se tornaria um discípulo.

Ambos, Schumann e Chopin, estão entre os autores preferidos do piano brasileiro. “Nosso maior pianista, Guiomar Novaes, foi uma das maiores intérpretes das obras de Schumann e Chopin. A popularidade desses compositores no Brasil talvez venha daí, pelo menos no caso de Schumann. Chopin é um compositor universal, cuja obra toca o coração de todos os povos, como bem definiu Arthur Rubinstein”, comenta Freire.

Menino prodígio, Freire chegou entre os finalistas do 1º Concurso Internacional de Piano do Rio de Janeiro, em 1957, com apenas 12 anos. “Havia um entusiasmo e uma euforia comparáveis a uma Copa do Mundo. O presidente da República, Juscelino Kubitschek, compareceu às finais e, num arroubo, incentivado pelo embaixador Paschoal Carlos Magno, ofereceu uma bolsa de estudos por dois anos no país de escolha dos três brasileiros finalistas”, recorda-se.

Enquanto se dedicava ao piano, Nelson Freire comparecia aos grandes concertos: “O Brasil sempre cultivou um fascínio pelo piano. Tivemos grandes pianistas e, no século passado, principalmente na primeira metade, os maiores se apresentavam aqui. Não para um ou dois concertos, mas, muitas vezes, para mais de dez réцитas numa só temporada. Tive a sorte de pegar o fim dessa época”.

Participar do Festival de Música traz boas lembranças para o pianista: “Fico feliz de voltar a Londrina, onde estive pela primeira vez aos 19 anos, em 1963. Me lembro de ter comido algo muito gostoso no almoço, no dia do concerto. E, ainda um pouco inexperiente, exagerei nas porções”.

Paçoca com Cebola.

Data: Londrina, 09 de julho de 2019.

Link: <https://www.pacocacomcebola.com.br/destaque/40-anos-de-conquistas-comeca-o-festival-de-musica-de-londrina/>

40 anos de história

No final dos anos 1970, o Conservatório Musical de Londrina convidou o Duo Morozowicz, formado pelos irmãos Norton e Henrique, para uma apresentação. "Eu logo me apaixonei pela cidade. Fiquei impressionado com a pujança que Londrina estava tendo", recorda-se Norton Morozowicz.

A Secretaria Estadual de Cultura, na época, era recém-criada, tendo à frente Luiz Roberto Soares. Um de seus projetos era descentralizar a cultura no Paraná. Soares acabou convidando Norton Morozowicz para criar um Festival de Música Barroca em Antonina.

"Só que, na época, Antonina não tinha a menor estrutura para realizar o festival. Foi então que eu falei: 'Se for para descentralizar, vamos fazer esse festival em Londrina'", revela o maestro.

Sugestão aceita, o evento veio para Londrina, mas manteve, na primeira edição, em 1979, o nome / Festival de Música Barroca. A realização teve participação do maestro Othonio Benvenuto e da professora Walkyria Ferraz, entre outras personalidades. "O apoio deles foi muito importante para desenvolver o festival", acentua Morozowicz.

Quatro décadas de realizações no meio cultural é um marco. "Na verdade, é o 39º festival, mas são 40 anos. É uma celebração importante, porque 40 anos não são 40 dias, nem 40 semanas. Principalmente na área da cultura, é raro ter alguma coisa que se preservou por tanto tempo. O festival é um dos eventos mais importantes do Paraná. Todos no país que lidam com cultura estão padecendo. É uma coisa que a gente não pode esmorecer, porque, afinal de contas, eu acho que o festival representa muito para a cidade. O festival projetou Londrina bem mais longe do que as suas fronteiras, tanto nacionais como internacionais", acrescenta Norton Morozowicz. "Eu fico muito contente de poder voltar e participar disso tudo."

Logo no início, também, Norton convidou o jovem Marco Antonio de Almeida, que vivia no exterior. "Eu estava na Alemanha, mas era aluno ainda, e agradei muito o convite, porque me deu muita força. Até me lembro que a primeira obra que eu toquei foi de Schumann, lindíssima, chamada *Canção dos Companheiros de Deus*. É que me acompanhou a vida toda. É a obra com que eu mais faço sucesso, e estreei aqui, no Festival de Londrina", lembra o pianista.

Criado há 40 anos, o Festival de Música está na 39ª edição porque, em apenas um ano, não foi realizado: 1982. Um equívoco que nunca mais se repetiu.

SERVIÇO

ABERTURA FESTIVA - Concerto com Nelson Freire. Dia 9, às 20h30, no Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85). Ingressos no site do Festival de Música de Londrina (www.fml.com.br), a partir da programação artística, ou na plataforma Sympla (www.sympla.com.br). Ponto físico: Loja Grande (R. Prof. Hugo Cabral, 656). Valor: R\$60 (joseira) e R\$30 (meia) - na plataforma Sympla é cobrada uma taxa de 10% de serviço.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber, Pres. da Assoc. de Amigos do FML, Marcelo Camargo, Curadoria: André Siqueira, Janete El Raouli e José Marcello Casagrande. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promis // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FML.

Patrocínio: Unopar, Sanepar, Cacique, Unimed, Sistema FIEP/SESI, Piaenge/Vanguard Home, e Dentalclean.

Copatrocinadores: Simpro, Laborisolo e Midiograf.

Apoio Cultural: Royal Plaza Shopping, Sonkey, Fecomércio-PR/SESC, Associação Médica de Londrina, Crystal Palace Hotel, Brisol Horéis Resorts, Crillon Palace Hotel, Bar Valentino, Brasiliano Bar, Mehina Bar, Casa Von Borstel, Projeto Guri, Escola de Música da Rocinha, Arte & Vida Centro de Convivência, Associação Cultural e Recreativa Iluminare, Instituto GRA, Ação Social pela Música do Brasil, Associação Solidariedade Sempre, Artis Colégium, Cultural Inglês e Espanhol, APP Sindicato, Colégio Aplicação (UEL), Colégio Hugo Simas, Londrina Convention Bureau, Rádio Universidade/UEL FM 107,9 e Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias.

Compartilhe o Post:



Paiquerê FM

Data: Londrina, 09 de julho de 2019.

Link: <https://www.paiquere.com.br/inscricoes-para-cursos-do-festival-de-musica-de-londrina-vao-ate-domingo-14/>



PAIQUERÊ / MK



Jornalismo +

Esporte +

Entretenimento +



Inscrições para cursos do Festival de Música de Londrina vão até domingo (14)

PUBLICADO EM 09 DE JULHO DE 2019 ÀS 16:18

19 9

Redação Paiquerê

Começa nesta terça-feira (9) o Festival de Música de Londrina, com a apresentação do pianista Nelson Freire, no teatro Ouro Verde, às 20h30. E além da programação artística, o festival também tem a grade pedagógica, com cursos até para quem não possui conhecimento musical. As inscrições para a grade pedagógica vão até o próximo domingo (14) e podem ser efetuadas pelo site lmt.com.br.

Segundo a professora Magali Cleber, diretora pedagógica do festival, a programação para os alunos começa na segunda-feira (15), sendo a maioria das aulas no colégio estadual Hugo Simas.

▶ 0:00 / 1:59 ————— 🔊 ⋮

Magali Cleber informou que o custo da inscrição para curso e prática é de R\$ 125, para ajudar nas despesas. Ela lembrou que faltam ainda cerca de R\$ 200 mil para cobrir todos os custos.

▶ 0:00 / 0:30 ————— 🔊 ⋮

Plantão Diário.

Data: Curitiba, 09 de julho de 2019.

Link: <http://www.plantaodiario.com.br/portal/artigos/pr-curitiba/2019/07/09/apresentacao-de-pianista-abre-programacao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina.html>



Google Pesquisa personalizada



Home | Sul | PR - Curitiba | Apresentação de pianista abre programação do Festival Internacional de Música de Londrina



Atualizado em 09/07/2019 às 14h30

Apresentação de pianista abre programação do Festival Internacional de Música de Londrina

Festival será realizado desta terça-feira (9) até 25 de julho em vários locais de Londrina e em algumas cidades da região. Confira a programação completa. Pianista Nelson Freire se apresenta na abertura festiva do Festival Internacinonal de Música de Londrina

Festival Internacional de Música/Divulgação

O Festival Internacional de Música de Londrina, no norte do Paraná, começa nesta terça-feira (9) com a apresentação do pianista Nelson Freire. A abertura festiva será realizada às 20h30, no Teatro Ouro Verde. O evento vai até o dia 25 de julho.

O Festival é realizado há 39 anos e, além de ter uma programação de apresentações, o evento ainda reúne estudantes e apaixonados por músicas em cursos e oficinas. A abertura oficial será realizada na quinta-feira (11) com a apresentação da Orquestra Sinfônica do Paraná.

Na programação estão previstas apresentações de MPB, jazz, música erudita, música medieval, folclore,...

Refugo.

Data: 09 de julho de 2019.

Link: <http://www.refugo.hol.es/apresentacao-de-pianista-abre-programacao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina.html>

REFUGO

[Início](#)[Cultura](#)[Ciência](#)[Esporte](#)[Games](#)[Mundo](#)[Policial](#)[Política](#)[Saúde](#)

Apresentação de pianista abre programação do Festival Internacional de Música de Londrina

  Policial  9 de julho de 2019

 PRINT  EMAIL A- A+

Festival será realizado desta terça-feira (9) até 25 de julho em vários locais de Londrina e em algumas cidades da região. Confira a programação completa. Pianista Nelson Freire se apresenta na abertura festiva do Festival Internacional de Música de Londrina

Festival Internacional de Música/Divulgação

O Festival Internacional de Música de Londrina, no norte do Paraná, começa nesta terça-feira (9) com a apresentação do pianista Nelson Freire. A abertura festiva será realizada às 20h30, no Teatro Ouro Verde. O evento vai até o dia 25 de julho.

O Festival é realizado há 39 anos e, além de ter uma programação de apresentações, o evento ainda reúne estudantes e apaixonados por músicas em cursos e oficinas. A abertura oficial será realizada na quinta-feira (11) com a apresentação da Orquestra Sinfônica do Paraná.

Na programação estão previstas apresentações de MPB, jazz, música erudita, música medieval, folclore, ópera, musicais e formações diversificadas de grupos. Confira a programação completa.

No sábado (13), sobe ao palco do teatro Ouro Verde a Orquestra Sinfônica da UEL, que está completando 35 anos.

Em 16 dias, as apresentações serão realizadas em teatros, ruas, praças, hospitais, ônibus, bares e em espaços abertos, como no Zerão.

Cidades da região como Arapongas, Apucarana, Jataizinho e Rolândia também receberão apresentações nestes dias.

Os ingressos estão sendo vendidos pelo site e na Livraria Ciranda que fica na Rua Pref. Hugo Cabral, 656.

Veja mais notícias da região no G1 Norte e Noroeste.

Fonte – [G1 > Paraná](#)

Concerto.

Data: 10 de julho de 2019.

Link: <http://191.252.62.183/noticias/musica-classica/festival-internacional-de-musica-de-londrina-realiza-39a-edicao>

CONCERTO

NOTÍCIAS

TEXTOS

REVISTA CONCERTO

CURSOS CLÁSSICOS



Festival Internacional de Música de Londrina realiza 39ª edição

por Redação CONCERTO 10/07/2019

Após recital de gala realizado do pianista Nelson Freire na última terça-feira, a Orquestra Sinfônica do Paraná abre nesta quinta, dia 11, a nova edição do Festival Internacional de Música de Londrina. A regência é de Norton Morozowicz, criador do festival, e os solos, do pianista Marco Antônio de Almeida, brasileiro radicado na Alemanha, atual diretor artístico do evento.

A programação inclui aulas e concertos até o dia 25 de julho. Entre os convidados estão os maestros Massimiliano Carrara e Glenn Block, o compositor e pianista André Mehmari, o violonista Paulo Bellinati, o grupo de choro Água de Moringa e a Orquestra Mundana Refugi, formada por músicos imigrantes e refugiados de diversas partes do mundo.

O festival conta ainda com séries como Música e Saúde, com apresentações em hospitais, Música sobre Rodas, com recitais no transporte coletivo, além do Kids Festival, com programação destinada às crianças, com cursos e o *Carnaval dos animais*, de Saint-Saëns.

Clique aqui e veja mais detalhes no Roteiro do Site CONCERTO

Leia mais

Roteiro Confira a programação de festivais de inverno em todo o Brasil

Notícias Neojiba inaugura sede em Salvador

Reportagem Construção do novo Teatro Cultura Artística encerra primeira fase

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 10 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/concerto-reune-uma-obra-versatil-2950787e.html>



ASSINE | CLASSIFICAÇÃO

FOLHA DE LONDRINA

O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

10 DE JULHO DE 2019

Concerto reúne uma obra versátil

Mário Loureiro será homenageado em concerto realizado por mais de vinte artistas dentro da programação do Festival de Música



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



Guia: Concerto reúne uma obra versátil

0:00



100% audição

...

As notas, intervalos e ritmos de várias composições musicais do londrinense Mário Loureiro vão ganhar vida em apresentação única e inédita que irá reunir mais de 20 músicos, entre cantores e instrumentistas - incluindo seus dois filhos Henrique e Daniel Loureiro - no palco do Cultural Hall nesta quarta-feira (10), às 17h. Trata-se de um concerto em homenagem ao compositor e professor na abertura do 5º Encom (Encontro Nacional de Composição Musical), organizado pelo departamento de Música da UEL (Universidade Estadual de Londrina) e realizado bienalmente na programação do FIML (Festival Internacional de Música de Londrina). Este ano, o tema do evento é a reflexão sobre os "riscos" da composição, improvisação musical e a performance, tendo como foco a valorização da música brasileira contemporânea.

Docente do curso de Música da UEL desde 1996, apesar da timidez, Loureiro é conhecido por sua personalidade inovadora e entusiasta no campo da educação musical. Porém, antes mesmo de lecionar e se formar em Regência e Composição pela FAMM (Faculdades de Artes Alcântara Machado), em São Paulo, já se aventurara pelos caminhos da música, que começou na infância e continuou no seminário, onde estudou por dois anos. Nos idos da década de 1980, então, quando ainda cursava Psicologia na UEL, não poupava criações ao lado de amigos da universidade, como o baterista Gilson Corsaletti, nas famosas Mostras de Música de Londrina, conquistando, inclusive, o primeiro lugar em algumas edições com composições autorais junto com a banda "Código de Oz".



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



Antes ainda, também se arriscara em escrever arranjos, trilhas sonoras e direção musical para espetáculos do Proteu (Projeto de Teatro Experimental Universitário), comandado por Nitis Jacon. "Até então, apesar de ter estudado piano desde criança, fazia tudo de forma muito intuitiva e, de certa forma, imitativa. Percebi que era a hora de entrar na música de maneira consciente e significativa", diz, lembrando que a decisão de mergulhar neste universo se deu após Maurício Maestro, regente do grupo Boca Livre, o incentivar a estudar quando conheceu uma de suas obras. Assim, abandonou a Psicologia no último ano e foi aprofundar o conhecimento técnico com Hans-Joachim Koellreutter na faculdade. Não demorou e começou a dar mais vazão à sua criatividade e experimentação, resultado de inúmeras influências.

OBRAS

Em mais de duas décadas, compôs várias obras - do erudito às canções de câmara, do sacro ao infantil - para piano, violão e outros instrumentos de cordas e sopro. De lá para cá, também estudou - e muito - além de ensinar - e muito - centenas de alunos dentro e fora da universidade. "Após todos esses anos, consigo definir (um pouco) minha estética ou aspectos e fragmentos de estruturas musicais que me agradam. Leva-se muito tempo até encontrarmos uma voz própria. Acredito que seja uma busca constante", define o compositor sobre seu perfil intitulado "crossover", termo usado para a junção de mais gêneros que, no seu caso, une composição erudita e popular. "Minha música tem reflexo e influência de muita coisa que ouço desde pequeno. Sou um compositor muito mais ligado ao cunho pedagógico que de ofício", brinca.

No repertório da apresentação, foram selecionadas 13 composições de Mário Loureiro divididas em três blocos: sacro, instrumental e canções de câmara. "É um concerto que dá um panorama de sua obra cuidadosamente pensada, que une muita coisa que dialoga com grandes nomes da música erudita século 20, o elemento religioso, além da música popular brasileira. Mário tem uma forma especial de ver a música como reconexão", diz o coordenador do encontro e professor André Siqueira. Fernando Kozu, também professor do departamento, destaca a criatividade de Loureiro, que utiliza as estruturas musicais distintas de maneira sábia, além de seu trabalho como educador. "Existe um cuidado muito grande em sua composição, seja no sentido musical ou no sentido das palavras, principalmente quando da conjunção da língua falada e sons musicais. Como professor, instiga novos pensamentos e formas de sentir a música."



PERSONALIDADE INOVADORA - Professor do curso de música da UEL, desde 1996, londrinense Mário Loureiro será homenageado por mais de 20 músicos dentro da programação do Festival Internacional de Música de Londrina

FOLHA2

Concerto reúne uma obra versátil

Mário Loureiro será homenageado em concerto realizado por mais de vinte artistas dentro da programação do Festival de Música



Compositor e condutor por sua personalidade inovadora

Um concerto de música será realizado no sábado (10), às 20h, no Teatro Municipal de Londrina, em homenagem ao professor Mário Loureiro, do curso de música da UEL. O evento será realizado por mais de 20 músicos dentro da programação do Festival Internacional de Música de Londrina. O concerto será realizado no Teatro Municipal de Londrina, em homenagem ao professor Mário Loureiro, do curso de música da UEL. O evento será realizado por mais de 20 músicos dentro da programação do Festival Internacional de Música de Londrina.

PALESTRA - O curso de música da UEL, em Londrina, oferece uma formação completa em música, com cursos de graduação e pós-graduação. O curso de música da UEL, em Londrina, oferece uma formação completa em música, com cursos de graduação e pós-graduação. O curso de música da UEL, em Londrina, oferece uma formação completa em música, com cursos de graduação e pós-graduação.

SEMPRE - O curso de música da UEL, em Londrina, oferece uma formação completa em música, com cursos de graduação e pós-graduação. O curso de música da UEL, em Londrina, oferece uma formação completa em música, com cursos de graduação e pós-graduação.



Atenção moradores de Londrina, Apucarana, Cascavel e arredores! A Orquestra Sinfônica do Paraná traz um programa especial regido pelo maestro Norton Morozowicz para a sua cidade. Os concertos serão nos dias 11/07, no Teatro Ouro Verde (Londrina), 13/07, no CineTeatro Fênix (Apucarana) e dia 14/07, no Teatro Sentin Filho (Cascavel). Todas as apresentações serão às 20h30 e com entrada franca.

O concerto em Londrina fará parte da programação artística do Festival Internacional de Música de Londrina, que está em sua 39ª edição em 2019. É o segundo ano consecutivo que a Orquestra Sinfônica do Paraná participa deste festival, e, desta vez, a orquestra terá honra de se apresentar com regência do homenageado do festival, o maestro curitibano Norton Morozowicz. Norton já trabalhou como maestro-convidado com a OSP em várias ocasiões desde a fundação da orquestra. Ele é um dos responsáveis pela criação do Festival de Londrina, além do Festival de Música de Câmara de Blumenau e da Orquestra de Câmara de Blumenau.

Além do maestro Norton, os concertos também contarão com a presença do pianista Marco Antonio de Almeida, que fará o solo do piano na peça Concerto para Piano e Orquestra em Ré maior, de Joseph Haydn. O músico já foi premiado por concursos no Rio de Janeiro, Portugal, Itália e Estados Unidos. Trabalha com a divulgação da música orquestral brasileira no exterior, em especial na Alemanha, onde é professor da Escola Superior de Música e Teatro de Hamburgo e da Universidade de Halle.

A peça de Haydn é uma de três que serão apresentadas pela orquestra no programa da turnê. Juntam-se a ela a Sinfonia nº 5, de Mendelssohn, e a abertura da ópera de Rossini Uma Italiana na Argélia. As obras serão executadas por um grupo de 53 músicos da Orquestra Sinfônica do Paraná.

Serviço

Festival de Londrina – Concerto OSP

Quinta-feira, 11/07, 20h30

Teatro Ouro Verde

Ingressos: gratuito. Ingressos disponíveis para retirada na bilheteria do teatro a partir das 14h. Limite de dois ingressos por pessoa.

Concerto da OSP em Apucarana

Sábado, 13/07, 20h30

CineTeatro Fênix

Ingressos: gratuito.

Concerto da OSP em Cascavel

Domingo, 14/07, 20h30

Teatro Sentin Filho

Ingressos: gratuito. Ingressos disponíveis para retirada na bilheteria do teatro a partir de sexta-feira, 12/07, das 8h às 18h. Limite de dois ingressos por pessoa.



Marcos Roman
- Grupo Folha



Norton Morozowicz apresentou-se em Londrina pela primeira vez no fim dos anos 1970, quando esteve na cidade a convite do Conservatório Musical de Londrina para um recital com o Duo Morozowicz, formado com seu irmão Henrique. "Eu logo me apaixonei pela cidade. Fiquei impressionado com a pujança", recorda-se.

Pouco tempo depois, o maestro foi convidado pelo então secretário de Cultura do Paraná para estruturar um festival de música barroca em Antonina. "Mas Antonina não tinha a menor estrutura para realizar esse festival. Então eu falei: 'Se for para descentralizar, vamos fazer em Londrina'", revela o maestro.

Desta iniciativa surgiu o primeiro Festival de Música Barroca de Londrina, realizado com a ajuda de personalidades como o maestro Othonio Benvenuto e a professora Walkyria Ferraz, entre outros que trabalharam ao lado de Norton Morozowicz: "O apoio deles foi muito importante para desenvolver o festival".

Logo no início, Marco Antonio de Almeida, que já morava na Alemanha, foi convidado. "Lembro da primeira obra que toquei, chamada Dança dos companheiros de Davi, de Schumann. É uma das obras com as quais eu faço mais sucesso. E estreei aqui no Festival", recorda o pianista, que também é diretor artístico do evento.



Marcos Roman
- Grupo Folha



Serviço:

Abertura Solene do 39º FIML - Concerto com a Orquestra Sinfônica do Paraná, com regência de Norton Morozowicz e Marco Antonio de Almeida (piano).

Quando - Quinta-feira (11), às 20h30

Onde - Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)

Quanto - Gratuito, mediante retirada de até dois ingressos por pessoa na bilheteria do Teatro Ouro Verde a partir das 14 horas



FOLHA 2

Festival de Música
tem abertura solene
nesta quinta (11)
Págs. 2 e 3

Maestro volta para Abertura Solene

[illegible]

The important point is that getting the right results is not sufficient. It is equally important to get the right results for the right reasons. If the results are not for the right reasons, they are not the results we want.

[illegible]

En una entrevista, el ministro de Justicia, Fernando de la Rúa, declaró: "El juez que se autoproclama juez político, quiere decir que quiere decir que se autoproclama juez político".

[illegible]

SEJA-EAD
Metodologia Superior EAD

EAD

SUPLETIVO - EJA-EAD MATRICULAS AGENTES

AVULS PRESENCIAIS + CERTIFICADO
+ AVULS EAD (Via Internet)

(Diploma)
Residência para EJA/EAD e CILPE

www.seja-ead.com.br Whats: 72 9 8026-1188



Copyright © 2006 by American Library Association. All rights reserved. Printed in the United States of America. This book is a member of the American Library Association's *Library of the Future* series.



Stasiun Busway ini terdapat di kawasan
pemukim, dan busway ini dioperasikan oleh
perusahaan Busway yang terdapat di kawasan

G1 Paraná.

Data: Curitiba, 11 de julho de 2019.

Link: <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2019/07/11/parana-agenda-cultural-de-11-a-14-de-julho.ghtml>

PARANÁ RPC

39º Festival Internacional de Música de Londrina



Além das apresentações artísticas, o FIML também vai oferecer oficinas e cursos para diversos públicos. — Foto: Elvira Alegre e Roberto Custódio.

- Data: de 9 a 26 de julho
- Horários e locais: **confira a programação completa aqui.**
- Ingressos: **disponíveis no site.**

Dia Mundial do Rock na Concha Acústica

- Data: 13/07 (sábado)
- Horário: das 15h às 21h
- Local: Concha Acústica de Londrina
- Endereço: R. Piauí, 130 - Centro
- Ingressos: gratuitos.

Globo Play - Boa Noite Paraná.
Data: Londrina, 11 de julho de 2019.
Link: <https://globoplay.globo.com/v/7758311/programa/>

globoplay Agora na Globo Novelas Séries Cinema Mais

11 JUL 2019 19:00

ASSISTINDO

Orquestra Sinfônica do Paraná abre Festival Internacional de Música de Londrina

BOA NOITE: FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA
19:00:07

Orquestra Sinfônica do Paraná abre Festival Internacional de Música de Londrina

2 min Exibição em 11 jul 2019

Todos os ingressos foram vendidos. Festival vai até dia 25 de julho.

globoplay Agora na Globo Novelas Séries Cinema Mais

11 JUL 2019 19:00

ASSISTINDO

Orquestra Sinfônica do Paraná abre Festival Internacional de Música de Londrina

BOA NOITE: FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA
19:29:48

Orquestra Sinfônica do Paraná abre Festival Internacional de Música de Londrina

2 min Exibição em 11 jul 2019

Todos os ingressos foram vendidos. Festival vai até dia 25 de julho.

Sinpro Londrina.

Data: Londrina, 11 de julho de 2019.

Link: <https://www.sinprolondrina.com.br/valores-do-premio-sinpro-excelencia-sao-divulgados-2/>

Grade pedagógica

O evento ainda conta com uma programação pedagógica oferecendo **57 cursos** em seis módulos, ministrados por **49 professores**. As inscrições para estes cursos e oficinas estão abertas e devem ser feitas **pelo site, até o dia 10 de julho**. Também estão no site as inscrições para o 5º Encontro Nacional de Composição Musical (**5º Encom**), que será realizado de 10 a 12 de julho, no "Cultural Hall" (Escola de Inglês e Espanhol Cultural – Rua: prof. João Cândido, 1156). O Encom é promovido pelo curso de Música da UEL em conjunto com o FIML e este ano tem na coordenação o professor e músico, André Siqueira. O OG do FIML será pelo segundo ano consecutivo o Colégio Estadual Hugo Simas (Rua Pio XII, 195 – centro). Devem participar do evento perto de 800 alunos. O 39º FIML está orçado em 1 milhão e 300 mil reais.

Adote Um Músico

A Campanha "Adote Um Músico", iniciativa criada pelo Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) com o objetivo de auxiliar a hospedagem de estudantes – que vem de outras regiões do país – em residências de famílias londrinenses, durante o evento, já está aceitando inscrições através do link: <http://fml.com.br/39/campanha.asp> **Informações: (43) 3028-3418 e 3026-3418**.

DIREÇÃO

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber. Pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marcelo Camargo. Curadoria: André Siqueira, Janete El Haouli e José Marcello Casagrande. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio: Unopar, Sanepar, Cacique, Unimed, Sistema FIEP/SESI, Plaenge/Vanguard Home, e Dentalclean.

Copatrocinadores: Sinpro, Laborsolo e Midiograf.

Apoio Cultural: Royal Plaza Shopping, Sonkey, Fecomércio-PR/SESC, Associação Médica de Londrina, Crystal Palace Hotel, Bristol Hotels Resorts, Orillon Palace Hotel, Bar Valentino, Brasileiro Bar, Menina Bar, Casa Von Borstel, Projeto Guri, Escola de Música da Rocinha, Arte & Vida Centro de Convivência, Associação Cultural e Recreativa Iluminare, Instituto GPA, Ação Social pela Música do Brasil, Associação Solidariedade Sempre, Artis Colégium, Cultural Inglês e Espanhol, APP Sindicato, Colégio Aplicação (UEL), Colégio Hugo Simas, Londrina Convention Bureau, Rádio Universidade/UEL FM 107,9 e Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias.

Tarobá News.

Data: Londrina, 11 de julho de 2019.

Link: <https://tv.tarobanews.com/jornal-taroba-2-edicao-16/2019/7/11/comeca-o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-63767/v/>

**JORNAL TAROBÁ 2ª EDIÇÃO**

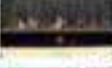
Começa o Festival Internacional de Música de Londrina

Exibido em 11 de julho de 2019



< Quinta, 11 jul 2019 >

Outras Edições

-  19h01: Aumenta inadimplência no pagamento do IPVA
-  19h00: Campanha Londrina Equipe oferece desconto de até 50%
-  19h01: Começa o Festival Internacional de Música de Londrina
-  19h00: Grupo Tarobá comemora 40 anos e recebe homenagem em Brasília
-  19h01: Homem que teria importunado sexualmente uma filha foi preso preventivamente

**JORNAL TAROBÁ 2ª EDIÇÃO**

Começa o Festival Internacional de Música de Londrina

Exibido em 11 de julho de 2019



< Quinta, 11 jul 2019 >

Outras Edições

-  19h01: Aumenta inadimplência no pagamento do IPVA
-  19h00: Campanha Londrina Equipe oferece desconto de até 50%
-  19h01: Começa o Festival Internacional de Música de Londrina
-  19h00: Grupo Tarobá comemora 40 anos e recebe homenagem em Brasília
-  19h01: Homem que teria importunado sexualmente uma filha foi preso preventivamente

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 12 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/dia-de-rock-e-do-rock-2951212e.html>

 [AEDNE](#) | [CLASSIFICADOS](#)

FOLHA DE LONDRINA
O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

12 DE JULHO DE 2019

Dia de rock e do rock

Evento gratuito reúne sete bandas em show que será realizado na Concha Acústica como parte do Festival de Música



Reportagem
local



O Dia Mundial do Rock terá comemoração local com mais uma edição gratuita do “Dia do Rock”, organizado por Paulo Cesar Troiano, o lendário Paulão Rock n’ Roll. O evento, que acontece anualmente, será realizado neste sábado (13), a partir das 15h, na Concha Acústica. No palco do festival, a plateia poderá conferir uma amostra do que é produzido na cidade, com a apresentação de sete bandas de estilos bem diferentes. Sobem ao palco “Billy Bastardos”, “Hellway Patrol”, “Hocus”, “Luke the Held & The Lucky Band”, “Novaventura”, “Rockeria” e “The Oldies”. O evento tem patrocínio do 39º FIML (Festival Internacional de Música de Londrina) e PROMIC (Programa Municipal de Incentivo à Cultura).

Com 12 anos de estrada, os Billys Bastardos reúnem a cadência frenética do psychobilly ao peso do heavy metal, produzindo um som que pode ser definido como metapunkabilly. Com isso, histórias de horror e humor negro dão o tom das letras do quarteto. Já a Hellway Patrol proporciona o momento heavy metal do evento. As letras da banda abordam temáticas pós-apocalípticas e distópicas. O trio londrinense, formado em 2017, não tem interesse em se encaixar em um rótulo, mas apenas uma regra: “fazer música pesada”.



Reportagem
local



Com um time de instrumentistas de primeira linha, a banda Hocus está há 16 anos na estrada com um som que tem bastante influência do rock clássico dos anos 1970, mas está recheado de elementos contemporâneos. No gênero blues, quem sobe ao palco da Concha para mostrar isso é o músico Luke de Heid. Com 35 anos de carreira, ele traz o feeling do Mississippi com sua guitarra e acompanhado dos músicos da The Lucky Band.

O evento também vai contar, ainda, com o show de estreia da banda Novaventura, que lançou seu primeiro álbum no começo deste ano. O som do grupo passeia por diversas vertentes, como rock nacional, hard rock, pop rock, folk e outros. Já a banda Rockeria promete uma seleta de grandes clássicos do rock. O grupo faz tributo a grandes nomes, como Nirvana, Metallica, Deep Purple, Queen, Janis Joplin e grupos brasileiros. E para homenagear os clássicos dos clássicos, quem entra em cena é a turma da The Oldies. Elvis Presley, Chuck Berry, Jonhy Cash, além de outros tributos e músicas autorais da banda. Sempre com a pegada do rock dos anos 1950 e 1960.

Data solidária

A data faz referência ao icônico festival Live Aid, realizado em 1985 com o objetivo de arrecadar fundos para os famintos da Etiópia. Queen, The Who, Paul McCartney, U2 e vários outros gigantes da música se apresentaram, simultaneamente, na Inglaterra e EUA. Aproveitando o tema, nesta edição, o público está sendo convidado a levar roupas, agasalhos e cobertores, que serão coletados pelo Moto Clube Abutres Londrina, integrantes da Academia Sparta e Federação Paranaense de MMA. Os doativos serão repassados ao projeto "Servir Sempre", que atende famílias de baixa renda do Jardim São Jorge, zona norte de Londrina.

SERVIÇO:

Dia Mundial do Rock

Quando: Sábado (13), a partir das 15h

Onde: Concha Acústica de Londrina

Quanto: Gratuito

FOLHA 2

FOLHA DE LONDRINA, sexta-feira, 12 de julho de 2019

Confira a
programação
de cinema
da cidade
Pág. 3

Festival
Cocinha & sabor
traz mais três
cafeterias
Pág. 3



Bandas Novaventura e Hocus: entre as atrações do Dia de Rock na Concha Acústica.

Dia de rock e do rock

Evento gratuito reúne sete bandas em show que será realizado na Concha Acústica

Reportagem Local

O Dia Mundial de Rock terá comemoração local com mais uma edição gratuita do "Dia do Rock", organizado por Paulo Cesar Troiano, e londrino Paulo Rock'n'Roll. O evento, que acontece anualmente, será realizado neste sábado (13), a partir das 19h, na Concha Acústica. No palco do festival, a plateia poderá conferir uma amostra do que a produção na cidade, com a apresentação de sete bandas de estilos bem diferentes. Sob o palco "Billy Bastardos", "Hellway Patrol", "Hocus", "Like the Held & The Lucky Band", "Novaventura", "Rockaria" e "The Oldies". O

evento tem patrocínio da 2ª FIML (Festival Internacional de Música de Londrina) e PROMIC (Programa Municipal de Incentivo à Cultura).

Com 32 anos de estrada, os Billy Bastardos reúnem a cadência frenética do psychobilly ao peso do heavy metal, produzindo um som que pode ser definido como metal-psychobilly. Com isso, histórias de horror e filmes negro dão o tom das letras do quarteto. Já a Hellway Patrol propõe um momento heavy metal do evento. As letras da banda abordam temáticas pós-apocalípticas e distópicas. O trio londrinense, formado em 2017, não tem no seu repertório um som mais pesado, mas apenas uma regis-

tração mais pesada.

Com um time de instrumentistas de primeira linha, a banda Hocus está há 16 anos na estrada com um som que tem bastante influência do rock clássico dos anos 1970, mas está recheado de elementos contemporâneos. No gênero blues, quem sobe ao palco da Concha para mostrar isso é o trio Like the Held. Com 35 anos de carreira, ele traz o feeling do Mississippi com sua guitarra e acompanhado dos músicos da The Lucky Band.

O evento também vai contar, ainda, com o show de estreia da banda Novaventura, que lançou seu primeiro álbum no começo deste ano. O som do grupo passa por diversas vertentes, como

rock nacional, hard rock, pop rock, folk e outros. Já a banda Rockaria apresenta uma seleção de grandes clássicos do rock. O grupo faz tributo a grandes nomes, como Nirvana, Metallica, Deep Purple, Queen, Janis Joplin e grupos brasileiros. E para homenagear os clássicos do rock, quem entra em cena é a turma da The Oldies. Elvis Presley, Chuck Berry, Johnny Cash, além de outros tributos e músicas autorais da banda. Sempre com a pegada do rock dos anos 1950 e 1960.

DATA SOLIDÁRIA

A data faz referência ao 40º aniversário do festival Live Aid, realizado em 1985 com o objetivo de arrecadar fundos para os famintos da Etiópia. Queen, The Who, Paul McCartney, U2 e vários outros gigantes da música se apresentaram, simultaneamente, na Inglaterra e EUA. Aproveitando o tema, nesta edição, o público está sendo convidado a levar roupas, alimentos e cobertores, que serão coletados pelo Movimento Abreços Londri-

na, integrantes da Academia Spina e Federação Paranaense de MMA. Os doadores serão repassados ao projeto "Sempre Sempre", que atende famílias de baixa renda da região. São Jorge, zona norte de Londrina.

SERVIÇO

Dia Mundial do Rock
Quando: Sábado (13), a partir das 19h
Onde: Concha Acústica de Londrina
Quanto: Gratuito





13 DE JULHO DE 2019

Festival de Música recepciona alunos neste final de semana

Estudantes de Londrina farão cadastramento na tarde deste sábado (13) e alunos vindos de outras cidades serão recepcionados na manhã de domingo (14), no Colégio Estadual Hugo Simas



Marcos Roman
- Grupo Folha



Ogura: Festival de Música recepciona alunos neste final de semana

0:00



100% | duração

O FIML (Festival Internacional de Música de Londrina) dá início neste final de semana ao credenciamento dos alunos inscritos nos 59 cursos que serão oferecidos nesta 39ª edição do evento. Na tarde deste sábado (13), das 15h às 17h, serão atendidos os estudantes de Londrina. No domingo (14), das 8h30 às 10h30, ocorre a recepção de quem reside em outras cidades. Pelo segundo ano consecutivo, as aulas acontecerão no Colégio Estadual Hugo Simas, localizado na rua Pio XII, 195.

Segundo a diretora pedagógica do festival, o evento deve receber cerca de 800 estudantes de todas as regiões do País que se inscreveram nos cursos e oficinas de Regência; Instrumentos; Música Popular; Prática de MPB e Jazz; Voz e Estruturação Musical, Corpo e Voz para a 3ª Idade e Banda de Garagem, entre outros. "A grade de cursos é bastante diversidade e vai do rock à ópera. A cada edição percebemos que aumenta o número de interessados em práticas coletivas. O que reforça a troca de experiências promovida pelo festival", destacou Magali Kleber ao informar que além dos alunos, a cidade receberá também 49 professores de várias cidades brasileiras e também da Venezuela, Alemanha e Estados Unidos.

As aulas do 39º FIML serão ministradas entre os dias 15 e 25 de julho. "Neste período receberemos também músicos que integram vários projetos sociais do Paraná e também do Rio de Janeiro", salientou a diretora pedagógica. Na segunda-feira (15), instrumentistas da Orquestra de Câmara da Rocinha (RJ) juntamente com integrantes da Orquestra Arte & Vida (Arapongas) e da Orquestra Iluminare, do Distrito de São Martinho (Rolândia), abrirão oficialmente o Kids Festival. O concerto que reunirá as três orquestras acontece às 18h30, no Royal Plaza Shopping com entrada gratuita.

39º FIML - Recepção de alunos

Quando - Sábado (13), das 15h às 17h (estudantes de Londrina); Domingo (14), das 8h30 às 10h30 (estudantes de outras cidades)

Onde - Colégio Estadual Hugo Simas (R. Pio XII, 195)



Folha de Londrina.

Data: Londrina, 13 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/foiha-2/xodos-da-musica-popular-2951233e.html>

AMBIENTE | CLASSIFICAÇÃO

FOLHA DE LONDRINA
O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

13 DE JULHO DE 2019

Xodós da música popular

Violonistas Marco Pereira e Paulo Bellinati fazem show dentro da programação do Festival de Música de Londrina

**Marian Trigueiros - GRUPO FOLHA**



Diga: Xodós da música popular | Folha de Londrina
0:00  100%  audívia

Ao reunir a chula, o fandango, o maxixe e o baião, além da valsa, do choro, da bossa nova e do jazz, os violonistas Marco Pereira e Paulo Bellinati chegaram ao resultado da obra "Xodós", CD lançado em 2018 pelo selo paulista Borandá, cujo show homônimo chega a Londrina neste domingo (14), às 20h30, no Teatro Ouro Verde, na programação do 39º FIML (Festival Internacional de Música de Londrina). A apresentação é, portanto, um grande passeio que a dupla faz pelos ritmos e estruturas musicais presentes na cultura brasileira combinados à erudição de ambos, conhecidos pela técnica e dedicação à composição.

Apesar da carreira da amizade de mais de cinco décadas, os trabalhos caminharam separadamente durante todo esse tempo. Neste projeto, então, o duo formado pode ser chamado de um reencontro que não podia ser mais adiado. Tudo começou com arranjos instrumentais especialmente elaborados para sucessos de Dominguinhos como "Eu Só Quero Um Xodó", "Isso Aqui Tá Bom Demais" e de Dilermando Reis como "Uma Valsa e Dois Amores" e "Se Ela Perguntar". "Foi um trabalho a quatro mãos feito especialmente para um show em homenagem a Dominguinhos, em Brasília, no ano de 2015", conta Bellinati.



Marian
Trigueiros -
GRUPO FOLHA



Além destas, outros arranjos para dois violão "nasceram" das composições autorais já existentes de cada um e, a partir dali, a parceria se concretizou. "Temos carreiras similares, ainda que individuais, e muitas afinidades. Juntos somos duas cabeças pensantes do violão que deu certo." Tanto no repertório presente no disco (com produção de Swami Jr.) e no concerto, o duo apresenta, ainda, "Amigo Leo", "O Choro de Juliana", "Café Compadre" e "Santo Amaro", de autoria de Marco Pereira, além de "Fandango" e "Jongo", de autoria de Paulo Belinatti.

Mesmo com trajetórias pela música popular, ambos prezam pelo perfeccionismo técnico do violão clássico. "Nós dois temos uma formação erudita, então, o que fazemos é levar esse conhecimento sem perder a aproximação harmônica da música popular e do violão brasileiro." Tanto é que se dedicam há anos, justamente, a documentar a composição popular brasileira em partituras e gravações. "Quando começamos a estudar, não havia quase nada na literatura brasileira de forma sólida. O Brasil é uma fonte inesgotável de inspiração, seja pelos ritmos, culturas ou manifestações folclóricas. E isso precisava e ainda precisa ser colocado em documento para ser difundido em todo o mundo", atenta.

Carreiras

Paulo Belinatti estudou violão clássico com Isaías Sávio e formou-se no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. De 1975 a 1980, viveu na Suíça, onde continuou seus estudos em Genebra e lecionou no Conservatório de Lausanne. Em sua discografia, além de discos com o grupo Pau Brasil, do qual fez parte da formação original e também da atual, estão os álbuns "Garoto" (1986); "Violões do Brasil" (1990); "The Guitar Works of Garoto" (1991); "Serenata - Choros & Waltzes of Brazil" (1993); "Afro-Sambas", com a cantora Mônica Salmaso (1996); "Lira Brasileira" (1997) e o DVD "Paulo Belinatti Plays Antonio Carlos Jobim" (2002).

Marco Pereira também estudou violão na capital paulista, sob orientação do mestre uruguaio Isaías Sávio, e cursou Teoria Musical no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo e na USP (Universidade de São Paulo). Viveu na França por cinco anos, onde recebeu o título de Mestre em Violão pela Université Musicale Internationale. Em 1985 e 1987 gravou dois discos: "Violão Popular Brasileiro Contemporâneo" e "Círculo das Cordas". Já tocou com importantes nomes da música brasileira, como Gal Costa, Milton Nascimento, Lella Pinheiro, Fátima Guedes, Zizi Possi, Roberto Carlos, Gilberto Gil, Tom Jobim e Paulinho da Viola.

SERVIÇO:

"Xodós" com Paulo Belinatti e Marco Pereira - 39º FIML

Quando: Domingo (14), às 20h30

Onde: Teatro Ouro Verde (rua Maranhão, 85)

Quanto: R\$20,00 (inteira) e R\$10,00 (meia).

(Os ingressos estão sendo vendidos pela Plataforma Sympla e na Loja Círculo/ rua Pref. Hugo Cabral, 656)



FOLHA 2

FOLHA DE LONDRINA, 13 e 14 de julho de 2019

O cristianismo
pede ações
concretas

Pág. 2

Veja mais da
programação do
Festival de Música

Pág. 4

Xodós da música popular

Violonistas Marco Pereira e Paulo Bellinati fazem show dentro do Festival de Música

Marian Figueiredo
Reportagem Local

Ao reunir a chula, o fandango, o maxixe e o baião, além da valsa, do choro, da bossa nova e do jazz, os violonistas Marco Pereira e Paulo Bellinati chegam ao resultado da obra "Xodós", CD lançado em 2018 pelo selo paulista Borandó, cujo show brasileiro chega a Londrina neste domingo (14), às 20h30, no Teatro Odeon Verde, na programação do 39º FIML (Festival Internacional de Música de Londrina). A apresentação é, portanto, um grande passeio que a dupla faz pelos ritmos e estilos musicais presentes na cultura brasileira combinados à erudição de ambos, corroborada pela técnica e dedicação à composição.

Apesar da carreira da autoria de mais de cinco décadas, os trabalhos continuam separadamente durante todo esse tempo. Neste projeto, então, o duo formado pode ser chama-

do de um encontro que não podia ser mais atípico. Tudo começa com artigos teóricos escritos especialmente elaborados para músicos de Dominguinhos como "Eu Só Quero Um Xodó", "Não Apoi Tá Bom Dinheiro" e de Diethelm de Freitas como "Uma Valsa e Dois Amores" e "Se Ela Frequenta". Foi um trabalho a quatro mãos feito especialmente para um show em homenagem a Dominguinhos, em Brasília, no ano de 2012, conta Bellinati.

Além disso, outros artigos para dois violões "nascem" das composições autônticas já existentes de cada um e, a partir dali, a parceria se concretiza. "Temos carreiras distintas, são de que indivíduos, e muitas afinidades. Juntos temos duas cabeças presentes no violão que dois centos", conta no repertório presente no disco (com produção de Beatriz B.) e no concerto, o duo apresenta, ainda, "Amigo Leo", "O Choro de Lázaro", "Café Compadre" e "Não te Anoto", de autoria de Mar-



Marco Pereira e Paulo Bellinati: chula, fandango, maxixe e baião ao violão

co Pereira, além de "Fandango" e "Jongo", de autoria de Paulo Bellinati.

Mesmo com expertise pela música popular, ambos prezam pelo perfeccionismo técnico do violão clássico. "Não dois temos uma formação erudita, então, o que fazemos é levar esse conhecimento sem perder a aproximação harmoniosa da música popular e do violão bra-

sileiro. Isso é que se dedicamos há anos, juntamente, a desenvolver a composição popular brasileira em partituras e gravações. Quando começamos a estudar, não havia quase nada na literatura brasileira de forma viável. O Brasil é uma fonte inesgotável de inspiração, seja pelos ritmos, culturas ou manifestações históricas. E isso precisa e ainda precisa ser co-

locado em documento para ser difundido em todo o mundo", afirma.

CARRERAS

Paulo Bellinati estudou violão clássico com Isaias Sirois e formou-se no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. De 1975 a 1980, viveu na Suíça, onde frequentou sua escola em Genebra e se tornou no Conservatório de Lausanne. Em sua discografia, além de discos com o grupo Pau Brasil, do qual faz parte da formação original e também da atual, estão os álbuns "Varões" (1986), "Violões do Brasil" (1988), "The Great Works of Garcia" (1991), "Serenata - Choro & Walden of Brazil" (1993), "Adeus Brasil", com a cantora Mônica Salmaso (1996), "Luz Brasileira" (1997) e o DVD "Paulo Bellinati Plays Antonio Carlos Jobim" (2002).

Marco Pereira também estudou violão na capital paulista, sob orientação do mestre argentino Isaias Sirois, e cursou Teoria Musical no Conservatório

Dramático e Musical de São Paulo e na USP (Universidade de São Paulo). Viveu na França por cinco anos, onde recebeu o título de Mestre em Violão pela Université Musicale Internationale. Em 1985 e 1987 gravou dois discos: "Violão Popular Brasileiro Contemporâneo" e "Círculo das Cordas". Já tocou com importantes nomes da música brasileira, como Gal Costa, Milton Nascimento, Leciia Pinheiro, Fátima Góes, Zilá Pinheiro, Roberto Carlos, Gilberto Gil, Toots Thielemans e Paulinho da Viola.

SERVIÇO

"Xodós" com Paulo Bellinati e Marco Pereira - 39º FIML, Quando: Domingo (14), às 20h30

Onde: Teatro Odeon Verde (na Macaê, 30). Quanto: R\$20,00 (inteira) e R\$10,00 (meia). Os ingressos estão sendo vendidos pela Platelona Sinyria e na Livraria Girafa, na Prof. Hugo Cabral, 454.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 14 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/geral/resistencia-e-exaltacao-as-mulheres-no-festival-de-musica-2952210e.html>



ASSINE | CLASSIFICADOR

FOLHA DE LONDRINA

O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha Geral

LONDRINA - 14 DE JULHO DE 2019

Resistência e exaltação às mulheres no Festival de Música



Simoni Saris -
Grupo Folha



Ouç: Resistência e exaltação às mulheres no Festival de Música
0:00

ouçima



Ricardo Chicarelli - Grupo Folha

A praça da Mata, no conjunto Cafezal 4, na zona sul de Londrina, se encheu de cor e música neste domingo (14) com o Quizomba Itinerante. Em parceria com o FIML (Festival Internacional de Música de Londrina), o Coletivo Quizomba realizou a segunda edição do ano do evento de cultura popular e afro-brasileira. Teve apresentação de palhaço, DJ e exaltação às mulheres que se destacaram no universo do samba.

O evento começou às 15h, com a apresentação do palhaço Arnica, de Londrina, e se estendeu até a noite. A tarde ensolarada animou a comunidade a sair de casa e ocupar a praça e o palhaço arrancou risadas e aplausos de crianças e adultos. "Achei bem interessante fazerem esse evento aqui nessa praça que estava abandonada e agora só está limpa porque os moradores cuidam. Moro aqui em frente e nunca tem nada por aqui. Ter um evento assim, com atrações para as crianças, é maravilhoso", disse a porteira Flavelli Mônico, que levou o neto, Miguel, dois anos. Vestido de palhaço, o garoto estava encantado com as brincadeiras. "Essa roupa foi do aniversário de dois anos dele e ele não tira mais", explicou a avó.



Simoni Saris -
Grupo Folha



“Não temos nada de opção de lazer aqui no bairro. A gente costuma passar o domingo dentro de casa, vendo televisão, ou eu levo as crianças na pracinha, mas hoje foi tão legal ver o palhaço e ouvir as histórias dele”, comentou a dona de casa Priscila Batista que foi ao Quizomba acompanhada das filhas Ariadne, dez anos, e Nayane, três. Depois de assistirem ao espetáculo, as meninas estavam entretidas com a oficina de confecção de bigodes conduzida pelo palhaço.

“Gostei muito das histórias que o palhaço contou. Foram três, mas a do bigode foi a mais legal e a mais divertida. Ele fez muitas palhaçadas. Eu adorei”, disse Maria Vitória, nove anos, que estava acompanhada da mãe e dos irmãos. “É muito bom que aconteça eventos desse tipo aqui. É um domingo diferente que a gente tem e a praça também é ocupada”, disse a mãe, Vânia Guerin.

O palhaço Arnica, que há 24 anos diverte o público de Londrina, exaltou o caráter democrático do evento. “O público compareceu, todo mundo saiu de casa para se divertir, a família toda. Está todo mundo curtindo, assim como eu. Foi uma recepção bem bacana e teve a interação das pessoas. Estou muito feliz de estar aqui hoje. As pessoas recebem com carinho uma atividade dessa na comunidade, no bairro deles, ocupando essa praça bacana.”



Simoni Saris -
Grupo Folha



RESISTÊNCIA

Quando foi criado, em 2015, o Quizomba era realizado uma vez por mês, sempre em um local fixo, em uma chácara próxima à UEL (Universidade Estadual de Londrina). Após uma pausa, o evento voltou a ser feito, agora de forma itinerante. Cada edição acontece em uma região diferente da cidade. "Fazemos um tour por Londrina para que o público tradicional do Quizomba possa transitar por outros espaços", disse a membro do Coletivo Quizomba, Luiza Braga. O evento anterior, em maio, foi feito na zona norte e homenageou os indígenas. Na edição deste domingo, o foco foi a resistência da mulher negra na MPB (Música Popular Brasileira). O Samba de Dandara, de São Paulo, promoveu o samba de empoderamento e exaltação às mulheres sambistas, às grandes compositoras e intérpretes do samba. O público ainda pôde conferir a performance do coletivo de DJs Árido Groove e fechando a noite teve a artista carioca Rubia Divino, radicada em Maringá (Noroeste), que subiu ao palco junto com o grupo Brazukeria Samba Soul.



Luiza Braga, do Coletivo Quizomba / Ricardo Chicarelli - Grupo Folha

"A parceria com o Festival de Música estendeu um pouco os nossos braços e possibilitou ao festival fazer esse trânsito, que é bem importante para a gente. É muito importante circular pela cidade porque muda a cara do Quizomba", disse Luiza Braga.

SERVIÇO - Mais informações sobre Festival Internacional de Música de Londrina no <http://www.fml.com.br/>



Três orquestras abrem o Kids Festival

Músicos que integram projetos sociais do Rio de Janeiro, Arapongas e Rolândia fazem apresentações gratuitas no 33º FIMI.

Marcelo Roman
Departamento de Física[illegible]

© Copyright 2004 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

[illegible]

Fundado no dia 15 de fevereiro em 2005, o Centro de Gerenciamento João A. Vilela atua no setor de desenvolvimento da área de cultura e da programação social. Em 2014 foi criada a Diretoria "João A. Vilela" para o setor de cultura.

de a cultura musical e sua importância, a importância das tradições e a conservação musical frente a cargo de Marcos Casadevall Treiman, que tem sido sua grande aliado, porque, em seus projetos e atividades e alguns de seus projetos das oficinas de teatro, percussão e canto, finalmente a partir desde maio de 2008 começou sua oficina de música instrumental, teatro, ballet clássico, ginástica olímpica e dança contemporânea.

A Escola de Música do Instituto (IME) oferece, desde 1999, um curso de Licenciatura em Música, com o objetivo de formar profissionais para atuar em escolas, universidades, orquestras e ensembles, além de atuar como músicos em bandas, orquestras e grupos de câmara.

via a paragona, politica del costume e del temperamento.

A Associação Cultural e Recreativa Iluminata, fundada em outubro de 2015, tem finalidade social, sem fins lucrativos, e dedica-se a promover a cultura, a educação e a recreação, visando a melhoria da qualidade de vida da comunidade. A associação atua em diversas áreas, incluindo a organização de eventos culturais, a realização de cursos e oficinas, a promoção de atividades esportivas e a manutenção de espaços públicos. A Iluminata também atua na área de assistência social, oferecendo apoio psicológico e jurídico aos membros e à comunidade em geral. A associação é registrada no CNPJ nº 18.181.181/0001-00, sob o nome de Associação Cultural e Recreativa Iluminata.

Location
Concerts: Tala Orchestra
San Francisco, CA
Orchestra: André Vito,
Musician & Manager
Genre: Reggae
Folk, R&B
Date: 1993-1994
Album: 1994
Genre: Reggae

Rolando
 Quaresima—Quaresima
 171, 18, 20, 19
 Ona—Ona
 Paul, Arthur—Paul, Arthur
 Thomas, 142
 Quaresima

Abstract
 Quantitative Analysis
 In 1990
 Code: Code Restricted
 J. L. Lynch, III
 Quantitative



Orquestras de Flauta e Arco 6 Vozes participam hoje de uma apresentação que também inclui a Bateria, no Shopping Royal, às 19h00

A volta de Severina

Results/Findings/Conclusion

O Grupo Vocal Entre Nós, de Londrina, realiza a apresentação de importância cultural musical "Música Viva e Sentada" (versão adaptada entre 1975 e 1980) no Teatro Quin Verde, dentro da programação do 29º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Nesta apresentação, o grupo faz uma coletânea que mostra a música entre músicos de canto, violão, guitarra e bateria. Os repertórios não clássicos incluem boleros, canções escritas em 1954 pelo paranaense João Carlos de Melo Neto. A apresentação musical e programática vocal e instrumental é dirigida por Maria da Graça de Lencastre.

No total, são 18 temas em que as 14 organizações contam com uma e sóia, foram instituídas, portanto, 14 instituições, sendo que 6 de personalidade jurídica pública, 6 de personalidade jurídica privada e 6 de personalidade jurídica mista.

Os agasalhos e outros trajes tradicionais de lã de São Mateus foram transformados a mão de Noeli em peças descoladas e coloridas, de acordo com as manifestações de arte do povo de Pernambuco e da Bahia de São João del-Rei. Os projetos decorativos e a forma adaptada com composição autônoma, criadas por membros do grupo, foram como sempre, exclusivas para vestir os membros da comunidade de São João del-Rei. Atualmente, a Associação

SERVIZIO
Marte e Villo Saventia con
Gruppo Vivaldi Extra Hotel
Quanto: Segorin Hotel (15) al
2020
Ormai, tutto il Nord-Est della
Saventia (15)
Quanto: 182,20 (15) e
182,20 (15) - 182,20 (15)
Quanto: 182,20 (15) - 182,20 (15)
Quanto: 182,20 (15) - 182,20 (15)

"Muito a vida selvagem", com o Grupo Vocal Entre Nós, a cantora canta conhecida faixa (15), no Teatro Ouro Verde

CONTEE.ORG.

Data: Londrina, 16 de julho de 2019.

Link: <http://contee.org.br/sinpro-patrocina-o-festival-da-musica-de-londrina/>

Grade pedagógica

O evento ainda conta com uma programação pedagógica oferecendo 57 cursos em seis módulos, ministrados por 49 professores. Também foi realizado o 5º Encontro Nacional de Composição Musical (5º Encom), entre 10 e 12 de julho, no "Cultural Hall". O Encom é promovido pelo curso de Música da UEL em conjunto com o FIML e este ano teve na coordenação o professor e músico, André Siqueira.

Adote Um Músico

A Campanha "Adote Um Músico", iniciativa criada pelo Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) com o objetivo de auxiliar a hospedagem de estudantes – que vem de outras regiões do país – em residências de famílias londrinenses, durante o evento, já está aceitando inscrições através do link: <http://fml.com.br/39/campanha.asp>. Informações: (43) 3028-3418 e 3026-3418

DIREÇÃO

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber. Pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marcelo Camargo. Curadoria: André Siqueira, Janete El Haouli e José Marcello Casagrande. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio: Unopar, Sanepar, Cacique, Unimed, Sistema FIEP/SESI, Plaenge/Vanguard Home, e Dentalclean.

Copatrocinadores: Sinpro, Laborsolo e Midiograf.

Apoio Cultural: Royal Plaza Shopping, Sonkey, Fecomércio-PR/SESC, Associação Médica de Londrina, Crystal Palace Hotel, Bristol Hotéis Resorts, Crillon Palace Hotel, Bar Valentino, Brasiliano Bar, Menina Bar, Casa Von Borstel. Projeto Guri, Escola de Música da Rocinha, Arte & Vida Centro de Convivência, Associação Cultural e Recreativa Illuminare, Instituto GPA, Ação Social pela Música do Brasil, Associação Solidariedade Sempre, Artis Colégium, Cultural Inglês e Espanhol, APP Sindicato, Colégio Aplicação (UEL), Colégio Hugo Simas, Londrina Convention Bureau, Rádio Universidade/UEL FM 107,9 e Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias.

Do Sinpro Londrina

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 16 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/foiha-2/trio-homenageia-o-clube-da-esquina-no-ouro-verde-2952262e.html>

 ASSINE | CLASSIFICADOR

FOLHA DE LONDRINA
O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

16 DE JULHO DE 2019

Trio homenageia o Clube da Esquina no Ouro Verde

André Mehmari Trio homenageia o Clube da Esquina em apresentação nesta terça (16) no Festival de Música



Marcos Roman
- Grupo Folha



 Ouça: Trio homenageia o Clube da Esquina no Ouro Verde
0:00



Movimento musical brasileiro que surgiu na década de 1970 em Minas Gerais e que ficou reconhecido mundialmente como uma marco na história da MPB por unir elementos da bossa nova, jazz, rock e música erudita, o Clube da Esquina será homenageado dentro da programação do 39º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) na noite desta terça-feira (16). O tributo será feito pelo André Mehmari Trio, grupo que sobe ao palco do Teatro Ouro Verde às 20h30 para apresentar o repertório do álbum "Na Esquina do Clube com o Sol na Cabeça", que traz versões instrumentais de composições assinadas por Milton Nascimento, Beto Guedes, Lô e Márcio Borges, entre outros artistas mineiros.

No espetáculo "Na Esquina do Clube com o Sol na Cabeça", o pianista André Mehmari estará acompanhado dos músicos Neymar Dias (baixo elétrico e acústico/ viola caipira) e Sérgio Reze (bateria). O trio já apresentou o show em lugares como o Lincoln Center em Nova Iorque e o Kennedy Center em Washington, sempre com grande sucesso.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 16 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/trio-homenageia-o-clube-da-esquina-no-ouro-verde-2952262e.html>



Marcos Roman
- Grupo Folha



Antes da apresentação, às 14 horas, André Mehmari participa de uma Roda de Conversapara falar sobre sua trajetória e também sobre o projeto "Na Esquina do Clube com o Sol na Cabeça". O encontro acontece no Centro Cultural SESI/ AML (em frente à Concha Acústica) tem entrada gratuita mediante a retirada de ingressos com uma hora de antecedência.

Prestigiado dentro e fora do país, o pianista André Mehmari já tocou junto com vários artistas que fizeram parte do Clube da Esquina, como Milton Nascimento, Toninho Horta e Flávio Venturini, além de ter acompanhado Alaíde Costa, Hamilton de Holanda, Guinga, Mônica Salmaso e Maria Bethânia, dentre outros intérpretes da MPB.

Pianista, arranjador, compositor e multinstrumentista André Mehmari é considerado um dos músicos mais originais e completos da sua geração. O contato com a música surgiu ainda na primeira infância, ouvindo a mãe tocar piano em casa. Nascido no interior de São Paulo, começou a tocar profissionalmente aos 11 anos. Estudou piano erudito com Amílcar Zani, no Departamento de Música da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

Atuou como solista em importantes festivais de jazz como o Chivas Jazz, o Heineken Concerts, TIM Festival, Spoleto Festival USA, Juan Les Pins (França), Umbria Jazz (Itália) além de realizar várias turnês nos USA, Europa e Japão. Em 2004, lançou com a cantora Ná Ozzetti o álbum "Piano e Voz", editado CD e DVD. Também gravou discos com Hamilton de Holanda e com o virtuoso clarinetista italiano Gabriele Mirabassi. Com o álbum "Nonada" foi indicado ao Grammy latino em 2008. Em 2011, lançou em turnê de 20 dias no Japão o CD "Afetuoso" e o CD "Canteiro", seu primeiro álbum de canções. No ano seguinte gravou o CD "Triz" com Chico Pinheiro e Sérgio Santos. Em 2013, foi lançado o CD "André Mehmari e Mario Laginha ao vivo no Auditório Ibirapuera" e o CD "Angelus, música de câmara de André Mehmari". O ano de 2019 marca o lançamento de três importantes marcos discográficos na obra de Mehmari: Na Esquina do Clube com o Sol na Cabeça, dedicado à música do Clube da Esquina, Música para Cordas (Selo Sesc) e Nosso Brasil em parceria com o bandolinista Danilo Brito.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 16 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/trio-homenageia-o-clube-da-esquina-no-ouro-verde-2952262e.html>



Marcos Roman
- Grupo Folha



Serviço:

Show "Na Esquina do Clube com o Sol na Cabeça", com André Mehmarí Trio

Quando - Terça-feira (16), às 20h30

Onde - Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)

Quanto - R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

Pontos de venda - www.sympla.com.br

Programação do 39º FIML

Roda de conversa com André Mehmarí Trio

Horário - 14 horas

Onde - Centro Cultural SESI/AML (R. Maestro Egídio Camargo do Amaral, 130)

Gratuito (Retirar ingressos 1h antes do evento)

Duo Acordeon e Piano com Toninho Ferragutti & Salomão,

Horário - 18h30

Onde - Teatro Crystal (R. Quintino Bocaiuva, 15)

Quanto - R\$20 e R\$10 (meia entrada)

André Siqueira Quarteto

Horário - 22 horas

Onde - Bar Brasileiro (R. Espírito Santo, 655)

Quanto - R\$15

FIML inicia atividades pedagógicas

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) recepcionou no último final de semana cerca de 800 alunos inscritos nos 59 cursos que serão oferecidos nesta 39ª edição do evento. As aulas que tiveram início esta semana prosseguem até 25 de julho estão sendo ministradas pelo segundo ano consecutivo no Colégio Estadual Hugo Simas, localizado na rua Pio XII, 195.

Segundo a diretora pedagógica do festival, Margali Kleber, estão participando do evento estudantes de todas as regiões do País que se inscreveram nos cursos e oficinas de Regência; Instrumentos; Música Popular; Prática de MPB e Jazz; Voz e Estruturação Musical, Corpo e Voz para a 3ª Idade e Banda de Garagem, entre outros cursos que serão ministrados por professores de diversas cidades brasileiras e também da Venezuela, Alemanha e Estados Unidos.



FOLHA 2

Confira a programação do Festival de Música no 1º

Lançamento do livro sobre o Clube da Esquina no 2

O sol de Minas na cabeça

André Mehmert Trio homenageia o Clube da Esquina em apresentação no Festival de Música

André Mehmert Trio em apresentação no 1º Festival de Música no 1º

Músico brasileiro, André Mehmert Trio, formado por André Mehmert, João Paulo e João Paulo, apresenta o seu primeiro álbum, "O sol de Minas na cabeça", lançado em 2018. O álbum é uma homenagem ao Clube da Esquina, um dos maiores grupos de música brasileira. O álbum é composto por 12 músicas, incluindo "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça".

PRIMEIRO

O primeiro álbum do André Mehmert Trio, "O sol de Minas na cabeça", lançado em 2018, é uma homenagem ao Clube da Esquina, um dos maiores grupos de música brasileira. O álbum é composto por 12 músicas, incluindo "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça", "O sol de Minas na cabeça".

André Mehmert é considerado um dos músicos mais originais e completos da sua geração

Casa & Conforto

Imagem de duas mulheres sorrindo, com o texto "Casa & Conforto" e "Imagem de duas mulheres sorrindo".

Trio homenageia Clube da Esquina no Ouro Verde

FOLHA 2

Globo Play - Meio Dia Paraná.
Data: Londrina, 16 de julho de 2019.
Link: <https://globoplay.globo.com/v/7769083/programa/>

globoplay Agora na Globo Novelas Séries Cinema Mais

Busca



MEIO DIA FESTIVAL DE MÚSICA DE LONDRINA
800 alunos participam das oficinas do evento

16 JUL 2019
23 vídeos

ASSISTIDO 800 alunos participam das oficinas do Festival de Música

15 Ex-mundo é indicado por formaturas e médicos de saúde

16 Câmara de Londrina quer estudar regulamentação na construção de

17 Bandejas fazem reflete em assuntos dentro no centro de Manaus

Meio Dia Paraná - Londrina - 3

800 alunos participam das oficinas do Festival de Música

4 min · Exibição em 16 jul 2019

O festival vai até o dia 25 de julho.

globoplay Agora na Globo Novelas Séries Cinema Mais

Busca



MEIO DIA FESTIVAL DE MÚSICA DE LONDRINA
800 alunos participam das oficinas do evento

16 JUL 2019
23 vídeos

ASSISTIDO 800 alunos participam das oficinas do Festival de Música

15 Ex-mundo é indicado por formaturas e médicos de saúde

16 Câmara de Londrina quer estudar regulamentação na construção de

17 Bandejas fazem reflete em assuntos dentro no centro de Manaus

Meio Dia Paraná - Londrina - 3

800 alunos participam das oficinas do Festival de Música

4 min · Exibição em 16 jul 2019

O festival vai até o dia 25 de julho.



HOME | BONDENEWS | LONDRINA | JUL 16, 2019 - 07:03

EM LONDRINA

Festival Internacional de Música começa nesta segunda

Começa nesta segunda-feira (16) a programação do 38º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). A edição deste ano vai até o dia 28 de julho, com duas semanas de cursos, concertos e apresentações na cidade. A expectativa é de que aproximadamente 30 mil pessoas participem do evento. A abertura oficial do festival será feita pelo grupo Ishidaiko, um dos mais importantes conjuntos brasileiros de Taiko (tambores japoneses). Oito vezes campeão nacional de Taiko, o grupo já se apresentou no Japão, Argentina, em diversos estados brasileiros e, no ano passado, participou do East Coast Taiko Conference no estado de Rhode Island, EUA. A apresentação acontece, a partir das 20h, nas escadarias do Teatro Ouro Verde.

A Orquestra Sinfônica da UEL fará um concerto, sob a regência do maestro Alessandro Sangiorgi, no Teatro Ouro Verde, a partir das 20h30. A apresentação contará com participação especial da cantora Mônica Salmaso e de Nelson Ayres. O repertório traz clássicos de grandes compositores brasileiros como Melodia Sentimental (Heitor Villa Lobos), Ciranda da Bailarina e A História de Lily Braun (Chico Buarque), É Luxo Só (Ary Barroso) e Anos Dourados (Tom Jobim e Chico Buarque), entre outras. Antes da apresentação será realizada a solenidade oficial de abertura do 38º FIML, com a presença dos organizadores, patrocinadores, convidados e autoridades. Os ingressos custam R\$ 40,00 (inteira) e R\$ 20,00 (meia). O teatro fica na Rua Maranhão, 85, no centro.

Programação - A primeira atividade do festival, na segunda-feira, é um masterclass (aula especial) com o pianista, compositor, arranjador e maestro Nelson Ayres, uma das mais importantes personalidades da música instrumental brasileira contemporânea. Voltada para pianistas interessados em desenvolver a linguagem do piano popular e jazzístico, a aula acontece das 15h às 17h no Centro Cultural SESI/ AML, que fica na Rua Maestro Egídio do Amaral, 130, no centro. O evento é aberto ao público e as vagas são limitadas.



Às 17h, no terceiro piso do Royal Plaza Shopping, acontece o encontro dos jovens da Orquestra de Câmara da Rocinha (RJ) e da Orquestra Arte & Vida, de Arapongas (PR), ambas oriundas de projetos sociais. A apresentação marca a abertura do Kids Festival, programação especial do FIML voltada para o público infantil. As orquestras apresentarão músicas de Jackson do Pandeiro (Xote em Copacabana), André Filho (Cidade Maravilhosa), Luiz Gonzaga (Assum Preto), Gonzaguinha (Com a perna pro mundo), Black Eyed Peas (I Gotta Felling), Counting Crows (Accidentally in Love) e um Tributo a Tim Maia e aos Beatles. O shopping fica na Rua Mato Grosso, 310, no centro. A entrada é gratuita.

Neste ano, o festival oferece cerca de 60 concertos e mais de 50 cursos. A programação completa do evento está no site www.fml.com.br. Os ingressos podem ser adquiridos pelo site, nas lojas das Óticas Diniz e no Pátio São Miguel, na Avenida Higienópolis, 762.

Formação - Nesta edição, 50 jovens de todo o país participarão dos cursos como bolsistas. Segundo o diretor artístico do evento, Marco Antonio de Almeida, é uma oportunidade, para eles, de entrar em contato com músicos e aprender mais sobre os instrumentos. "Ao longo do tempo, o Festival Internacional de Música de [Londrina](#) adquiriu o título de 'festival de todas as músicas e todas as idades'. Além de incluir estilos musicais diversos, como rock, música popular e música erudita, a população que participa do evento vai de crianças até idosos", completou.



A grade pedagógica deste ano traz mais de 50 opções, contemplando áreas como Regência, Prática Instrumental, Iniciação e Aperfeiçoamento, Choro, Música Popular, Voz, Prática Vocal, Estruturação Musical e Música e Tecnologia. Os cursos são destinados a crianças, formação de professores e também para pessoas com necessidades especiais (Musicalização Inclusiva). Os cursos serão ministrados por quase 50 professores, para aproximadamente 900 alunos do Paraná e do Brasil, nos espaços dos Colégios Hugo Simas e Aplicação, na Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, no Sesi/AML, na Sonkey, na Escola Canto da Lira e nos Centros de Convivência de Idosos Leste e Oeste. As inscrições podem ser feitas pelo site www.fml.com.br.

O 38º Festival Internacional de Música de [Londrina](#) tem direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e direção pedagógica de Magali Kleber. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado do Paraná, da Secretaria Municipal da Cultura por meio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic), da Casa de Cultura da Universidade Estadual de [Londrina](#) e da Associação de Amigos do FIML.

O evento conta com patrocínio do Ministério da Cultura, Sanepar, Unopar, [Prefeitura de Londrina](#), Unimed, Vanguard Home, Plaenge, Caixa, Horizon, Dental Clean, Gastroclínica, Grupo Marajó, Vernie Citroen, Sinpro, Sistema Fiep/Sesi. O apoio cultural é da Associação Médica de Londrina, Londrina Convention Bureau, Rádio UEL FM 107,9, Sesc-Fecomercio, Sonkey, Bar Valentino, Projeto Guri, Ação Social Pela Música do Brasil, Instituto GPA, Instituto Zeca Pagodinho, Escola de Música da Rocinha, Arte e Vida Centro de Convivência, Colégio Estadual Hugo Simas, Colégio Aplicação da Universidade Estadual de Londrina, Buffet Planalto, Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, APP Sindicato Londrina, Antiquário M. Simões.

Redação Bonde com N.Com



FAETEC - Governo do Estado do Rio de Janeiro.

Data: Rio de Janeiro, 17 de julho de 2019.

Link: <http://www.faetec.rj.gov.br/index.php/institucional/assessoria-de-comunicacao/noticias/878-banda-sinfonica-da-faetec-de-marechal-hermes-se-apresenta-no-festival-internacional-de-musica-de-londrina>

Banda Sinfônica da Faetec de Marechal Hermes se apresenta no Festival Internacional de Música de Londrina



Publicado em Quarta, 17 Julho 2019 21:29

A Banda Sinfônica da Faetec de Marechal Hermes se apresenta, nesta sexta-feira, dia 19 de julho, no 39º Festival Internacional de Música de Londrina, no Paraná. Sob a regência do professor e maestro da Rede Faetec Lélío Alves, os músicos tocarão "Com que roupa", de Noel Rosa, "Forró Brasil", de Hermeto Pascoal, "Dobrado Jubileu do Itamaraty", de Everson Moraes, "First Suite in E Flat", do Gustav Holst, entre outros clássicos.

Cerca de 20 alunos ganharam 10 dias de estadia na cidade e bolsas de estudo para cursos oferecidos pelo festival. Com uma experiência de grande valor na vida acadêmica, os alunos vão usufruir de aulas com professores nacionais e estrangeiros. Além disso, será lançado o livro "Manual do Mestre de Banda de Música" e os primeiros 100 participantes ganharão o livro gratuitamente. A coordenadora de Música e Teatro da Fundação, Cristina Sales, comemorou a presença da Banda da Faetec Marechal Hermes nesse festival.

– Estamos muito felizes. É o trabalho da música cruzando outros estados. O convite para participação foi feito pela coordenadora pedagógica do festival, professora Magali Kleber, que reconhece o valor do trabalho de excelência realizado pelos regentes Lélío Alves e David Pereira. Serão dias de muito aprendizado para os nossos alunos –, afirmou Sales.

O Festival Internacional de Música de Londrina acontece até o dia 25 de julho e é organizado em dois módulos. No primeiro ofertando o Kids Festival, cursos de música popular, de formação para educadores. Já na segunda semana acontecem os cursos de música erudita instrumental e vocal, voltados para solistas e grupos como banda, camerata e ópera.

[< Ant](#)

[Próx >](#)

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 17 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/ecletismo-domina-agenda-do-festival-de-musica-2952549e.html>



ASSINE | CLASSIFICADOS

FOLHA DE LONDRINA

O JORNAL DO PARANÁ

Folha 1 / Folha 2

PROGRAMAÇÃO - 17 DE JULHO DE 2019

Ecletismo domina agenda do Festival de Música

Música barroca, canções caipiras, sonoridades latinas integram a programação do evento nesta quarta-feira (17)



Marcos Roman
- Grupo Folha



Ouçã: Ecletismo domina agenda do Festival de Música

000



100%

audíma



O maestro americano Glenn Block rege a Orquestra Camerata Unopar que faz seu concerto de estreia no festival

Divulgação

O ecletismo domina a programação artística do 39º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) na noite desta quarta-feira (17). Música barroca, canções caipiras, sonoridades latinas e árias de ópera integram a grade do evento. Entre as atrações estão o concerto de estreia da Camerata Unopar, recital de canto com a cantora lírica Edineia Oliveira; show com o músico, arranjador e compositor paulistano João Paulo Amaral e a cantora mineira Andrea dos Guimarães; e uma apresentação do Iroko Trio.

A voz da cantora mineira Andrea dos Guimarães se une aos acordes da viola de João Paulo Amaral em um show que destaca a beleza da música caipira. A apresentação acontece às 17h15, no Centro Cultural Sesi/AML. João Paulo Amaral pesquisa a viola caipira há mais de 15 anos, e com experiência nacional e em palcos de Portugal, Espanha, México e Inglaterra, tem se destacado ao propor novos caminhos musicais para o centenário instrumento.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 17 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/ecletismo-domina-agenda-do-festival-de-musica-2952549e.html>



Marcos Roman
- Grupo Folha



A Camerata Unopar faz sua estreia em um concerto regido pelo maestro americano Glenn Block. O evento que acontece no palco do Teatro Ouro Verde às 20h30. Obras do período barroco assinadas por J. S. Bach e Vivaldi fazem parte do programa que será executado por alunos de FIML e contará com a participação dos músicos Allan Manhas, Havilá Porto, Cícero Cordão e Maurílio Teles.

Encerrando a agenda diária, o Iroko Trio se apresenta às 22 horas, no Bar Valentino. Com sonoridade versátil e contemporânea, o grupo formado por Carla Rincón (violino), Elodie Bouny (violão) e Marcelo Caldi (sanfona) transita pela ampla geografia musical da América Latina. Com brilhantes carreiras individuais, os instrumentistas contrapõe com maestria a concepção erudita às formas populares.

Serviço:

Andrea dos Guimarães e João Paulo Amaral

Horário - 17h15

Onde - Centro Cultural Sesi/ AML (em frente à Concha Acústica)

Quanto - Gratuito, mediante a retirada de ingressos com uma hora de antecedência

Concerto Viva o Barroco! Bach e Vivaldi, com Camerata Unopar

Horário - 20h30

Onde - Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)

Quanto - R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada), à venda no site symppla.com.br

Iroko Trio

Horário - 22 horas

Onde - Bar Valentino (R. Pref. Faria Lima, 486)

Quanto - R\$15,00





ASSINE | CLASSIFICADO

FOLHA DE LONDRINA

O JORNAL DO PIRANA

Folha / Folha 2

CANTO - 17 DE JULHO DE 2019

Todo o lirismo do canto

Mezzo soprano vai apresentar recital "La Bella Voce", nesta quarta-feira (17), no 39º FIML



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



Ouça: Todo o lirismo do canto

0:00



100% áudio

...

"O brasileiro é o povo mais musical que existe. Todo brasileiro é sinônimo de ritmo e melodia", afirma a Edineia Oliveira, mezzo soprano que vai estrelar o recital "La Bella Voce", nesta quarta-feira (17), às 18h30, no Teatro Crystal, como parte da programação do 39º FIML (Festival Internacional de Música de Londrina). Além da apresentação, a mineira, que atualmente mora na Alemanha, está na cidade ministrando dois cursos no festival: Prática de Ópera e Técnica Vocal Lírica. São cursos voltados a quem já canta, mas, também, para quem não tem experiência.

À primeira vista, pode soar estranho, já que trata-se de universo bem distante da realidade de maior parte da sociedade do país, sobretudo pelo alto nível técnico que este canto exige. "É importante dizer que o canto é um ato expiratório. Qualquer pessoa pode ter acesso a isso. Pelo canto lírico, conseguimos descobrir traumas e alcançar essas curas emocionais", diz ela, que estudou canto na UNESP (Universidade Estadual de São Paulo) e teve seus estudos iniciais com os professores Neyde Thomas, Carmo Barbosa e Fernando Carvalhaes. Nos Estados Unidos aprimorou-se com Katherine Green.



ASSINE | CLASSIFICADOS

FOLHA DE LONDRINA

O JORNAL DO PARANÁ



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



Já a vazão artística promovida pelas óperas, que tem como base o canto lírico acompanhado de instrumentos de orquestra, também precisam ser apresentadas com mais frequência ao público brasileiro. "É um tipo de teatro que tem uma história, um enredo. Para nós brasileiros, seria uma novela cantada. A ópera tem relação direta com o canto popular, ainda que possua técnica apurada." de acordo com ela, apreciar esse tipo de música, portanto, está muito mais ligada a uma cultura musical do país que, propriamente, um gosto musical. "Em países como a Alemanha, a música e o instrumento é inserido na educação desde a infância."

RECITAL

No recital, Oliveira vai apresentar obras como "Ciranda e Cirandinha - Nesta Rua tem um bosque", de Heitor Villa Lobos, "Dengues da Mulata desinteressada", de Marlos Nobre, "Preludio de Carmen", de Georges Bizet, "Voi lo Sapete, o mamma": Cavalleria Rusticana, de Pietro Mascagni, acompanhada da pianista Sin Ae Lee, da Coreia do Sul, mas mora no Brasil desde os 18 anos e, etualmente, integrante de The Heritage Duo Ensemble e Metassory Quarteto. A apresentação terá, também, a participação da mezzo soprano londrinense Gisela Strass que reside na Alemanha, onde estudou por dois anos na Opernakademie Schloss Henfenfeld.

SERVIÇO:

La Bella Voce – 39º FIML

Quando: Quarta-feira (17), às 18h30

Onde: Teatro Crystal (rua Quintino Bocaiuva, 15)

Quanto: R\$20,00 e R\$10,00 (meia entrada)"

"A venda dos ingressos está disponível no site do FIML (www.fml.com.br), no Portal Sympia ou, ainda, diretamente na Loja Ciranda - rua Pref. Hugo Cabral, 656. No dia do espetáculo, se sobrarem, serão vendidos na bilheteria do teatro



Ecletismo domina agenda do Festival

Música barroca, canções caipiras, sonoridades latinas integram a programação do evento

Marcelo Roman
Reportagem Local

O ecletismo domina a programação artística do 30º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) na noite desta quinta-feira (17). Música barroca, canções caipiras, sonoridades latinas e letras de ópera integram a grade do evento. Entre as atrações está o concerto de estreia da Camerata Uopos, recital de canto com a cantora lírica Edileia Oliveira, show com o músico, arranjador e compositor paulista João Paulo Amaral e a cantora mineira Andréa dos Guimarães, e uma apresentação do Trio Trio.

A voz da cantora mineira

Andréa dos Guimarães se juntou aos acordes da viola de João Paulo Amaral em um show que destaca a beleza da música caipira. A apresentação acontece às 19h15, no Centro Cultural São AMO. João Paulo Amaral pesquisa a viola caipira há mais de 15 anos, e com experiência nacional e em países de Portugal, Espanha, México e Inglaterra, tem se dedicado ao projeto de revitalizar a música para o cenário internacional.

Pós-graduado pela Unicamp, foi pioneiro ao desenvolver o primeiro método em música sobre a viola caipira de gusa, com pesquisa sobre o lendário violão Tão Carreiro. A cantora e pianista Andréa dos Guimarães é bacha-

rel em Música Popular e atua em Música pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Com um disco gravado, realizou shows em Espanha, Portugal e Uruguai apresentando seu álbum solo intitulado *Devoto*, do qual canta e toca as grand arrastões de canções da música popular brasileira.

A Camerata Uopos faz sua estreia em um concerto regido pelo maestro americano Glenn Beck. O evento que acontece no palco do Teatro Otto Von Guericke às 20h30. Obras do período barroco assinadas por J. S. Bach e Vivaldi fazem parte do programa que será meditado por alunos de FIML e contará com a participação dos músicos Allan Marchas, Harila Porto, Otono Goydan e Marcelo Teles.

Encerrando a agenda diária, o Trio Trio se apresentará às 22 horas, no Bar Valentino. Com sonoridade versátil e contemporânea, o grupo formado por Carla Rucchi (violão), Dênis Bony (viola) e Marcelo Galdi (saxofone) transita pela ampla gama musical da América Latina.

Com brilhantes canções individuais, os instrumentistas exploram toda maestria e concepção em suas formas populares.



O maestro norte-americano Glenn Beck regerá a Camerata da Uopos em sua estreia no Festival

SERVIÇO

Andréa dos Guimarães e João

Paulo Amaral

Horário: 17h15

Orde: Centro Cultural São AMO

Entrada: Grátis. Aceite a

redução de preços para uma

hora de entrada

Concerto Vivaldi e Bach com Camerata

Uopos

Horário: 20h30

Orde: Teatro Otto Von Guericke

Entrada: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00

Orde: R\$ 10,00

Orde: R\$ 5,00



João Paulo Amaral, viola caipira de gusa, no Centro Cultural São AMO



A cantora mineira Andréa dos Guimarães se apresenta com o violão João Paulo Amaral

Todo lirismo do canto

Marian Trigueiros

Reportagem Local

"O brasileiro é o povo mais musical que existe. Todo brasileiro é sintoma de ritmo e melodia", afirma a Edineia Oliveira, mezzo-soprano que vai estreiar o recital "La Bella Voce", nesta quarta-feira (17), às 18h30, no Teatro Crystal, como parte da programação do 39º FIMI (Festival Internacional de Música de Londrina). Além da apresentação, a mineira, que atualmente mora na Alemanha, está na cidade ministrando dois cursos no festival: Prática de Ópera e Técnica Vocal Lírica. São cursos voltados a quem já canta, mas, também, para quem não tem experiência.

A primeira voz, pode soar estranho, já que trata-se de universo bem distante da realidade de maior parte da sociedade do país, sobretudo pelo alto nível técnico que este canto exige. "É importante dizer que o canto é um ato expiatório. Qualquer pessoa pode ser acessa a isso. Pelo canto lírico, conseguimos descobrir traumas e alcançar essas curas emocionais", diz ela, que estudou canto na UNESP (Universidade Estadual de São Paulo) e teve seus estudos iniciais com os professores Ney de Thomas, Carmo Barbosa e Fernando Carvalhaes. Nos Estados Unidos aprimorou-se com Katherine Green.

Sob esta ótica, ela defende que o canto lírico deve ser desmistificado, como algo apenas para a elite, e ter

tido de volta à população, já que nasceu dos poemas cantados dos trovadores na Idade Média. "O canto lírico nasceu do povo e para o povo. É direito da pessoa ter acesso a uma poesia rimada e à literatura refinada. Ao mesmo tempo, ao usar a voz como instrumento, ganha-se recursos através de muita disciplina com os estudos e saúde, pois o próprio corpo é canal de amplificação", conta.

Já a vasta artística promovida pelas óperas, para Oliveira, que tem como base o canto lírico acompanhado de instrumentos de uma orquestra, também precisam ser apresentadas com mais frequência ao público brasileiro. "É um tipo de música com tempo que tem uma história, um enredo. Para nós brasileiros, seria uma novela cantada. A ópera tem relação direta com o canto popular, ainda que possua técnica apurada." De acordo com ela, apreciar esse tipo de música, portanto, está muito mais ligada a uma cultura musical do país que, propriamente, um gosto musical. "Em países como a Alemanha, a música e o instrumento musical é inserido na educação desde o jardim de infância."

Sobre isso, a cantora sugere investimentos em formação de público e mais apresentações nestes formatos. "Hoje, há diversas obras traduzidas ou que também podem ser apresentadas com legendas, um artifício muito didático e eficiente. O povo precisa saber que canto lírico é música acessível. Tem con-

tato com esse tipo de arte e a música erudita precisam fazer parte da vida do brasileiro, para que nossa cultura, inclusive, seja retratada de maneira ainda mais bela. Para as crianças, a música é uma ferramenta incrível para desenvolvimento humano", defende.

RECITAL

No recital, Oliveira vai apresentar obras-primas de óperas famosas e canções conhecidas como "Ciranda e Cirandinha - Nesta Rua tem um bosque", de Heitor Villa Lobos, "Dengues da Mídiata desinteressada", de Marlon Nobre, "Prelúdio de Carmen", de Georges Bizet, "Voi lo Sapete, o mamma", Cavalletta Rusticana, de Pietro Mascagni. Ainda no programa, outras obras de Schubert, Verdi, Wagner, Fauré, Saint-Saëns, Marlon Nobre e Ronaldo Miranda.

A cantora estará acompanhada da pianista Sora Lee, da Coreia do Sul, mas mora no Brasil desde os 18 anos e, atualmente, integrante do The Heritage Duo Ensemble e Metascore Quartet. A apresentação terá, também, a participação da mezzo-soprano londrinense Giulia Strain, que reside na Alemanha, onde estudou por dois anos na Opernkademie Schloss Herdringen.

SERVIÇO

La Bella Voce - 39º FIMI
Quando: Quarta-feira (17), às 18h30

Onde: Teatro Crystal (Rua Quarenta e Seis, 11)
Quanto: R\$20,00 e R\$10,00 (meia-entrada)



Edineia Oliveira: "Pelo canto lírico, conseguimos descobrir traumas e alcançar curas emocionais".

**SEJA-EAD**
Verdadeiro Supletivo EJA-EaD

Certificado Válido para
Emprego, Concurso Público,
Cursos Graduação (Faculdade)

SUPLETIVO - EJA-EaD MATRÍCULAS ABERTAS



AULAS PRESENCIAIS
e AULAS EAD
(Via Internet)

CERTIFICADO
(Diploma)
Reconhecido pela
SEED-PR e CEE-PR



INSCRIÇÃO A PARTIR DE
R\$ 126,00
(mensalidade)

Início - Novas Turmas - 15 de AGOSTO
www.seja-ead.com.br **Whats 43.9 9868 - 128**
Av. Higienópolis 769 - Centro - Londrina PR

O Comunicueiro.

Data: Arapongas, 17 de julho de 2019.

Link: <https://www.ocomuniquero.com.br/2019/07/17/ong-arte-e-vida-de-arapongas-tem-participacao-especial-durante-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>



[HOME](#) [SOBRE](#) [ARAPONGAS](#) [REGIÃO](#) [ESPORTES](#) [POLÍTICA](#) [CULINAS](#) [GASTRONOMIA](#)

Ararapongas Arapongas

Ong Arte e Vida de Arapongas tem participação especial durante Festival Internacional de Música de Londrina

17 de julho de 2019 | Região | Comunidade

[HOME](#) [SOBRE](#) [ARAPONGAS](#) [REGIÃO](#) [ESPORTES](#) [POLÍTICA](#) [CULINAS](#) [GASTRONOMIA](#)

Dentro da programação artística da 39ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), o Centro de Convivência Arte & Vida de Arapongas vai participar da apresentação Concerto: "Três Orquestras: um encontro", no dia 20 de julho, no Cine Teatro Mauá, às 19h30. Com uma grande orquestra formada também pelos membros da Orquestra de Câmara da Rocinha (RP) e a Orquestra Iluminare do Distrito de São Martinho, na região de Rolândia, durante a oportunidade será realizada a gravação do DVD ao vivo.

Em 2018, Arte & Vida e Rocinha se apresentaram juntas. Neste novo encontro, a apresentação será regida pelos maestros Claudemir Trevisan (Arte & Vida), Rodrigo Belchior (Rocinha) e João Miguel Aulb (Iluminare), que se revezam no palco durante o espetáculo musical. Segundo, Marcelo Emigdio, diretor geral do Centro de Convivência Arte & Vida, o objetivo da nova apresentação, além da troca de conhecimento, de experiências, de vivências e saberes, é aprimoramento mútuo-instrumental dos integrantes das orquestras. "Originados de projetos sociais, todo esse incrível trabalho demonstra o papel transformador advindo de ações que são realizadas pela sociedade civil, pela garra dos voluntários que dedicam parte de seu tempo para construir uma sociedade melhor", reforça.

Os ingressos gratuitos podem ser retirados na Ong Arte e Vida (Rua: Beija-flor, 773 - Centro) antecipadamente ou com 30 minutos de antecedência no dia do espetáculo.

Serviço

Concerto: "Três Orquestras: um encontro"

Orquestras: Arte & Vida, Rocinha e Iluminare

Aberto ao público:

Data: 20 de julho (Sábado)

****Gravação DVD****

Local: Cine Teatro Mauá

Horário: 19h30

Projetos Sociais:

Arte & Vida

O Centro de Convivência Arte & Vida foi fundado no ano de 2005, na cidade de Arapongas (PR), atua no tripé do desenvolvimento da arte, da cultura e do protagonismo social. O objetivo da Arte & Vida é garantir espaços e ações que visem o fortalecimento da convivência familiar e comunitária, possibilitando acesso a experiências, manifestações culturais e esportivas, o desenvolvimento do protagonismo, contribuindo para a superação de situações de vulnerabilidade e de risco social.

Em 2014, foi criada a Orquestra "Arte & Vida" com o intuito de difundir a cultura musical e sua diversidade. A regência dos trabalhos e a coordenação musical ficam a cargo do Maestro Claudemir Trevisan, que tem sobre sua batuta 45 integrantes, sendo músicos voluntários, e alunos do ciclo avançado das oficinas de sopros, percussão e cordas. Atualmente a Arte & Vida atende mais de 200 crianças, adolescentes e jovens, de ambos os sexos, nas oficinas de: música instrumental, teatro, ballet clássico, ginástica rítmica, dança contemporânea e artes integradas (karatê).

A Orquestra Arte & Vida, gravou oficialmente com a autorização de direitos autorais a música Garota de Ipanema, em um CD Faixa Bônus, contando com o patrocínio através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

O Comunicueiro.

Data: Arapongas, 17 de julho de 2019.

Link: <https://www.ocomuniquero.com.br/2019/07/17/ong-arte-e-vida-de-arapongas-tem-participacao-especial-durante-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Orquestra de Câmara da Rocinha

A Escola de Música da Rocinha - EMR funciona desde 1994 oferecendo cursos de música gratuitos para moradores da Rocinha e comunidades do entorno como Vila Canoas, Parque da Cidade e Vidigal. Atualmente atende em torno de 280 crianças e jovens, e ao longo desses anos vem alcançando resultados importantes no campo social e educacional, contribuindo para a formação de seus alunos e, em alguns casos, para sua inserção no mercado de trabalho na área da Música. Nesse aspecto ressaltamos que em torno de 20 alunos já ingressaram na faculdade de Música e muitos outros atuam profissionalmente como músicos ou professores de Música. A EMR comemora seus 25 anos, neste mês de junho.

A escola funciona no Centro Municipal de Cidadania Rinaldo De Lamare, ocupando um andar do prédio localizado em frente à Rocinha, pertencente à Prefeitura do Rio. Formada por 50 jovens e regida por Rodrigo Belchior, apresenta repertório variado que enfatiza a música popular em versão orquestral. Desde 2015, patrocinada pela Repsol Sinopec Brasil e pelo Ministério da Cultura, através da Lei Rouanet, o projeto vem se aprimorando e hoje oferece 12 modalidades de cursos de instrumentos, além de canto coral, teoria e percepção, prática de conjunto e de orquestra.

"A Escola de Música da Rocinha entende que a experiência de tocar em outro estado é extremamente enriquecedora para os alunos, pois abre novos olhares, possibilita a vivência de novas culturas e é um grande fator de motivação para que eles se dediquem cada vez mais ao estudo da música", afirma Gilberto Figueiredo, coordenador da EMR.

Orquestra de Câmara Illuminare

A Associação Cultural e Recreativa Illuminare fundada em outubro de 2010, tem por finalidade ensinar, aperfeiçoar e difundir a prática da música, bem como promover festivais e encontros musicais de todos os gêneros, além de contribuir para a inclusão sociocultural de seus integrantes, que hoje somam mais de 100 pessoas, a partir dos 3 anos de idade.

Proporciona de forma gratuita à população do distrito de São Martinho e Região o ensino da Música em suas diversas categorias tais como: canto coral, musicalização infantil, aulas de instrumentos musicais, entre eles: Violão, Violino, Viola de Arco, Piano, Teclado, Flauta doce e transversal, Violoncelo; além da Orquestra de Câmara Jovem.

Colaboração texto: Ong Arte e Vida.

Link: http://www.arapongas.pr.gov.br/6467_noticia_ong-arte-e-vida-de-arapongas-tem-participa-eccedileatideo-especial-durante-festival-internacional-de-meucutesica-de-londrina

PREFEITURA DE ARAPONGAS
LIMA ARAPONGAS PARA TODOS

Lei de acesso à informação | Portal da Transparência | Covidiana | Diário Oficial | Fale Conosco | Webmail

Facebook | YouTube | Instagram

Busca Pesquisa personalizada

Vá para o conteúdo | Desapertar lista | Alternar lista | Aumentar fonte

SERVIÇOS | CIDADE | CONCURSOS | LEGISLAÇÃO | SECRETARIAS | UTILIDADES

Home / Notícias / Ong Arte e Vida de Arapongas tem participação especial durante Festival Internacional de Música de Londrina

Ong Arte e Vida de Arapongas tem participação especial durante Festival Internacional de Música de Londrina

EVENTO | Em 17/07/2019 às 10h20, atualizado em 17/07/2019 às 13h46 Por Assessoria de Imprensa



Dentro da programação artística da 39ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), o Centro de Convivência Arte & Vida de Arapongas vai participar da apresentação **Concerto: "Três Orquestras: um encontro"**, no dia 20 de julho, no Cine Teatro Mauá, às 19h30. Com uma grande orquestra formada também pelos membros da Orquestra de Câmara de Rocinha (RJ) e a Orquestra Iluminare do Distrito de São Marinho, na região de Rolândia, durante a oportunidade será realizada a gravação do DVD ao vivo.

Em 2018, Arte & Vida e Rocinha se apresentaram juntas. Neste novo encontro, a apresentação será regida pelos mestres Claudemir Trevisan (Arte & Vida), Rodrigo Belchior (Rocinha) e João Miguel Ayub (Iluminare), que se revezam no palco durante o espetáculo musical. Segundo, Marcelo Emygdio, diretor geral do Centro de Convivência Arte & Vida, o objetivo da nova apresentação, além da troca de conhecimento, de experiências, de vivências e saberes, é aprimoramento músico-instrumental dos integrantes das orquestras. "Originados de projetos sociais, todo esse incrível trabalho demonstra o papel transformador advindo de ações que são realizadas pela sociedade civil, pela gama dos voluntários que dedicam parte de seu tempo para construir uma sociedade melhor", reforça.

Para maiores informações, os interessados devem entrar em contato com a Ong Arte e Vida, pelo whatsapp: 9 9837-6434 ou através do site: <http://www.arteevida.org.br>

Serviço:

Concerto: "Três Orquestras: um encontro"

Orquestras: Arte& Vida, Rocinha e Iluminare

Aberto ao público.

Data: 20 de julho (Sabado)

"Gravação DVD"

Local: Cine Teatro Mauá

Endereço: R. Urupuru, 55 - Centro

Cidade: Arapongas (Paraná)

Horário: 19h30

Projetos Sociais:

Arte & Vida

O Centro de Convivência Arte & Vida foi fundado no ano de 2005, na cidade de Arapongas (PR); atua no tripé do desenvolvimento da arte, da cultura e do protagonismo social. O objetivo da Arte & Vida é garantir espaços e ações que visem o fortalecimento da convivência familiar e comunitária, possibilitando acessos a experiências, manifestações culturais e esportivas, o desenvolvimento do protagonismo, contribuindo para a superação de situações de vulnerabilidade e de risco social.

Em 2014, foi criada a Orquestra "Arte & Vida" com o intuito de difundir a cultura musical e sua diversidade. A regência dos trabalhos e a coordenação musical ficam a cargo do Maestro Claudemir Trevisan, que tem sobre sua batuta 45 integrantes, sendo músicos voluntários, e alunos do ciclo avançado das oficinas de sopros, percussão e cordas. Atualmente a Arte & Vida atende mais de 200 crianças, adolescentes e jovens, de ambos os sexos, nas oficinas de música instrumental, teatro, ballet clássico, ginástica rítmica, dança contemporânea e artes integradas (xaré).

A Orquestra Arte & Vida gravou oficialmente com a autorização de direitos autorais a música Garota de Ipanema, em um CD Faixa Bônus, contendo com o patrocínio através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Prefeitura de Arapongas.

Data: Arapongas, 17 de julho de 2019.

Link: http://www.arapongas.pr.gov.br/6467_noticia_ong-arte-e-vida-de-arapongas-tem-participa-eccediteatildeo-especial-durante-festival-internacional-de-meuacutesica-de-londrina

Orquestra de Câmara da Rocinha

A Escola de Música da Rocinha – EMR funciona desde 1994 oferecendo cursos de música gratuitos para moradores da Rocinha e comunidades do entorno como Vila Canoas, Parque da Cidade e Vidigal. Atualmente atende em torno de 280 crianças e jovens, e ao longo desses anos vem alcançando resultados importantes no campo social e educacional, contribuindo para a formação de seus alunos e, em alguns casos, para sua inserção no mercado de trabalho na área da Música. Nesse aspecto ressaltamos que em torno de 20 alunos já ingressaram na faculdade de Música e muitos outros atuam profissionalmente como músicos ou professores de Música. A ERM comemora seus 25 anos, neste mês de junho.

A escola funciona no Centro Municipal de Cidadania Rinaldo De Lamare, ocupando um andar do prédio localizado em frente à Rocinha, pertencente à Prefeitura do Rio. Formada por 50 jovens e regida por Rodrigo Belchior, apresenta repertório variado que enfatiza a música popular em versão orquestral. Desde 2015, patrocinada pela Repsol Sinopec Brasil e pelo Ministério da Cultura, através da Lei Rouanet, o projeto vem se aprimorando e hoje oferece 12 modalidades de cursos de instrumentos, além de canto coral, teoria e percepção, prática de conjunto e de orquestra.

“A Escola de Música da Rocinha entende que a experiência de tocar em outro estado é extremamente enriquecedora para os alunos, pois abre novos olhares, possibilita a vivência de novas culturas e é um grande fator de motivação para que eles se dediquem cada vez mais ao estudo da música”, afirma Gilberto Figueiredo, coordenador da EMR.

Orquestra de Câmara Illuminare

A Associação Cultural e Recreativa Illuminare fundada em outubro de 2010, tem por finalidade ensinar, aperfeiçoar e difundir a prática da música, bem como promover festivais e encontros musicais de todos os gêneros, além de contribuir para a inclusão sociocultural de seus integrantes, que hoje somam mais de 100 pessoas, a partir dos 3 anos de idade.

Proporciona de forma gratuita à população do distrito de São Martinho e Região o ensino da Música em suas diversas categorias tais como: canto coral, musicalização infantil, aulas de instrumentos musicais, entre eles: Violão, Violino, Viola de Arco, Piano, Teclado, Flauta doce e transversal, Violoncelo, além da Orquestra de Câmara Jovem.

Colaboração texto: Ong Arte e Vida

APUCARANA

“Água de Moringa” se apresenta hoje no Teatro Fênix

Por Redação, TNOnline

17 de julho de 2019, atualizado há 1 mês



A programação extensiva 39º Festival Internacional de Música de Londrina, que acontece de 10 a 25 de julho, proporciona mais um apresentação para Apucarana. Hoje (17), o conjunto de choro Água de Moringa, do Rio de Janeiro, sobe ao palco do Cine Teatro Fênix, às 20 horas, com retirada dos ingressos a partir das 19 horas. Conjunto formado em 1989, o Água de Moringa tem integrantes com formação acadêmica e vivência popular em rodas de samba e choro. Em seu repertório estão desde os mais tradicionais choros até os contemporâneos Guinga, Hermeto Pascoal e Radamés Gnattali.

O grupo gravou o primeiro CD, “Água de Moringa”, em 1994, indicado para o prêmio Sharp na categoria melhor grupo instrumental e lançado na Europa, Ásia e América do Norte. Com a boa repercussão, fizeram shows na França e Portugal.

O segundo disco, “Saracoteando”, de 1998, recebeu dois prêmios Sharp na categoria instrumental: melhor grupo e melhor arranjador (Josimar Carneiro). Em 2000, lançaram um terceiro CD, com músicas inéditas de Pixinguinha.

Uma conquista da Secretaria da Promoção Artística, Cultural e Turística da Prefeitura de Apucarana (Promatur), a programação extensiva do Festival Internacional de Música de Londrina (FML) vem proporcionando ao público apucaranesse grandes espetáculos nos últimos anos.

Mais sobre:

Apucarana

Cine Teatro

HOJE

APRESENTAÇÃO



Festival ao som do choro

Grupo carioca apresenta parte de seu repertório, desde os choros, polcas e maxixes, até os contemporâneos.



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



Ouça: Festival ao som do choro

0:00



100% áudio



Com trinta anos de formação, o grupo de choro e samba "Água de Moringa", do Rio de Janeiro (RJ), apresenta parte de seu repertório em apresentação única nesta quinta-feira (18), às 20h30, no Teatro Ouro Verde, como parte da programação do 39º FIML (Festival Internacional de Música de Londrina). Com a filosofia de "espírito chorão" dos músicos do final do século XIX, que criaram uma nova linguagem a partir da tentativa de tocar as melodias até então vindas da Europa, o conjunto revisita compositores tradicionais e experimenta autores deste século. Portanto, na lista de músicas do show estão desde os mais tradicionais choros, polcas, maxixes, até os contemporâneos Canhoto da Paraíba, Jacob do Bandolim, Radamés Gnattali, Guinga, Hermeto Pascoal e Guerra-Peixe.

O grupo gravou o primeiro CD, "Água de Moringa", em 1994, indicado para o prêmio Sharp na categoria melhor grupo instrumental e lançado na Europa, Ásia e América do Norte. O segundo disco, "Saracoteando", de 1998, também recebeu vários prêmios. Em 2000, lançaram um terceiro CD, com músicas inéditas de Pixinguinha que, a partir de criteriosa análise de um acervo de quarenta partituras, treze delas foram selecionadas. Em 2005, o conjunto gravou "A sedução carioca do poeta brasileiro" em parceria com Moacyr Luz, em que o compositor musicou obras de vários poetas brasileiros que enalteciam o Rio de Janeiro. Em 2010, lançaram o quarto CD, "Obrigado Joel", no qual interpretam parte da obra do bandolinista Joel Nascimento, um dos músicos mais célebres da história do choro.



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



O grupo é formado por Rui Alvim (clarinete e clarone), Marcílio Lopes (bandolim e violão), Jayme Vignoli (cavaquinho), Luiz Flávio Alcofra (violão), Josimar Gomes Carneiro (violão de sete cordas), André Bochecha (percussão e bateria). Os músicos do sexteto se conheceram no curso de música da Unirio (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro). Alunos na disciplina de música de câmara, mas com a cabeça e o coração voltados para repertório popular brasileiro, decidiram criar o conjunto e mergulharam no rico universo do choro. A formação é a mesma desde o primeiro disco.

PROGRAMAÇÃO

Ainda na programação do FIML desta quinta-feira (18) está a apresentação "Violão em Cena", com o violonista Camilo Carrara, às 17h, no Centro Cultural Sesi. Na sequência, "Duo de Violino e Piano", com Leonardo Jaffé e Taissa Cunha, às 18h30, no Teatro Crystal. No programa, obras de Beethoven, Paganini, Ysaye e Dvorák. Também às 18h30, no Royal Plaza Shopping, apresenta-se o Projeto Social Associação Solidariedade Sempre, com a Orquestra e Coral Cênico Solidariedade Sempre. Já como parte da programação Festival by Night, às 22h, na Casa Von Borstel, o trio ECM50, formado pelos músicos londrinenses J. Marcello Casagrande (vibrafone), Luciano Silva (guitarra), e Bruno Cotrim (bateria), apresenta repertório e estética direcionada para o jazz moderno e as vertentes atuais da música instrumental.

SERVIÇO:

Violão em Cena com Camilo Carrara

Quando: Quinta-feira (18), às 17h

Onde: Centro Cultural Sesi/AML

Quanto: Grátis

Duo Violino e Piano com Leonardo Jaffé e Taissa Cunha

Quando: Quinta-feira (18), às 18h30

Onde: Teatro Crystal (rua Quintino Bocaiuva, 15)

Quanto: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia entrada)

Projeto Social Associação Solidariedade Sempre

Quando: Quinta-feira (18), às 18h30

Onde: Royal Plaza Shopping

Quanto: Grátis

Água de Moringa

Quando: Quinta-feira (18), às 20h30

Local: Teatro Ouro Verde (rua Maranhão, 85)

Quanto: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia entrada)

ECM50

Quando: Quinta-feira (18), às 22h

Onde: Casa Von Borstel (rua Santos, 766 - loja 4)

Quanto: R\$12,00 (cover)

"A venda dos ingressos está disponível no site do FIML (www.fiml.com.br), no Portal Sympia ou, ainda, diretamente na Loja Ciranda - rua Prof. Hugo Cabral, 656. No dia do espetáculo, se sobrarem, serão vendidos na bilheteria do teatro



Programa ao som do choro

Grupo carioca apresenta parte de seu repertório, desde os choros, polcas e maxixes até os contemporâneos

Marian Trigueiros
reportagem especial

Com mais de 50 anos de formação, o grupo de choro e samba "Água de Morango", do Rio de Janeiro (RJ), apresenta parte de seu repertório em apresentação única nesta quinta-feira (18), às 20h30, no Teatro Otto Verde, como parte da programação do 39º FOML (Festival Internacional de Música de Londrina). Com a bilheteria de "espírito choro" dos músicos do final do século XIX, que criaram uma nova linguagem a partir da tentativa de tocar as melodias até então restritas da Europa, o conjunto revisita compositores tradicionais e experimenta autores deste século. Porém, na luta de músicos do abito estão desde os mais tradicionais choros, polcas, maxixes, até os contemporâneos. Cantores da Parolha, Jacaré do Bandolim, Radamés Gualter, Gaitão, Henrique Paiva e Guerra-Peixe.

TRAJETÓRIA

O grupo gravou o primeiro CD, "Água de Morango", em 1974, indicado para o prêmio Sharp na categoria melhor gr

upo instrumental e lançado na Europa, Ásia e América do Norte. O segundo disco, "Saxofonando", de 1998, também recebeu vários prêmios. Em 2008, lançaram um terceiro CD, com músicas inéditas de Pinguetola que, a partir de extensa análise de um acervo de quarenta partituras, três delas foram selecionadas. Em 2009, o conjunto gravou "A seleção carioca do posto brasileiro" em parceria com Mônica Luz, em que o compositor brasileiro usou de vários pontos brasileiros que embocaram o Rio de Janeiro. Em 2010, lançaram o quarto CD, "Obrigado João", no qual interpretam parte da obra do bandolinista Joel Nascimento, um dos músicos mais influentes da história do choro.

O grupo é formado por Raul Alem (clarinete e clarone), Marcelo Lopes (bandolim e violão), Jacaré Vagueli (cavaquinho), Laila Rêgo Almeida (viola), Josimar Gomes Camerão (viola de sete cordas), André Bochecha (percussão e bateria). Os músicos do acervo se conhecem no curso de música da Uelton (Universidade Federal do Estado do Rio de Ja

neiro). Além da disciplina de música de câmara, mas com a certeza e a coragem voltadas para repertório popular brasileiro, decidiram criar o conjunto e mergulharam no rico universo do choro. A formação é a mesma desde o primeiro disco.

Além da programação do FOML, desta quinta-feira (18) está a apresentação "Viagem em Casa", com o violonista Camilo Carrara, às 17h, no Centro Cultural São. Na sequência, "Dois de Violão e Piano", com Leonardo Joffe e Taisa Cunha, às 18h30, no Teatro Crystal. No programa, obras de Beethoven, Paganini, Vivaldi (Dvořák, também às 18h30), no Royal Plaza Shopping, apresenta-se o Projeto Social Associação Solidária Sempre, com a Orquestra e Coral Cênico Solidária Sempre, às 20h, no Casa Vem Social, e trio ECM50, formado pelos músicos londrinenses J. Marcello Casagrande (violinista), Luciano Silva (guitarrista) e Bruno Corbin (bateria), apresenta repertório e música contemporânea para a jazz moderno e as vertentes atuais da música instrumental.



Água de Morango é grupo revisita compositores tradicionais e experimenta autores deste século

SEMIÇO

Viagem em Casa com Camilo Carrara
Quando: Quinta-feira (18), às 17h
Onde: Centro Cultural SES-MA
Quanto: Grátis
Dois Violão e Piano com Leonardo Joffe e Taisa Cunha
Quando: Quinta-feira (18), às 18h30
Onde: Teatro Crystal
Quanto: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia-entrada)

Projeto Social Associação Solidária Sempre
Quando: Quinta-feira (18), às 20h
Onde: Royal Plaza Shopping
Quanto: Grátis
Água de Morango
Quando: Quinta-feira (18), às 20h30
Local: Teatro Otto Verde
Quanto: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia-entrada)

ECM50
Quando: Quinta-feira (18), às 20h
Onde: Casa Vem Social
Quanto: R\$ 20,00 (comprimento de ingresso está disponível até às 19h, www.casavem.com.br) no Portal Sympa do, sendo, diretamente, na Casa Vem Social. Raul Phil Hugo Cabral, 696. No dia de apresentação, se aborem, sendo, diretamente, na Casa Vem Social.

G1 PR.

Data: Curitiba, 18 de julho de 2019.

Link: <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2019/07/18/parana-agenda-cultural-de-18-a-21-de-julho.ghtml>

MENU: G1

PARANÁ RPC

Q BUSCAR

O QUE FAZER NO PARANÁ

Paraná, agenda cultural, de 18 a 21 de julho

Confira as principais atrações culturais do estado entre esta quinta-feira (18) e domingo (21).

Por G1 PR — Curitiba
18/07/2019 09:00 - atualizado há um mês



Londrina

39º Festival Internacional de Música de Londrina



Festival de Música de Londrina terá apresentações, oficinas e cursos para diversos públicos. — Foto: Divulgação/FIML/Elvira Alegre/Rubem Vital

- Data: até 26 de julho
- Horários e locais: **confira a programação completa aqui**
- Ingressos: **disponíveis no site.**

G1 PR.

Data: Curitiba, 18 de julho de 2019.

Link: <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2019/07/18/parana-agenda-cultural-de-18-a-21-de-julho.ghtml>

PARANÁ RPC

Show Sérgio Reis



O cantor Sérgio Reis se apresenta em Londrina nesta sexta-feira (19) com seu novo show "Questão de Tempo". — Foto: Valéria Gonçalves/Estadão Conteúdo

- Data: 19/07 (sexta-feira)
- Horário: 21h
- Local: Teatro Marista
- Endereço: R. Cristiano Machado, 240 - Campo Belo
- Ingressos: a partir de R\$72,00; [compre aqui](#).

Espectáculo "Morte e Vida Severina"

- Data: 21/07 (domingo)
- Horário: 17h
- Local: Funcart
- Endereço: Avenida Souza Naves, 2.380
- Ingressos: contribuição espontânea.

Tem Londrina.

Data: Londrina, 18 de julho de 2019.

Link: <https://temlondrina.com.br/cultura/festival-internacional-de-musica-de-londrina-tem-programacao-nesta-quarta/>



CIDADE

ESPORTE

CULTURA

POLÍTICA

PÁGINAS ▾

Jornalismo | 18 de julho de 2019

Festival Internacional de Música de Londrina tem programação nesta quarta

Nesta quarta-feira (17) o 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresenta uma programação variada, com alguns eventos gratuitos. Às 17h, a professora e pesquisadora Teca de Alencar Brito lança o livro "Um Jogo Chamado Música" na Divisão de Artes Cênicas (DAC), com entrada gratuita para todo o público.

João Paulo Amaral pesquisa viola caipira há mais de quinze anos, e com experiência nacional e em palcos de Portugal, Espanha, México, Inglaterra e Estados Unidos, junta-se à voz da renomada cantora Andrea dos Guimarães recriando novos caminhos musicais.

Canto lírico e regionalização

Noite árias e canções no Teatro Crystal com o evento Plaenge Apresenta La Bella Voce, a partir das 18h30, com a voz calorosa e expressiva da mezzo-soprano Edineia Oliveira, as obras de Villa-Lobos, Bizet, Fauré, Marlos Nobre e outros.

Os ingressos custam R\$20,00 e R\$10,00 e podem ser adquiridos pelo site Sympla e na Loja Ciranda.

Tem Londrina.

Data: Londrina, 18 de julho de 2019.

Link: <https://templondrina.com.br/cultura/festival-internacional-de-musica-de-londrina-tem-programacao-nesta-quarta/>



CIDADE

ESPORTE

CULTURA

POLÍTICA

PÁGINAS >

Bach, Vivaldi e música latino-americana

Um dos destaques da programação desta quarta-feira (17) é a Camerata Unopar do 39º FIML, que faz sua estreia no evento às 20h30 no Teatro Ouro Verde, com regência de Glenn Block e participação dos músicos Allan Manhas, Haviá Porto, Cicero Cordão e Maurílio Teles. Noite de pompa com obras de Bach, Villa-Lobos e Vivaldi. Os ingressos estão à venda por R\$20,00 e R\$10,00 (meia entrada).



Foto: Divulgação/FIML

A programação termina com Vanguard Home Apresenta Festival by Night com Iroko Trio no Bar Valentino a partir das 22h e couvert a R\$15,00.

Com sonoridade versátil e contemporânea, Iroko Trio nasce para transitar um caminho único na ampla geografia musical da América Latina. Iroko Trio é composto por instrumentistas com brilhantes carreiras individuais, cujas trajetórias cosmopolitas se conectam, contrapõe com maestria a concepção erudita às formas populares.

Um convite irrecusável para ouvidos atentos.

Redação Tem com Assessoria

Gostou do post? Então, compartilhe!





Agência UEL de Notícias

Londrina, Terça-feira, 27 de Agosto de 2019 - Busca

- Agência UEL de Notícias - Jornal Notícias

19/07/2019

Ouro Verde recebe programação diversificada do Festival Internacional de Música

Agência UEL

Notícias

26-08-2019

16MSA Educação Socializa para crianças e

Uma noite inspirada para o improviso e para a qualidade sonora. É o que vai acontecer nesta sexta-feira (19) no *All That Jazz*, agendado para às 20h30 no Cine Teatro Universitário Ouro Verde. No palco, toda a competência e a criatividade dos músicos Sergio Reze (bateria), Guto Wirti (contrabaixo), Salomão Soares (piano) e Nelson Faria (guitarra).

No programa, além de composições próprias, serão apresentados *standards* de músicos brasileiros como Milton Nascimento, Vinícius de Moraes, Baden Powell, e algumas surpresas durante a noite. Os ingressos já estão à venda ao custo de R\$20,00 (inteira) e R\$10,00 (meia).

"Será uma noite de jazz na concepção mais pura da palavra, que é tocar livremente sem nada pré-concebido. É se olhar e tocar junto, coletivamente. Além disso, nós já tocamos em duplas em outros lugares, mas os quatro tocando juntos, será a primeira vez. A expectativa é a melhor possível, temos muita afinidade musical, então acho que vai ser um barato", contam os músicos.

Serviço

All That Jazz/Plaenge.

Dia: 19 (sexta-feira), no Cine Teatro Universitário Ouro Verde, às 20h30.

Ingressos: R\$20,00 (inteira) e R\$10,00 (meia).

O concerto *Iluminuras*, apresentado pelos músicos Angélica Leutwiler (voz e percussão), Valéria Zeidan (voz e percussão) e Ricardo Zohyo (contrabaixo acústico), é destaque na programação deste sábado (20) no 39º FIML. A apresentação tem início às 20h30, no Teatro Ouro Verde e os ingressos custam R\$20,00 e R\$10,00 (meia entrada).

"Vamos apresentar canções ibéricas antigas encontradas entre os séculos X e XV que incluem cantigas de Santa Maria, canções sefarditas de amigo e de amor, em louvor a milagres e sobre o cotidiano daquela época", explica Valéria Zeidan, responsável pela concepção do espetáculo.

Valéria conta que "*iluminuras*" são desenhos que ilustram os manuscritos medievais, ornamentados com ouro e pintados com pigmentos naturais, com o intuito de "*iluminar*" os pergaminhos produzidos na época. "O espetáculo multimídia conta com projeções de ilustrações deste período, uma forma de o público se transportar para esse tempo".

Serviço

Concerto Iluminuras

Dia: 20, sábado, às 20h30, no Cine Teatro Universitário Ouro Verde.

O Carnaval dos Animais será no Cine Teatro Ouro Verde, domingo, às 10h30, com duração de 60. Classificação livre. Os valores dos ingressos são de R\$20,00 e R\$10,00 (meia).

Em francês, *Le Carnaval des Animaux*, é uma peça para dois pianos e orquestra do compositor francês *Camille Saint-Saëns* composta em fevereiro de 1886, quando o compositor passava férias em uma pequena aldeia na Áustria, após ter chegado de uma turnê sem muito sucesso na Alemanha.

Longe de ser uma inocente peça musical, o compositor tinha por objetivo fazer uma crítica ao cenário musical parisiense no fim do século XIX. O compositor não permitiu que a obra fosse publicada durante em vida, pois temia que ela arruinasse sua reputação de "compositor sério". Cheia de referências a outros compositores, a obra foi publicada apenas após a sua morte (com exceção do movimento O Cisneque por ter caráter mais sério foi publicado ainda em vida).

Serviço

Carnaval dos Animais (Le Carnaval des Animaux)

Ingressos: R\$20,00 e R\$10,00 (meia) + 10% taxa de serviços Symppla.

Dia: 21, domingo, às 10h30, no Teatro Ouro Verde (Rua Maranhão, 85 ? Centro).

Confira a programação completa do FIML para o final de semana e venda de ingressos no endereço **FIML 2019**.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber. Pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marcelo Camargo. Curadoria: André Siqueira, Janete El Haouli e José Marcello Casagrande. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // **Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina** e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio: Unopar, Sanepar, Cacique, Unimed, Sistema FIEP/SESI, Plaenge/Vanguard Home, e Dentalclean. Copatrocinadores: Sinpro, Laborsolo, Midiograf e Grupo Marajó. Apoio Cultural: Royal Plaza Shopping, Sonkey, Fecomércio-PR/SESC, Associação Médica de Londrina, Crystal Palace Hotel, Bristol Hotéis Resorts, Crillon Palace Hotel, Bar Valentino, Brasiliano Bar, Menina Bar, Casa Von Borstel. Projeto Guri, Escola de Música da Rocinha, Arte & Vida Centro de Convivência, Associação Cultural e Recreativa Illuminare, Instituto GPA, Ação Social pela Música do Brasil, Associação Solidariedade Sempre, Artis Colégium, Cultural Inglês e Espanhol, APP Sindicato. **Colégio Aplicação (UEL)**, Colégio Hugo Simas, Londrina Convention Bureau, **Rádio Universidade/UEL FM 107,9**, Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias e Loja Ciranda.

(Com informações e FOTOS do FIML).

Arrecadação de livros

A Campanha de Arrecadação de Livros da Unimed Londrina estará presente na peça "Carnaval dos Animais" neste domingo, dia 21, no Festival Internacional de Música de Londrina 2019 (FIML 2019). O público que assistir ao espetáculo poderá contribuir com o projeto da cooperativa médica doando um livro infantil. Os livros arrecadados serão destinados à Escola Municipal Joaquim Pereira Mendes, que fica na Zona Sul da cidade. Em tempo: o espetáculo "Carnaval dos Animais" será às 10h30, no Teatro Ouro Verde.

FL
70
anos

FOLHA DE LONDRINA

Terça-feira, 19 de julho de 2019 | Ano 70 | Edição 21.000

O JORNAL DO PARANÁ

Estudantes do Festival de Música se apresentam em hospitais

CIDADES

FURTO NO HU
Superintendência do Hospital busca alternativas para manter agenda após furto de instrumentos, na noite de quarta-feira (17). Polícia Civil investiga o caso. CIDADES

TABELA DE FORTES
Com queda de preço mínimo, nova tabela de frete beneficia setores do agronegócio e gera revolta entre caminhoneiros que transportam grãos. ECONOMIA E NEGÓCIOS

GREVE MANTIDA
Professores da UEL, decididos em assembleia pela manutenção da greve. Proposta do governo que trata de reajuste foi rejeitada por ampla maioria. PÁG. 7

19 de julho de 2019

FOLHA Cidades | 3

Apresentação no Hospital Infantil da noite de quarta-feira, momento de alegria e bem-estar.

Fabiane acompanha o Rêde-Carioca da Silva: "Compartilho meu dia inteiro e depois do que vi e ouvi tenho certeza que ele ficou mais leve".

Remédio para a alma

Projeto do Festival de Música com crianças leva apresentação musical a hospitais de Londrina

Pedro Marcondes
Reportagem especial

Brasão de guerra, as primeiras notas ressoam pelas escadarias, atraídas para familiares e pacientes internados no Hospital Infantil da cidade. As crianças, algumas acompanhadas por pais e mães, se apresentam em pequenos grupos, cantando e tocando instrumentos. É uma cena comum no Hospital Infantil da cidade de Londrina, onde o projeto de música com crianças, desenvolvido pelo Rêde-Carioca da Silva, leva apresentações musicais a hospitais de Londrina.

De acordo com o projeto, as crianças são levadas aos hospitais para tocar instrumentos e cantar. O projeto é desenvolvido pelo Rêde-Carioca da Silva, que atua em prol da saúde mental das crianças e adolescentes. O projeto é desenvolvido pelo Rêde-Carioca da Silva, que atua em prol da saúde mental das crianças e adolescentes.

“É compartilhar a música com quem está em outros palcos, que não são aqueles tradicionais”

na, quando está ali, após do tipo, são momentos para mostrar quem está presente no ambiente hospitalar. “Compartilho meu dia inteiro e depois do que vi e ouvi tenho certeza que ele ficou mais leve”, contou.

Os alunos do Rêde Carioca foram levados ao Hospital Infantil da cidade de Londrina, onde se apresentaram para os pacientes e familiares. O projeto é desenvolvido pelo Rêde-Carioca da Silva, que atua em prol da saúde mental das crianças e adolescentes.

INTERVISTA
Um dos primeiros a tocar foi o menino João, 11, internado desde então. Ele é um menino muito tímido, mas quando toca o violão, ele se transforma em outro menino. “Compartilho meu dia inteiro e depois do que vi e ouvi tenho certeza que ele ficou mais leve”, contou.

Para o projeto, os alunos do Rêde Carioca foram levados ao Hospital Infantil da cidade de Londrina, onde se apresentaram para os pacientes e familiares. O projeto é desenvolvido pelo Rêde-Carioca da Silva, que atua em prol da saúde mental das crianças e adolescentes.

Feras do jazz agitam o Festival de Música

Marcos Roman

Reportagem Local

Uma noite comandada por quatro feras da música instrumental brasileira que prometem um show de jazz na concepção mais pura da palavra, que é tocar livremente sem nada pré-concebido. Esta será a tônica do All The Jazz, evento tradicional do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) que acontece nesta sexta-feira (19), às 20h30, no Teatro Ouro Verde. A apresentação reunirá os Sergio Reze (bateria), Guto Wirti (contrabaixo), Salomão Soares (piano) e Nelson Faria (guitarra).

No programa, além de composições próprias, serão apresentados standards de música brasileira como Milton Nascimento, Vinícius de Moraes, Baden Powell, e algumas surpresas. "Será uma noite de jazz na concepção mais pura da palavra, que é tocar livremente sem nada pré-concebido. É se olhar e tocar junto, coletivamente. Além disso, nós já tocamos em duplas em outros lugares, mas os quatro tocando juntos, será a primeira vez. A expectativa é a melhor possível, temos muita afinidade musical, então acho que vai ser um barato", afirmam os músicos.

Graduado com menção honrosa pelo Musicians Institute of Technology nos EUA, o baterista e percussionista Sergio Reze tem atuado em shows e gravações ao lado de grandes nomes da música brasileira como Paulinho da Viola, Chico Buarque e Elza Soares, entre outros. Ao longo de 20 anos de carreira, está presente

em mais de 80 discos gravados e tem se apresentado em diversos países como Alemanha, EUA, Inglaterra e Japão. Nasceu e criado no interior da Paraíba, Salomão Soares é considerado atualmente uma das grandes revelações da nova geração de instrumentistas brasileiros. O pianista, arranjador e compositor radicado na cidade de São Paulo já dividiu o palco com nomes marcantes da música brasileira como Hermeto Pascoal e Filó Machado. O músico foi vencedor do Prêmio Mimo Instrumental em 2017.

Um dos mais importantes músicos brasileiros da atualidade, o guitarrista Nelson Faria tem em sua bagagem musical 12 CDs gravados e oito livros editados, sendo que dois deles com edições nos EUA, Japão e Itália. Atua como professor na Universidade de Örebro, na Suécia, além de traba-

lhar ao lado das mais importantes big bands da Europa e dos EUA como arranjador e solista convidado.

O contrabaixista, arranjador, compositor e produtor musical Guto Wirti integrou diversos trabalhos musicais ao lado de João Bosco, Leo Gandelman, Toninho Ferragutti, Celso Fonseca, Ed Motta, Luis Melodia, Wilson das Neves, Milton Nascimento, Jorge Benjor e Mart'nália, entre outros artistas.

SERVIÇO

All The Jazz, com Sergio Reze, Guto Wirti, Salomão Soares e Nelson Faria

Quando - Sexta-feira (19), às 20h30

Onde - Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)

Quanto - R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

Pontos de venda -
www.sympla.com.br

Ministério de Cidadania e Utopia apresenta

39º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA

www.fiml.com.br

Paixão pelo Música

9 a 25 julho 2019

Logos of sponsors: FIML, Prefeitura de Londrina, and others.

Festival de Música recheado de música popular

📌 Doc comunicação · 📅 19/07/2019 · Cultura, Geral, Shows

Às 11h, cerca de 40 crianças e jovens inscritos do Festival participam da Passeata da Alegria, um evento da Dentalclean. O desfile parte do Colégio Hugo Simas e segue pelo Calçadão até o Teatro Ouro Verde. A apresentação tem a coordenação do professor Jonathan Santos.

A partir das 15h tem ensaio aberto dos alunos da oficina Banda de Garagem no auditório da Sonkey (Rua Souza Naves, 09), aberto a todos os interessados.

Dobrados, jazz e grooves

O projeto experimental FlunkY, criado por Cecília Peçanha é destaque no Centro Cultural SESI/ AMI, a partir das 17, com entrada franca. No show, a artista usa flautas, percussão, voz, violão, efeitos eletrônicos e loopstation para fazer uma fusão entre a música Barroca, a Bossa Nova, grooves de raízes africanas e influências sonoras de todo o mundo. A entrada é franca.



Às 18h30 é a vez da Banda Sinfônica do Festival se apresentar no Cultural Hall, com regência do maestro Lélis Alves. O evento, franqueado a todo o público, também marca o lançamento do livro Manual do Mestre de Banda de Música, e as cem primeiras pessoas que chegarem vão ganhar o livro.

A partir das 20h30, é a vez dos músicos Sérgio Reze (bateria), Guto Wirti (contrabaixo), Salomão Soares, (piano) e Nelson Faria (guitarra) fazerem bonito no Ouro Verde no evento Plaenge Apresenta All That Jazz. Os ingressos estão à venda ao preço de R\$20,00 e R\$10,00 (meia entrada). Quem gosta de jazz e outros gêneros musicais não pode perder a competência e a criatividade dos músicos.

Para fechar a noite o grupo Abacate Contemporâneo se apresenta pelo Festival by Night – Vanguard Home apresenta no Merina Bar (Av. Santos Dumont, 1113), às 22h. O couvert custa R\$10,00. No repertório Itamar Assumpção, Tom Zé, Gal Costa, além de composições próprias. A banda é formada por Raquel Palma (voz), Rafael Fuca (guitarra e backing vocal), Binho Prado (guitarra e backing vocal), Sara Delallo (baixo) e Fábio Farinha (bateria).

Rede Massa.

Data: Londrina, 19 de julho de 2019.

Link: <https://redemassa.com.br/tribuna-da-massa-manha-17/2019/07/19/festival-de-musica-de-londrina-no-fim-de-semana-58787/v/>



Noticias Programas Especiais Programação Blogs Live On

Domingo, 25 de Agosto de 2019



07:54

PROGRAMA-SE

FESTIVAL DE MÚSICA DE LONDRINA NO FIM DE SEMANA

AO VIVO

0:45/2:54

YouTube

Outras notícias

Londrina no fim de semana

Edição completa de sexta-feira, 19/07/2019

Atualizações do número de dengue

MP denuncia empresários na licitação dos uniformes

Professores da UEL mantêm greve

Estrada da perobinha tem registrado muitos

Festival de música de Londrina no fim de semana

Exibido em 19 de julho de 2019 | Tribuna da Massa Manhã



Noticias Programas Especiais Programação Blogs Live On

Domingo, 25 de Agosto de 2019



07:57

PROGRAMA-SE

FESTIVAL DE MÚSICA DE LONDRINA NO FIM DE SEMANA

AO VIVO

0:57/2:54

YouTube

Outras notícias

Londrina no fim de semana

Edição completa de sexta-feira, 19/07/2019

Atualizações do número de dengue

MP denuncia empresários na licitação dos uniformes

Professores da UEL mantêm greve

Estrada da perobinha tem registrado muitos

Festival de música de Londrina no fim de semana

Exibido em 19 de julho de 2019 | Tribuna da Massa Manhã

TN Online.

Data: Apucarana, 19 de julho de 2019.

Link: <https://tnonline.uol.com.br/noticias/apucarana/45,478747,19,07,teatro-fenix-apresenta-a-peca-musical-carnaval-dos-animais>

APUCARANA

Teatro Fênix apresenta a peça musical Carnaval dos Animais

Por Redação, TNOnline

19 de julho de 2019 - Atualizado às 17h04



Em mais um espetáculo que chega a Apucarana numa extensão do 39º Festival de Música de Londrina, o Cine Teatro Fênix apresenta na próxima segunda-feira (22), às 20 horas, a peça Carnaval dos Animais. A entrada é gratuita e os ingressos devem ser retirados com uma hora de antecedência.

O Carnaval dos Animais é uma peça para dois pianos e orquestra do compositor francês Camille Saint-Saëns, composta em fevereiro de 1886, quando ele passava férias em uma pequena aldeia na Áustria.

O espetáculo terá a regência do americano Glenn Block, com os solistas Allan Manhas e Luiz Guilherme Pozzi, em dois pianos de cauda. Eles serão acompanhados de uma Orquestra de Câmara, composta por jovens músicos de projetos sociais com o patrocínio da Unopar. O espetáculo é imperdível para crianças e adultos.

Uma conquista da Secretaria da Promoção Artística, Cultural e Turística da Prefeitura de Apucarana (Promatur), a programação extensiva do Festival Internacional de Música de Londrina (FML) vem proporcionando ao público apucarananense grandes espetáculos nos últimos anos.

Mais sobre:

Apucarana

animais

Cine Fênix

APRESENTAÇÃO

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 20 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/musica-que-nao-conhece-fronteiras-2953154e.html>

 ASSINE | CLASSIFICADOS

FOLHA DE LONDRINA
O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

20 DE JULHO DE 2019

Música que não conhece fronteiras

Festival de Música de Londrina proporciona troca entre professores e alunos do Brasil e do mundo



Celso Felizardo
- Reportagem
Local e Natália
Perezin -
Estagiária

O frio que chegou à casa dos 2°C em Londrina no início da semana passada fez muita gente tirar os casacos mais pesados do guarda-roupa. As baixas temperaturas, cada vez mais atípicas para os moradores do Norte do Paraná, sopraram familiar para Juan Crespi, 38, e Catalina Sainz, 30, músicos argentinos de El Bolsón, município de 13 mil habitantes localizado na Patagônia. Eles estão em viagem pelo Brasil em um motorhome se apresentando pelas ruas das cidades por onde passam.



A programação do Festival Internacional de Música colocou Londrina no mapa do casal. "Temos uma amiga na cidade que comentou sobre o festival. Acharmos bem interessante a proposta e resolvemos fazer uma parada por aqui", contou Juan. No Calçadão Central, o violão de Juan acompanhado da voz doce e da flauta transversal de Catalina chamam a atenção de quem passa. Para eles, o que chama a atenção é a quantidade de roupas. "Esse clima para a gente é primavera mesmo", brinca, citando o clima rigoroso de onde moram.



Celso Felizardo
- Reportagem
Local e Natália
Perezin -
Estagiária



Enquanto alguns lançam olhares curiosos, outros param para apreciar. "Mês de festival é uma época que nos permite ter contato com outras culturas. Isso traz vida para a cidade", comenta o vendedor Sérgio Cardoso. "Gosto de música argentina, principalmente dos tangos antigos, mas ouvi-los pessoalmente é ainda melhor", comenta Adelaide dos Santos.

Catalina conta que a intenção é permanecer no Brasil até dezembro, percorrendo principalmente o litoral do País. "Queremos mostrar a nossa música, a riqueza da cultura argentina e também aprender mais sobre a música brasileira, que é muito bonita", elogia. Entre os gêneros brasileiros preferidos do casal está o choro e a bossa nova. Questionada sobre João Gilberto, criador da batida de violão característica da bossa nova, Catalina canta os primeiros versos de "Chega de Saudade". "É uma música muito conhecida na Argentina".

Durante a entrevista, Catalina, fã de Hermeto Pascoal, demonstra interesse em músicos do Paraná e diz que vai pesquisar sobre Arrigo Barnabé, Itamar Assunção e outros nomes da música local. "Em cada lugar que paramos, procuramos absorver ao máximo a cultura e, no nosso caso, principalmente as músicas de cada região". Juan se mostra ansioso pelo intercâmbio. "O festival recebe músicos de várias partes do País? Para quem toca um instrumento, essa troca é fundamental", pontua. Os dois permanecem em Londrina até o fim do festival.

Mesmo no Brasil, até de longe é possível perceber que o Festival tem um impacto muito grande. Maria Angélica Ellery é de Fortaleza, no Ceará, e vem a Londrina apenas para o festival desde 1996 em uma média de a cada dois anos. Aos 73 anos, diz que se considera jovem, mas receia que o corpo não esteja tanto assim. Em suas primeiras vindas, fazia as aulas de flauta, mas mudou e atualmente participa das aulas de coro. Aposentada, em sua cidade faz a regência de um coral, voluntariamente, devido ao seu amor pela música.



Celso Felizardo
- Reportagem
Local e Natália
Perezin -
Estagiária



Para Ellery, o conhecimento adquirido durante o tempo que passa na cidade é muito importante. "Aqui é um centro de difusão do aprendizado e do ensino da música para todo o Brasil. Aqui encontramos gente de todo o país e agora de outros países", diz. Nas aulas e com as pessoas que tem contato, Ellery diz que a troca de conhecimento é essencial: "A gente troca partituras, aprendizagens e atualizações. A música não é estática, ela está evoluindo. Hoje a importância da música está reconhecidamente comprovada na educação, formação do ser humano, desde a criança ao idoso", afirma. Ela pontua uma novidade que percebeu na edição deste ano: aqui em Londrina estão regendo com uma batuta, coisa que, para ela, só acontecia nas orquestras. "Lá em Fortaleza, só se rege coral com as mãos."

Com um olhar mais triste, revela que percebeu a diminuição de cursos, professores e pessoas na organização do festival. "Não podemos deixar este festival acabar, ele é muito importante para o país", diz. Ao falar disso, lembrou de um aluno de Fortaleza que encontrou este ano em Londrina, e hoje mora em Roraima. Apesar disso, não pensa em parar de participar: "Não vou dizer que já estou no fim porque nunca sabemos quando vamos parar. Enquanto tiver o festival e eu tiver forças, eu pretendo voltar", diz.

Supervisão de Célia Guerra - editora



Celso Felizardo
- Reportagem
Local e Natália
Perezin -
Estagiária



Conhecimento que vem de fora

Natália Perezin
- Estagiária

O maestro Glenn Block, dos Estados Unidos, já esteve em Londrina em 2013 e 2014, mas este ano é a primeira vez que participa do Festival de Música. Nas primeiras vezes, regeu a Osuel (Orquestra Sinfônica da UEL) e agora está trabalhando tanto com a Camerata Unopar, como dando aulas de regência de orquestra (dentro da programação pedagógica do festival). Ele apresenta "O Carnaval dos Animais", de Camille Saint-Saëns, com a Camerata Unopar, neste domingo (21), às 10h30, no Teatro Ouro Verde (rua Maranhão, 85).

O maestro está em uma turnê de três meses, regendo em cinco países e 14 orquestras diferentes. Segundo ele, o mundo da música é muito pequeno, porque todo mundo viaja muito e existem desconhecidos que sempre têm um conhecido em comum com ele. Por causa disso, ele já fez grandes amigos na cidade e conhece várias orquestras do Brasil.

Block afirma que ser maestro convidado de orquestras é muito importante porque "traz novas perspectivas, como para um pintor é importante uma paleta com novas cores e tons, isso dá flexibilidade para fazer o trabalho. Como um maestro convidado, eu venho com diferentes abordagens e perspectivas. As orquestras precisam ser flexíveis", diz. Ele acredita que o festival tem bastante impacto por causa da qualidade das pessoas daqui. "Aqui estão os melhores músicos da cidade", afirma.



Celso Felizardo
- Reportagem
Local e Natália
Perezin -
Estagiária



Ele já visitou vários países, regendo e ministrando aulas e, segundo ela, sempre estuda um pouco da história de cada país. As diferenças políticas, sociais e econômicas, avalia, têm influência direta no modo de viver dos artistas. Ele percebe que na América do Sul, a maioria dos músicos depende dos recursos do governo, e quando é preciso cortar gastos, o dinheiro destinado à arte é um dos primeiros a ser suspenso. "Ouvi histórias de orquestras em Buenos Aires e São Paulo que os músicos foram pedidos para cortar gastos, mas eles são as melhores orquestras do continente. Os músicos estão sofrendo com isso. Tem algo sobre isso que quando saio da América do Sul, sempre fico triste", afirma, lembrando de como o sistema nos Estados Unidos é diferente, em que a maioria das orquestras é financiada por bancos e instituições privadas.

A violinista e professora Carla Rincón nasceu na Venezuela e está participando do Festival de Música pela segunda vez. Ano passado, se apresentou com seu quarteto de cordas. Dessa vez, foi ao palco do Bar Valentino com o Iroko Trio, com arranjos próprios, valorizando a música latino-americana. Além disso, está realizando um trabalho com a Camerata Unopar. Formada pelo El Sistema na Venezuela, que traz uma forma didática de aprender música, Rincón traz novas perspectivas aos alunos. Uma das sugestões que deu - e foi acatada - é a realização de provas com os alunos da Camerata. Ela também afirma que suas aulas são construtivistas, em que os alunos participam de forma vertical da aula de modo que busquem o conhecimento por motivação e não medo. "Para que o aluno tenha um aprendizado positivo e de extrema alegria, é preciso que aprenda por meio das emoções", complementa.

Ao lembrar dos modelos de ensino de música erudita, Rincón faz uma crítica ao Brasil: "Aqui é preciso modernizar o ensino de música, modernizar as universidades e ensinar o artista a empreender, ser seu próprio produtor, se inventar, ser criativo. A música popular brasileira faz um pouco disso" diz. Segundo ela, modernizar não é incluir nas orquestras músicas populares, é mais uma questão de princípios. "O músico erudito precisa de mais humildade. Temos que manter interesse na música clássica e honrar a música do país, algo que acontece pouco no Brasil", afirma.



Celso Felizardo
- Reportagem
Local e Natália
Perezin -
Estagiária



Rincón diz que adora o perfil do festival justamente por ter um caráter mais social. "Muitos instrumentistas que vêm são formados de projetos sociais, no festival há aulas coletivas, diferentemente de conservatórios e universidades", diz. Para ela, a importância do festival é grande, porque considera o intercâmbio internacional fundamental para o aprendizado.



"Como um maestro convidado, eu venho com diferentes abordagens e perspectivas", diz o americano Glenn Rock / Divulgação



Música do mundo

Orquestra Mundana Refugi irá apresentar o espetáculo gratuito, neste domingo, na programação do 39º FIML.



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



O Brasil tem a formação de sua identidade e história de seu povo diretamente ligada a diversas outras culturas do mundo. Não por acaso, isso permanece até hoje com a vinda de imigrantes de muitos países e, mais recentemente, refugiados em busca de oportunidades para recomeçar a vida. Se a adaptação inicial em um novo país pode ser difícil, sobretudo pelas diferenças da língua e hábitos do dia a dia, uma coisa acaba diminuindo essas barreiras: a música. É nessa atmosfera que a Orquestra Mundana Refugi, de São Paulo (SP), se solidificou. O grupo irá apresentar o espetáculo gratuito "Open Air", neste domingo, às 16h30, no Zerão, na programação do 39º FIML (Festival Internacional de Música de Londrina). Se chover, o evento será transferido para às 20h30, no mesmo dia, no Teatro Ouro Verde.

Criada em 2017, a Orquestra Mundana Refugi nasceu como desdobramento da Orquestra Mundana, que já existia há 15 anos com músicos de todo o mundo. Tudo começou quando, ao longo de dois meses dentro do "Projeto Refugi", no Sesc Consolação (SP), foram oferecidas oficinas de dança e música para imigrantes e refugiados. O projeto realizou também uma série de atividades temáticas, palestras e debates sobre refúgio e migração, além de ensaios abertos da orquestra para que o público pudesse acompanhar o processo. Daí em diante, houve a incorporação de novos integrantes amadores aos profissionais da antiga orquestra, resultando em um grupo musical ainda maior, formada por músicos brasileiros, imigrantes e refugiados de diversas partes do mundo, num total de 21 integrantes.



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



Miranda, contei um pouco de nossa história e em seguida a convidei para que, juntos, no aniversário de 15 anos da Orquestra Mundana, levássemos adiante um projeto que tivesse como foco os refugiados e os novos imigrantes de São Paulo e que transcendesse a música, envolvendo os aspectos sociais e humanos que essa temática exige. Não por coincidência, mas por afinidade de pensamento e ação, ela estava decidida a fazer algo nesse sentido e juntar paulistanos que pudessem ser mais solidários e acolhedores com esses povos que para cá migraram", lembra Carlinhos Antunes, responsável pela direção musical do grupo.

Com isso, segundo ele, esta nova formação começou se firmar e, aos poucos, levar ao público temas tradicionais da Palestina, Síria, Irã, Guiné Conacri, Haiti, Congo e Brasil em arranjos inusitados (grande parte feitos por ele), além de composições próprias que constam num primeiro CD gravado ao vivo. Neste trabalho, portanto, vozes e instrumentos como o kanun, acordeão, piano, violino, cítara chinesa, bouzouki dão vida a várias culturas. "Temos um respeito muito grande pelas diversas escolas musicais – formais ou não – das quais vieram essas pessoas. É uma junção do universo da música dos conservatórios, oriundos da oralidade, das igrejas e até mesmo etnias de aldeias. A orquestra, como se pode notar, vai muito além da parte musical, pois cada um desses integrantes traz a bandeira de seus países e de suas próprias histórias", conta.

Para celebrar os dois anos de trabalho em muitas línguas e linguagens musicais, a Orquestra Mundana Refugi está em processo de gravação de seu segundo CD com aproximadamente nove faixas, o "Caravana Refugi". O trabalho em questão presta uma homenagem a Milton Nascimento e apresenta um novo arranjo para o tema Caravanas, de Chico Buarque, além de um rap palestino e um frevo composto pela Orquestra. Já o CD anterior, gravado ao vivo em agosto de 2017, é fruto desse trabalho intenso proveniente do Projeto Refugi que uniu muitas vozes e muitas mãos. "O show a ser apresentado em Londrina será uma mistura do repertório que consta neste dois trabalhos e mostra o amadurecimento musical e técnico da orquestra."



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



MÚSICA DA VIDA

Desde 2012 vivendo no Brasil, o jovem Leonardo Matumona, de 23 anos, nasceu e cresceu no Congo, país do continente africano. As poucas condições de trabalho e conflitos políticos do país o fizeram sair de casa e mudar-se para Angola, também país africano, onde se fala português. De lá, logo veio para o Brasil. Aqui, com outros três congoleses, deu origem ao quarteto "Os Escolhidos Group", que participou, à época, do projeto do Sesc. Tão breve, passou a fazer parte da Orquestra Mundana Refugi. "A música sempre foi algo presente na minha vida, pois no Congo é muito comum as pessoas participarem de grupos musicais de bairro, escolas e igrejas. Trouxe um pouco das músicas folclóricas e ritmos que cantamos lá."

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 20 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/musica-do-mundo-2953148e.html>



Marian
Trigueiros -
Grupo Folha



SERVIÇO:

Open Air com Orquestra Mundana Refugi – 39º FIML

Quando: Domingo (21), às 16h30

Onde: Zerão (rua Júlio Estrela Moreira, s/n)

Quanto: Grátis

*(Se chover, o evento será transferido para às 20h30, no mesmo dia, no Teatro Ouro Verde)

VÍDEOS

Conheça um pouco do trabalho da Orquestra Mundana Refugi

OMRefugi - As Caravanas (Chico Buarque) - 2018



Muito Prazer. Orquestra Mundana Refugi presente #5



20 e 21 de julho de 2019 - Ano 70 - Edição 21.567

FOLHA DE LONDRINA

#FOLHAFDS

GRUPO FOLHAFDS

PARANÁ

PARANÁ

PARANÁ

R\$ 4,00

O JORNAL DO PARANÁ



INTEGRANTE
O Festival Internacional de Música de Londrina recebe professores e alunos de várias partes do mundo. Música tem a oportunidade de trocar experiências e absorver novas culturas. É o caso de Catalina Salazar e Juan Crespi, músicos da Patagônia argentina que estão a fazer pelo Brasil com paixão etnológica para o festival. FOLHAFDS

PROJETO
Projetos plurais assessora Contacto Cultural da Secretaria e montar na rua dois smart cities. Plural também prevê absorver a diversidade. PÁG. 8

EXEMPLO
Painel Branco se destaca no cenário esportivo nacional ao empregar na elite duas equipes de modalidades diferentes. PÁG. 11

FOLHA 2

FOLHA DE LONDRINA, 20 e 21 de julho de 2019

Festival de Música:
professores e
alunos do Brasil
e do mundo
Pág. 4



Marian Trigueiros
Reportagem Local

O Brasil tem a honra de sua identidade e história de ser povo diversamente ligado a diversas culturas do mundo. Não por acaso, seu povo sempre se abriu para a diversidade de línguas e hábitos de dia a dia, uma coisa acaba diluindo suas barreiras a música. É nessa atmosfera que a Orquestra Mundana Refugi, de São Paulo (SP), se instala. O grupo irá apresentar o espetáculo gratuito "Open Air", neste domingo, às 16h30, no Zélio, na programação do 39º FIML (Festival Internacional de Música de Londrina). Se chama, o evento será transmitido para as 20h30, no mesmo dia, no Teatro Otto Verde.

Criada em 2017, a Orquestra Mundana Refugi nasceu como desdobramento da Orquestra Mundana, que já conta há 15 anos com músicos de todo o mundo. Tudo começou quando, ao longo de dois meses dentro do "Projeto Refugi", co-

Seu Conselho (SP) foram oferecidas oficinas de dança e música para imigrantes e refugiados. O projeto realizou também uma série de atividades temáticas, palestras e debates sobre refúgio e migração, além de reuniões abertas da orquestra para que o público pudesse acompanhar o processo. Daí em diante, houve a incorporação de novos integrantes através das oficinas de dança e música. Hoje, formada por músicos brasileiros, imigrantes e refugiados de diversas partes do mundo, mantém total de 21 integrantes.

"Nossa missão com a sociedade civil e laica é promover a inclusão social e cultural dos refugiados. Não por coincidência, ela estava decidida a fazer algo que se sentiu", lembra Caroline Amato, responsável pela direção musical do grupo.



envolvendo os aspectos sociais e humanos que essa situação exige. Não por coincidência, ela estava decidida a fazer algo que se sentiu", lembra Caroline Amato, responsável pela direção musical do grupo.

Com isso, esta nova formação começou a se formar e, aos poucos, levou ao público temas tradicionais da Pa-

Criada em 2017, a Orquestra Mundana Refugi é um desdobramento da Orquestra Mundana, que já conta há 15 anos com músicos de todo o mundo.

lata, música, dança, teatro e artes. A orquestra, porém, não se limita a isso, vai muito além da parte musical, pois cada um dos integrantes traz a bagagem de seus países e de suas próprias histórias", conta.

MÔNICA DA SILVA
Desde 2012 vivendo no Brasil, o jovem Leonardo

Martinez, de 23 anos, nasceu e cresceu no Congo, país do continente africano. As poucas condições de trabalho e condições políticas do país o levaram, aos 16 anos, a mudar-se para Angola, também país africano, onde se fez português. De lá, logo veio para o Brasil. Aqui, com muitos sonhos e esperanças, deu origem ao quarteto "Os Escudados Brancos", que participava, à época, do projeto de São Paulo. Hoje, porém, passou a fazer parte da Orquestra Mundana Refugi. "A música sempre foi algo presente na minha vida, pois lá no Congo eu me envolvi com grupos musicais de bairro, escolas e igrejas. Tinha um pouco das músicas brasileiras e ritmos que cantamos lá."

SERVIÇO

Open Air com Orquestra Mundana Refugi - 39º FIML, neste domingo (21), às 16h30. Onde: Zélio (Rua Zélio, 100). Ingresso: R\$ 10.000. Quer saber mais? Acesse: www.zeelio.org.br. Ou ligue: 0800-00-0000.

Música que não conhece fronteiras

Festival de Música de Londrina proporciona troca entre professores e alunos do Brasil e do mundo

Cezar Felizardo e
Natalia Persson
Reportagem Local

O frio que chegou à casa dos 2°C em Londrina no início da semana passada fez muita gente tirar os casacos mais pesados do guarda-roupa. As baixas temperaturas, cada vez mais atípicas para os moradores do Norte do Paraná, vigoram familiar para Juan Crespi, 36, e Catalina Saur, 30, músicos argentinos de 25 Buenos Aires, município de 13 mil habi-

tantes localizado na Patagônia. Eles estão em viagem pelo Brasil em um momento de aprendizado pelas ruas das cidades por onde passam.

A programação do Festival Internacional de Música em Londrina no mapa do casal. No Calçadão Central, o vilão de Juan acompanhado da voz doce e da festa transversal de Catalina chamam a atenção de quem passa. Para eles, o que chama a atenção é a quantidade de roupas. "Essa clima para a gente é primavera morninha",

lembra, criando o clima rigoroso de onde nascem.

Enquanto alguns lançam olhares curiosos, outros passam para apreciar. "Mês de festival é uma época que nos permite ver coisas com outros olhos. Essa sua vida para a cidade", comenta o vendedor Sérgio Cardozo. "Gosto de música argentina, principalmente dos tempos antigos, mas aqui tem personalidade e ainda melhor", comenta Adelmo dos Santos.

Durante a estadia, Catalina, filha de Hernán Pascual, de maioria interester em músicos do Paraná e diz que vai pesquisar sobre Artista Xarabé, sua mãe. Assunção e outros nomes da música local. "Em cada lugar que passamos, procuramos absorver ao máximo a cultura e, no nosso caso, principalmente as músicas de cada região". Juan se mostra entusiasmado pelo encontro. "O festival recebe músicos de várias partes do País. Para quem toca um instrumento, essa troca é fundamental", aponta. Os dois pernoitam em Londrina até o fim do festival.

Mesmo no Brasil, até de longe é possível perceber que a



Da Patagônia argentina Juan Crespi e Catalina Saur que percorrem o Brasil com apresentações de sua música entre os alunos do Festival de Londrina

Festival tem um impacto muito grande. Maria Angélica Elery é de Foz de Iguaçu, no Paraná, e vem a Londrina apenas para o festival desde 1996 em uma mudança de a cada dois anos. Aos 73 anos, diz que se considera jovem, mas conta que o corpo não está mais o mesmo. Ela não entende mais. Hoje a importância da música está redefinindo-se (compreendida na educação, formação do ser humano, desde a infância até a velhice).

Com um olhar mais tranquilo, que percebeu a dimensão de quem professores e pessoas na organização do

festival. "Não podemos deixar este festival acabar, ele é muito importante para o país", diz. Ao falar isso, lembra de um aluno de Foz de Iguaçu que encontrou este ano em Londrina, e hoje mora em Foz de Iguaçu. Apesar disso, não pensa em parar de participar. "Não vou dizer que já estou no fim porque nunca sabemos quando vamos parar. Enquanto tiver o festival e eu estiver aqui, eu vou voltar", diz.

"Não podemos deixar este festival acabar, ele é muito importante para o país", diz. Ao falar isso, lembra de um aluno de Foz de Iguaçu que encontrou este ano em Londrina, e hoje mora em Foz de Iguaçu. Apesar disso, não pensa em parar de participar. "Não vou dizer que já estou no fim porque nunca sabemos quando vamos parar. Enquanto tiver o festival e eu estiver aqui, eu vou voltar", diz.

* Patagônia sob supervisão Celia Guerra - edição



"Como um maestro consultado, eu venho com diferentes abordagens e perspectivas", diz o americano Cezar Felizardo

Conhecimento que vem de fora

Natalia Persson
Escritora

O maestro Cezar Felizardo, já esteve em Londrina em 2013 e 2014, mas este ano é a primeira vez que participa do Festival de Música. Nas primeiras vezes, regou a Orquestra Sinfônica da UEL e agora está trabalhando tanto com a Camerata Unopar, vinda desde antes da chegada de orquestras (dentro da programação pedagógica do festival). Ele apresenta "O Carnaval dos Animais", de Camille Saint-Saëns, com a Camerata Unopar, neste domingo (21), às 18h30, no Teatro Ouro Verde (Rua Maranhão, 85).

Block afirma que ser maestro consultado de orquestras é muito importante porque "traz novas perspectivas, como para um pianista é importante uma pauta com notas cores e não, isso dá flexibilidade para fazer a tra-

jeção. Como um maestro consultado, eu venho com diferentes abordagens e perspectivas. As orquestras precisam ser flexíveis", diz. Ele acredita que o festival tem bastante impacto por causa da qualidade das pessoas daqui. "Aqui estão os melhores músicos da cidade", afirma.

Ele já visitou vários países, regendo e ministrando aulas e seguiu ele, sempre estado um pouco da história de cada país. As diferenças políticas, sociais e econômicas, assim, têm influência direta no modo de viver dos artistas. Ele percebe que na América do Sul, a maioria dos músicos depende dos recursos do governo, e quando é preciso cortar gastos, os músicos são os primeiros a ser suspensos. "Ouvi histórias de orquestras em Buenos Aires e São Paulo que os músicos foram pedidos para cortar gastos, mas eles são os melhores músicos do con-

tinente. Os músicos estão sofrendo com isso. Tem algo sobre isso que quando saio da América do Sul, sempre fico triste", afirma, lembrando de como o sistema nos Estados Unidos é diferente, em que a maioria das orquestras é financiada por público e instituições privadas.

A Violonista e professora Celia Rincón nasceu na Venezuela e está participando do Festival de Música pela segunda vez. Não passou, se apresentou com seu quarteto de cordas. Depois, foi ao palco de Bar Valentim com o trio Trio, com amigos próximos, valorizando a música latino-americana. Além disso, está trabalhando em um trabalho com a Camerata Unopar.

As histórias dos modelos de ensino de música erudita, Rincón faz uma crítica ao Brasil. "Aqui é preciso modernizar o ensino de música, modernizar as universidades e ensinar o ar-

tista a empreender, ser seu próprio produtor, inventar-se, ser criativo. A música popular brasileira faz um pouco disso", diz. Segundo ela, modernizar não é incluir nas orquestras músicas populares, é mais uma questão de princípios. "O músico erudito precisa de mais humildade. Tenho que manter interesse na música clássica e buscar a música do país, algo que acontece pouco no Brasil", afirma.

Rincón diz que adota o perfil de festival justamente por ter um caráter mais social. "Muitos instrumentistas que vêm são formados de projetos sociais, no festival há aulas coletivas, diferentemente de conservatórios e universidades", diz. Para ela, a importância do festival é grande, porque considera o intercâmbio internacional fundamental para o aprendizado.

* Supervisão Celia Guerra - edição



Violonista e professora venezuelana Celia Rincón vem a Londrina pela segunda vez



Desde 1996, os cursos do Festival são presença obrigatória para a violonista Maria Angélica Elery

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 21 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/foiha-2/orquestra-de-refugiados-faz-espetaculo-no-zero-2953364e.html>



ASSINE | CLASSIFICADOS

FOLHA DE LONDRINA

O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

21 DE JULHO DE 2019

Orquestra de refugiados faz espetáculo no Zerão



Pedro Moraes -
Grupo Folha



Para a música, os idiomas não têm fronteira. Foi o que o público que compareceu à apresentação da Orquestra Mundana Refugi, no anfiteatro do Zerão, neste domingo (21). O show é parte da programação do 39º Festival Internacional de Música de Londrina. O grupo formado por instrumentistas e cantores brasileiros e refugiados de diversos países fizeram um espetáculo recheado de excelentes leituras de temas tradicionais da Palestina, Irã, Guiné-Conacri, Congo e Brasil.

Os arranjos foram criados especialmente para a formação, criada há 15 anos pelo compositor e multi-instrumentista Carlinhos Antunes para reunir músicos profissionais de diversas etnias e culturas. "Nosso País tem um histórico de receber povos diferentes. O Paraná, em especial, é formado por muitas etnias, mas hoje essa apresentação tem um poder social e político enorme", afirma o diretor artístico do evento, Marco Antônio de Almeida.



Pedro Moraes -
Grupo Folha



Na plateia, o público era variado e heterogêneo. De crianças a idosos, passando por grupos de jovens e famílias que compareceram com os filhos e até com os animais de estimação. Não foi raro ver cachorros entre o público. Francisco, de 1 ano e 7 meses, estreou entre a plateia, com uma enorme porção de pipoca. "Vimos a programação e viemos, mas não sabia da história dos refugiados. Descobri aqui, mas fiquei impressionada em ver como a música é capaz de reunir pessoas de locais tão diferentes", elogiou a professora Mel Costa, mãe de Francisco, que estava acompanhada do marido, o chef de cozinha Rafael Hideki.



CONTINUE LENDO

Folha de Londrina:

Data: Londrina, 22 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/concerto-percussivo-no-teatro-ouro-verde-2953353e.html>



ARTS / CLASSICAÇÃO

FOLHA DE LONDRINA
O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

22 DE JULHO DE 2019

Concerto percussivo no Teatro Ouro Verde

Grupo de Percussão da Universidade Federal de Pelotas (Pepeu) e alunos do Festival Internacional de Música de Londrina apresentam espetáculo percussivo nesta segunda-feira (22)



Marcos Roman
- Grupo Folha



Um concerto percussivo que levará ao palco do Teatro Ouro Verde integrantes do Grupo de Percussão da Universidade Federal de Pelotas (Pepeu) e alunos do 39º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) é a grande atração da agenda artística do evento nesta segunda-feira (22), às 20h30. O programa inclui obras de Oscar Lorenzo de Fernandes, Villa-Lobos e Ney Rosauro.

A apresentação reunirá mais de 20 instrumentistas, um número excepcional quando se fala em percussão sinfônica. "Nosso concerto mostra o resultado do trabalho dos integrantes do Pepeu e dos alunos do Festival. Vamos executar obras importantes do repertório percussivo, com o refinamento de tocar junto em uma formação como os grupos de música de câmara, sem a presença de um maestro ou alguém dirigindo. Uma oportunidade mágica dentro do nosso ofício", relata o professor John Boudler, um dos condutores do espetáculo.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 22 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/concerto-percussivo-no-teatro-ouro-verde-2953353e.html>



Marcos Roman
- Grupo Folha



A concepção do concerto percussivo que será apresentado dentro da programação do 39º FIML é dividida entre Boudler e José Everton Rozzini, idealizador do Pepeu. O grupo gaúcho criado na Universidade Federal de Pelotas desenvolve ações e projetos interinstitucionais com outras universidades brasileiras por meio de ações de extensão que possibilitem alcançar professores e alunos das escolas da rede pública de ensino, alunos de outros cursos e comunidade interessada na música de percussão. O Pepeu já se apresentou em Uberlândia (MG), Curitiba (PR), Florianópolis (SC) e Porto Alegre (RS).

Serviço:

Concerto Percussivo, com Grupo de Percussão da Universidade Federal de Pelotas (Pepeu) e alunos do 39º FIML

Quando - Segunda-feira (22), às 20h30

Onde - Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)

Quanto - R\$20 e R\$10 (mela-entrada)

Programação do 39º FIML

Segunda-feira (22)

Música Atrapalhada sobre Rodas - Intervenções com os palhaços Ritalino (Tiago Marques) e Arnica (Luis Henrique Silva)

Linha 502 - Parador Terminal Ouro Verde/Terminal Central

Horário - 8h41

Onde - Terminal Central Piso Inferior

Linha 311 - Jd Santa Rita

Horário - 10h02 - Terminal Central Piso Inferior

Linha 108/109 - Jd Albatroz/Rodoviária

Horário - 14h35 - Terminal Central Piso Superior

La Bella Voce II - Encerramento do curso de Canto Lírico

Horário - 18h30

Onde - Teatro Crystal (R. Quintino Bocaiuva, 15)

Gratuito

Exibição do Documentário - Londrina sorri para o choro

Horário - 19 horas

Onde - Centro Cultural SESI/AML (R. Maestro Egidio Camargo do Amaral, 130)

Gratuito - Mediante a retirada de ingressos com uma hora de antecedência

Concerto percussivo é atração do festival

Grupo de Percussão da Universidade Federal de Pelotas (Pepeu) e alunos do 39º FIML apresentam espetáculo percussivo nesta segunda-feira (22)



A apresentação reunirá mais de 20 instrumentistas e inclui obras de Oscar Lorenzo de Fernandes, Villa-Lobos e Ney Rosauero

Marcos Roman
Reportagem Local

Um concerto percussivo que levará ao palco do Teatro Ouro Verde integrantes do Grupo de Percussão da Universidade Federal de Pelotas (Pepeu) e alunos do 39º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) é a grande atração da agenda artística do evento nesta segunda-feira (22) às 20h30. O programa inclui obras de Oscar Lorenzo de Fernandes, Villa-Lobos e Ney Rosauero.

A apresentação reunirá mais de 20 instrumentistas, um número excepcional quando se fala em percussão sinfônica. "Nosso con-

certo é uma referência no meio musical e fundador do curso de Percussão na Instituição de Artes da Unop. Em seu currículo, já dividida o palco com músicos consagrados como John Cage, George Crumb, Morton Feldman, Luciano Fos, Philip Glass, Lejaren

Hilleg, Petr Kotik, Steve Reich e Christian Wolff.

A concepção do concerto percussivo que será apresentado dentro da programação do 39º FIML, é dividida entre Boudier e José Everton Boudier, idealizador do Pepeu. O grupo gaúcho criado na Universidade Federal de Pelotas desenvolve ações e projetos interinstitucionais com outras universidades brasileiras por meio de ações de extensão que possibilitem alcançar professores e alunos das escolas da rede pública de ensino, alunos de outros cursos e comunidade interessada na música de percussão. O Pepeu já se apresentou em Uberlândia (MG), Curitiba (PR), Florianópolis (SC) e Porto Alegre (RS).

SERÃO

Concerto Percussivo, com Grupo de Percussão da Universidade Federal de Pelotas (Pepeu) e alunos do 39º FIML. Quando: Segunda-feira (22), às 20h30.

Onde: Teatro Ouro Verde (Rua Maranhão, 80). Quanto: R\$10 a R\$100 (incluindo entrada).

"A venda das ingressões está disponível no site do FIML (www.fiml.com.br), no Portal Símio ou, ainda, diretamente na Loja Onda - Rua Paul Hugo Cabral, 555. No dia do espetáculo, há, também, venda vendidas na bilheteria do teatro.

Programação do 39º FIML - segunda-feira (22)

Música e trapalhões sobre Rodas - Intervenções com os palhaços Rêlino (Tiago Marques) e Amica (Luiz Henrique Silva).
Linha 502 - Projeto Terceira Onda Verde/Teatro Central.
6041, Terceira Onda Verde/Teatro Central.
Linha 311 - Jo Santa Rita.
10h02, Terceira Onda Verde/Teatro Central.
Linha 106/109 - João Alberto Rodolfo.
14h30, Terceira Onda Verde/Teatro Central.

La Bella Voce II - Encenamento do curso de Canto Lírico.
18h30, Teatro Central (R. Quinto Revolução, 11). Gratuito.

Exibição do Documentário - Londrina vem para o show 18h, Centro Cultural SESAME, gratuito (entrada de ingressos com uma hora de antecedência).

Festival by Night - Show com o grupo Água de Moringa.
22h, Bar Brasilino, R\$ 15.

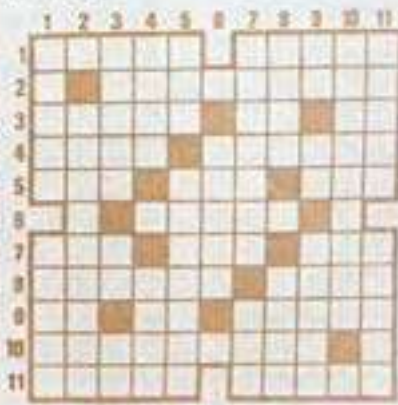
CRUZADAS

DESCENDENTE

1 - Anônimo (sua) da Anônimo.
2 - Anônimo (sua) da Anônimo.
3 - Anônimo (sua) da Anônimo.
4 - Anônimo (sua) da Anônimo.
5 - Anônimo (sua) da Anônimo.
6 - Anônimo (sua) da Anônimo.
7 - Anônimo (sua) da Anônimo.
8 - Anônimo (sua) da Anônimo.
9 - Anônimo (sua) da Anônimo.
10 - Anônimo (sua) da Anônimo.
11 - Anônimo (sua) da Anônimo.

VERTICAIS

1 - Anônimo (sua) da Anônimo.
2 - Anônimo (sua) da Anônimo.
3 - Anônimo (sua) da Anônimo.
4 - Anônimo (sua) da Anônimo.
5 - Anônimo (sua) da Anônimo.
6 - Anônimo (sua) da Anônimo.
7 - Anônimo (sua) da Anônimo.
8 - Anônimo (sua) da Anônimo.
9 - Anônimo (sua) da Anônimo.
10 - Anônimo (sua) da Anônimo.
11 - Anônimo (sua) da Anônimo.



Respostas: 1 - Cruz, 2 - Cruz, 3 - Cruz, 4 - Cruz, 5 - Cruz, 6 - Cruz, 7 - Cruz, 8 - Cruz, 9 - Cruz, 10 - Cruz, 11 - Cruz.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 23 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/mestres-no-palco-2953382e.html>

 ASSOCIADOS | CLASSIFICADOS

FOLHA DE LONDRINA
O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

23 DE JULHO DE 2019

Mestres no palco

Músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto Gala dos Professores nesta terça-feira (23)



Marcos Roman
- Grupo Folha



Instrumentistas renomados no Brasil e no exterior estão entre os docentes que comandam dezenas de cursos e oficinas que integram a grade pedagógica do 39º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Parte deste grupo subirá ao palco do Teatro Ouro Verde para o já tradicional concerto Gala dos Professores, evento que será realizado nesta terça-feira (23), às 20h30, com a participação de docentes e alunos do festival. O programa dará destaque a obras do período barroco, clássico, romântico e contemporâneo.

Um dos destaques do concerto será a participação da contrabaixista paulista Ana Valéria Poles. Nascida em Tatuí (SP) começou a estudar contrabaixo aos 12 anos. Após conquistar importantes prêmios nacionais, ganhou uma bolsa de estudos do Governo do Estado de São Paulo para estudar na Escola Superior de Música e Artes Cênicas de Viena com o famoso e lendário contrabaixista Ludwig Streicher.



Marcos Roman
- Grupo Folha



A concepção do concerto percussivo que será apresentado dentro da programação do 39º FIML é dividida entre Boudier e José Everton Rozzini, idealizador do Pepeu. O grupo gaúcho criado na Universidade Federal de Pelotas desenvolve ações e projetos interinstitucionais com outras universidades brasileiras por meio de ações de extensão que possibilitem alcançar professores e alunos das escolas da rede pública de ensino, alunos de outros cursos e comunidade interessada na música de percussão. O Pepeu já se apresentou em Uberlândia (MG), Curitiba (PR), Florianópolis (SC) e Porto Alegre (RS).

Serviço:

Concerto Percussivo, com Grupo de Percussão da Universidade Federal de Pelotas (Pepeu) e alunos do 39º FIML

Quando - Segunda-feira (22), às 20h30

Onde - Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)

Quanto - R\$20 e R\$10 (meia-entrada)

Programação 39º FIML

Maestro por um dia - Banda Sinfônica com regência do maestro Léllo Alves

Horário - 12h

Onde - Escadarias do Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)

Gratuito

Classe de Choro - Apresentação dos alunos sob orientação dos músicos do Água de Moringa

Horário - 15h

Onde - Auditório do Colégio Hugo Simas (R. Pio XII, 195)

Gratuito

Apresentação de Alunos da Oficina de Tambor de Religião de Matriz Africana

Horário - 17h30

Onde - Auditório do Colégio Hugo Simas (R. Pio XII, 195)

Gratuito

Música de Câmara - Apresentação de alunos

Horário - 18h

Onde - Centro Cultural Sesi/ AML (em frente à Concha Acústica)

Gratuito

Festival by Night - Show com Duo Polcarpo

Horário: 22h

Onde - Bar Brasiliano (R. Espírito Santo, 655)

Quanto - R\$15,00



Folha de Londrina.

Data: Londrina, 23 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/colunistas/thiago-nassif/vem-ai-o-mcdia-feliz-2019-2953389e.html>



Thiago Nassif -
Gente



Por mais um ano, a Plaenge patrocina o Festival Internacional de Música de Londrina, que em 2019 realiza a sua 39ª edição. Olavo Batista, gerente regional da Plaenge, destaca que é um orgulho para a construtora apoiar eventos culturais na cidade, principalmente o FML. "Apoiar a cultura faz parte dos pilares e dos valores da empresa e, no caso do Festival de Música, temos um carinho muito grande por esse evento", diz à FOLHA. Ele ainda ressalta o imenso respeito que a equipe da Plaenge sente pelo trabalho do músico Marco Antonio de Almeida, diretor artístico do Festival. Ao longo das duas semanas de festival, a Plaenge patrocina a apresentação de atrações diversas, entre elas "PEPEU – Grupo de Percussão da Universidade Federal de Pelotas" e o "Concerto de Encerramento". Na foto de Fábio Alcover, Olavo ao lado de Marco Antonio durante o concerto de abertura do Festival no Teatro Ouro Verde



Por mais um ano, a Plaenge patrocina o Festival Internacional de Música de Londrina, que em 2019 realiza a sua 39ª edição. **Olavo Batista**, gerente regional da Plaenge, destaca que é um orgulho para a construtora apoiar eventos culturais na cidade, principalmente o FML. "Apoiar a cultura faz parte dos pilares e dos valores da empresa e, no caso do Festival de Música, temos um carinho muito grande por esse evento", diz à **FOLHA**. Ele ainda resalta o imenso respeito que a equipe da Plaenge sente pelo trabalho do músico **Marco Antonio de Almeida**, diretor artístico do Festival. Ao longo das duas semanas de festival, a Plaenge patrocina a apresentação de atrações diversas, entre elas "PEPEU - Grupo de Percussão da Universidade Federal de Pelotas" e o "Concerto de Encerramento". Na foto de Fábio Akover, Olavo ao lado de Marco Antonio durante o concerto de abertura do Festival no Teatro Ouro Verde.

Mestres no palco

Músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto. Gala dos Professores nesta terça-feira (23).



O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.



Violonista da orquestra de câmara apresenta seu trabalho.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Os músicos que participam como docentes do 39º Festival Internacional de Música de Londrina apresentam concerto de abertura do Festival de Música de Londrina. O grupo apresenta o concerto de abertura do Festival de Música de Londrina.

Festival de Música de Londrina

Programa do Festival de Música de Londrina 2019. O festival é realizado em duas semanas, de 23 de julho a 2 de agosto. O programa inclui concertos de música clássica, música contemporânea, música popular brasileira e música de câmara. O festival é organizado pela Prefeitura Municipal de Londrina, em parceria com a Plaenge.

IX Mostra Fotográfica Clio e Sua Amizade por Londrina

A 9ª Mostra Fotográfica Clio e Sua Amizade por Londrina é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Londrina, em parceria com a Plaenge. A mostra é realizada em duas semanas, de 23 de julho a 2 de agosto. O programa inclui exposições de fotografias de artistas locais e internacionais. A mostra é organizada pela Prefeitura Municipal de Londrina, em parceria com a Plaenge.

Jornal União.

Data: Londrina, 23 de julho de 2019.

Link: <https://www.jornaluniao.com.br/noticias/cultura/festival-internacional-de-musica-de-londrina-uma-noite-de-gala/>



[LONDRINA](#) - [CUIABÁ](#) - [GERAL](#) - [ESPORTE](#) - [EDUCAÇÃO E CULTURA](#) - [ESTILO DE VIDA](#) - [OPINIÃO](#) - [ENTERTAINMENT](#) - [SOCIAL](#)

Festival Internacional de Música de Londrina: Uma Noite de Gala

Um dos eventos mais tradicionais do Festival Internacional de Música de Londrina, a Gala dos Professores retorna nesta 39ª edição com a chancela Sanepar Apresenta, hoje (dia 23 de julho) às 20h30 no Teatro Ouro Verde. Os ingressos estão à venda ao custo de R\$20,00 e R\$10,00 (meia entrada).

No palco do teatro, professores se apresentam com alunos e músicos, num compilado dos melhores momentos do repertório barroco, clássico, romântico e contemporâneo desta edição. Destaque para a presença a contrabaixista Ana Valéria Poles com solo e peças com a participação dos alunos e do acordeonista londrinense Miguel Santos.

"A grande estrela do violino neste festival, Leonardo Jaffé, volta a se apresentar com uma peça solo e também com a pianista portuguesa Taissa Cunha, grande camerista, e ainda duas peças para solo de clarone com o professor Thiago Tavares", adianta o diretor artístico do FIML, Marco Antonio de Almeida.

Entre as surpresas que estão sendo preparadas para a apresentação, o diretor adianta a presença do grupo Água de Moringa, presença muito charmosa na grade artística e pedagógica do festival.

Lado a lado

Segundo o diretor artístico do Festival de Música, o evento Gala dos Professores, também se revela como uma estratégia pedagógica de valorização dos alunos e uma oportunidade deles tocarem lado a lado com seus professores. "Eu tive essa experiência quando era aluno e foi algo muito importante para a minha formação e para a alma. Certamente será uma noite memorável."

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber, Pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marcelo Camargo, Curadoria: André Siqueira, Janete El Haoui e José Marcello Casagrande. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Andréa Moncorde/Simma

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 24 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/despedita-festiva-2953612e.html>

ASSISTE / CLASSIFICADOS

FOLHA DE LONDRINA
O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

24 DE JULHO DE 2019

Despedida festiva

Concerto de Encerramento do 39º Festival Internacional de Música de Londrina reúne 120 músicos no palco do Teatro Ouro Verde



Marcos Roman
- Grupo Folha



Após 18 dias de intensas atividades que embalarão o inverno da cidade ao som de diversos gêneros musicais, o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) se despede do público londrinense. Dois concertos que acontecem no Teatro Ouro Verde nesta quarta (24) e quinta-feira (25), às 20h30, marcam o encerramento das atividades artísticas e pedagógicas do evento. No palco, 120 alunos que integram a Banda Sinfônica e o Coro do 39º

Os músicos que se apresentarão no concerto participaram das aulas de canto coral e banda sinfônica ofertados pelo FIML. A maestrina Mariana Farah, radicada na Califórnia (EUA) foi a preparadora do Coro. Já a Banda Sinfônica será regida pelo maestro Lélio Alves. "Será um repertório eclético, que passa por obras eruditas, Música Popular Brasileira, temas de filmes, enfim um repertório leve, conhecido que agradará a diversos públicos. A banda também será uma apoio ao Coro do festival, nas três últimas música do concerto", diz o regente.



Marcos Roman
- Grupo Folha



O primeira parte programa inclui as obras "Dobrado Jubileu do Itamaraty" (Everson Moraes), "Mt. Everest" (Rossano Galante), "Spotlights On The Bass Clarinet" (Jan Hadermann), com o solista Thiago Tavares (clorone); "Com que Roupa" (Noel Rosa -arr.Marco Túlio); "Forró Brasil" (Hermeto Pascoal - arr. Gilson Santos); "Music from Incredibles" (Michael Giacchino - arr. Jay Bocook), com regência de Augusto Giroto (Curso Prática de Regência de Banda) e "Chega de Saudade" (T. Jobim e V. de Moraes - arr. Duda). A segunda parte do repertório é composta por "First Suite in E Flat" (Gustav Holst), "Levanta-a Poeira - choro (Zequinha de Abreu - arr.Marco Túlio); "Frevo em Langehagem"-frevo (José Ribamar Serra e Silva); "Aquarela" (Ary Barroso- arr. Maestro Carioca); "Magnificat - Aleluia" (Villa-Lobos - transc. Vitor Gorni), com solo da mezzo-soprano Edineia de Oliveira; "Carmina Burana" (Carl Orff - arr. Jay Bocook) e We are The Champions (Freddie Mercury - arr. John Glenesk Mortimer).

O maestro Lélis Alves iniciou seus estudos em 1985 na Banda de Concerto da Fundação Educacional de Volta Redonda (Fevre). Graduiu-se em trombone pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1997, e anos mais tarde, em tuba (eufônio). No mestrado, elaborou um catálogo temático de obras para trombone, referência no meio trombonístico. Defendeu, em 2010, sua tese de doutorado na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UniRio). Durante vários anos foi primeiro trombone da Orquestra Sinfônica da Bahia, atuou como músico da Banda Sinfônica do Corpo de Bombeiros-RJ, regente da Banda Sinfônica do PIM, professor do Projeto Volta Redonda Cidade da Música, entre outros. Atualmente é professor de trombone e membro permanente do Mestrado Profissional da Universidade Federal da Bahia.



Marcos Roman
- Grupo Folha



A maestrina Mariana Farah é graduada em regência pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e tem mestrado em Regência Coral pela Universidade de Iowa (EUA) e doutorado em Regência Coral pelo Conservatório de Música e Dança da Universidade do Missouri em Kansas City (EUA). Atualmente é professora na Universidade de Kansas onde ministra aulas de regência e repertório coral e rege dois dos oito coros universitários.

DO ERUDITO AO POPULAR

Ao longo da programação, o festival recebeu importantes nomes da música brasileira e internacional, do erudito ao popular. A abertura festiva teve ninguém menos que o pianista Nelson Freire e a abertura solene com Orquestra Sinfônica do Paraná. O evento ainda teve apresentação com integrantes dos projetos sociais Orquestra de Câmara da Rocinha (RJ), Orquestra Arte & Vida (Arapongas) e Illuminare (São Martinho). Além disso, contou com espetáculos de grupos que movimentam a cena contemporânea da música brasileira, como o duo formado pelos violonistas Marco Pereira e Paulo Bellinati, Mehman Trio e Água de Moringa. Em show a céu aberto, a Orquestra Mundana Refugi levou a música de vários países para o anfiteatro do Zerão.

Folha de Londrina.

Data: Londrina, 24 de julho de 2019.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/despedita-festiva-2953612e.html>



Marcos Roman
- Grupo Folha



Programação 39º FIML

Música sobre Rodas, com o Grupo Vocal Entre Nós

Horário – 8h25 - Linha 505 (no Terminal Vivi Xavier) / 10h05 – Linha 803 (no Terminal Vivi Xavier)

Gratuito

Apresentação de Alunos da Classe de Violão

Horário - 16h

Onde – Sonkey (R. Sen. Souza Naves, 9)

Gratuito

Retratos de Maria - Montagem de Ópera, com direção Edineia Oliveira e Gisela Strass

Horário - 16h

Onde - Centro Cultural Sesi/AML (em frente à Concha Acústica)

Gratuito

Grupo Vocal Entre Nós – Viva Ellis

Horário - 22h

Onde - Bar Valentino (R. Pref. Faria Lima, 486)

Quanto - R\$15,00





ASSINE / CLASSIFICADOS

FOLHA DE LONDRINA

O JORNAL DO PARANÁ

Folha / Folha 2

BOCA A BOCA - 24 DE JULHO DE 2019

BOCA A BOCA - AGENDA CULTURAL

O Sesi Cultura Paraná vai realizar o espetáculo "Z- as imagens são palavras que sumiram"



Equipe Folha 2



O Sesi Cultura Paraná apresenta o espetáculo "Z- as imagens são palavras que sumiram" em várias cidades do Norte Pioneiro e Norte do estado. A peça, que é inspirada no universo fantástico dos contos de fadas, passa por Santa Antônio da Platina nesta quarta-feira (24), às 20, Arapongas na quinta-feira (25), às 19h30, e Londrina na sexta-feira (26), às 16h, todos com entrada gratuita. A montagem do grupo CórteXArte mergulha em referências dos contos de fadas e dos livros de fantasia para contar a história de um cavaleiro e de uma donzela que passam por aventuras das mais diversas. Os gestos, a manipulação de bonecos e objetos, as músicas e sonoridades que criam ambientes, os adereços lúdicos e oníricos, entre outras sutilezas são utilizados para fazerem as palavras "sumirem". Os ingressos gratuitos podem ser retirados com 30 minutos de antecedência na bilheteria dos espaços. Sesi Londrina (rua Maestro Egídio Camargo do Amaral, 130).



Equipe Folha 2



Editais Artes Cênicas

Estão abertas as inscrições, até o dia 5 de agosto, para o edital nº 003/2019, que selecionará uma proposta para a realização da "Mostra Nacional de Artes Cênicas", promovido pela Secretaria Municipal de Cultura de Londrina, conduzida pela equipe técnica da Diretoria de Incentivo à Cultura. Será aprovado apenas um projeto ou entidade nesta seleção de "Projetos Estratégicos – Mostra Nacional de Artes Cênicas" – Londrina Cidade Criativa: 85 anos – rumo ao ano 100. O projeto escolhido integrará a programação do FILO (Festival Internacional de Londrina) 2019. Para este edital, serão disponibilizados R\$ 350 mil oriundos do Feipc (Fundo Especial de Apoio a Projetos Culturais). O edital está disponível para consulta e leitura prévia à reunião no endereço www.londrina.pr.gov.br/promic/editais.

Estação Samba

A próxima edição do projeto "Estação Samba" leva ao palco o espetáculo "Cativante do Jeito Martinho", no próximo dia 4 de agosto, às 21h, no Bar Valentino. O cantor londrinense Tonho Costa interpreta sucessos de Martinho da Vila, acompanhado de músicos experientes, com direção musical de Israel Laurindo. Antes, haverá uma apresentação especial do Clube do Choro, a partir das 19h, no espaço da casinha. O terceiro espetáculo do projeto acontece no dia 3 de novembro, especialmente com músicas de Zeca Pagodinho, com direção musical de Rakelly Calliari. As mesas e ingressos individuais podem ser adquiridos pela plataforma Sympla a R\$ 180,00 e R\$ 30,00, respectivamente.

Virada Cultural de Maringá

Dois cantores de peso da música brasileira desembarcam em Maringá neste fim de semana para a Virada Cultural 2019, promovida pela Semuc (Secretaria Municipal de Cultura), sob o tema "Arte Viva". No sábado (27), Lenine apresenta seu trabalho mais recente, o show "Em Trânsito". Já no domingo, quem sobe ao palco é a cantora Karol Conka, que mostra seus principais hits que exaltam a força da mulher na sociedade. No mesmo dia, ainda, está confirmada a participação da banda "Far From Alaska", grupo do Rio Grande do Norte. Nos dois dias, se apresentam, ainda, grupos selecionados via edital que contempla música, teatro, dança, artes populares, sarau e DJ. A Virada Cultural ocupará o Centro de Convivência Renato Celidônio (ao lado do Paço Municipal).



FOLHA 2

FOLHA DE LONDRINA, quarta-feira, 24 de julho de 2019

Workshop de dança
contemporânea
no Sesc Cadelão

Pág. 2

Rei Leão
em versão
fake news

Pág. 3

Despedida festiva

Concerto de Encerramento
do 39º Festival Internacional
de Música de Londrina reúne
120 músicos no palco do
Teatro Ouro Verde

Marcos Roman
Reportagem Especial

Após 18 dias de intensas atividades que envolveram o inverno da cidade ao som de diversos gêneros musicais, o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) se despede do público londrinense. Dois concertos que aconteceram no Teatro Ouro Verde nesta quarta (24) e quinta-feira (25), às 20h30, marcam o encerramento das atividades artísticas e pedagógicas do evento. No palco, 120 alunos que integram a Banda Sinfônica e o Coro do 39º FIML, apresentando um repertório festivo que inclui temas de filmes e obras conhecidas de compositores eruditos e populares.

Os músicos que se apresentam no concerto participam das aulas de canto coral e bandas estudantis oferecidas pelo FIML. A maestrina Mariana Farah, radicada na Califórnia (EUA), foi a responsável pelo Coro. Já a Banda Sinfônica será regida pelo maestro Léo Alves. "Será um repertório eclético, que passe por obras eruditas, Música Popular Brasileira, temas de filmes, além um repertório leve, conhecido que agradará a diversos públicos. A banda também será uma apoio ao Coro do festival, nas três últimas músicas do concerto", diz o regente.

O primeiro parte programático inclui as obras "Dobrado Jubileu do Inocente" (Dionísio Moraes), "Mi, Eterni" (Rosauro Galante), "Spotlight On The Blue Garter" (Jan Hademann), com o solista "Things That Are" (Gloria), "Cem que Respira" (Nora Rose) e "Muito Tão" (Ferdinand) (Hernesto Fanciel - Art. Glorin Santos), "Music from

Incredibles" (Michael Giacchino - arr. Jay Bocook), com regência de Augusto Givito (Curso Prático de Regência de Banda) e "Chaga de Saudade" (F. Jobim e V. de Moraes - arr. Duda). A segunda parte do repertório é composta por "First Suite in E Flat" (Gustav Mahler), "Levanta a Pólvora" (choro) (Zequinha de Alencar - arr. Marco Tullio), "Trem em Langenhagen" (Jens) (José Ribamar Serra e Silva), "Aquarela" (Ary Barroso - arr. Maestro Cavaco), "Magnificat" (Alfreda) (Villa Lobos - trans. Victor Góssi), com solo de mezzo-soprano Juliana de Oliveira, "Cantata Barana" (Carl Orff - arr. Jay Bocook) e "We are The Champions" (Freddie Mercury - arr. John Glenister Mottet).

O maestro Léo Alves iniciou seus estudos em 1985 na Banda de Concerto da Fundação Educacional de Volta Redonda (Ferve). Gradua-se em trombone pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1997, e anos mais tarde, em tuba (erudito). No mesmo ano, elaborou um catálogo temático de obras para trombone, referência no meio trombonístico. Defendeu, em 2010, sua tese de doutorado na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unifor). Durante vários anos foi primeiro trombone da Orquestra Sinfônica da Bahia, além como músico da Banda Sinfônica do Corpo de Bombeiros-RJ, regente da Banda Sinfônica do FIML, professor do Projeto Volta Redonda Cidade da Música, entre outros. Atualmente é professor de trombone e membro permanente de Mestrado Profissional da Universidade Federal da Bahia.

A maestrina Mariana Farah é graduada em regên-



Sob regência de Léo Alves, os integrantes da Banda Sinfônica junto com o Coro do 39º FIML, apresentarão repertório com temas de filmes e obras de compositores eruditos e populares

cia pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e tem, ministrado em Regência Coral pela Universidade de Iowa (USA) e doutorado em Regência Coral pelo Conservatório de Música e Dança da Universidade do Missouri em Kansas City (EUA). Atualmente é professora na Universidade de Kansas onde ministra aulas de regência e repertório coral e regê dois das oito corais universitários.

DO ERUDITO AO POPULAR
Ao longo da programação, o festival recebeu importantes nomes da música brasileira e internacional, do erudito ao popular. A abertura festiva teve, no entanto, mais que a pianista Nelson Freire e a abertura solene com Orquestra Sinfônica do Paraná. O evento ainda teve apresentação com integrantes dos projetos sociais Orquestra de Câmara da Roca (RJ), Orquestra Arte & Vida (Asiponga) e Iluminare (São Martinho). Além disso, contou com espetáculos de grupos que movimentam a cena contemporânea da música brasileira, como o duo formado pelas violonistas Marco Pereira e Paulo Bellinati, Melonari Trio e Água de Mortalha. Em show e obra aberta, a Orquestra Mondina Refúgio levou a música de vários países para o aprofundamento do Zélio.

SERVIÇO

39º FIML - Concerto de

Encerramento

Quando: Quarta (24) e quinta

feira (25), às 20h30

Onde: Teatro Ouro Verde (Av.

Paraná, 85)

Quanto: R\$ 20 e R\$ 10 (pre-

miada); à venda no site

www.fiml.com.br

Programação 39º FIML

Música sobre Rodas, com o

Grupo Vocal Erudito

Horário: 20h30 - Linha 005

(no Terminal Via Rápida) 1000

- Linha 803 (no Terminal Via

Rápida)

Onde: Centro Cultural

Sevillano, sem metrô à Garça

Acipolândia

Gratuito

Apresentação de Alunos da

Classe de Vozes

Horário: 19h

Onde: Sesc - Rua São

Francisco, 85

Gratuito

Retrato de Maria - Montagem

de Ópera, com direção Edine

Oliveira e Gisela Strass

Horário: 19h

Onde: Centro Cultural

Sevillano, sem metrô à Garça

Acipolândia

Gratuito

Grupo Vocal Erudito - Viva

Ela

Horário: 20h

Onde: Bar Salento (R. Paul

Paulo Lima, 490)

Quanto: R\$15,00

SALA ACONCHEGANTE

SALA VIP

2D

9,00

SALA MAIS ESPACIOSA

POLTRONAS MAIS ESPACIOSAS

Cidade

Festival Internacional de Música termina nesta sexta-feira

O FIML contou com a participação de 800 alunos em sua grade pedagógica e realizou quase 70 apresentações artísticas pela cidade



n.comlondrina 25 de julho de 2019

0 2 minutos de leitura

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) traz para o palco do Ouro Verde a Banda Sinfônica e Coral do 39º Festival Internacional de Música de Londrina para o encerramento oficial do evento. A performance ocorre nesta quinta-feira(25), às 20h30, na rua Maranhão, 85 e tem ingressos a R\$20 a inteira e R\$10 a meia.

O FIML teve início no dia 9 de julho e termina nesta sexta-feira (26), com a apresentação complementar do espetáculo infantil "Z – as imagens são palavras que sumiram" no Centro Cultural Sesi/AML, que fica na rua Maestro Egidio Camargo do Amaral, 130, às 16h, com entrada gratuita, mas é necessário retirar os convites uma hora antes do espetáculo. Ao longo dos 18 dias de duração do festival, foram realizados quase 70 eventos artísticos pela cidade, passando por teatros, auditórios, ônibus, hospitais, zéreo, calçadão e escolas.

Homenageando o slogan do festival – festival de todas as músicas e todas as idades – esta edição trouxe diversos estilos de música e abrangeu desde crianças até idosos em sua programação. Segundo o diretor artístico do FIML, Marco Antônio de Almeida esta foi uma grande edição com muitas novidades. "Todos os anos, temos tentado expandir nossa abrangência e este ano conseguimos levar o festival para cinco cidades da região, além de realizar lançamentos de CDs e livros dentro da programação", contou.

Blog Londrina.

Data: Londrina, 25 de julho de 2019.

Link: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=58126>

Outra contribuição que o festival traz para Londrina é a programação pedagógica, que consiste em diversas oficinas, voltadas para os estudantes de música, nas quais eles têm a oportunidade de aprender mais sobre seus instrumentos por meio de uma troca com os professores e artistas da edição.

Em 2019, os 800 alunos participantes contaram com 49 professores renomados no mundo da música, sendo sete artistas internacionais. Durante a extensão do festival foram 61 cursos e oficinas, divididas em seis módulos (regência, instrumentos, música popular, voz, estruturação musical e o Kids Festival) ministrados para estudantes de várias cidades do Paraná e 11 estados brasileiros.

Para esta edição, o festival foi orçado em R\$1,3 milhão e mesmo com o contingenciamento de despesas feitas pela organização do FIML, será necessário buscar recursos – patrocínios e apoios – de outros lugares para fechar os custos. A organização gostaria de chamar a atenção dos londrinenses para o fato de que não só empresas podem patrocinar o festival, mas também pessoas físicas, no site do FIML há um espaço reservado para quem estiver interessado em contribuir.

Serviço – O Festival Internacional de Música de Londrina tem direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e a direção pedagógica de Magali Kleber. O presidente da Associação de Amigos do FIML é Marcelo Camargo. A curadoria é de André Siqueira, Janete El Haoui e José Marcelllo Casagrande.

O FIML é uma realização do Governo do Estado do Paraná, por meio da Secretaria de Estado da Cultura; da Prefeitura de Londrina, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMIC); da Universidade Estadual de Londrina, por meio da Casa de Cultura; e da Associação de Amigos do FIML. O FIML conta com patrocínio da Unopar, Sanepar, Cacique, Unimed, Sistema FIEP/SESI, Plaenge/Vanguard Home, e Dentalclean. São copatrocinadores Sinpro, Laborsolo e Midiograf.

Apoio Cultural: Royal Plaza Shopping, Sonkey, Fecomércio-PR/SESC, Associação Médica de Londrina, Crystal Palace Hotel, Bristol Hotéis Resorts, Crillon Palace Hotel, Bar Valentino, Brasileiro Bar, Menina Bar, Casa Von Borstel, Projeto Guri, Escola de Música da Rocinha, Arte & Vida Centro de Convivência, Associação Cultural e Recreativa Illuminare, Instituto GPA, Ação Social pela Música do Brasil, Associação Solidariedade Sempre, Artis Colégium, Cultural Inglês e Espanhol, APP Sindicato, Colégio Aplicação (UEL), Colégio Hugo Simas, Londrina Convention Bureau, Rádio Universidade/UEL FM 107,9 e Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias.

Para a imprensa: outras informações podem ser obtidas com a assessoria de imprensa do 39º FIML, através do número 3354-6168.

Texto: Aline Schmidt sob supervisão dos jornalistas do N.Com, com informações da Assessoria de Imprensa do 39º FIML.



Festival de todas as músicas

A 39ª edição do FIML encerra-se com a realização de cerca de 70 eventos artísticos

Reportagem Local

O segundo e último concerto de encerramento da 39ª edição do FIML (Festival Internacional de Música de Londrina) será nesta quinta-feira (25), no Teatro Otto Verde. No palco, a Banda Sinfônica do 50º FIML, sob a regência dos maestros Elio Nery e Mariana Tardi. Nesta última dia do festival, a programação traz ainda várias apresentações de alunos, abertas ao público, como re-

tal de sopros e piano em di-
ferentes locais da cidade. Du-
rante 18 dias, o festival rea-
lizou quase 70 eventos artís-
ticos, nos teatros, auditórios,
salões, hospitais, jardins, Cal-
çadão, escolas, além de vá-
rios dos de registo como Aparari-
na, Antoniana, Casanova, In-
tuição e Rolândia.

Para Maria Antônia de Al-
meida, diretora artística, a gra-
de artística desta edição resal-
ta a qualidade e diversidade
de de obras e músicas, re-
ferenciando o tema "Festival
de Todas as Músicas". "Nos-
sos 39 anos de evento mostram
um amadurecimento no nível
dos espetáculos aqui e na in-
clusão de público", já

a diretora pedagógica, Ma-
glioli. Além disso, a realiza-
ção de eventos e reuniões
com alunos dos cursos e oficinas
oferecidas pelo festival, que
incluiu oficinas e projetos de
longo prazo. "Este é o festival
de aprendizagem em sala
de aula, uma tradição que tem
a grade pedagógica e artísti-
ca do evento e prepara uma
experiência completa ao mu-
danço do FIML."

INSCRIÇÃO

A grade pedagógica do
FIML conta com 18 profes-
sores, sendo um internacionalista,
e oferece, de comum e ofe-
ciais em um módulo, até que-
se 800 alunos inscritos, em-



Durante 18 dias, o festival realizou quase 70 eventos artísticos, com um custo orçado em R\$ 1,3 milhão

das de várias cidades do Pa-
rá e de 11 estados do Bra-
sil (Rio Grande do Sul, São
Paulo, Espírito Santo, Rio de
Janeiro, Mato Grosso do Sul,
Mato Grosso, Goiás, Distrito
Federal, Bahia, Ceará e Pará).
O festival deste ano foi le-
vado em R\$ 1,3 milhão. Segun-
do o presidente da Associa-
ção de Amigos do FIML, Mar-

celo Colagrosso, a atual dire-
ção contingenciou as despesas,
mas ainda será necessário a
busca de recursos - patrocê-
nio e ingressos - para fechar os
contas. "Encontramos entidades
com uma vontade corajosa,
que junto com a diretoria, a di-
reção artística e pedagógica do
evento, contribuiu na realiza-
ção do festival."

SERVIÇO

Concerto de Encerramento
- Banda Sinfônica do
50º FIML e Coral
do 50º FIML
Quando: Quinta-feira (25),
às 20h00
Onde: Teatro Otto Verde, rua
Marianópolis, 80
Quanto: R\$10,00 e R\$15,00
(Ingresso eletrônico)

THIAGO NASSIF

Reportagem de Londrina, com 10

O 50º Festival Internacional de Música de Londrina, que termina amanhã (25), já está deixando
suas marcas. Uma verdadeira maratona musical que permeia teatro, música, dança, literatura,
cinema e artes visuais e nos pontos do município e região. Os últimos dias terão uma programação
com o concerto de encerramento no Otto Verde, a grade pedagógica e o primeiro dia de aula que é
uma das mais importantes atividades culturais do Brasil. A festa vai de 18h às 21h, no Calçadão.



Diretora Glória Pires com a pedagoga Nelson Tardi



Diretor Nelson Tardi e Maria Antônia

RELATÓRIO CLIPPING



ANDRÉA MONCLAR - ALEA
EMILIA MIYAZAKI - DOC COMUNICAÇÃO

40º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA



REALIZADO EM DEZEMBRO DE 2020 EM FORMATO DIGITAL,

o Festival Internacional de Música de Londrina se reformula, reinventa e se transforma.

Assim como a música transcende e invade paisagens e outros ambientes, o FIML incorpora os desafios contemporâneos e propõe, neste momento único, formato totalmente on-line, preservando a consistência e inovação nas proposições formativas e artísticas.

Novos desafios impõem novos olhares. Concebido mediante uma estrutura orgânica, a concepção conduziu o participante a trilhar um caminho consistente no seu processo de aprendizagem e conhecimento.

NÚMEROS DO FIML

ALCANCE TOTAL DE **291.645** PESSOAS ATRAVÉS DA “REDE”

FACEBOOK /ALCANCE: **180.638** PESSOAS

INSTAGRAM/ALCANCE: **55.785** PESSOAS

SITE: **35.772** VISUALIZAÇÕES ENTRE OUT E 12 DE DEZ

YOUTUBE: **19,5 MIL** IMPRESSÕES -6 A 12 DE DEZEMBRO

35 CURSOS, OFICINAS, LIVES E MASTERCLASSES

42 PROFESSORES E PROFESSORES CONVIDADOS

700 ALUNOS INSCRITOS

22 ESTADOS BRASILEIROS COM ALUNOS INSCRITOS

02 PAÍSES COM INSCRIÇÕES (PERU E EUA)

326 HORAS AULAS EM SALAS VIRTUAIS

07 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

446 HORAS DE CONCERTOS ASSISTIDAS
DURANTE E PÓS EVENTO



INOVAÇÃO E CONTEÚDO

“Conseguimos inovar, implementar um evento de grande calibre de organização, conteúdo, qualificação do corpo docente e da equipe, que trabalhou com autonomia em um conceito bem atual, em rede. Muitos professores comentaram que se sentiram compelidos a pesquisar mais e inovar nas possibilidades de ensino, após passarem pela experiência do festival. Honramos os 40 anos do Festival Internacional de Música e quem usufruiu foram os professores, os convidados, os participantes e o público.”

Magali Kleber
Diretora Pedagógica 40°
FIML

PERFORMANCE E ARTE

"Foi muito prazeroso resgatar grandes momentos dos festivais passados. Isso mostrou que nas edições anteriores, o nível artístico sempre foi muito elevado. Faltaram noites para completar as diversidades artísticas dos 40 anos. Só lamentamos, devido à pandemia, não termos tido a possibilidade da instalação de um telão no calçadão de Londrina, como planejamos, veiculando a programação do Festival e levando boa música a população."

Marco Antonio de Almeida
Diretor Artístico 40° FIML



CLIPPING



PORTAL G1

DATA: 28 DE ABRIL DE 2020

LINK: [HTTPS://G1.GLOBO.COM/PR/NORTE-NOROESTE/NOTICIA/2020/04/28/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-E-ADIADO-POR-PREVENCAO-AO-NOVO-CORONAVIRUS.GHTML](https://g1.globo.com/pr/norte-noroeste/noticia/2020/04/28/festival-internacional-de-musica-de-londrina-e-adiado-por-prevencao-ao-novo-coronavirus.ghtml)

NORTE E NOROESTE **RPC**

Festival Internacional de Música de Londrina é adiado por prevenção ao novo coronavírus

Organização acredita que Festival será realizado perto do aniversário de Londrina, em dezembro.

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) que estava programado para ser realizado em julho foi adiado devido à pandemia do novo coronavírus.

Nesta terça-feira (28), segundo a Secretaria Estadual de Saúde, Londrina tinha 100 casos confirmados da doença e 13 mortes registradas. No Paraná, **são 1.271 casos**.



A informação sobre o adiamento foi divulgada pela direção do festival e pela Associação de Amigos do FIML. A expectativa dos organizadores é de que o evento, que chega a 40ª edição, seja realizado ainda neste ano.

Conforme os organizadores, a previsão é que o Festival de Música aconteça perto do aniversário de Londrina, em dezembro.

A organização do FIML afirma que, mesmo com o adiamento de data, o compromisso do estado de ser o promotor do festival e as participações da prefeitura e da Universidade Estadual de Londrina (UEL) estão mantidos.

SITE BONDE

DATA: 29 DE ABRIL DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.BONDE.COM.BR/EDUCACAO/NOTICIAS/FESTIVAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-E-ADIADO-516334.HTML](https://www.bonde.com.br/educacao/noticias/festival-de-musica-de-londrina-e-adiado-516334.html)



FOLHA DE LONDRINA

DATA: 13 DE NOVEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/FESTIVAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ABRE-INSCRICOES-PARA-CURSOS-3025516E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-cursos-3025516e.html)

13 DE NOVEMBRO DE 2020

Festival de Música de Londrina abre inscrições para cursos

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) abre nesta segunda-feira (16) as inscrições para a grade pedagógica do evento. Nesta edição serão oferecidos 33 cursos. Os interessados podem se inscrever até 30 de novembro pelo site: www.fiml.art.br. A 40ª edição do festival será realizada entre os dias 6 e 12 de dezembro. Este ano, a programação será completamente virtual, devido à pandemia do novo coronavírus.

O FIML oferece isenção da taxa de inscrição e desconto para diversas categorias, que podem ser conferidas no site, onde consta a ficha de inscrição, documentação exigida, valores e a lista de professores. A grade pedagógica é voltada a diferentes públicos-alvo, como educadores musicais, músicos e professores da educação infantil, do ensino fundamental, médio e universitário, entre outras categorias. As capacitações incluem temas como: As músicas indígenas nas escolas; Educação musical, tecnologias e pandemia; Percepção Musical, nível 1 e 2; Ensinando Leitura Musicalmente; Música e Literatura na Sala de Aula.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e direção pedagógica de Magali Kleber. A Associação de Amigos do FIML é presidida por Marcelo Camargo. O evento é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná; Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina, com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic); Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação de Amigos do FIML. Também possui apoio cultural da Associação Médica de Londrina.

SITE O PEROBAL

DATA: 16 DE NOVEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://OPEROBAL.UEL.BR/CASA-DE-CULTURA/2020/11/16/INSCRICOES-CURSOS-DO-FIML/](https://operobal.uel.br/casa-de-cultura/2020/11/16/inscricoes-cursos-do-fiml/)



O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) está com inscrições abertas para a grade pedagógica da edição deste ano. As inscrições, que vão até 30 de novembro, devem ser feitas pelo site [FIML](https://operobal.uel.br/casa-de-cultura/2020/11/16/inscricoes-cursos-do-fiml/). A 40ª edição FIML será realizada entre os dias 6 e 12 de dezembro, 100% virtual, ofertando cursos, oficinas, *masterclasses* e *lives*, capitaneados por uma equipe de professores referência em suas áreas.

O FIML oferece isenção da taxa de inscrição e desconto para diversas categorias, que podem ser conferidas no site, onde consta a ficha de inscrição, documentação exigida, valores, a grade ofertada e os professores.

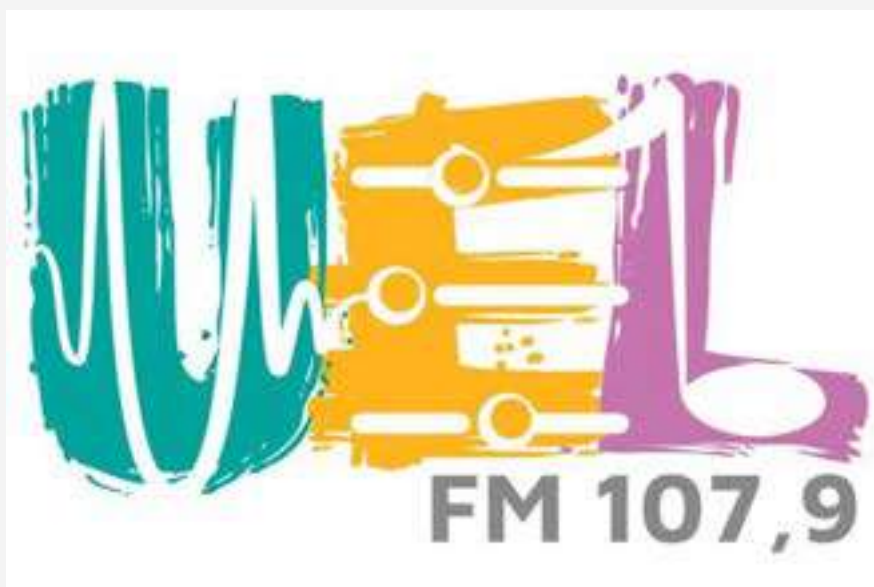
Ao todo, serão disponibilizados 33 cursos, voltados a diferentes públicos-alvo, como educadores musicais, músicos e professores da educação infantil, do ensino fundamental, médio e universitário, entre outras categorias. As capacitações incluem temas como: músicas indígenas nas escolas; educação musical, tecnologias e pandemia; percepção musical, nível 1 e 2; ensinando leitura musicalmente; música e literatura na sala de aula.

Edição 2021 – O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antônio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber, Presidente da Associação de Amigos do FIML, Marcelo Camargo. Realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina-Promic // **Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina (UEL)** e Associação de Amigos do FIML Patrocínio: Promic. Apoio Cultural: Associação Média de Londrina.

RÁDIO UEL FM

DATA: 19 DE NOVEMBRO DE 2020

LINK: [HTTP://WWW.UEL.BR/UELFM/AUDIOS/32292-16-11-20_CULTURA_E_COMPORTAMENTO.MP3](http://www.uel.br/uelfm/audios/32292-16-11-20_cultura_e_comportamento.mp3)



BLOG DA PREFEITURA

DATA: 19 DE NOVEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://BLOG.LONDRINA.PR.GOV.BR/?P=86285](https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=86285)



Com inscrições abertas para cursos, oficinas, masterclasses e lives, a 40ª edição do Festival Internacional de Música (FIM) On-line será realizada entre os dias 6 e 12 de dezembro. Acessando o site www.fimlondrina.org.br o participante encontrará uma programação inovadora e diversificada. A abertura do evento está programada para o dia 6 às 19h30. A Secretaria Municipal de Cultura é uma das realizadoras do evento e a iniciativa conta com patrocínio da Trilogia Municipal de Incentivo à Cultura (PRONAC).

Nesta 40ª edição, o FIM sempre foi, em seus eixos pedagógicos e artísticos, referência nacional e internacional. Nesta edição, totalmente virtual, não será diferente. Inovando, a "linha" do evento será pedagógica.

Toda noite do FIM On-line terá espaços com concertos. O diretor artístico do Festival, pianista londrinense, Marco Antonio de Almeida terá um encontro programado com o público, sempre às 20h. Estes "Momentos Artísticos FIM 40 anos" oferecerão as públicas informações e será transmitido no canal do evento no YouTube (<https://bit.ly/youtubefim40>). A programação está sendo finalizada e segundo a direção, deve registrar alguns highlights destes 40 anos do evento.

O conteúdo pedagógico do Festival Internacional de Música de Londrina On-line, nos comentários da diretora de arte, Magali Götter, ganha pela qualidade, a começar pelos 41 professores do evento. "O FIM, reuniu um corpo docente qualificado para trabalhar temas e aspectos do conhecimento musical conectados com a cultura, performance, educação musical, composição, empreendedorismo em projetos sociais, como também, considerando-se as emergências (pandemia), as fazem necessárias perspectivas contemporâneas e humanas nestes temas e aspectos do conhecimento musical", explica.



Foto: FIM, J. Angiano

Cursos, oficinas e masterclasses

Este ano o Festival está oferecendo 34 cursos on-line sendo 12 de instrumentos como saxofone, trompete, trombone, violino, viola, contrabaixo acústico, violoncelo, guitarra, contrabaixo elétrico, piano, violão, bateria, flauta transversal e piano que contemplam diversas áreas instrumentais de composição, jazz e MPB e oficinas com grêmios de conjunto.

Destacam-se também um grupo 16 cursos, masterclasses e oficinas em música popular, coral, saúde da música, música e rádio, canto e voz, educação musical, apreciação musical, música indígena nas escolas, oficina e afro-brasilera. Em tempos de reatuação social, o curso "Educação, tecnologia e Pandemia terá uma reflexão sobre o ensino remoto emergencial de música".

Lives

Em forma de "Roda de Conversas", as três lives que o Festival oferecerá, terão temas relevantes de contemporaneidade e serão transmitidas das 17h às 18h30 pelo canal do evento no YouTube. Os dias e assuntos em breve serão divulgados e estarão no canal do Festival.

A programação pedagógica do 40º FIM, tem o foco musical hoje e prospecta uma realidade de difusão de conteúdos, com inovações, interação de conteúdos e o uso de tecnologias. Toda esta programação pode ser acessada no link: <https://fimlondrina.org/programacao-cursos/>. As taxas de inscrições variam de R\$ 30, a R\$ 60, reais e informações sobre direitos a descontos e condições encontram-se no site do Festival.

Realização - O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Götter, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e direção executiva do presidente da Associação de Amigos do FIM, Marcelo Carneiro. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná, o Secretário Municipal de Cultura - Prefeitura do Município de Londrina - Promov, o Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIM, Patrocinador Promov, Apoio Cultural Associação Música de Londrina.

SEGUNDA, 23/11/2020, 15:00

Festival Internacional de Música de Londrina on-line traz programação diversificada

Foco neste ano será na parte pedagógica com cursos e oficinas com inscrições abertas até 30 de novembro.

O Festival de Música de Londrina tradicionalmente é realizado em julho, por conta de todo o contexto da pandemia do novo coronavírus, a 40ª edição será realizada entre os dias 6 e 12 de dezembro próximo.

Três noites do FIML On-line serão especiais com concertos. O diretor artístico do festival, pianista londrinense, Marco Antonio de Almeida conta que terá um encontro programado com o público, sempre às 20h. Segundo ele, a parte artística irá relembrar momentos memoráveis das últimas quatro décadas de festival.

Nesta edição, totalmente virtual por conta das restrições no uso de teatros e outros palcos o evento será voltado para cursos, oficinas, masterclasses e lives. Marco Antonio lembra que mesmo com as adaptação o festival não poderia passar em branco para marcar os 40 anos de história.

Esse ano, o Festival está oferecendo **34 cursos on-line** sendo **13 de instrumentos** como saxofone, trompete, trombone, violino, viola, contrabaixo acústico, violoncelo, guitarra, contrabaixo elétrico, piano, violão, bateria, flauta transversal e **cinco** que contemplam diversas áreas instrumentais de composição, Jazz e MPB e oficinas com práticas de conjunto.

Destacam-se também um grupo **16 cursos, masterclasses e oficinas** em música popular, coral, saúde do músico, música e rádio, canto e voz, educação musical, apreciação musical, música indígena nas escolas, africana e afro-brasileira.

As inscrições já estão abertas pelo site www.fiml.art.br até 30 de novembro.

40° Festival Internacional de Música de Londrina será em dezembro em formato virtual

Publicado em: 23 nov 2020



A 40ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) será realizado entre os dias 6 e 12 de dezembro, em formato 100% virtual. O FIML sempre ocorreu em julho mas teve que ser adiado devido à pandemia mundial do coronavírus e terá uma versão on-line.

Estão abertas as inscrições para cursos, oficinas, masterclasses e lives. Acessando o site www.fiml.art.br o participante encontrará uma programação inovadora e diversificada. A abertura do evento está programada para o dia fi, às 15h30.

Entre os dias 7 e 12 de dezembro serão realizadas as atividades pedagógicas - linha mestra do evento nesta comemoração de 40 anos - com novos modelos, novas linguagens e corpo docente de referência. As atividades didáticas utilizarão recursos de interação das plataformas digitais.

As inscrições para a programação pedagógica iniciam em meados de novembro. O evento também contará com momentos artísticos.

A programação pedagógica do 40º FIML traz o fazer musical hoje e prospecta uma realidade de difusão de conteúdos, com inovações, interação de concepções e o uso de tecnologias. Toda esta programação pode ser acessada no link: <https://fiml.art.br/programacao-cursos/>. As taxas de inscrições variam de R\$ 30, a R\$ 60, reais e informações sobre direitos a descontos e isenções se encontram no site. As vagas são limitadas.

FOLHA DE LONDRINA - THIAGO NASSIF

DATA: 25 DE NOVEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/COLUNISTAS/THIAGO-NASSIF/CONFRATERNIZACAO-DO-CONSELHO-DA-MULHER-EMPRESARIA-DE-LONDRINA-3027651E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/colunistas/thiago-nassif/confraternizacao-do-conselho-da-mulher-empresaria-de-londrina-3027651e.html)

ASSINE | CLASSIFICADOS **FOLHA DE LONDRINA**



Thiago Nassif -
Gente



Dezembro musical

Os aplausos começam antes mesmo dos primeiros acordes para celebrar a edição de número 40 do Festival Internacional de Música (FIML). As inscrições estão abertas para cursos, oficinas, masterclasses e lives e a edição online será realizada entre os dias 6 e 12 de dezembro. Acessando o site www.fiml.art.br o participante encontrará uma programação inovadora e diversificada. A abertura do evento está programada para o dia 6, às 19h30. Serão 41 professores e 34 cursos online sendo 13 de instrumentos como saxofone, trompete, trombone, violino, viola, contrabaixo acústico, violoncelo, guitarra, contrabaixo elétrico, piano, violão, bateria, flauta transversal e cinco que contemplam diversas áreas instrumentais de composição, Jazz e MPB e oficinas com práticas de conjunto. Atenção que as vagas são limitadas.

FOLHA DE LONDRINA

DATA: 25 DE NOVEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-TERA-EDICAO-ON-LINE-3027547E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-internacional-de-musica-de-londrina-tera-edicao-on-line-3027547e.html)

 [HOME](#) / [CLASSIFICAÇÃO](#)

   [Perfil](#)

25 DE NOVEMBRO DE 2020

Festival Internacional de Música de Londrina terá edição on-line

Evento chega à 40ª edição promovendo concertos, masterclasses e 34 cursos livres que serão transmitidos pela internet entre os dias 6 e 12 de dezembro



Marcos Roman
- Grupo Folha



A 40ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) terá programação on-line devido à pandemia do novo coronavírus. A grade artística do evento que acontece entre os dias 6 e 12 de dezembro contará com concertos que serão transmitidos pela internet. Já a grade pedagógica prevê a realização de oficinas, masterclasses e 34 cursos livres, cujas inscrições podem ser feitas até o dia 30 de novembro pelo site fiml.art.br.

Estão programados concertos que acontecerão em todas as noites do FIML On-line. O diretor artístico do festival, pianista londrinense, Marco Antonio de Almeida terá encontros programados com o público, sempre às 20h. Estes "Momentos Artísticos FIML 40 anos" oferecerão informações e serão transmitidos no canal do evento no [YouTube](https://www.youtube.com). A programação está sendo finalizada e, segundo a direção, deve resgatar alguns highlights destes 40 anos de festival. Também serão realizadas "Roda de Conversas", que acontecerão em três lives transmitidas pelo Youtube nas quais serão abordados temas relevantes da contemporaneidade. Os dias e assuntos serão divulgados em breve no site do festival.

FOLHA DE LONDRINA

DATA: 25 DE NOVEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/FESTIVAL-](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-internacional-de-musica-de-londrina-tera-edicao-on-line-3027547e.html)

INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-TERA-EDICAO-ON-LINE-3027547E.HTML

CURSOS

Já o conteúdo pedagógico do evento conta com 34 cursos on-line, sendo 13 de instrumentos como saxofone, trompete, trombone, violino, viola, contrabaixo acústico, violoncelo, guitarra, contrabaixo elétrico, piano, violão, bateria, flauta transversal e cinco que contemplam diversas áreas instrumentais de composição, Jazz e MPB e oficinas com práticas de conjunto. Também integram a grade masterclasses e oficinas em música popular, coral, saúde do músico, música e rádio, canto e voz, educação musical, apreciação musical, música indígena nas escolas, africana e afro-brasileira. Um dos destaques nestes tempos de restrição social será o curso “Educação, Tecnologias e Pandemia”, que trará uma reflexão sobre o ensino remoto emergencial de música.

Toda esta programação pode ser acessada neste [link](#). As taxas de inscrições variam de R\$ 30, a R\$ 60, reais e informações sobre direitos a descontos e isenções se encontram no site. As vagas são limitadas. A diretora pedagógica do FIML ressalta que a exemplo de outras edições, o festival primará pela qualidade, a começar pelos 41 professores do evento. “O FIML reunirá um corpo docente qualificado para trabalhar temas e aspectos do conhecimento musical conectados com a cultura, performance, educação musical, composição, empreendedorismo em projetos sociais, como também, considerando-se as emergências pandêmicas, se fazem necessárias perspectivas contemporâneas e humanas nestes temas e aspectos do conhecimento musical”, explica Magali Kleber.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e direção executiva do presidente da Associação de Amigos do FIML, Marcelo Camargo. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML Patrocínio: Promic, Apoio Cultural: Associação Média de Londrina.

Serviço:

40º Festival Internacional de Música de Londrina

Quando – 6 a 12 de dezembro

Festival Internacional de Música prorroga inscrições até 3 de dezembro

Programação completa do evento, que começa no próximo domingo, está disponível no endereço www.fiml.art.br

Renan Oliveira - 30 de novembro de 2020 - 3 minutos de leitura



Foi prorrogado o período de inscrições para os cursos, oficinas e masterclasses do 40º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). O prazo inicial previa o encerramento nesta segunda-feira (30), mas agora vai até a próxima quinta-feira (3). As atividades serão ofertadas integralmente em formato virtual e a programação pedagógica de 2020 contempla 34 cursos ao todo. Os interessados podem se inscrever pelo site do evento, no endereço www.fiml.art.br. A página do Festival no Facebook também traz mais novidades e detalhes atualizados sobre os cursos, reunindo vídeos de chamada feitos pelos próprios ministrantes. A abertura oficial do evento será no dia 6 de dezembro, às 19h30, e a agenda segue até o dia 12.

Com programação inovadora e diversificada, o FIML completa 40 anos focando nas ações pedagógicas e artísticas, sendo que o tomaram referência nacional e internacional. Por conta da pandemia do novo coronavírus, todas as atividades serão on-line. A Secretaria Municipal de Cultura é uma das realizadoras do evento, que conta com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMIC).

Para os cursos, o Festival oferece isenção de taxa para diversas categorias, dentre as quais professores e profissionais da rede pública de educação básica, participantes de projetos sociais, estudantes e docentes de graduação de todo o país, além de associados da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM).

Também há desconto de 50% no valor de taxa para servidores municipais de Londrina, professores do Departamento de Música e Teatro da UEL e pessoas com 60 anos de idade ou mais. Todas as informações estão no site do evento, que ainda traz a ficha de inscrição, a documentação exigida e os valores cobrados, assim como a programação dos cursos e informações sobre os professores.

Voltadas a diferentes públicos, as aulas alcançam educadores musicais, músicos e professores de educação infantil, do ensino fundamental, médio e universitário, entre outros. Dentre os temas trabalhados, estão: As músicas indígenas nas escolas; Educação musical, tecnologia e pandemia; Percepção Musical, nível 1 e 2; Enxurrado; Letra Musicalmente; Música e Literatura na Sala de Aula.

Bateria na Pandemia – Uma das atrações do 40º FIML é o curso "Bateria na Pandemia", que será ministrado pelo professor Sérgio Raze, nos dias 8, 9 e 10 de dezembro, e é destinado a estudantes e bateristas profissionais. Sérgio Raze vai abordar uma temática vivenciada por todos os músicos nestes tempos de pandemia: o desafio de fazer arte em tempos de isolamento.



Artesista Sérgio Raze. Foto: divulgação

Sem poder fazer shows ao vivo, nem gravações, as turnês e apresentações foram canceladas, deixando a classe artística flagelada. A saída para muitos profissionais foi migrar para as plataformas digitais, porém, para apresentar um trabalho de qualidade é preciso criar as condições necessárias, como um bom estúdio caseiro.

"Além de gravar é preciso ter condições para você se filmar", explica o professor Sérgio Raze. "O objetivo do curso de bateria deste ano é mostrar para os alunos como, de maneira zero, reunir condições para gravar em casa o seu trabalho, para entregar isso e colaborar com outros músicos de forma virtual. Isso se tornou vital para um músico hoje", disse.

Durante a oficina, Raze vai revelar quais as ferramentas necessárias para transformar um canto da casa em estúdio.

"Você montar do ponto zero como fazer, mostrando material e gravações, e com base nesse material demonstrar com eles, a partir da acústica de sala, como organizar o home estúdio. Como melhorar acusticamente, como microfonar a bateria, afinação, preparar o instrumento para gravar, como gravar, recursos de gravação tudo será abordado até o produto final. O curso será relacionado justamente como permanecer e sobreviver mantendo a noção arte viva", detalhou.

Raze e MPB – Outro curso que será ministrado pelo baterista e percussionista Sérgio Raze, junto com os professores André Siqueira, Gabriel Zera, Josué dos Santos e Mateus Góes, é o "Jazz e MPB", que será nos dias 7 e 11 de dezembro.

O curso de bateria terá uma conexão com a prática de conjunto de MPB e Jazz. "Já estamos preparando gravações virtualmente, filmando, e vamos disponibilizar aos alunos para que eles possam assistir como a gente faz. Estamos preparando vídeos tirando a bateria ou o baixo, ou o piano, ou a guitarra, ou o saxofone. O aluno pode usar a versão sem o instrumento que ele toca, para tocar e gravar com o conjunto", contou Raze.

Limitados pela pandemia e sem poder reunir alunos e professores numa mesma sala, como nos anos anteriores, a prática de conjunto se tornou um grande obstáculo. "Nada melhor do que estamos todos em uma sala, trocando energia, tocando e ouvindo o som do instrumento do outro. Por causa da pandemia, a prática presencial ficou inviável. O vídeo será o material principal da prática", concluiu o músico.

Realização – O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antônio de Almeida e direção pedagógica de Magali Kleber. A Associação de Amigos do FIML é presidida por Marcelo Camargo. O evento é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal de Cultura – Prefeitura do Município de Londrina, com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMIC), Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação de Amigos do FIML. Também possui apoio cultural da Associação Médica de Londrina.

LONDRINA

Festival Internacional de Música de Londrina estreia no domingo

O Festival tem como um dos objetivos seguir eixos pedagógicos e artísticos, tornando-se referência nacional e internacional

Jornalismo Paiquerê FM News

A 40ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina estreia neste domingo (6), às 19h30. A programação contará com concertos, oficinas, masterclass, cursos e lives. O evento prossegue até 12 de dezembro e as atividades poderão ser acessadas pelo site <https://fimlart.br/>.

- [Monumentos em Londrina trocam de cor para marcar Dezembro Vermelho](#)

O Festival tem como um dos objetivos seguir eixos pedagógicos e artísticos, tornando-se referência nacional e internacional. Além disso, busca trazer o fazer musical e a realidade de difusão de conteúdo, com inovações, interação de concepções e o uso de tecnologias. Nesta edição a programação será integralmente on-line.

Os concertos serão conduzidos pelo diretor artístico do festival e pianista londrinense, Marco Antônio de Almeida, que fará encontros com o público, no Youtube, sempre às 20h30. E a programação pedagógica de cursos continua com as inscrições abertas até sexta-feira (4). Os interessados poderão se inscrever pelo link <https://fimlart.br/programacao-cursos/>.

Dentre os cursos ofertados na modalidade instrumentos, estão saxofone, trompete, trombone, violino, viola, contrabaixo acústico, violoncelo, guitarra, contrabaixo elétrico, piano, violão, bateria, flauta transversal e outros. Os cursos também contemplam diversas áreas instrumentais de composição, como jazz e MPB, além de oficinas com práticas de conjunto.

SITE O LONDRINENSE

DATA: 04 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/400-EDICAO-DO-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ESTREIA-NESTE-DOMINGO/](http://olondrinense.com.br/400-EDICAO-DO-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ESTREIA-NESTE-DOMINGO/)



Cultura

40º edição do Festival Internacional de Música de Londrina estreia neste domingo

4 de dezembro de 2020 | Tatiana Elorza | 0 comentários | Abertura, Festival Internacional de Música de Londrina, Masterclass, programação

Programação contará com concertos, oficinas, masterclass, cursos e lives

O LONDRINENSE com assessoria

SITE O LONDRINENSE

DATA: 04 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/400-EDICAO-DO-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ESTREIA-NESTE-DOMINGO/](http://olondrinense.com.br/400-EDICAO-DO-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ESTREIA-NESTE-DOMINGO/)

A 40ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) estreia neste domingo (8), às 19h30. A programação contará com concertos, oficinas, masterclass, cursos e lives. O evento prossegue até 12 de dezembro e as atividades poderão ser acessadas [por este site](#).

O Festival tem como um dos objetivos seguir eixos pedagógicos e artísticos, tornando-se referência nacional e internacional. Além disso, busca trazer o fazer musical e a realidade de difusão de conteúdos, com inovações, interação de concepções e o uso de tecnologias. Nesta edição a programação será integralmente on-line.

Segundo a diretora pedagógica do festival, Magali Kleber, a programação é voltada para a formação do músico, do professor e também de plateia. "Buscamos fazer uma ampla cobertura de correntes estéticas, prezando a prática e diversidade cultural. Este é um evento de envolvimento da comunidade e o nosso maior desafio foi aprender as limitações e as amplas possibilidades digitais a fim de melhorar a rotina artística de quem está em casa neste momento", explicou.

Os concertos serão conduzidos pelo diretor artístico do festival e pianista londrinense, Marco Antonio de Almeida, que fará encontros com o público, no [YouTube](#), sempre às 20h30. E a programação pedagógica de cursos continua com as inscrições abertas até sexta-feira (4). Os interessados poderão se inscrever [pelo link](#).

Dentre os cursos ofertados na modalidade instrumentos, estão saxofone, trompete, trombone, violino, viola, contrabaixo acústico, violoncelo, guitarra, contrabaixo elétrico, piano, violão, bateria, flauta transversal e outros. Os cursos também contemplam diversas áreas instrumentais de composição, como jazz e MPB, além de oficinas com práticas de conjunto.

As lives serão no formato roda de conversa, todas com temas relevantes e contemporâneos. Cada bate-papo terá como mediadora a diretora pedagógica do FIML, Magali Kleber, e serão transmitidos das 17h às 18h30, pelo canal do evento no YouTube.

Já as masterclasses abordarão temas como saúde do músico, música e rádio, coral, canto e voz, educação musical, apreciação musical, música indígena nas escolas africana e afro-brasileira, além de uma reflexão sobre o ensino remoto emergencial de música.

Realização- O Festival Internacional de Música de Londrina é uma realização do Governo do Estado do Paraná por meio da Secretaria de Estado da Cultura; da Prefeitura de Londrina por meio da Secretaria Municipal de Cultura; da Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação de Amigos do FIML. Com direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e direção executiva do presidente da Associação de Amigos do FIML, Marcelo Camargo. Conta com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMIC) e Unimed Londrina, e apoio cultural da Associação Médica de Londrina.

SITE LONDRINANDO

DATA: 04 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://LONDRINANDO.COM/POST/1502/400-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA](https://londrinando.com/post/1502/400-festival-internacional-de-musica-de-londrina)



O 40º Festival Internacional de Londrina, em 2020, será totalmente on-line e acontecerá de 06 a 12 de dezembro! Com programação inovadora e diversificada, o FIML contará com 34 cursos, oficinas, masterclasses que contemplam diversas áreas da música. Além disso, teremos lives e mais surpresas musicais!

As inscrições estão abertas!

Para conferir toda a programação www.fiml.art.br

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e direção executiva do pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marcelo Camargo. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML Patrocínio: Promic. Apoio Cultural: Associação Média de Londrina.

SITE LONDRINATUR

DATA: 06 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.LONDRINATUR.COM.BR/AGENDA/40A-EDICAO-DO-FIML/](https://www.londrinatur.com.br/agenda/40a-edicao-do-fiml/)

40ª edição do FIML

Sunday, 06 de December de 2020

por Londrinatur

Categoria: **ACÔNTECE EM LONDRINA**



Data Início: Sunday, 06 de December de 2020 Às 19:30

Data Término: Saturday, 12 de December de 2020 Às 23:00



O Festival Internacional de Música de Londrina começa a sua programação neste domingo, dia 06, a partir das 19h30, pelo Canal do Youtube do Festival (<https://bit.ly/youtubefiml>). A Abertura do evento mesclará a solenidade e apresentações artísticas, iniciando com um "presente" para o londrinense, em homenagem aos 86 anos de Londrina e aos 40 do FIML: a execução do Hino a Londrina, com uma surpresa.

Confira as informações completas, nesse link: <https://www.londrinatur.com.br/noticia/40a-edicao-do-fiml-londrina/>

TV TAROBÁ - TAROBA CIDADE

DATA: 07 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HCNIQANVNLS](https://www.youtube.com/watch?v=HCNIQANVNLS)



RÁDIO PAIQUERE

DATA: 10 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.PAIQUERE.COM.BR/400-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-TEM-TRANSMISSAO-ON-LINE/](https://www.paiquere.com.br/400-festival-internacional-de-musica-de-londrina-tem-transmissao-on-line/)

40º Festival Internacional de Música de Londrina tem transmissão on-line

PUBLICADO EM 10 DE DEZEMBRO DE 2020 17:37

10/12



A 40ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina, totalmente virtual, está acontecendo, começou o dia 6 e vai até 12 de dezembro e os bastidores estão em pleno movimento. Um movimento silencioso e invisível, característica do "mundo digital", mas não menos dinâmico e trabalhoso que o presencial. Em muitos casos até mais, devido à agilidade e precisão que o formato exige.

RÁDIO PAIQUERE

DATA: 10 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.PAIQUERE.COM.BR/400-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-TEM-TRANSMISSAO-ON-LINE/](https://www.paiquere.com.br/400-festival-internacional-de-musica-de-londrina-tem-transmissao-on-line/)

No eixo pedagógico do evento são 35 cursos, oficinas, lives e masterclasses, com 41 professores, ministrando aulas em salas virtuais, para cerca de 700 alunos de todo o Brasil. Todos em suas casas e cidades. Chegasse a monitorar 14 salas de aula ao mesmo tempo. Para isso é necessário uma equipe técnica, de monitores, equipe pedagógica, secretaria, equipe de comunicação, muita interação e claro, uma rede de internet que atenda.

Programação Artística

Nesta quinta-feira (10), dia em que Londrina comemora 85 anos, o concerto do festival trará os compositores Guerra-Peixe, Ernani Aguiar e João Guilherme Ripper. Suas obras serão executadas por orquestras sociais, escritas especialmente para elas. O "Concerto Sinos" conta com o professor André Cardoso, coord. do Sistema Nacional das Orquestras Sociais do Brasil/projeto Funarte.

A sexta-feira (11), no Festival, também com transmissão às 20h30 pelo canal do Youtube do evento, traz duas atrações internacionais. O "Sexteto Op. 18" de Brahms, será executado pelo premiado Quarteto europeu Amaryllis e dois convidados. Na sequência, variações sobre um tema de Paganini para dois pianos escrita pelo polonês, Witold Lutosławski, executada pelo duo Fábio e Gisele Witkowski (EUA).

A Programação Artística do 40º Festival Internacional de Música de Londrina encerra, no sábado (12), com uma "Festa Musical de Encerramento", com flashes de momentos empolgantes de música do Kids Festival, Festival na Rua, Tangos de Gardel a Piazzola e o Quarteto Ancestral, com chorinho "Nazareth na Terra do Café".

Live

Em forma de "Roda de Conversa" nesta sexta-feira (11), Cláudia Freixedas, Cecília Silveira, Priscila Santana e Reanta Jaffé, falam sobre "Projetos Sociais", na música. A Live do FIMI, terá como mediadora a diretora pedagógica, Magali Kleber e será transmitida pelo canal do Youtube do evento, a partir das 17h.

Festival Internacional de Música prossegue com ampla agenda virtual

A programação artística do evento é transmitida ao público pelo canal do Youtube, sempre às 20h30

londrina.pr.gov.br 5 de dezembro de 2020 0 2 minutos de leitura



A 40ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina, totalmente virtual, está acontecendo, começou o dia 6 e vai até 12 de dezembro e os bastidores estão em pleno movimento. Sem movimento silencioso e invisível, característica do "mundo digital", mas não menos dinâmico e trabalhoso que o presencial. Em muitos casos até mais, devido à agilidade e precisão que o formato exige.

No eixo pedagógico do evento são 35 cursos, oficinas, lives e masterclasses, com 41 professores ministrando aulas em salas virtuais, para cerca de 700 alunos de todo o Brasil. Todos em suas casas e cidades. Chegasse a monitorar 14 salas de aula ao mesmo tempo. Para isso é necessária uma equipe técnica, de monitoria, equipe pedagógica, secretaria, equipe de comunicação, muita interação e clareza, uma rede de internet que atenda.

Os trabalhos começaram bem antes do início do evento com inscrições, treinamentos, testes de áudio e vídeo, envio de links personalizados e muitos outros procedimentos. "Um grande aprendizado", dizem organizadores e equipes. O resultado tem sido elogiado. O "silêncio" é rompido pelo "barulho" que acontece na "rede" - mídias e plataformas do evento -, com muita música, troca de informações, de fotos, de posts, curtidas, stories, entre outros, pelos participantes, professores, equipes e público do festival.



Foto: Paralela



Foto: Divulgação

Programação Artística:

A programação artística da 40ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina tem sequência nesta quarta-feira, 9, às 20h30, pelo canal do Youtube do festival. O "Jazz Sinfônico" será o tema e um dos grandes compositores do estilo, George Gershwin, será homenageado. "Concerto para piano e orquestra em Ré Maior", do compositor será executado pela OSUEI, tendo como solista o pianista Marco Antônio de Almeida e a regência do maestro Norton Monzonick. Ainda será executada a canção "The man I love", para orquestra.

Dia 10, quinta, dia em que Londrina comemora 86 anos, o concerto do festival trará os compositores Guerra-Peixe, Emílio Aguiar e João Guilherme Rippen. Suas obras serão executadas por orquestras sociais, escritas especialmente para elas. O "Concerto Sinfônico" conta com o professor André Cardoso, coordenador do Sistema Nacional das Orquestras Sociais do Brasil/projeto Funarte.

BLOG DA PREFEITURA

DATA: 09 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://BLOG.LONDRINA.PR.GOV.BR/?P=87703](https://blog.londrina.pr.gov.br/?P=87703)

A sexta-feira, 11, no Festival, também com transmissão às 20h30 pelo canal do Youtube do evento, traz duas atrações internacionais. O "Sexteto Op.18" de Brahms, será executado pelo premiado Quarteto europeu Ameyric e dois convidados. Na sequência, violões sobre um tema de Paganini para dois pianos escrito pelo polonês Witold Lutoslawski, executado pelo duo Fábio e Gisela Witkowski (EUA).

A Programação Artística do 40º Festival Internacional de Música de Londrina encerra, no sábado, 12, com uma "Festa Musical de Encerramento", com flashes de momentos empolgantes de música do Kids Festival, Festival na Rua, Tangos de Gardel e Piazzola e o Quarteto Ancestral, com o show "Nipareth na Terra do Café".

Live

Em forma de "Roda de Conversa" nesta sexta-feira, dia 11, Cláudia Freixas, Cecília Silveira, Priscila Santana e Renata Jaffe, falam sobre "Projeto 500An", na música. A Live da FMM terá como mediadora a diretora pedagógica, Magali Kiehl e será transmitida pelo canal do Youtube do evento, a partir das 17h.

Rádio UEL FM apoia o 40º FIML

Rádio UEL FM 107,8 - Rádio Educativa da Universidade Estadual de Londrina está transmitindo os áudio dos sete concertos da Programação Artística do 40º Festival Internacional de Música de Londrina.

A programação é sempre às 18h e começou nesta terça-feira, dia 9. O público está ouvindo o concerto já transmitido na noite anterior, pelo canal do Youtube do Festival. Neste sábado (12) e domingo (13) não haverá transmissão. Estes dois concertos serão veiculados na segunda-feira (14) e na terça-feira (15), às 18h.

Realização - O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e direção pedagógica de Magali Kiehl. A Associação de Amigos do FIML, é presidida por Marcelo Camargo. O evento é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina, com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic), Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação de Amigos do FIML. Também possui apoio cultural da Associação Médica de Londrina.

TV TAROBA- TAROBA NOTÍCIA

DATA: 11 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://TV.TAROBANEWS.COM/TAROBA-NOTICIA-11/2020/12/11/EM-EDICAO-ON-LINE-FESTIVAL-DE-MUSICA-TEVE-700-INSCRITOS-99127/V/](https://tv.tarobanews.com/taroba-noticia-11/2020/12/11/em-edicao-on-line-festival-de-musica-teve-700-inscritos-99127/v/)



O maestro que viu o Festival de Música nascer

No último dia do 40º FIML, realizado de forma online este ano, Norton Morozowicz faz um balanço deste importante evento musical

Reportagem local

O maestro Norton Morozowicz, pianista que vive atualmente em Curitiba ao lado da professora e pianista Glacy Ferraz, tem uma relação íntima com Londrina. Segundo ele, foi "amor à primeira vista", no momento em que desembarcou na terra trêmula para uma apresentação do Duo Morozowicz formado por Norton e o irmão Henrique de Curitiba, durante o Jubileu do Conservatório Municipal de Londrina.

"Assim que cheguei imediatamente me apaixonei pela colômbia da cidade, aquele dia azul e a simpática das pessoas com quem convivi durante minha estada em Londrina. Pode-se dizer que a qualidade da apresentação do Coral do Conservatório Berenato. Muita admiração, e esse sentimento ficou guardado comigo", relembra em conexão à memória de infância do Festival.

Tempos depois, o governador Ney Braga criaria Secre-

taria de Estado da Cultura e o titular da pasta, Luis Roberto Soares, iniciou os preparativos do 1º Festival de Música Barroca de Antonina, sob a coordenação de Morozowicz, que na época morava no Rio de Janeiro e atuava como flautista na Orquestra Sinfônica Brasileira. Por problemas técnicos, o festival não ocorreu na cidade litorânea.

Ainda encantado com a terra fértil no norte do Estado, o maestro rapidamente sugeria que o evento fosse realizado em Londrina. "Conseguimos as primeiras reuniões com a presença do maestro Osvaldo Berenato, a professora Waléria Ferraz e Marco Antonio Flor, na época, diretor da Casa de Cultura da UEL. Essas pessoas formaram o núcleo, os pilares do evento. Finalmente em 27 de julho de 1979 realizamos o 1º Festival de Música Barroca de Londrina com excelente público e repercussão."

Norton Morozowicz, que esteve à frente do Festival em diferentes momentos, revela que o grande legado do evento de Londrina é o seu caráter democrático e formativo.

"O formato do festival com os seus eixos artístico e pedagógico, atingiu o grande público sem distinção de idade, grupos sociais ou etnia. A sua proposta inovadora na diversidade de cursos e em todas as atividades oferecidas, faz cumprir a missão de proporcionar a todos e qualquer cidadão a oportunidade de participar do evento."

Norton Morozowicz ressalta que após quatro décadas, o Festival já se tornou uma tradição não só para a cidade, mas para todo o país. "É uma

semente que gerou frutos espalhados por todo o mundo, formou gerações de músicos e artistas, além da criação da Orquestra Sinfônica e do curso de Música, ambos da Universidade Estadual de Londrina. Estamos vivendo uma fase difícil agravada pela pandemia. Temos que ser criativos, criar parcerias, se reinventar, resistir e não deixar a cultura morrer."

Norton Morozowicz: "O Festival é uma semente que gerou frutos espalhados por todo o mundo. Formou gerações de músicos e artistas"



Ao refletir sobre a importância do Festival ao longo desta intensa trajetória, Norton Morozowicz relembra as centenas de programas, CDs gravados, intercâmbios com universidades e a missão de divulgação da música brasileira. "Quando vejo que se passaram 40 anos e o festival segue com passos firmes, penso que terrei ao menos o evento para a cidade de Londrina. Nossa terra fértil, o evento florescer."

SERVIÇO

40º Festival Internacional de Música de Londrina
Encerramento neste sábado (12), às 20h30
Aproveite o canal do evento no YouTube com momentos do Kib Festival, Festival na Rua, Tingo de Gostei e Pássaro e o Quarto Ancestral, com o show "Nascer na Terra de Cui"

[AOS DOMINGOS PELLEGRINI]

Brinque com Deus

Era uma gatinha tão esportiva que, por isso mesmo, era uma vez. Chamavam de Estrela e era tão pequena quanto destemida. Chegou já excitando seus irmãos a cachorro mais velho e a outra gata já grande, sua irmã Lua da ninhada anterior.

Lua passou por crises de ciúme, chegando a sumir de casa durante dias, depois voltou arrevida, quando Estrela já se tornara amiga de alguns da cachoeira.

Enfrentando indiferença e rejeição, com beliscões e latidos, Estrela fez Lua ver que tinha companhia para uma vida mais animada. E a maravilhosa delas parecia feliz quando chegou o primeiro com seu barulhento-carriolar de grama.

Estrela quis. Imaginamos que esportivamente entrou na casa por baixo, para se abrigar da chuva, mas ninguém recuou do muro ou sobre piso. Pois foi de lá, do buraco, quando o muro foi sair da garagem, que Estrela se agachou.

Quando eu me levantei na cadeira diante da tv, ela pulou no colo e ficou brincando de me agarrar a mão e morder os dedos. Depois subiu pelo peito e olhou por cima dos meus ombros, com o que parecia mistura de curiosidade e amor. Me cheirava o nariz, movia a cabeça, daí desceu pela barriga para coçar a

luta com os dedos.

Quando cansada, deixava espiada entre meus ombros e o pescoço. Recebendo carinho, rotacionava como se fosse muito maior.

E de repente era uma vez.

Era só uma gata, dirão - mas só nós humanos cuidamos de feridos e deficientes neste planeta, só nós criamos religiões, obras de arte, filosofias e crenças tentando entender e consertar o mundo. E só nós criamos bichos de estimação, seja a Chita do Tati, a tatuagem de Bandeira, o papagaio de Robinson Crusoe, o cão que lamba e morda que estapaia, a gatinha que moriscava meus dedos.

Perder um bicho de estimação é perder um tanto de humanidade. Pouco perde quem vê o bicho da casa só como companheiro dos móveis, mas perde muito quem vê e sente como parte viva da casa e da vida.

Vô Tiana não tinha bichos em casa, mas seu quintal estava cheio de passarinhos, atraídos pelas suas festas e legumes. Se alguém lhe dizia para botar espantalho, para afastar tantos passarinhos, ela dizia não, pois não era para eles também.

Nossa Paulina não tinha bicho de casa, o cachorro Paulo era do irmão. Mas quando estava a fazer na cozinha, os gatos da vizinhança frotavam o corpo e vi-



stavam miar no telhado vizinho, sabendo que, pela janela da cozinha, ela ia lhes jogar ali os restos de carne.

Quanta subordinação: assim humanamente cuidamos de bichos e passarinhos, sem ter de um dia sequer pela sua partida.

Estrela Cui para eles? Se nossas crenças não humanas, devem servir também para todos os humanos. O cachorro que entretém quando estamos tristes. O cavalo que estremece pronto para todo o toque de canção. O gatinho que deita na foto um olhar de encanto pela vida.

Ficamos gratos, gatinha, por nos alertar da morte e, sem tanta graça, nos fazer mais alegres e carinhosos. Brinque bastante com Deus, meu amor.

Cristina Pellegrini escreve no escritório de São Paulo: cristinap@folhadelondrina.com.br

RIC TV RECORD - PARANÁ NO AR

DATA: 14 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://RICMAIS.COM.BR/VIDEOS/PARANA-NO-AR/40-ANOS-DO-FESTIVAL-DE-MUSICA-NESTE-ANO-EVENTO-ACONTECE-PELA-INTERNET/](https://ricmais.com.br/videos/parana-no-ar/40-anos-do-festival-de-musica-neste-ano-evento-acontece-pela-internet/)



A ARTE DA ESPERANÇA

Profissionais que trabalham na área cultural fazem um balanço de 2020 e planos para o novo ano

Marcelo Roman
Reportagem especial

Criatividade, resiliência e capacidade de se reinventar são características fundamentais na vida de artistas das mais variadas vertentes. Diante da pandemia do novo coronavírus, esses atributos foram colocados à prova em profissões muitas vezes consideradas essenciais, mas que também são as mais vulneráveis. É o caso dos profissionais da área cultural e que há décadas enfrentam crises estruturais que vêm se agravando nos últimos anos e se acentuaram em 2020. Impedidos de trabalhar devido ao isolamento social adotado para conter a propagação da covid-19, a falta de sobrevivência financeira e intelectual exigiu esforços sob o fardo de sua parte da classe artística nacional.

Neste cenário caótico em que muitos artistas dependem de vaquinhas de angariação para ter o que comer, também houve espaço para análises históricas de superação. Em entrevista à FOLHA, profissionais londrinenses ligados à cultura refletem os desafios enfrentados neste ano e falam sobre seus planos para 2021.

ADRIANO GARIS: PRONTO PARA RECOMEÇAR

A pandemia foi responsável pelo retorno de Adriano Garis a Londrina após o ator ter passado mais de duas décadas dedicado ao Rio de Janeiro, onde atuou em dezenas de novelas, séries, peças e filmes de sucesso. Já volta à terra, desde agosto ele passou a escrever crônicas para a FOLHA publicadas semanalmente na rubrica Bateu Diário. "A pandemia simplesmente fez desaparecer por completo o mercado de trabalho da área de entretenimento. Uma das razões que nos trouxeram a Londrina é o estado de vida, que apesar de não é bem mais lento do que no Rio de Janeiro", relata.

O ator chama a atenção para a situação calamitosa vivida atualmente por muitos colegas de profissão. "Muitos estão vivendo de doações, campanhas solidárias e vaquinhas. Além disso (e isso é o que me parece mais preocupante), muitos estão sofrendo impactos psicológicos devastadores, pois sempre trabalharam ativamente e agora se vêem numa situação onde as perspectivas de trabalho não ficam próximas ainda não são boas", ressalta.

Garis critica a falta de apoio do governo aos artistas e prevê anos difíceis para o setor. "A lei de incentivo obviamente não dá conta de sequer compensar minimamente o prejuízo causado pela pandemia". Apesar das dificuldades, o ator se prepara para voltar a atuar em breve. "Terão dois ou três trabalhos confirmados para o próximo ano. O principal não são fêlagens de segunda temporada de 'Bom dia, Verônica', série da Netflix, cuja primeira temporada obteve grande sucesso de público e crítica, no Brasil e nos 190 países onde está sendo exibida. Para nós, artistas, enquanto não houver uma insinuação em nível nacional eficiente e bem executada, sofreremos os rigores de trabalho e as consequências econômicas disso por um bom tempo ainda. Temos muito por sobreviver. Muito", conclui.

FELIPE & MURILLO: SUCESSO VIRTUAL

A suspensão das aulas do curso de Engenharia Elétrica no início da pandemia acabou sendo determinante para a carreira profissional dos irmãos londrinenses Felipe & Murillo Nolas. "A gente se divide entre estudar durante a semana e atuar em bastidores e festas aos sábados e domingos. Quando as aulas foram suspensas na faculdade, cada um passou em Curitiba. Alguns amigos criaram canais no nome da dupla nas redes sociais e passaram a exigir que a gente produzisse conteúdo durante a pandemia", conta Murillo.

Após os primeiros vídeos cantando músicas famosas na voz de outros artistas, a dupla Felipe & Murillo produziu o primeiro videoclipe com uma composição inédita. "Em setembro, postamos a música Carlinhos Casco Envelado e ficamos surpresos com o resultado. A música atingiu 90 mil acessos nos plataformas digitais e o clipe já teve mais de 12 mil visualizações no YouTube", comenta Murillo sobre a composição animada por Vinícius Piro e Pedro Crispim.

Apesar de estarem cientes do momento crítico que o mundo atravessa, os irmãos que tentam desde 2018 mudar a pandemia a situação da dupla. "A gente sabe que muita gente tem sofrido com perdas irreparáveis. Mas para nós esse período acabou sendo prove-

FOLHA DE LONDRINA, quarta-feira, 31 de dezembro de 2020

Folha 2 FL 15



Adriano Jardim planeja para 2021
iniciar participação na série
"Bom Dia Verdade", da Netfix



A dupla Felipe & Murilo atingiu
50 mil streamings nas plataformas
digitais durante a pandemia



Magali Kleber chegou a ser internada por causa
de covid e hoje celebra os recursos de ciência

ações diversas. Mas nada que se compare aos desafios profissionais e pessoais impostos pela pandemia de covid-19. Após comemorar o sucesso da versão on-line da 49ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) que aconteceu no início desse mês, a coordenadora pedagógica do evento acabou sendo hospitalizada por ter sido contaminada pelo novo coronavírus semanas após a realização do festival.

Diante do impedimento da realização presencial dos cursos ofertados pelo FIML, que costumam atrair centenas de estudantes de música de todas as partes do Brasil, Magali afirma ter se pautado no compromisso com as novas gerações para criar meios ao formato virtual que estivessem à altura do evento. "Pensadamente foi uma redefinição profunda. O balance é positivo, pois não apertamos muito com isso. O mundo agora ficou pequeno, a gente pode fazer uma conferência internacional sem ter que deslocar as pessoas dos seus países, agora sobre a primeira edição on-line do FIML, que teve cerca de 700 alunos inscritos de 22 estados brasileiros e também dos EUA e Peru.

Alinda internada para tratar da covid-19 quando concedeu a entrevista na última terça-feira (29), Magali afirma estar pensando por uma fase difícil, embora veja quando tenha apresentado melhoras. "Meu caso não foi gravíssimo. Mas ele me trouxe muitos sofrimentos. Eu senti muito medo, porque de repente você começa a não conseguir respirar direito, sente dores, mal-estar horrível e devastador... Está sendo difícil, mas eu estou conseguindo vencer, com o apoio da minha família e dos amigos", ressalta.

Na avaliação da coordenadora pedagógica do FIML, somente o sucesso da ciência será capaz de vencer a pandemia. "No começo muita gente me disse porque ainda não haviam descoberto tratamento eficiente. Agora eu sinto o trabalho de dedicação de todos esses cientistas do mundo inteiro. Cada vida que é salva está destruindo essas especulações, que vão a duras penas. Temos que valorizar muito os cientistas, porque precisa de um trabalho para salvar uma vida. Temos que valorizar a ciência e agradecer a Deus por tudo que a gente tem", conclui.

tos, pois se envolvemos imediatamente nos dedicamos ao tempo de nos dedicar à dupla que já existe mas até então só ficava informalmente em shows e festas de Londrina e região, principalmente em Ilópolis, onde moramos por muitos anos", diz Murilo, 22 anos, que faz dupla com Felipe, 23.

MAGALI KLEBER: VENCENDO DESAFIOS
Ao longo de sua trajetória acadêmica que inclui título de pós-doutorado em Etimologia e semântica de várias pesquisas e publicações nacionais e internacionais na área social, Magali Kleber já se acostumou a vencer ob-

[CÉLIA MUSILLI]



Que venham a vacina e a saúde

2021 já tem à nossa porta, de preferência com uma vacina na mão. Os tradicionais tocos de um feliz ano novo deixo um rir com um reflexo para muita saúde, e bem gostar que descansem uns aos outros.

2020 foi um ano difícil para o planeta, vivemos uma pandemia que não poupa países e continentes, sendo mesmo o ano ainda atordado pelas notícias que nos lançaram no terror, até lá pouco tempo, só imaginando no território da ficção. As obras de arte e a literatura têm um objetivo estético, não de prever. Mas não é que nos vimos mergulhados em estudos de filmes e livros?

Exemplos não faltam: o filme "Contágio", de Steven Soderbergh; o filme "Quem em casa" do segundo filme da nova série do Flamingo dos Macacos (2014); o série "Explorando", da Netflix (2019); o 37º volume das aventuras de Asterix (Asterix e a Trapaça), criado por Jean-Yves Leff e Didier Convard; os livros "A Dança da Morte" de Stephen King e "A Realidade da Morte" (2014), da brasileira Melina Tabbat, que falam de uma misteriosa doença, altamente contagiosa, com a qual milhões de casos em 2020.

As obras de arte não têm por finalidade a previsão, por mais que instiguem nossas crenças nas profecias, mas antecipam situações que não são difíceis de imaginar, tendo como ponto de partida o escopo que fazemos no planeta como a espécie mais predadora dos recursos naturais.

Não é difícil antever um mundo sem oxigênio suficiente no futuro se mantivermos a mesma taxa de destruição do dia em que não temos mais água potável em alguns locais, com a grande poluição de rios e mares matando outras espécies e suas raras vitais, não está longe o dia em que a Terra poderá ter milhões de pessoas doentes, surgida pelas gripes e a falta de vacinação.

O que se apresenta em 2021, além da tragédia, é o negacionismo da luta ambiental na preservação da vida. Os homens seguem o curso no plano da natureza e ainda dividem da colheita, fazendo com que feras sejam limitadas à sua própria sobrevivência e ignorância. E o preconceito ainda corre sobre por aí as vacinas que mostram habitualmente contra as gripes já são feitas, em muitos casos, com vírus que vêm da China, assim como muitas remédios tomados por nossos filhos, pais e avós. Mas espalhar o pânico com a CoronaVirus tem sido um exercício constante de comodidade e comodismo, compartilhando boatos e notícias diretamente das mídias de fake news.

Vamos abrir as portas para 2021 e também nos abrimos um pouco mais para um mundo sem preconceitos. Que venham a vacina e a saúde. Que possamos ser tão felizes quanto a família Iracema, descevo animado que vimos nos anos 1980, antecipando futuros que nos fazem bem ao corpo e ao espírito. Já existimos neste mundo no qual chamamos por vídeo e informação por toda parte existam para nos conscientizar na luta das descobertas da ciência, conhecimento capaz de avançar com saúde a um admirável mundo novo, sem que sintamos vergonha do futuro.

Feliz Ano Novo!

Célia Musilli, autora do livro "Quem em casa", do 2º volume da série "Quem em casa", do 2º volume da série "Quem em casa", do 2º volume da série "Quem em casa".

SITE BONDE

DATA: 23 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.BONDE.COM.BR/ENTRETENIMENTO/MUSICA/NOTICIAS/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-FINALIZA-EDICAO-VIRTUAL-COM-NUMEROS-REPRESENTATIVOS-529641.HTML](https://www.bonde.com.br/entretenimento/musica/noticias/festival-internacional-de-musica-de-londrina-finaliza-edicao-virtual-com-numeros-representativos-529641.html)

HOME | ENTRETENIMENTO | MÚSICA | 23 DEZ 2020 ÀS 17H05 |

Compartilhar 2

FIML

Festival Internacional de Música de Londrina finaliza edição virtual com números representativos

Quem: na cidade de Londrina finaliza edição virtual com números repre...

000

O FIML (Festival Internacional de Música Londrina), realizado entre os dias 6 e 12 de dezembro, finalizou a maratona pedagógica e artística alcançando 291.645 pessoas através da "rede", entre outubro e dezembro. A conquista marca os 40 anos do evento em sua primeira edição totalmente virtual.

A 40ª edição despertou e provocou reflexões sobre o momento em que o Brasil e o mundo atravessam. Segundo os organizadores, o FIML se reinventou, revisou conceitos e técnicas de difusão e principalmente, primou pela organização, ponto fundamental no sucesso do evento que teve como foco o eixo pedagógico.

Nesta edição, o FIML contou com 35 cursos, oficinas, lives e masterclasses, com 42 professores e professores convidados, ministrando aulas virtuais para cerca de 700 alunos inscritos de 22 estados brasileiros e de dois países (EUA e Peru). Os dados do festival mostram a participação de pessoas de todas as idades. No Youtube o maior público foi a partir de 65 anos (42,2%), e o segundo maior entre 55 e 64 anos (31,8%). Já no Instagram, o festival ganhou 500 seguidores de todas as regiões do Brasil, sendo que a maioria tinha entre 25 e 34 anos e a segunda faixa etária, entre 35 e 44. O evento tem mais de três mil seguidores.

Retaguarda – Colocar "no ar" virtualmente um evento da magnitude do Festival de Música de Londrina exigiu estrutura de retaguarda. O site – base de dados e das inscrições – recebeu 35.772 visualizações entre outubro e 12 de dezembro. Além do Brasil, os acessos vinham dos Estados Unidos, Alemanha, França, Portugal, Suíça, Argentina, Colômbia, Venezuela e Canadá. Entre novembro e 12 de dezembro, as equipes nos bastidores produziram logo, vídeos (21), vinhetas (8), telas (55), posts (20), templates (50), textos e fotos, que circularam e veicularam no Instagram (alcance: 55.785 pessoas), no Facebook (alcance: 180.638 pessoas), no canal de Youtube (19,5 mil impressões durante a semana do festival), no WhatsApp, no próprio site, na mídia em geral.

A Programação Artística, elaborada pelo diretor artístico do Festival, pianista Marco Antônio de Almeida, com base em concertos já apresentados no Festival nos últimos anos, pontuou as noites do evento no canal do Youtube com comentários do diretor. E resultou em 446 horas de concertos assistidos durante e após o evento, com alcance internacional (Alemanha, Coreia e Venezuela). Foram três dias de gravações e mais de 24 horas de edição, em vídeos e montagem da programação.

"Foi muito prazeroso resgatar grandes momentos dos festivais passados. Isso mostrou que nas edições anteriores, o nível artístico sempre foi muito elevado. Faltaram noites para completar as diversidades artísticas dos 40 anos. Só lamentamos, devido à pandemia, não termos tido a possibilidade da instalação de um telão no calçadão de Londrina, como planejamos, veiculando a programação do Festival e levando boa música a população", diz Marco Almeida.

SITE BONDE

DATA: 23 DE DEZEMBRO DE 2020

LINK: [HTTPS://WWW.BONDE.COM.BR/ENTRETENIMENTO/MUSICA/NOTICIAS/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-FINALIZA-EDICAO-VIRTUAL-COM-NUMEROS-REPRESENTATIVOS-529641.HTML](https://www.bonde.com.br/entretenimento/musica/noticias/festival-internacional-de-musica-de-londrina-finaliza-edicao-virtual-com-numeros-representativos-529641.html)

Para a diretora pedagógica do FIML, Magali Kleber, a estrutura do formato on-line teve que ser muito bem pensada. "Conseguimos inovar, implementar um evento de grande calibre de organização, conteúdo, qualificação do corpo docente e da equipe, que trabalhou com autonomia em um conceito bem atual, em rede. Muitos professores comentaram que se sentiram compelidos a pesquisar mais e inovar nas possibilidades de ensino, após passarem pela experiência do festival", citou.

No eixo pedagógico, cerca de 17 monitores, entre equipe técnica e de apoio didático acompanharam 326 horas aulas em salas virtuais, sem contar treinamentos. "A proposta pedagógica do 40º FIML foi pensada para um currículo integrado com estrutura de conhecimento entrelaçado, somado à inovação do digital. O formato on-line pressupõe outro jeito de organizar e transmitir o conhecimento, com o desafio de como ativar a participação de cada um. Nessa concepção, fomos muito felizes e obtivemos muito sucesso, com muitos retornos positivos. Quem veio para o festival, veio para participar. Houve pontualidade, comprometimento de professores e alunos, com baixíssima evasão", reforçou Magali Kleber. "Acho que o mais importante foi a gente ter tido coragem e não ter desistido de fazer. Não sabíamos como seria o começo e fomos construindo tudo juntos. Cada um com sua experiência, em sua área de conhecimento e com empenho. Honramos os 40 anos do Festival Internacional de Música e quem usufruiu foram os professores, os convidados, os participantes e o público", complementou a diretora pedagógica do FIML.

A 40ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina foi uma realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná; Secretaria Municipal de Cultura – Prefeitura de Londrina, com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic), Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação de Amigos do FIML. Contou ainda com apoio cultural da Associação Médica de Londrina.

Números da 40ª edição do FIML

Alcance total: 291.645 pessoas através da "rede";

Facebook /alcance: 180.638 pessoas;

Instagram/alcance: 55.785 pessoas;

Site: 35.772 visualizações entre out. e 12 de dez;

Youtube: 19,5 mil impressões de 6 a 12 de dezembro;

35 cursos, oficinas, lives e masterclasses;

42 professores e professores convidados;

700 alunos inscritos;

22 estados brasileiros com alunos inscritos;

02 países com inscrições (Peru e EUA);

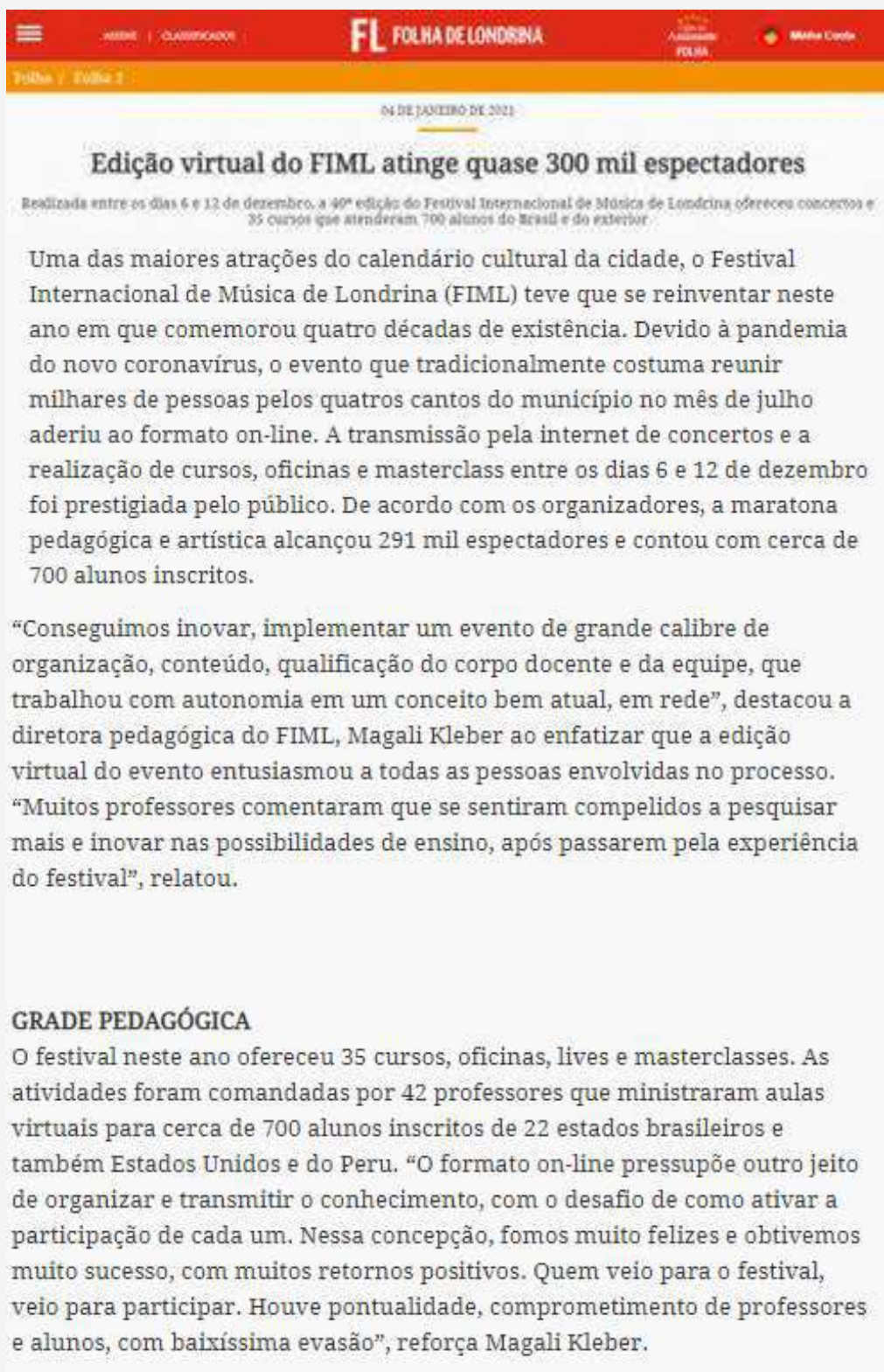
326 horas aulas em salas virtuais;

07 apresentações artísticas;

SITE FOLHA DE LONDRINA

DATA: 04 DE JANEIRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/EDICAO-VIRTUAL-DO-FIML-ATINGE-QUASE-300-MIL-ESPECTADORES-3042562E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/edicao-virtual-do-fiml-atinge-quase-300-mil-espectadores-3042562e.html)



The image is a screenshot of a news article from the website 'Folha de Londrina'. The header is red with the site's logo and navigation links like 'HOME' and 'CLASSIFICADOR'. Below the header, the date '04 DE JANEIRO DE 2021' is displayed. The main headline is 'Edição virtual do FIML atinge quase 300 mil espectadores'. A sub-headline reads: 'Realizada entre os dias 6 e 12 de dezembro, a 49ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina oferece concertos e 35 cursos que atenderam 700 alunos do Brasil e do exterior'. The article text describes the festival's adaptation to the online format due to the COVID-19 pandemic, mentioning that it reached 291 thousand spectators and had 700 registered students. A quote from Magali Kleber, the festival's pedagogical director, highlights the innovation and the success of the online format. The article is categorized under 'GRADE PEDAGÓGICA' and details the 35 courses and masterclasses offered by 42 teachers to 700 students from 22 Brazilian states and two foreign countries (USA and Peru).

Edição virtual do FIML atinge quase 300 mil espectadores

Realizada entre os dias 6 e 12 de dezembro, a 49ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina oferece concertos e 35 cursos que atenderam 700 alunos do Brasil e do exterior

Uma das maiores atrações do calendário cultural da cidade, o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) teve que se reinventar neste ano em que comemorou quatro décadas de existência. Devido à pandemia do novo coronavírus, o evento que tradicionalmente costuma reunir milhares de pessoas pelos quatros cantos do município no mês de julho aderiu ao formato on-line. A transmissão pela internet de concertos e a realização de cursos, oficinas e masterclass entre os dias 6 e 12 de dezembro foi prestigiada pelo público. De acordo com os organizadores, a maratona pedagógica e artística alcançou 291 mil espectadores e contou com cerca de 700 alunos inscritos.

“Conseguimos inovar, implementar um evento de grande calibre de organização, conteúdo, qualificação do corpo docente e da equipe, que trabalhou com autonomia em um conceito bem atual, em rede”, destacou a diretora pedagógica do FIML, Magali Kleber ao enfatizar que a edição virtual do evento entusiasmou a todas as pessoas envolvidas no processo. “Muitos professores comentaram que se sentiram compelidos a pesquisar mais e inovar nas possibilidades de ensino, após passarem pela experiência do festival”, relatou.

GRADE PEDAGÓGICA

O festival neste ano ofereceu 35 cursos, oficinas, lives e masterclasses. As atividades foram comandadas por 42 professores que ministraram aulas virtuais para cerca de 700 alunos inscritos de 22 estados brasileiros e também Estados Unidos e do Peru. “O formato on-line pressupõe outro jeito de organizar e transmitir o conhecimento, com o desafio de como ativar a participação de cada um. Nessa concepção, fomos muito felizes e obtivemos muito sucesso, com muitos retornos positivos. Quem veio para o festival, veio para participar. Houve pontualidade, comprometimento de professores e alunos, com baixíssima evasão”, reforça Magali Kleber.

SITE FOLHA DE LONDRINA

DATA: 04 DE JANEIRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/EDICAO-VIRTUAL-DO-FIML-ATINGE-QUASE-300-MIL-ESPECTADORES-3042562E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/edicao-virtual-do-fiml-atinge-quase-300-mil-espectadores-3042562e.html)



Bastidores do FIML On-line. Transposição para o formato virtual foi desafiador e entusiasmou participantes na 40ª edição do festival | FIML Divulgação

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

As apresentações do 40º FIML foram elaboradas com base em concertos já apresentados no festival nos últimos anos. Com comentário do diretor artístico do evento, o pianista Marco Antonio Almeida, as transmissões no canal do Youtube tiveram alcance internacional, atraindo público da Alemanha, Coreia e Venezuela, além dos brasileiros. "Foi muito prazeroso resgatar grandes momentos dos festivais passados. Isso mostrou que nas edições anteriores, o nível artístico sempre foi muito elevado. Faltaram noites para completar as diversidades artísticas dos 40 anos. Só lamentamos, devido à pandemia, não termos tido a possibilidade da instalação de um telão no calçadão de Londrina, como planejamos, veiculando a programação do Festival e levando boa música à população", diz Marco Almeida.

O Festival Internacional de Música de Londrina é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura de Londrina, Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML. O evento conta com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic), Unimed Londrina e ACIL.



Basfideiros do FIML. On-line. Transição para o formato virtual foi desafiador e entusiasinou participantes na 40ª edição do festival

Edição virtual do FIML atinge quase 300 mil espectadores

Realizada entre os dias 6 e 12 de dezembro, a 40ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina ofereceu concertos e 35 cursos que atenderam 700 alunos do Brasil e do exterior

Marcos Roman
Reportagem Local

Uma das maiores atrações do calendário cultural da cidade, o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) teve, que se reinventar neste ano em que comemorou quatro décadas de existência. Devido à pandemia do novo coronavírus, o evento que tradicionalmente costuma reunir milhares de pessoas pelas ruas e cantos da municipalidade no mês de julho aderiu ao formato on-line. A transmissão pela internet de concertos e a realização de cursos, oficinas e masterclasses entre os dias 6 e 12 de dezembro foi prestigiada pelo público. De acordo com os or-

ganizadores, a manobra pedagógica e artística alcançou 291 mil espectadores e contou com cerca de 700 alunos inscritos.

"Conseguimos inovar, implementar um evento de grande calibre de organização, conteúdo, qualificação do corpo docente e da equipe, que trabalhou com autonomia em um conceito bem atual, em rede", destacou a diretora pedagógica do FIML, Magali Kleber ao enfatizar que a edição virtual do evento entusiasmou a todos as pessoas envolvidas no processo. "Muitos professores comentaram que se sentiram impulsionados a pesquisar mais e inovar nas possibilidades de ensino, após passarem pela experiência do festival", relatou.

GRADE PEDAGÓGICA

O festival neste ano ofereceu 35 cursos, oficinas, livros e masterclasses. As atividades foram comandadas por 42 professores que ministraram aulas virtuais para cerca de 700 alunos inscritos de 22 estados brasileiros e também Estados Unidos e do Peru. "O formato on-line pressupõe outro jeito de organizar e transmitir o conhecimento, com o desafio de como ativar a participação de cada um. Nessa concepção, fomos muito felizes e obtemos muito sucesso, com muitos resumos positivos. Quem veio para o festival, veio para participar. Nesse postulado, comprometimento de professores e alunos, com máxima ênfase", re-

za Magali Kleber.

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

As apresentações do 40º FIML, foram elaboradas com base em concertos já apresentados no festival nos últimos anos. Com comentário do diretor artístico do evento, o pianista Marco Antônio Almeida, as transmissões no canal do Youtube tiveram alcance internacional, atralado público da Alemanha, Coreia e Venezuela, além dos brasileiros. "Foi muito precioso resgatar grandes momentos dos festivais passados, isso mostrou que nas edições anteriores, o nível artístico sempre foi muito elevado. Filtramos nomes para compor as diversidades artísti-

cas dos 40 anos. Só lamentamos, devido à pandemia, não termos tido a possibilidade de instalação de um trilho no calçadão de Londrina, como planejamos, visando a programação do Festival e levando boa música à população", diz Marco Almeida.

O Festival Internacional de Música de Londrina é uma realização da Secretaria de Estado de Cultura - Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura de Londrina, Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML. O evento conta com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Prêmio), Unimed Londrina e ACL.

CLIPPING



ANDRÉA MONCLAR - ALEA
EMILIA MIYAZAKI - DOC COMUNICAÇÃO

41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA



1º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSICAL



**1º Simpósio Internacional
de Educação Musical**

**1st International Symposium
on Music Education**

1 e 2 . outubro . 2021

NÚMEROS DO FIML

INSTAGRAM:

19.744 PESSOAS ALCANÇADAS NO TOTAL DURANTE O PERÍODO
166.868 IMPRESSÕES TOTAIS DURANTE O PERÍODO

FACEBOOK:

47.300 PESSOAS ALCANÇADAS DURANTE O PERÍODO
6.800 PESSOAS ENGAJADAS POR POSTAGEM

SITE:

35.791 VISUALIZAÇÕES ENTRE 01/09/2021 A 20/01/2022

YOUTUBE:

46.300 IMPRESSÕES DURANTE O PERÍODO
7.993 VISUALIZAÇÕES
4.500 ESPECTADORES ÚNICOS

NEWSLETTER E EMAIL MKT

1.505 CONTATOS FEITOS

30 CURSOS, OFICINAS, LIVES E MASTERCLASSES

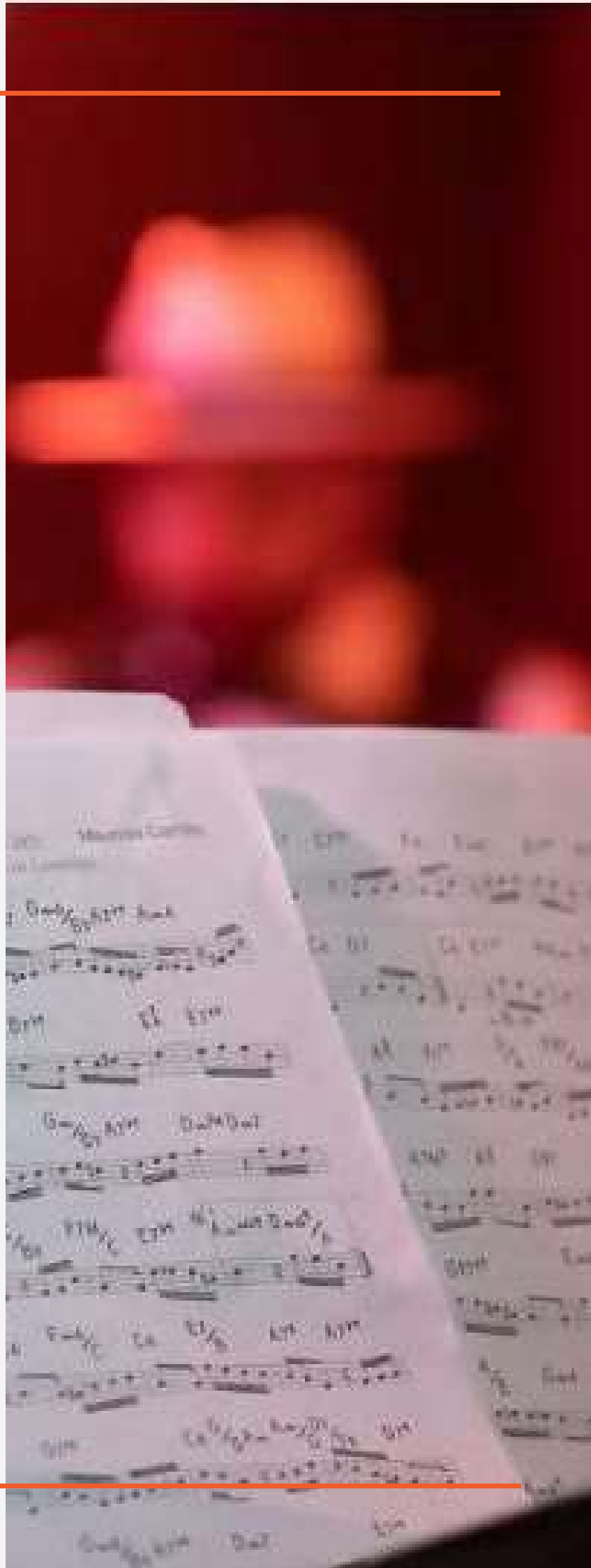
49 PROFESSORES E PROFESSORES CONVIDADOS

727 ALUNOS INSCRITOS (FIML E SIMPÓSIO)

24 ESTADOS BRASILEIROS COM ALUNOS INSCRITOS

10 PAÍSES PARTICIPANTES

CLIPPING





41ª FIML terá grandes atrações artísticas e seu eixo pedagógico com aulas on-line, privilegiando a formação musical em diferentes propostas

41ª edição do Festival Internacional de Música será em dezembro

Pelo segundo ano consecutivo, o FIML será realizado virtualmente com atrações artísticas e uma programação pedagógica de muita qualidade

Waldireia Vieira
Reportagem: local

A pandemia e a necessidade de isolamento definitivamente afetaram o modo virtual de viver e a cultura não ficou de fora. Cursos, shows, exposições de pintura, livros e atrações artísticas se adaptaram à realidade - e graças às ferramentas que a tecnologia oferece, o público presenciará os eventos realizados por diferentes criativos.

Pelo segundo ano consecutivo, o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), um dos eventos mais tradicionais de Londrina, será realizado virtualmente. A data da 41ª edição do evento já está definida e será entre os dias 05 e 11 de dezembro de 2021. Os diretores pedagógico, Magali Kleber e artístico, Marco Antônio Almeida esperam que em 2022 o FIML, aconteça tradicionalmente em julho, no formato híbrido, presencial e virtual, ampliando as possibilidades trazidas pela tecnologia do mundo virtual.

De acordo com a assessora de imprensa, o 41º FIML, terá seu eixo pedagógico com aulas on-line, privilegiando a formação musical em diferentes propostas para composição, improvisação e arranjo, história da música brasileira contextualizada, instrumentos diversos, formação de coros, oficina de jazz e choro, a formação do educador musical

em conteúdos inclusivos e coletivos.

Parte da programação artística do festival terá caráter educativo e didático, sendo que alguns espetáculos serão em formato híbrido seguindo as normas de segurança estipuladas pelos decretos municipais e estaduais.

SHOW PARA O ANIVERSÁRIO DE LONDRINA

Entre os espetáculos já agendados está um show com o cantor e compositor Ivan Lins acompanhado da OSJEL, e que deve ser realizado no Teatro Universitário Otton Verde, com transmissão "ao vivo" (live streaming). A atração será no dia 10 de dezembro, em comemoração ao aniversário de 87 anos de Londrina. "A abertura oficial do Festival de Música está programada para o dia 05 de dezembro, à noite e nesta data, o show será com grupos de Londrina", explica o diretor artístico, Marco Almeida. Em breve a direção do festival divulgará os cursos que serão ofertados e o período de inscrição via site do evento (<https://fiml.com.br/>).

QUALIDADE EM FORMATO VIRTUAL

No ano passado (2020), a pandemia da Covid-19 "forçou" uma mudança na forma de se realizar eventos e acelerou a utilização de tecnologias por meio

das redes sociais e plataformas virtuais. Como resultado o FIML se tornou mais compacto, mas manteve o dinamismo, a qualidade e a diversidade na oferta dos cursos. No eixo pedagógico do evento foram 35 cursos, oficinas, livros e masterclasses, com 41 professores, ministrando aulas em salas virtuais para cerca de 700 alunos de todo o Brasil.

Por meio de uma equipe técnica e pedagógica houve um monitoramento de até 14 salas de aula concomitantes e o evento contou com plataforma profissional, apoio de secretária e de equipe de comunicação. As avaliações indicaram o sucesso da edição.

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Para abrir a programação da 41ª edição do FIML, será realizado em outubro, o I Simpósio Internacional de Educação Musical, uma parceria interinstitucional entre o Festival, ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical), ISME (Sociedade Internacional para a Educação Musical), UEL (Universidade Estadual de Londrina) e UFG (Universidade Federal de Goiás).

Já está confirmada a conferência de abertura com Emily Akune, presidente da ISME. A educadora do Quênia vem desenhando reconhecido trabalho na área da Educação Musical mundialmente baseado no respeito à diver-

sidade cultural.

"A sua proposta vai muito além de uma visão eurocêntrica, já superada, e traz os valores culturais para uma perspectiva pedagógica, de valorização das práticas musicais tão diversas que encontramos pelo mundo, em comunidades e grupos sociais que têm a música como identidade", informa Magali Kleber, diretora pedagógica do festival.

Além de Emily Akune, estão previstas a participação de importantes conferencistas de diversos países. "Teremos grandes oportunidades para a reflexão e troca de informações sobre práticas pedagógicas diferenciadas", finaliza Magali.

ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO FIML

A nova diretoria da ANFIML (Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina) foi eleita em março de 2021. O presidente da entidade é o pianista Marco Antonio de Almeida que substituiu o empresário Marcelo Camargo. Na vice-presidência assume Ana Karina Barbieri, na secretaria da entidade, Eriela Pastore e na tesouraria, Virginia Goerriero. A diretoria é voluntária. A associação foi criada em 1987 e uma das premissoras do Festival Internacional de Música de Londrina, não tem fins lucrativos e entre os objetivos estão a difusão da música e a democratização da prática do ensino musical.

BLOG PAÇOCA COM CEBOLA

DATA: LONDRINA, 23 DE JULHO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.PACOCACOMCEBOLA.COM.BR/GERAL/A-41A-EDICAO-DO-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-SERA-EM-DEZEMBRO/](https://www.pacocacomcebola.com.br/geral/a-41a-edicao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina-sera-em-dezembro/)

A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina será em dezembro

🕒 23/07/2021, 12:00 🗨️ 1 comentário



Da Assessoria

Pelo segundo ano consecutivo, o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) será realizado virtualmente. A data da 41ª edição do evento já está definida e será entre os dias 05 e 11 de dezembro de 2021. Os diretores pedagógico, Magali Kleber e artístico, Marco Antonio Almeida esperam que em 2022 o FIML aconteça tradicionalmente em julho, no formato híbrido, presencial e virtual ampliando as possibilidades trazidas pela tecnologia do mundo virtual.

O 41º FIML terá seu eixo pedagógico com aulas on-line, privilegiando a formação musical em diferentes propostas para composição, improvisação e arranjo, história da música brasileira contextualizada, instrumentos diversos, formação de coros, oficina de jazz e choro; a formação do educador musical em contextos inclusivos e coletivos.

Parte da programação artística do festival terá caráter educativo e didático, sendo que alguns espetáculos serão em formato híbrido seguindo as normas de segurança estipuladas pelos decretos municipais e estaduais.

Show comemora aniversário de Londrina

Entre os espetáculos já agendados está um show com o cantor e compositor Ivan Lins acompanhado da OSQUEL, e que deve ser realizado no Teatro Universitário Ouro Verde, com transmissão "ao vivo" (live streaming). O show será no dia 10 de dezembro, em comemoração ao aniversário de 87 anos de Londrina. "A abertura oficial do Festival de Música está programada para o dia 05 de dezembro, à noite e neste dia, o show será com grupos de Londrina", explica o diretor artístico, Marco Almeida. Em breve a direção do festival divulgará os cursos que serão ofertados e o período de inscrição via site do evento (<https://fiml.art.br/>).

BLOG PAÇOCA COM CEBOLA

DATA: LONDRINA, 23 DE JULHO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.PACOCACOMCEBOLA.COM.BR/GERAL/A-41A-EDICAO-DO-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-SERA-EM-DEZEMBRO/](https://www.pacocacomcebola.com.br/geral/a-41a-edicao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina-sera-em-dezembro/)

Mantendo qualidade no virtual

No ano passado (2020), a pandemia da Covid-19 "forçou" uma mudança na forma de se realizar eventos e acelerou a utilização de tecnologias através da "Rede". Como resultado o FIML se tornou mais compacto, mas manteve o dinamismo, a qualidade e a diversidade na oferta dos cursos. No eixo pedagógico do evento foram 35 cursos, oficinas, lives e masterclasses, com 41 professoras, ministrando aulas em salas virtuais para cerca de 700 alunos de todo o Brasil.

Através de equipe técnica e pedagógica houve um monitoramento de até 14 salas de aula concomitantes e o evento contou com plataforma profissional, apoio de secretaria e de equipe de comunicação. As avaliações indicaram o sucesso da edição.

Seminário Internacional

Abrindo a programação da 41ª edição do FIML, será realizado no mês de outubro, o I Simpósio Internacional de Educação Musical, uma parceria interinstitucional entre o Festival, ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical), ISME (Sociedade Internacional para a Educação Musical), UEL (Universidade Estadual de Londrina) e UFG (Universidade Federal de Goiás).

Já está confirmada a conferência de abertura com Emily Okuno, presidente da ISME. A educadora do Quênia vem desenvolvendo reconhecido trabalho na área da Educação Musical mundialmente baseado no respeito à diversidade cultural.

"A sua proposta vai muito além de uma visão eurocêntrica, já superada, e traz os valores culturais para uma perspectiva pedagógica, de valorização das práticas musicais tão diversas que encontramos pelo mundo, em comunidades e grupos sociais que tem a música como identidade", informa Magali Kleber, diretora pedagógica do festival.

Além de Emily Okuno, estão previstas a participação de importantes conferencistas de diversos países. "Teremos grandes oportunidades para a reflexão e troca de informações sobre práticas pedagógicas diferenciadas", finaliza Magali.

Associação de Amigos do FIML

A nova diretoria da AAFIML (Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina) foi eleita em março de 2021. O presidente da entidade é o pianista Marco Antonio de Almeida que substituiu o empresário Marcelo Camargo. Na vice-presidência assumiu Ana Karina Barbieri; na secretaria da entidade, Enisa Pastore e na tesouraria, Virginia Guerreiro. A diretoria é voluntária. A associação foi criada em 1987 e uma das promotoras do Festival Internacional de Música de Londrina, não tem fins lucrativos e entre os objetivos estão a difusão da música e a democratização da prática do ensino musical.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e como pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marco Antônio de Almeida. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promit // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

SITE O LONDRINENSE

DATA: LONDRINA, 25 DE JULHO DE 2021

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-TEM-DATA-AGENDADA-DEZEMBRO/](http://olondrinense.com.br/festival-internacional-de-musica-tem-data-agendada-dezembro/)



[INÍCIO](#) [CIDADES](#) [POLÍTICA](#) [ECONOMIA](#) [SAÚDE](#) [CÔLUNAS](#) [OPINIÃO](#) [TURISMO](#)



Festival Internacional de Música tem data agendada: dezembro

BY: TELMA ELUNDA / 25 DE JULHO DE 2021 / IN: LONDRINA / TAGS: COMPACTO, CURSOS, FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA, FIML, SHOW DE AMÃLIA VIRTUAL / WITH: 0 COMMENTS

A 41ª edição será virtual, pelo segundo ano consecutivo

Pelo segundo ano consecutivo, o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) será realizado virtualmente. A data da 41ª edição do evento já está definida e será entre os dias 05 e 11 de dezembro de 2021. Os diretores pedagógico, Magali Kleber e artístico, Marco Antonio Almeida, esperam que em 2022 o FIML aconteça tradicionalmente em julho, no formato híbrido, presencial e virtual ampliando as possibilidades trazidas pela tecnologia do mundo virtual.

O 41º FIML terá seu eixo pedagógico com aulas on-line, privilegiando a formação musical em diferentes propostas para composição, improvisação e arranjo, história da música brasileira contextualizada, instrumentos diversos, formação de coros, oficina de jazz e choro, a formação de educador musical em conteúdos individuais e coletivos.

Parte da programação artística do festival terá caráter educativo e didático, sendo que alguns espetáculos serão em formato híbrido seguindo as normas de segurança estipuladas pelo decreto municipal e estadual.

Show comemora aniversário de Londrina.

Entre os espetáculos já agendados está um show com o cantor e compositor Ivan Lima acompanhado da OSUEL, e que deve ser realizado no Teatro Universitário Cuno Verde, com transmissão "ao vivo" (live streaming). O show será no dia 10 de dezembro, em comemoração ao aniversário de 87 anos de Londrina. "A abertura oficial do Festival de Música está programada para o dia 05 de dezembro, à noite e neste dia, o show será com grupos de Londrina", explica o diretor artístico, Marco Almeida. Em breve a direção do festival divulgará os cursos que serão ofertados e o período de inscrição [via site do evento](#).

Mantendo qualidade no virtual

No ano passado (2020), a pandemia da Covid-19 "forçou" uma mudança na forma de se realizar eventos e acelerou a utilização de tecnologias através da "Rede". Como resultado o FIML se tornou mais compacto, mas manteve o dinamismo, a qualidade e a diversidade na oferta dos cursos. No eixo pedagógico do evento foram 25 cursos, oficinas, lives e masterclasses, com 41 professores, ministrando aulas em salas virtuais para cerca de 700 alunos de todo o Brasil.

Através de equipe técnica e pedagógica houve um monitoramento de até 14 salas de aula concomitantes e o evento contou com plataforma profissional, apoio de secretaria e de equipe de comunicação. As avaliações indicaram o sucesso da edição.

SITE O LONDRINENSE

DATA: LONDRINA, 25 DE JULHO DE 2021

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-TEM-DATA-AGENDADA-DEZEMBRO/](http://olondrinense.com.br/festival-internacional-de-musica-tem-data-agendada-dezembro/)

Seminário Internacional

Abindo a programação da 41ª edição do FIML, será realizado no mês de outubro, o I Simpósio Internacional de Educação Musical, uma parceria interinstitucional entre o Festival, ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical), ISME (Sociedade Internacional para a Educação Musical), UEL (Universidade Estadual de Londrina) e UFG (Universidade Federal de Goiás).

Já está confirmada a conferência de abertura com Emily Okuno, presidente da ISME. A educadora do Quênia vem desenvolvendo reconhecido trabalho na área da Educação Musical mundialmente baseado no respeito à diversidade cultural.

"A sua proposta vai muito além de uma visão eurocêntrica, já superada, e traz os valores culturais para uma perspectiva pedagógica, de valorização das práticas musicais tão diversas que encontramos pelo mundo, em comunidades e grupos sociais que tem a música como identidade", informa Magali Kleber, diretora pedagógica do festival.

Além de Emily Okuno, estão previstas a participação de importantes conferencistas de diversos países. "Teremos grandes oportunidades para a reflexão e troca de informações sobre práticas pedagógicas diferenciadas", finaliza Magali.

Associação de Amigos do FIML

A nova diretoria da AAFIML (Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina) foi eleita em março de 2021. O presidente da entidade é o pianista Marco Antonio de Almeida que substituiu o empresário Marcelo Camargo. Na vice-presidência assumiu Ana Karina Barbieri, na secretaria da entidade, Enilda Pastore e na tesouraria, Virginia Guerreiro. A diretoria é voluntária. A associação foi criada em 1987 e uma das promotoras do Festival Internacional de Música de Londrina, não tem fins lucrativos e entre os objetivos estão a difusão da música e a democratização da prática do ensino musical.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e como pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marco Antônio de Almeida. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina-Promoc // Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Foto: Arquivo/FIML

REPORTAGEM

A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina será em dezembro



Pelo segundo ano consecutivo, o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) será realizado virtualmente. A data da 41ª edição do evento já está definida e será entre os dias 03 e 11 de dezembro de 2021. Os diretores pedagógico, Magali Kleber e artístico, Marco Antonio Almeida esperam que em 2022 o FIML aconteça tradicionalmente em julho, no formato híbrido, presencial e virtual ampliando as possibilidades trazidas pela tecnologia do mundo virtual.

O 41º FIML terá seu eixo pedagógico com aulas on-line, privilegiando a formação musical em diferentes propostas para composição, improvisação e arranjo, história da música brasileira contextualizada, instrumentos diversos, formação de coros, oficina de jazz e choro, a formação do educador musical em contextos inclusivos e coletivos.

Parte da programação artística do festival terá caráter educativo e didático, sendo que alguns espetáculos serão em formato híbrido seguindo as normas de segurança estipuladas pelos decretos municipais e estaduais.

Show comemora aniversário de Londrina

Entre os espetáculos já agendados está um show com o cantor e compositor Ivan Lins acompanhado da OSUEL, e que deve ser realizado no Teatro Universitário Ouro Verde, com transmissão "ao vivo" (live streaming). O show será no dia 10 de dezembro, em comemoração ao aniversário de 87 anos de Londrina. "A abertura oficial do Festival de Música está programada para o dia 03 de dezembro, à noite e neste dia, o show será com grupos de Londrina", explica o diretor artístico, Marco Almeida. Em breve a direção do festival divulgará os cursos que serão ofertados e o período de inscrição via site do evento (<http://fimi.art.br/>).

Mantendo qualidade no virtual

No ano passado (2020), a pandemia da Covid-19 forçou uma mudança na forma de se realizar eventos e acelerou a utilização de tecnologias através da "Rede". Como resultado o FIML se tornou mais compacto, mas manteve o dinamismo, a qualidade e a diversidade na oferta dos cursos. No eixo pedagógico do evento foram 25 cursos, oficinas, lives e masterclasses, com 41 professores, ministrando aulas em salas virtuais para cerca de 700 alunos de todo o Brasil.

Através de equipe técnica e pedagógica houve um monitoramento de até 14 salas de aula concomitantes e o evento contou com plataforma profissional, apoio de secretaria e de equipe de comunicação. As avaliações indicaram o sucesso da edição.

Seminário Internacional

Abrindo a programação da 41ª edição do FIML, será realizado no mês de outubro, o I Simpósio Internacional de Educação Musical, uma parceria interinstitucional entre o Festival, ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical), ISME (Sociedade Internacional para a Educação Musical), UEL (Universidade Estadual de Londrina) e UFG (Universidade Federal de Goiás).

Já está confirmada a conferência de abertura com Emily Okuno, presidente da ISME. A educadora do Quênia vem desenvolvendo reconhecido trabalho na área da Educação Musical mundialmente baseado no respeito à diversidade cultural.

"A sua proposta vai muito além de uma visão eurocêntrica, já superada, e traz os valores culturais para uma perspectiva pedagógica, de valorização das práticas musicais tão diversas que encontramos pelo mundo, em comunidades e grupos sociais que tem a música como identidade", informa Magali Kleber, diretora pedagógica do festival.

Além de Emily Okuno, estão previstas a participação de importantes conferencistas de diversos países. "Teremos grandes oportunidades para a reflexão e troca de informações sobre práticas pedagógicas diferenciadas", finaliza Magali.

Associação de Amigos do FIML

A nova diretoria da AAFIML (Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina) foi eleita em março de 2021. O presidente da entidade é o pianista Marco Antonio de Almeida que substituiu o empresário Marcelo Camargo. Na vice-presidência assumiu Ana Karina Barbieri; na secretaria da entidade, Enisla Pastore e na tesouraria, Virginia Guerreiro. A diretoria é voluntária. A associação foi criada em 1987 e uma das promotoras do Festival Internacional de Música de Londrina, não tem fins lucrativos e entre os objetivos estão a difusão da música e a democratização da prática do ensino musical.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e como pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marco Antônio de Almeida. É uma realização da Secretaria de Estado de Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promit // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

RÁDIO PAIQUERE 91.7

DATA: LONDRINA, 27 DE JULHO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.PAIQUERE.COM.BR/41A-EDICAO-DO-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-SERA-EM-DEZEMBRO/](https://www.paiquere.com.br/41a-edicao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina-sera-em-dezembro/)

41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina será em dezembro

PUBLICADO EM 27 DE JULHO DE 2021 09:48

W 8

Pelo segundo ano consecutivo, o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) será realizado virtualmente. A data da 41ª edição do evento já está definida e será entre os dias 5 a 11 de dezembro de 2021. Os diretores pedagógico, Magali Kiebert, e artístico, Marco Antonio Almeida, esperam que em 2022 o FIML aconteça tradicionalmente em julho, no formato híbrido, presencial e virtual ampliando as possibilidades trazidas pela tecnologia do mundo virtual.

O 41º FIML terá seu eixo pedagógico com aulas on-line, privilegiando a formação musical em diferentes propostas para composição, improvisação e arranjo, história da música brasileira contextualizada, instrumentos diversos, formação de coros, oficina de jazz e choro, a formação do educador musical em contextos inclusivos e coletivos.

Parte da programação artística do festival terá caráter educativo e didático, sendo que alguns espetáculos serão em formato híbrido seguindo as normas de segurança estipuladas pelos decretos municipais e estaduais.

Associação de Amigos do FIML

A nova diretoria da AAFIML (Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina) foi eleita em março de 2021. O presidente da entidade é o pianista Marco Antonio de Almeida que substituiu o empresário Marcelo Camargo. Na vice-presidência assumiu Ana Karina Barbieri; na secretaria da entidade, Érika Pastore e na tesouraria, Virginia Guerreiro. A diretoria é voluntária. A associação foi criada em 1987 e uma das promotoras do Festival Internacional de Música de Londrina, não tem fins lucrativos e entre os objetivos estão a difusão da música e a democratização da prática do ensino musical.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kiebert, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e como pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marco Antônio de Almeida.

Show comemora aniversário de Londrina

Entre os espetáculos já agendados está um show com o cantor e compositor Ivan Lins acompanhado da OSUEL, e que deve ser realizado no Teatro Universitário Duro Verde, com transmissão "ao vivo" (live streaming). O show será no dia 10 de dezembro, em comemoração ao aniversário de 87 anos de Londrina. "A abertura oficial do Festival de Música está programada para o dia 05 de dezembro, à noite e neste dia, o show será com grupos de Londrina", explica o diretor artístico, Marco Almeida. Em breve a direção do festival divulgará os cursos que serão ofertados e o período de inscrição via site do evento (<https://fimi.art.br/>).

Mantendo qualidade no virtual

No ano passado (2020), a pandemia da Covid-19 "forçou" uma mudança na forma de se realizar eventos e acelerou a utilização de tecnologias através da "Rede". Como resultado o FIML se tornou mais compacto, mas manteve o dinamismo, a qualidade e a diversidade na oferta dos cursos. No eixo pedagógico do evento foram 35 cursos, oficinas, lives e masterclasses, com 41 professores, ministrando aulas em salas virtuais para cerca de 200 alunos de todo o Brasil.

Além de Emly Okuno, estão previstas a participação de importantes conferencistas de diversos países. "Teremos grandes oportunidades para a reflexão e troca de informações sobre práticas pedagógicas diferenciadas", finaliza Magali.

Associação de Amigos do FIML

A nova diretoria da AAFIML (Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina) foi eleita em março de 2021. O presidente da entidade é o pianista Marco Antonio de Almeida que substituiu o empresário Marcelo Camargo. Na vice-presidência assumiu Ana Karina Barbieri; na secretaria da entidade, Érika Pastore e na tesouraria, Virginia Guerreiro. A diretoria é voluntária. A associação foi criada em 1987 e uma das promotoras do Festival Internacional de Música de Londrina, não tem fins lucrativos e entre os objetivos estão a difusão de música e a democratização da prática do ensino musical.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kiebert, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e como pres. da Assoc. de Amigos do FIML, Marco Antônio de Almeida. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

SITE BONDE

DATA: LONDRINA, 28 DE JULHO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.BONDE.COM.BR/ENTRETENIMENTO/MUSICA/NOTICIAS/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ACONTECERA-EM-DEZEMBRO-DE-FORMA-VIRTUAL-543137.HTML](https://www.bonde.com.br/entretenimento/musica/noticias/festival-internacional-de-musica-de-londrina-acontecera-em-dezembro-de-forma-virtual-543137.html)

41ª EDIÇÃO

Festival Internacional de Música de Londrina acontecerá em dezembro de forma virtual

Redação Bonde.com N.com

28 jul 2021 às 14:42

A 41ª edição do FIML (Festival Internacional de Música de Londrina) foi confirmada para acontecer entre os dias 5 e 11 de dezembro deste ano. O evento será realizado virtualmente, pelo segundo ano consecutivo, devido à pandemia da Covid-19. Uma parte da programação [artística](#) do festival terá caráter educativo e didático, sendo que alguns espetáculos serão em formato híbrido seguindo as normas de segurança estipuladas pelos decretos municipais e estaduais.

Segundo a assessoria de imprensa do festival, o 41º FIML terá seu eixo pedagógico com aulas on-line, privilegiando a formação musical em diferentes propostas para composição, improvisação e arranjo, história da música brasileira contextualizada, instrumentos diversos, formação de coros, oficina de jazz e choro, a formação do educador musical em contextos inclusivos e coletivos. Em breve a direção do festival divulgará os cursos que serão ofertados e o período de inscrição via site do evento (<https://fiml.art.br/>).

A abertura oficial do Festival de Música está programada para o dia 5 de dezembro. Neste dia, haverá shows com grupos de Londrina. No dia 10 de dezembro, em comemoração ao aniversário de 87 anos de Londrina, será realizado um show com o cantor e compositor Ivan Lins, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina e que deve ser realizado no Teatro Universitário Ouro Verde, com transmissão "ao vivo" (live streaming).

SITE BONDE

DATA: LONDRINA, 28 DE JULHO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.BONDE.COM.BR/ENTRETENIMENTO/MUSICA/NOTICIAS/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ACONTECERA-EM-DEZEMBRO-DE-FORMA-VIRTUAL-543137.HTML](https://www.bonde.com.br/entretenimento/musica/noticias/festival-internacional-de-musica-de-londrina-acontecera-em-dezembro-de-forma-virtual-543137.html)

Seminário Internacional

Em outubro, abrindo a programação da 41ª edição do FIML, será realizado o I Simpósio Internacional de Educação Musical, uma parceria interinstitucional entre o Festival, ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical), ISME (Sociedade Internacional para a Educação Musical), UEL (Universidade Estadual de Londrina) e a UFG (Universidade Federal de Goiás).

A conferência de abertura está confirmada com a presidente da ISME, Emily Akuna. A educadora do Quênia vem desenvolvendo reconhecido trabalho na área da Educação Musical, mundialmente baseado no respeito à diversidade cultural.

Segundo a diretora pedagógica do festival, Magali Kleber, a sua proposta vai muito além de uma visão eurocêntrica, já superada, e traz os valores culturais para uma perspectiva pedagógica, de valorização das práticas musicais tão diversas que encontramos pelo mundo, em comunidades e grupos sociais que tem a música como identidade. Estão previstas, ainda, a participação de importantes conferencistas de diversos países.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e como presidente da Associação de Amigos do FIML, Marco Antônio de Almeida. A realização é da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná, Prefeitura de Londrina, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, Universidade Estadual de Londrina/ Casa de Cultura, e Associação de Amigos do FIML.

SITE RIC MAIS

DATA: LONDRINA, 28 DE JULHO DE 2021

LINK: [HTTPS://RICMAIS.COM.BR/MUSICA/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ACONTECERA-NOS-DIAS-5-E-11-DE-DEZEMBRO/](https://ricmais.com.br/musica/festival-internacional-de-musica-de-londrina-acontecera-nos-dias-5-e-11-de-dezembro/)

MÚSICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA ACONTECERÁ NOS DIAS 5 E 11 DE DEZEMBRO

O evento será realizado de maneira virtual, com transmissões ao vivo; alguns dos espetáculos ocorrerão no sistema híbrido respeitando as normas de segurança municipais e estaduais.

A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FILM) tem data confirmada. O evento acontecerá entre os dias **5 e 11 de dezembro**. Magali Kleber é a responsável pela direção pedagógica e o pianista e presidente da Associação de Amigos do FILM pela direção artística.

Este será o segundo ano em que o festival será realizado de maneira **virtual**, devido à pandemia da Covid-19. Alguns **espetáculos**, no entanto, acontecerão **de forma híbrida**, de acordo com as normas de segurança determinadas pelos decretos municipais e estaduais.

Eixo pedagógico

Parte do FILM terá cunho **didático e educativo**, contando com **aulas on-line de formação musical**. Temas como composição, improvisação e arranjo, história da música brasileira contextualizada, instrumentos diversos, formação de coros, oficina de jazz e choro e formação do educador musical em contextos inclusivos e coletivos estarão na programação.

Simpósio Internacional de Educação Musical

Já em **outubro**, iniciando a programação do FILM, acontecerá o **I Simpósio Internacional de Educação Musical**. A abertura da conferência contará com a presidente da Sociedade Internacional para a Educação Musical (ISME), **Emily Akuno**.



A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) foi confirmada para acontecer entre os dias 5 e 11 de dezembro deste ano. O evento será realizado virtualmente, pelo segundo ano consecutivo, devido à pandemia da Covid-19. Uma parte da programação artística do festival terá caráter educativo e didático, sendo que alguns espetáculos serão em formato híbrido seguindo as normas de segurança estabelecidas pelos decretos municipais e estaduais.

Segundo a assessoria de imprensa do festival, o 41º FIML terá seu eixo pedagógico com aulas on-line, privilegiando a formação musical em diferentes propostas para composição, improvisação e análise, história da música brasileira contextualizada, instrumentos diversos, formação de coros, oficina de jazz e choro, a formação do educador musical em contextos inclusivos e coletivos. Em breve a direção do festival divulgará os cursos que serão ofertados e o período de inscrição via site do evento (<https://fiml.art.br/>).

A abertura oficial do Festival de Música está programada para o dia 5 de dezembro. Neste dia, haverá shows com grupos de Londrina. No dia 10 de dezembro, em comemoração ao aniversário de 87 anos de Londrina, será realizado um show com o cantor e compositor Iván Lima, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Ouel), e que deve ser realizado no Teatro Universitário Ouro Verde, com transmissão 'ao vivo' (live streaming).



Divulgação

Em 2020, a pandemia da Covid-19 alterou o formato do festival. Com isso, o FIML se tornou mais compacto, mas manteve o dinamismo, a qualidade e a diversidade na oferta dos cursos. No eixo pedagógico do evento, foram realizados 55 cursos, oficinas, lives e masterclasses, com 41 professores, ministrando aulas em sala virtual para cerca de 700 alunos de todo o Brasil. Os organizadores avaliaram que a edição foi um sucesso.

Seminário Internacional – Em outubro, sendo a programação da 41ª edição do FIML, será realizado o I Seminário Internacional de Educação Musical, uma parceria interinstitucional entre o Festival, Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM), Sociedade Internacional para a Educação Musical (SIEM), UEL e a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

LONDRINA

Festival de Música de Londrina é confirmado para dezembro

Evento será realizado nos formatos híbrido e virtual, entre os dias 5 e 11!

Simone Albieri - Jornalismo 98.9 FM

A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) foi confirmada para acontecer entre os dias 5 e 11 de dezembro deste ano. O evento será realizado virtualmente, pelo segundo ano consecutivo, devido à pandemia da Covid-19. Uma parte da programação artística do festival terá caráter educativo e didático, sendo que alguns espetáculos serão em formato híbrido seguindo as normas de segurança estipuladas pelos decretos municipais e estaduais. Ivan Lins será uma das estrelas do evento.

- [Psicóloga londrinense fala sobre Simone Biles, que desistiu da 'final' para preservar a saúde mental](#)

De acordo com informações do N.Com, a abertura oficial do Festival de Música está programada para o dia 5 de dezembro. Neste dia, haverá shows com grupos de Londrina. E no dia 10 de dezembro, em comemoração ao aniversário de 87 anos de Londrina, será realizado um show com o cantor e compositor Ivan Lins, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osueli) e que deve ser realizado no Teatro Universitário Ouro Verde, com transmissão "ao vivo" (live streaming).

- [Liquidação e vacinação aumentam expectativas para vendas do Dia dos Pais em Londrina](#)

Segundo a diretora pedagógica do festival, Magali Kieber, a sua proposta vai muito além de uma visão eurocêntrica, já superada, e traz os valores culturais para uma perspectiva pedagógica, de valorização das práticas musicais tão diversas que encontramos pelo mundo, em comunidades e grupos sociais que tem a música como identidade. Estão previstas, ainda, a participação de importantes conferencistas de diversos países.

Índice > Cultura > Ivan Lins é um dos nomes confirmados no Festival de Música de...

CULTURA ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Ivan Lins é um dos nomes confirmados no Festival de Música de Londrina

Por Da Redação - 29 de julho de 2021 733 0

COMPARTILHAR



A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) foi confirmada para acontecer entre os dias 5 e 11 de dezembro deste ano. O evento será realizado virtualmente, pelo segundo ano consecutivo, devido à pandemia da Covid-19. Uma parte da programação artística do festival terá caráter educativo e didático, sendo que alguns espetáculos serão em formato híbrido seguindo as normas de segurança estipuladas pelos decretos municipais e estaduais.

Segundo a assessoria de imprensa do festival, o 41º FIML terá seu eixo pedagógico com aulas on-line, privilegiando a formação musical em diferentes propostas para composição, improvisação e arranjo, história da música brasileira contextualizada, instrumentos diversos, formação de coros, oficina de jazz e choro, a formação do educador musical em contextos inclusivos e coletivos. Em breve a direção do festival divulgará os cursos que serão ofertados e o período de inscrição via site do evento (<https://fimi.art.br/>).

SITE LONDRIX

DATA: LONDRINA, 29 DE JULHO DE 2021

LINK: [HTTPS://LONDRIX.COM.BR/?P=30999](https://londrix.com.br/?P=30999)

A abertura oficial do Festival de Música está programada para o dia 5 de dezembro. Neste dia, haverá shows com grupos de Londrina. No dia 10 de dezembro, em comemoração ao aniversário de 87 anos de Londrina, será realizado um show com o cantor e compositor Ivan Lins, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel) e que deve ser realizado no Teatro Universitário Ouro Verde, com transmissão "ao vivo" (*live streaming*).

Em 2020, a pandemia da Covid-19 alterou o formato do festival. Com isso, o FIML se tornou mais compacto, mas manteve o dinamismo, a qualidade e a diversidade na oferta dos cursos. No eixo pedagógico do evento, foram realizados 35 cursos, oficinas, lives e masterclasses, com 41 professores, ministrando aulas em salas virtuais para cerca de 700 alunos de todo o Brasil. Os organizadores avaliam que a edição foi um sucesso.

Seminário Internacional – Em outubro, abrindo a programação da 41ª edição do FIML, será realizado o I Simpósio Internacional de Educação Musical, uma parceria interinstitucional entre o Festival, Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM), Sociedade Internacional para a Educação Musical (ISME), UEL e a Universidade Federal de Goiás (UFG).

A conferência de abertura está confirmada com a presidente da ISME, Emily Akuno. A educadora do Quênia vem desenvolvendo reconhecido trabalho na área da Educação Musical, mundialmente baseado no respeito à diversidade cultural.

Segundo a diretora pedagógica do festival, Magali Kleber, a sua proposta vai muito além de uma visão eurocêntrica, já superada, e traz os valores culturais para uma perspectiva pedagógica, de valorização das práticas musicais tão diversas que encontramos pelo mundo, em comunidades e grupos sociais que tem a música como identidade. Estão previstas, ainda, a participação de importantes conferencistas de diversos países.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e como presidente da Associação de Amigos do FIML, Marco Antônio de Almeida. A realização é da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná; Prefeitura de Londrina, por meio da Secretaria Municipal da Cultura; Universidade Estadual de Londrina/ Casa de Cultura; e Associação de Amigos do FIML.

Texto: Dayane Albuquerque, com informações da assessoria do festival

Simpósio de Educação Musical abre a programação do 41º FIML

Primeiras atividades do Festival Internacional de Música de Londrina em 2021 serão realizadas nos dias 1 e 2 de outubro com a participação de conferencistas de diversos países

Marcos Roman

Reportagem local

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) chega à 41ª edição neste ano. A programação do evento será aberta com o 1º Simpósio de Educação Musical, atividade que contará com a participação de conferencistas de diversos países. As conferências, que acontecem nos dias 1 e 2 de outubro terão como tema central a "Diversidade das Raízes Epistemológicas na Educação Musical". As atividades serão proferidas em inglês/português, com tradução simultânea e transmissão on-line.

A discussão sobre as raízes epistemológicas na educação musical tem o objetivo de destacar a diversidade cultural no campo da Educação Musical como o eixo da reflexão sobre processos de descolonização a fim de apoiar o protagonismo dos sujeitos sociais e suas raízes epistemológicas embasadas nos contextos socioculturais bem como na sua ancestralidade. "Teremos grandes oportunidades para a reflexão e a troca de informações sobre práticas pedagógicas diferenciadas", informa Magali Kleber, diretora pedagógica do FIML.

Dentre os renomados palestrantes convidados para o



Simpósio de Educação Musical do FIML contará com palestrantes do Quênia, Nigéria, Brasil, Hong Kong e EUA

evento estão a Dra. Emily Akuno, da Universidade do Quênia e Presidente da ISME (Sociedade Internacional de Educação Musical); Dra. Liane Hentschke, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Dr. Bo-Wah Leung, da Universidade de Hong Kong; Dr. André de Quadros, da Universidade de Boston (EUA); Esinkuma James Amaeghe, da Universidade de Port Harcourt, Nigéria; e Meli Nzevi, professor de Música Africana da Universidade de Port Harcourt, Nigéria, e diretor do Centro de Música Instrumental Indígena e Práticas

de Dança da África.

Interessados em participar do simpósio devem se inscrever gratuitamente através do site do festival. Serão emitidos certificados para os participantes pelo Festival Internacional de Música de Londrina, que tem data já definida para a 41ª edição, entre 05 e 11 de dezembro, com programação pedagógica e artística.

O 1º Simpósio Internacional de Educação Musical conta com a parceria interinstitucional do Festival Internacional de Música de Londrina, Sociedade Internacional de Edu-

cação Musical (ISME); Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM); Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Universidade Federal de Goiás (UFG).

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber; direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadu-

al de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

SERVIÇO

Programação do Simpósio de Educação Musical:

01 de outubro

16h30: Abertura com Prof.ª Dra. Magali Kleber e Dra. Flávia-Maria Crivinel

16h50: Palestra "Uma voz visível - O que esse tema significa para o Brasil" com a Prof.ª Dra. Emily Akuno

17h10: Entrevista com Emily Akuno, mediadoras Dra. Alda Oliveira e Dra. Liane Hentschke

17h40: Palestra "Fortalecendo a diversidade de epistemologias na educação musical", com Prof. André de Quadros. Mediação Dr. Marcos Medeiros

18h15: Palestra Prof. Bo-Wah Leung, Mediação Sandra Oberst

18h45: Encerramento da sessão com Sandra Oberst

02 de outubro

Tema: Raízes epistemológicas na educação musical: vamos falar sobre descolonização

16h30: Palestra com Dr. Esinkuma James Amaeghe

16h50: Mediação Grazi Bortz

17h05: Palestra com Dr. Meli Nzevi

17h25: Mediação Dr. Vinícius Cambria (UNIRIO-BRASIL)

17h40: Painel "Política, Ética e Educação Musical" com Carla

Aguilar, Dr. Lauren Kilgus

Richerme, Dr.ª Magali Kleber, Dr.ª

Flávia Maria Crivinel e Luciana

Casagrande

18h15: Encerramento do evento

SITE O LONDRINENSE

DATA: LONDRINA, 15 DE SETEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/SIMPOSIO-DE-EDUCACAO-MUSICAL-ABRE-A-PROGRAMACAO-DO-41O-FIML/](http://olondrinense.com.br/simposio-de-educacao-musical-abre-a-programacao-do-41o-fiml/)



Simpósio de Educação Musical abre a programação do 41º FIML

By: OLONDRINENSE / On: 15 de setembro de 2021 / In: LONDRINA / Tags: CONFERÊNCIAS INTERNACIONAIS EDUCAÇÃO MUSICAL, FIML, SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO MUSICAL / With: 2 comments

Atividade será realizada em outubro e vai reunir conferencistas de diversos países

O LONDRINENSE com assessoria

As atividades do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) começam em outubro, com a realização do 1º Simpósio de Educação Musical, evento que vai reunir importantes conferencistas de diversos países. O debate central será em torno da "Diversidade das Raízes Epistemológicas na Educação Musical", com palestras e debates transmitidos ao vivo, on-line, nos dias 01 e 02 de outubro. As conferências serão proferidas em inglês/português com tradução simultânea.

Entre os palestrantes, destaque para a Dra. Emily Akono, da Universidade do Quênia e Presidente da ISME (Sociedade Internacional de Educação Musical); Dra. Liene Herrschke, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Dr. Bo-Wah Leung, da Universidade de Hong Kong; Dr. André de Quadros, da Universidade de Boston (EUA); Esinikoma James Amagbo, da Universidade de Port Harcourt, Nigéria e Wali Ntsem, professor de Música Africana da Universidade de Port Harcourt, Nigéria, e diretor do Centro de Música Instrumental Indígena e Práticas da Dança da África.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas através [deste link](#). Serão emitidos certificados para os participantes pelo Festival Internacional de Música de Londrina, que tem data já definida para a 41ª edição, entre 08 e 11 de dezembro, com programação pedagógica e artística.

A discussão sobre as raízes epistemológicas na educação musical tem o objetivo de destacar a diversidade cultural no campo da Educação Musical como o eixo da reflexão sobre processos de descolonização a fim de apoiar o protagonismo dos sujeitos sociais e suas raízes epistemológicas embasadas nos contextos socioculturais bem como na sua ancestralidade.

Dessa forma, reúne educadores musicais visionários e pensadores para discutir as epistemologias que apoiam os valores simbólicos e conhecimentos existentes em diferentes culturas e comunidades. "Teremos grandes oportunidades para a reflexão e a troca de informações sobre práticas pedagógicas diferenciadas", informa Magali Kleber, diretora pedagógica do FIML.

Abertura

A conferência de abertura será feita no dia 01 de outubro, às 19h00, pela Dra. Emily Akono do Quênia, a atual presidente da ISME (Sociedade Internacional de Educação Musical), que desenvolve um reconhecido trabalho na área da Educação Musical, baseado no respeito à diversidade cultural e no fortalecimento internacional da área. O tema da palestra será "Uma voz visível – O que esse tema significa para o contexto brasileiro".

"A sua proposta vai muito além de uma visão tradicional da educação musical, uma vez que se abre para a diversidade de contextos e valores socioculturais na construção de propostas pedagógicas musicais. Trata-se de um aprendizado inegociável de que as práticas musicais compõem o auto-identário dos tantos grupos sociais que encontramos pelo mundo", conta Magali Kleber.

Parceria

O 1º Simpósio Internacional de Educação Musical conta com a parceria institucional do Festival Internacional de Música de Londrina, Sociedade Internacional de Educação Musical (ISME), Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM), Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Universidade Federal de Goiás (UFG).

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica da Magali Kleber; direção artística do pianista Marcos Antonio da Almeida. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná / Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina-Premio / Casa da Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

15/09/2021 13h07

Simpósio de Educação Musical abre a programação do 41º FIML



As atividades do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) começam em outubro, com a realização do 1º Simpósio de Educação Musical, evento que vai reunir importantes conferencistas de diversos países. O debate central será em torno da "Diversidade das Raízes Epistemológicas na Educação Musical", com palestras e debates transmitidos ao vivo, on-line, nos dias 01 e 02 de outubro. As conferências serão proferidas em inglês/português com tradução simultânea.

Entre os palestrantes, destaque para a Dra. Emily Akuno, da Universidade do Quênia e Presidente da ISME (Sociedade Internacional de Educação Musical); Dra. Liane Hentschke, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Dr. Bo-Wah Leung, da Universidade de Hong Kong; Dr. André de Quadros, da Universidade de Boston (EUA); Esinkuma James Amaegbe, da Universidade de Port Harcourt, Nigéria e Meli Nzevi, professor de Música Africana da Universidade de Port Harcourt, Nigéria, e diretor do Centro de Música Instrumental Indígena e Práticas de Dança da África.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas através do link: <https://fiml.art.br/1o-simposio-internacional-de-educacao-musical/>. Serão emitidos certificados para os participantes pelo Festival Internacional de Música de Londrina, que tem data já definida para a 41ª edição, entre 05 e 11 de dezembro, com programação pedagógica e artística.

A discussão sobre as raízes epistemológicas na educação musical tem o objetivo de destacar a diversidade cultural no campo da Educação Musical como o eixo da reflexão sobre processos de descolonização a fim de apoiar o protagonismo dos sujeitos sociais e suas raízes epistemológicas embasadas nos contextos socioculturais bem como na sua ancestralidade.

Dessa forma, reúne educadores musicais visionários e pensadores para discutir as epistemologias que apoiem os valores simbólicos e conhecimentos existentes em diferentes culturas e comunidades. "Teremos grandes oportunidades para a reflexão e a troca de informações sobre práticas pedagógicas diferenciadas", informa Magali Kieber, diretora pedagógica do FIML.

Abertura

A conferência de abertura será feita no dia 01 de outubro, às 16h50, pela Dra. Emily Akuno do Quênia, e atual presidente da ISME (Sociedade Internacional de Educação Musical), que desenvolve um reconhecido trabalho na área da Educação Musical, baseado no respeito à diversidade cultural e no fortalecimento internacional da área. O tema da palestra será "Uma voz visível - O que esse tema significa para o contexto brasileiro".

"A sua proposta vai muito além de uma visão tradicional da educação musical, uma vez que se abre para a diversidade de contextos e valores socioculturais na construção de propostas pedagógicas musicais. Trata-se de um entendimento inegociável de que as práticas musicais compõem o eixo identitário dos tantos grupos sociais que encontramos pelo mundo", conta Magali Kieber.

Parceria

O 1º Simpósio Internacional de Educação Musical conta com a parceria interinstitucional do Festival Internacional de Música de Londrina, Sociedade Internacional de Educação Musical (ISME), Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM), Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Universidade Federal de Goiás (UFG).

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kieber; direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promis // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Londrina terá Simpósio de Educação Musical em outubro

Iniciativa integrada à programação do Festival Internacional de Música de Londrina, reunindo palestras e debates com pensadores e educadores musicais visionários



Elaine Albuquerque

15 de setembro de 2021

0

0

0

0

0

0

0

0



A programação do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) inicia em outubro, com o 1º Simpósio de Educação Musical, evento que vai reunir importantes conferencistas de diversos países. Nos dias 1º e 2 de outubro, serão realizadas palestras e debates on-line, transmitidos ao vivo, em torno do tema "Diversidade das Raízes Epistemológicas na Educação Musical". Haverá tradução simultânea em inglês/português.

Ao discutir este tema, o objetivo é destacar a diversidade cultural no campo da Educação Musical, bem como a reflexão sobre processos de descolonização, e fim de apoiar o protagonismo dos sujeitos sociais e suas raízes epistemológicas embutidas nos contextos socioculturais bem como na sua ancestralidade. A iniciativa vai reunir pensadores e educadores musicais visionários, para discutir as epistemologias que apoiem os valores simbólicos e conhecimentos existentes em diferentes culturas e comunidades.

Entre os palestrantes, estão presentes Emily Akuno, da Universidade do Quênia e Presidente da Sociedade Internacional de Educação Musical (SIME) (Sociedade Internacional de Educação Musical); Liene Henriksen, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Bo-Wah Leung, da Universidade de Hong Kong; Aneta de Quadros, da Universidade de Boston (EUA); Estímulo James Amegbe, da Universidade de Fort Harcourt, Nigéria e Mali Fizeu, professor de Música Africana da Universidade de Port Harcourt, Nigéria, e diretor do Centro de Música Instrumental Indígena e Práticas de Dança da África.

No dia 1º de outubro, às 18h30, a conferência de abertura será feita por Emily Akuno, do Quênia, e atual presidente da SIME, com o tema "Uma voz visível – O que esse tema significa para o contexto brasileiro". Akuno desenvolve um reconhecido trabalho na área da Educação Musical, baseado no respeito à diversidade cultural e no fortalecimento internacional da área.

Como participar – As inscrições para o Simpósio são gratuitas e podem ser feitas no link <https://fml.art.br/1o-simposio-internacional-de-educacao-musical/>. Participantes do Festival Internacional de Música de Londrina, programado para os dias 5 a 11 de dezembro, com programação pedagógica e artística, serão certificados.

BLOG PREFEITURA DE LONDRINA

DATA: LONDRINA, 15 DE SETEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://BLOG.LONDRINA.PR.GOV.BR/?P=108160](https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=108160)



Discussão

O 1º Simpósio Internacional de Educação Musical conta com a parceria institucional do Festival Internacional de Música de Londrina, Sociedade Internacional de Educação Musical (SME), Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM), Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Universidade Federal de Goiás (UFG).

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kieber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida. É uma realização do Governo do Estado do Paraná, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, Prefeitura do Município de Londrina, com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Prémio), Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do Fiat.

Programação do Simpósio

01 de outubro

16h30: Abertura com prof.ª dra. Magali Kieber e dra. Raíza Maria Churriel

16h50: Palestra "Uma voz novel" - O que esse tema significa para o Brasil" com a prof.ª dra. Emily Ayudo

17h10: Brevevídeo com Emily Ayudo, mediadoras dra. Raíza Oliveira e dra. Larane Henriques

17h40: Palestra "Fortalecendo a diversidade de epistemologias na educação musical" com prof. André de Quadros. Mediação dr. Marcus Medeiros

18h15: Palestra prof. So-Wan Leung, mediação Sandra Olschki

18h45: Encerramento da sessão com Sandra Olschki

02 de outubro

Tema: Raízes epistemológicas na educação musical: vamos falar sobre decolonização

16h30: Palestra com dr. Ekinurra James Amagobe

16h50: Mediação Graci Bortz

17h05: Palestra com dr. Mely Tzucil

17h25: Mediação dr. Vinícius Cambra (UNIRIO-BRASIL)

17h40: Painel "Política, Ética e Educação Musical" com Carla Aguiar dr. Lauren Kalpana Richerms, dr.ª Magali Kieber, dr.ª Raíza Maria Churriel e Luciano Casagrande

18h15: Encerramento do evento

Texto: Dayane Albuquerque, com informações da assessoria de imprensa do Festival

Para a imprensa mais informações podem ser obtidas com as assessoras Andréia Mondar (99101-1030) e Emília Miyazaki (99951-1900)

SEGUNDA, 20/09/2021, 07:05

Simpósio de Educação abre programação do 41º Festival Internacional de Música de Londrina

Entre os palestrantes, nomes de destaque no cenário mundial. Todas as palestras e conferências vão ser transmitidas on-line e com tradução simultânea.

A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina já tem data definida, de 5 a 11 de dezembro. Mas, antes disso, numa espécie de esquentar para o maior evento da cidade na área, uma novidade, o 1º Simpósio de Educação Musical.

Entre os palestrantes, nomes de destaque na área e de diferentes países, como Emily Akuno, da Universidade do Quênia e Presidente da Sociedade Internacional de Educação Musical; André de Quadros, da Universidade de Boston; e o professor de Música Africana da Universidade de Port Harcourt, na Nigéria, entre outros convidados.

E a conferência de abertura do simpósio, no dia 1º de outubro, será da queniana Emily Akuno, que desenvolve um trabalho de respeito à diversidade cultural reconhecido internacionalmente. Todas as palestras e conferências vão ser transmitidas on-line, em tempo real e com tradução simultânea.

A diretora pedagógica do festival, Magali Kleber, destaca a participação cada vez maior dos convidados de fora e avalia que o Simpósio vai ser uma oportunidade de reflexão e trocas de informações sobre novas práticas educacionais na área.

Além da programação pedagógica, como sempre o festival também terá a parte artística. Magali Kleber acredita que o Simpósio vai funcionar como uma grande vitrine internacional para o festival e diz ainda que a proposta é justamente ir além da visão mais tradicional da educação musical.

O 1º Simpósio Internacional de Educação Musical é uma parceria do Festival com a Sociedade Internacional de Educação Musical, Associação Brasileira de Educação Musical, UEL e Universidade Federal de Goiás. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas no site do Festival. O endereço é fimi.art.br.

Por **Marcos Garrido**

SITE O PEROBAL

DATA: LONDRINA, 22 DE SETEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://OPEROBAL.UEL.BR/ENSINO/2021/09/22/SIMPOSIO-DIVERSIDADE-CAMPO-EDUCACAO-MUSICAL/](https://operobal.uel.br/ensino/2021/09/22/simposio-diversidade-campo-educacao-musical/)



O 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) abre sua programação, nos dias 1º e 2 de outubro, com o [1º Simpósio Internacional de Educação Musical](#). O Simpósio tem como tema "Diversidade das raízes epistemológicas na educação musical" e contará com palestras e debates on-line, transmitidos ao vivo e com tradução simultânea em inglês/português. Participam conferencistas de diversos países. As inscrições para o Simpósio são gratuitas e podem ser feitas neste link - [Inscrições](#).

Com o objetivo de destacar a diversidade cultural no campo da Educação Musical no Brasil, o Simpósio reunirá pensadores e educadores musicais para discutir sobre epistemologias que apóiem os valores simbólicos e conhecimentos existentes em diferentes culturas e comunidades. Para os participantes do evento, serão emitidos certificados pelo Festival.

O Festival Internacional de Música de Londrina é uma realização do Governo do Estado do Paraná, por meio da Secretaria de Estado da Cultura; Prefeitura do Município de Londrina, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic); Casa de Cultura da UEL e Associação de Amigos do FIML. Nesta 41ª edição, o FIML ocorrerá entre os dias 05 e 11 de dezembro. A direção pedagógica do Festival é da professora Magali Kleber e a direção artística do pianista Marco Antônio de Almeida.

Diversidade Sociocultural em debate

De acordo com Kleber, o Simpósio possui uma posição política em defesa do acolhimento da diversidade sociocultural, pois acolhe políticas públicas que possam garantir o direito das pessoas de terem acesso a uma educação de qualidade, que valoriza e inclui todas as práticas culturais. "O tema do Simpósio vai tocar em uma questão que é muito cara para todos nós na atualidade: a diversidade cultural", explica. "Esse evento é uma oportunidade de nós exercitarmos uma visão crítica sobre a produção do conhecimento, não podemos hierarquizar as estéticas musicais e artísticas, nós temos a responsabilidade de refletir sobre isso", afirma a professora.

Simpósio Internacional de Educação Musical promovido pela UFMG destaca diversidade cultural

terça-feira, 28 de setembro 2021, às 11h10

O 1º *Simpósio Internacional de Educação Musical*, com o tema *A Diversidade das Raízes Epistemológicas na Educação Musical*, ocorrerá nos dias 1º e 2 de outubro. A abertura no dia 1º, às 16h30, de maneira totalmente *on-line*, será realizada pela diretora pedagógica do 41º *Festival Internacional de Música de Londrina (FIML)*, Magali Kleber, que se une à Flávia Cruvinel e Sandra Oberoi. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo link na bio do perfil no Instagram [@festmusicalondrina](#).

O encontro visa destacar a diversidade cultural no campo da educação musical no Brasil, a fim de apoiar uma estrutura consistente e decolonial de uma pedagogia centrada no aluno e nas raízes epistemológicas embasadas nos contextos sociais.

Ao mesmo tempo, busca reunir uma potente rede nacional e internacional de educadores musicais visionários e pensadores para discutir sobre epistemologias que apoiem os valores simbólicos e conhecimentos existentes em diferentes culturas e comunidades.

As conferências serão feitas em inglês/português, com tradução simultânea.

O 1º *Simpósio Internacional de Educação Musical* conta com a parceria interinstitucional do *Festival Internacional de Música de Londrina*, Sociedade Internacional de Educação Musical (ISME), Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM), Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Universidade Federal de Goiás (UFG).

(Assessoria de Imprensa UFMG)

QUINTA, 30/09/2021, 16:15

Festival Internacional de Música de Londrina começa nesta sexta com simpósio sobre educação musical

Pesquisadores vinculados a universidades de vários países participarão de evento on-line que debaterá a diversidade sonora na educação musical

A pandemia empurrou as atividades presenciais do Festival Internacional de Música de Londrina para o mês de dezembro. Mas a programação começa nesta sexta, com um simpósio internacional, realizado on-line, que vai tratar de Educação Musical. O evento faz parte da programação pedagógica e vai trazer professores e pesquisadores de universidades de vários países do mundo, que trarão contribuições para o debate sobre a importância da diversidade e da descolonização, valorizando contextos socioculturais e a ancestralidade. Segundo a diretora pedagógica do FIML, Magali Kleber, também é uma forma de aproximar a pesquisa acadêmica da cultura popular.

Entre os palestrantes estarão a Dra. Emily Akuno, da Universidade do Quênia e Presidente da Sociedade Internacional de Educação Musical; Dra. Liane Hentschke, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Dr. Bo-Wah Leung, da Universidade de Hong Kong; Dr. André de Quadros, da Universidade de Boston (EUA); Dra. Sandra Oberoi, da Índia, além de dois professores da Nigéria, Esinkuma James Amaegbe, e Meki Nzewi. O objetivo é mobilizar uma rede internacional de educadores musicais visionários para discutir e apoiar os valores simbólicos e conhecimentos existentes em diferentes culturas e comunidades.

O Festival Internacional de Música de Londrina está em sua 41.ª edição. As inscrições para o Simpósio são abertas e gratuitas; podem ser feitas pela internet. O evento será realizado nas tardes desta sexta e sábado, com tradução simultânea para palestras internacionais. Haverá emissão de certificado aos participantes. O site é fiml.art.br.

Por Livia de Oliveira

Abertas as inscrições para o 41º Festival Internacional de Música de Londrina

O 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) está com inscrições abertas para os 30 cursos, oficinas e masterclasses ministrados por 49 professores de todo o Brasil e de outros países.

Nesta edição, a programação pedagógica segue o formato on-line no período de 05 a 11 de dezembro. As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo site do **Festival**.

Além de informações sobre os cursos e professores, no portal do festival é possível obter informações referentes aos conteúdos e horários, documentação necessária, valores e quais categorias terão desconto ou isenção de taxa de inscrição.

O link para acesso à sala do curso será enviado um dia antes do início das aulas. Os inscritos devem ficar atentos.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também pres. da Associação de amigos do FIML. A realização é da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Cidade

Estão abertas as inscrições para o 41º Festival Internacional de Música de Londrina

Programação terá sete dias de atividades, com cursos, oficinas e masterclasses ministrados por professores brasileiros e internacionais.

As inscrições para o 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) estão abertas e podem ser realizadas até o dia 5 de dezembro, com opção de 30 cursos, oficinas e masterclasses. Essas ações serão ministradas por 45 professores de todo o Brasil e de outros países. Os interessados em participar devem se inscrever pelo site www.fiml.art.br. A programação irá ocorrer de 8 a 11 de dezembro.

O FIML é uma realização da Secretaria de Estado de Cultura do Paraná, Secretaria Municipal de Cultura de Londrina, via Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Prêmio Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação de Amigos do FIML.

Nesta edição as atividades estão sendo retomadas de forma muito cuidadosa.



Foto: Divulgação

A diretora pedagógica do FIML, Magali Kiehn, destacou que as atividades estão sendo desenvolvidas de forma muito cuidadosa por conta da pandemia. "Nesta edição teremos dois cursos com professores feitos presencialmente, e as demais atividades ficaram no formato on-line. Estamos com mais de 30 cursos que atendem a demanda pedagógica com um vasto leque de possibilidades. Nossa cultura é muito rica e precisa ser valorizada, então você percebe essa intenção concretizada na oferta dos cursos e nas pessoas que estão conduzindo essas ações, que são professores e artistas altamente qualificados", frisou.

O 41º Festival de Música Internacional de Londrina busca agregar valor, aprendizado e conhecimento sobre o universo da música, reunindo renomados professores e artistas que contribuem para fortalecer a diversidade cultural. Os cursos ocorrem com carga horária que varia de 6h até 18h, com valores entre R\$ 30 e R\$ 60.

No site do festival está sendo disponibilizada a isenção de taxa para os seguintes segmentos: professores da rede pública de ensino e educação básica, alunos do curso de música da UEL, alunos de graduação em música, professores/oficinários e alunos de projetos sociais, músicos e coralistas da UEL.

Também há desconto de 50% para servidores públicos municipais de Londrina, professores do departamento de música e teatro da UEL, pessoas com idade de 60 anos ou mais, associados da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM). E, para aqueles que se inscreverem em vários cursos, há um cupom específico que oferece 20% de desconto para atividades cujas inscrições ultrapassem a soma de 60 reais.

Cada participante pode se inscrever em quantas atividades quiser desde que observe os horários de cada uma, pois haverá mais de uma atividade ao mesmo tempo.

O link para acesso à sala de curso será enviado um dia antes do início das aulas.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kiehn, a direção artística do presidente da Associação de Amigos do FIML, o pianista Marco Antônio de Almeida. Todas as informações sobre os cursos já estão disponíveis no site do festival www.fiml.art.br.

Texto: Marcelo Contini, com informações da assessoria de imprensa do Festival – sob a supervisão do Núcleo de Comunicação da Prefeitura

SITE O LONDRINENSE

DATA: LONDRINA, 23 DE NOVEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/ABERTAS-AS-INSCRICOES-PARA-O-FIML/](http://olondrinense.com.br/abertas-as-inscricoes-para-o-fiml/)

Abertas as inscrições para o FIML

BY: TELMA ELIZABETH / ON: 23 DE NOVEMBRO DE 2021 / IN: LONDRINA / TAGS: 30 CURSOS, FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA, FIML, INSCRIÇÕES ABERTAS, MASTERCLASSES, OFICINAS / WITH: 0 COMENTÁRIOS

Festival Internacional de Música de Londrina acontece de 5 a 11 de dezembro. Inscrições podem ser feitas até dia 5

O LONDRINENSE com assessoria

Estão abertas as inscrições para o 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Até dia 5 de dezembro, os interessados podem se inscrever em 30 cursos, oficinas e masterclasses. Estas ações serão ministradas por 40 professores de todo o Brasil e de outros países. A inscrição deve ser feita pelo site www.fiml.art.br. A programação irá ocorrer de 5 a 11 de dezembro.

O FIML é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, Secretaria Municipal de Cultura de Londrina, via Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promici), Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação de Amigos do FIML.

A diretora pedagógica do FIML, Magali Kieber, destacou que as atividades estão sendo desenvolvidas de forma muito cuidadosa por conta da pandemia. "Nesta edição temos 30 cursos com professores feitos presencialmente, e as demais atividades ficaram no formato on-line. Estamos com mais de 30 cursos que atendem a demanda pedagógica com um vasto leque de possibilidades. Nossa cultura é muito rica e precisa ser valorizada, então você percebe essa intenção concretizada na oferta dos cursos e nas pessoas que estão conduzindo essas ações, que são professores e artistas altamente qualificados", disse.

O 41º Festival de Música Internacional de Londrina busca agregar valor, aprendizado e conhecimento sobre o universo da música, reunindo renomados professores e artistas que contribuem para fortalecer a diversidade cultural. Os cursos contam com carga horária que varia de 6h até 15h, com valores entre R\$ 30 e R\$ 60.

No site do festival está sendo disponibilizada a isenção de taxa para os seguintes segmentos: professores da rede pública de ensino e educação básica, alunos do curso de música da UEL, alunos de graduação em música, professores/oficinas e alunos de projetos sociais, músicos e coralistas da UEL.

Também há desconto de 50% para servidores públicos municipais de Londrina, professores do departamento de música e teatro da UEL, pessoas com idade de 60 anos ou mais, associados da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM). E, para aqueles que se inscreverem em vários cursos, há um cupom especial que oferece 20% de desconto para atividades cujas inscrições ultrapassarem a soma de 50 reais.

Cada participante pode se inscrever em quantas atividades quiser, desde que observe os horários de cada uma, pois haverá mais de uma atividade ao mesmo tempo. O link para acesso à sala do curso será enviado um dia antes do início das aulas.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kieber, e direção artística do presidente da Associação de Amigos do FIML, e pianista Marco Antonio de Almeida. Todas as informações sobre os cursos já estão disponíveis no site do festival www.fiml.art.br.

Foto: ArquivoFIML

Compartilhar



SITE PARANASHOP

DATA: CURITIBA, 23 DE NOVEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://PARANASHOP.COM.BR/2021/11/ESTAO-ABERTAS-AS-INSCRICOES-PARA-O-41O-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA/](https://paranashop.com.br/2021/11/estao-abertas-as-inscricoes-para-o-41o-festival-internacional-de-musica-de-londrina/)

Início - Desenvolvimento

Estão abertas as inscrições para o 41º Festival Internacional de Música de Londrina

O 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) está com inscrições abertas para os 30 cursos, oficinas e masterclasses ministrados por 49 professores de todo o Brasil e de outros países.

Nesta edição, a programação pedagógica segue o formato on-line no período de 05 a 11 de dezembro. As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo site www.fiml.art.br

Além de informações sobre os cursos e professores, no portal do festival é possível obter informações referentes aos conteúdos e horários, documentação necessária, valores e quais categorias terão desconto ou isenção de taxa de inscrição.

O link para acesso à sala do curso será enviado um dia antes do início das aulas. Fique atento!

*O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também pres. da Associação de amigos do FIML. É uma **realização** da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.*

Patrocínio: Copel, Unimed Londrina, Cacique, Globalsat. **Copatrocínio:** Dentalclean, Grupo Marajó. **Apoio Cultural:** Slaviero, Acil, Cultural Inglês e Espanhol, Associação Solidariedade Sempre, Rádio Uel Fm, Bar Valentino. **Apoio Institucional:** AML, Abem, Isme, Ciclo.



As inscrições para o [41º Festival Internacional de Música de Londrina \(FIML\)](#) estão abertas e podem ser realizadas até o dia 5 de dezembro, com opção de 30 cursos, oficinas e masterclasses. Estas ações serão ministradas por 49 professores de todo o Brasil e de outros países. Os interessados em participar devem se inscrever pelo site do [FIML](#). A programação irá ocorrer de 5 a 11 de dezembro.

O FIML é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura de Londrina, via Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic), Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação de Amigos do FIML.

Nesta edição as atividades estão sendo retomadas de forma muito cuidadosa. A diretora pedagógica do FIML, Magali Kleber, professora aposentada da UEL, destacou que as atividades estão sendo desenvolvidas de forma muito cuidadosa por conta da pandemia. "Nesta edição teremos dois cursos com professores feitos presencialmente, e as demais atividades ficaram no formato on-line. Estamos com mais de 30 cursos que atendem a demanda pedagógica com um vasto leque de possibilidades. Nossa cultura é muito rica e precisa ser valorizada, então você percebe essa intenção concretizada na oferta dos cursos e nas pessoas que estão conduzindo essas ações, que são professores e artistas altamente qualificados", frisou.

O 41º Festival de Música Internacional de Londrina busca agregar valor, aprendizado e conhecimento sobre o universo da música, reunindo renomados professores e artistas que contribuem para fortalecer a diversidade cultural. Os cursos contam com carga horária que varia de 6h até 15h, com valores entre R\$ 30 e R\$ 60.

No site do festival está sendo disponibilizada a isenção de taxa para os seguintes segmentos: professores da rede pública de ensino e educação básica, alunos do curso de música da UEL, alunos de graduação em música, professores/oficineiros e alunos de projetos sociais, músicos e coralistas da UEL.

SITE O PEROBAL

DATA: LONDRINA, 24 DE NOVEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://OPEROBAL.UEL.BR/CULTURA/2021/11/24/INSCRICOES-41-FESTIVAL-MUSICA-LONDRINA/](https://operobal.uel.br/cultura/2021/11/24/inscricoes-41-festival-musica-londrina/)



Também há desconto de 50% para servidores públicos municipais de Londrina, professores do departamento de música e teatro da UEL, pessoas com idade de 60 anos ou mais, associados da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM). E, para aqueles que se inscreverem em vários cursos, há um cupom específico que oferece 20% de desconto para atividades cujas inscrições ultrapassarem a soma de 80 reais.

Cada participante pode se inscrever em quantas atividades quiser, desde que observe os horários de cada uma, pois haverá mais de uma atividade ao mesmo tempo. O link para acesso à sala do curso será enviado um dia antes do início das aulas.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, e direção artística do presidente da Associação de Amigos do FIML e pianista Marco Antônio de Almeida. Todas as informações sobre os cursos já estão disponíveis no site do [FIML](#).

QUINTA, 25/11/2021, 14:52

Estão abertas as inscrições para o 41º Festival Internacional de Música de Londrina

Nesta edição, a programação pedagógica segue o formato on-line com 30 cursos.

Nesta edição, a programação pedagógica do Festival de Musica de Londrina segue em formato on-line no período de 05 a 11 de dezembro. As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo site e são 30 cursos de formação de jovens músicos ministrados por 49 professores de todo o Brasil e até músicos de outros países. Sobre esse assunto eu conversei com a diretora pedagógica do festival, Magali Kleber. Bom dia Magali como serão esses cursos de música neste formato virtual.

Por **Guilherme Marconi**

00:00/05:32

Compartilhar

Notícia / Destaque / Prefeitura de Londrina divulga calendário cultural e turístico para o fim do ano

Destaque

Prefeitura de Londrina divulga calendário cultural e turístico para o fim do ano

Ao todo, programação inclui 233 atrações, em diferentes linguagens artísticas e culturais; além disso, a cidade também conta com diversos eventos e atrações turísticas



Wesley Sereghini 25 de novembro de 2021 2 minutos de leitura



Foto: Vinicius Mazzoni / NCM

A Prefeitura de Londrina, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (SMC) e do Instituto de Desenvolvimento de Londrina (Codel), divulgou, nesta quinta-feira (25), o calendário completo de atrações turísticas e culturais do município para o fim de 2021. A agenda sempre pode ser consultada no site da Prefeitura, clicando no banner "Programação Natal Londrina 2021" (acesse aqui, nessa página, é possível pesquisar eventos filtrando-os por categoria e data. As atrações também serão divulgadas nos redimencionados perfil oficial da Secretaria de Cultura no Instagram e Facebook.

Composta por 233 atividades, a programação inclui mostras, festivais, festas culturais, concertos, oficinas, exposições e apresentações de diversas linguagens, como música, cinema, teatro, hip hop, dança, circo, graffiti, fotografia, artesanato e artes plásticas, entre outras. Ao todo, 188 atividades recebem patrocínio da Prefeitura, por meio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic); enquanto 65 são patrocinadas por outras instituições e entidades.



Foto: Emerson Dias / NCM

O secretário municipal de Cultura, Bernardo Pellegrini, explicou que o calendário de fim de ano de 2021 contempla diversos eventos que, devido à pandemia de Covid-19, não puderam ser realizados nas datas originalmente planejadas, em meses anteriores. "Vamos viver um momento muito importante e importante para Londrina, com atividades todos os dias, em todas as regiões do município. O público poderá prestigiar eventos culturais importantes como as festivais internacionais de Música e Teatro, e o Festival Kinista de Cinema, e também iniciativas de entidades como a Acl, o Codel, o Ita e o Selo, entre outras. É uma integração inédita e promissora, que vai colocar a natal de Londrina como referência, atrair as pessoas da cidade e da região para que compartilhem com a partir esse momento de alegria", destacou.

Pellegrini salientou, ainda, que a partir de hoje (25) a Secretaria Municipal de Cultura está ativa nas redes sociais, com o objetivo de ampliar a comunicação com a população e divulgar as atrações e

atividades culturais locais. "Queremos nos comunicar principalmente com o público jovem, um público engajado que vai potencializar demais a percepção que a cidade tem da comunidade cultural", disse.

A assessora executiva do Codel, Roberta Zúin, frizou que as atrações culturais estão integradas a uma programação natalina que é construída em conjunto pelo Município, iniciativa privada, entidades e população. "Teremos uma programação intensa em Londrina, com o tradicional Árvore de 25 metros do Lago Igapó, o Londrinhas, de Acl, o Show das Águas Dançantes, que é uma novidade que tem encantamento e público, atrações e iluminação em diferentes pontos, incluindo sete diâmetros rurais, feiras de artesanato, brinquedo de Natal e o parque de diversões da praça Tom Niskowski, a campanha Brinde Londrina, que inclui Concurso de Decoração, Via de Natal e City Tour Natalino, e muitas outras coisas", afirmou.

Ainda segundo Zúin, os investimentos realizados nas atrações natalinas proporcionam muito ganho para a cidade. "Foi constatado que cada real investido pela Prefeitura gera um retorno de sete reais para as fontes públicas. Então, além de trazer experiência e alegria para a população de Londrina e região, a programação de Natal propicia um importante retorno econômico, gerando renda, fomentando o comércio e possibilitando cada vez mais investimentos em melhorias na saúde, educação e cultura, entre outras áreas", pontuou.

Para saber mais sobre a programação natalina de 2021, clique aqui.



Foto: Emerson Dias / NCM

SITE ACIL

DATA: LONDRINA, 26 DE NOVEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://ACIL.COM.BR/NOTICIAS/PROGRAMACAO-CULTURAL-NATALINA-PREVE-233-ATIVIDADES](http://acil.com.br/noticias/programacao-cultural-natalina-preve-233-atividades)

26/11/2021 09:52:28

Programação cultural natalina prevê 233 atividades



Fonte: Assessoria ACIL/SMC/N.COM

A Secretaria Municipal de Cultura divulgou, nesta quinta-feira (25), o calendário cultural durante o período natalino em Londrina. A programação reúne diversas parcerias com diferentes eventos, incluindo a campanha LondriNatal da ACIL.

Ao todo, estão previstas 233 atividades culturais, com 180 atividades presenciais e 53 atividades online, divididas nas mais diferentes áreas: música, teatro, hip hop, circo, economia criativa, graffiti, artes integradas, artes visuais, fotografia, literatura e artesanato. A programação também pretende alcançar todas as regiões da cidade. A grande maioria (199) é gratuita, enquanto apenas 34 são pagas.

Para o secretário Bernardo Pellegrini, a programação é especial: "Vamos viver um momento muito importante e impactante para Londrina, com atividades todos os dias, em todas as regiões do município. O público poderá prestigiar eventos culturais importantes como os festivais internacionais de Música e Teatro, e o Festival Kinoarte de Cinema, e também iniciativas de entidades como a ACIL, a Codei, o Sesi e o Sesc, entre outras. É uma integração inédita e promissora, que vai colocar o natal de Londrina como referência, atraindo as pessoas da cidade e da região para que compartilhem com a gente esse momento de alegria".

Confira a programação:

05/12

-Érica Paula e Grupo Memórias do Samba - às 19hs em frente à Biblioteca Pública (36ª Mostra Afro Brasileira Palmares)

-Quarteto de Violões Quaternaglia - às 20hs no Teatro Mãe de Deus (41ª FILML)

06/12

-Carreata do Papai Noel e concerto itinerante da Big Band Vitor Gorni - Saída às 18h30 da Av. Saul Elkind / Chegada às 20hs no Calçadão (LondriNatal ACIL/41ª FILML/SMC)

08/12

-As Pastoras e Heloisa Fernandes - às 19hs em frente à Biblioteca Pública (36ª Mostra Afro Brasileira Palmares)

-Plantão Sorriso - às 19h30 no Cultural Hall (41ª FILML)

-Orquestra e Coro Solidariedade Sempre - às 20hs no Calçadão, em frente à Praça da Bandeira (LondriNatal ACIL/41ª FILML/SMC)

09/12

-Mama Quila - às 19hs em frente à Biblioteca Pública (36ª Mostra Afro Brasileira Palmares/41ª FILML)

-Plantão Sorriso - às 19h30 no Cultural Hall (41ª FILML)

-Big Band de Vitor Gorni - às 22hs no Bar Valentino (41ª FILML)

SITE ACIL

DATA: LONDRINA, 26 DE NOVEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://ACIL.COM.BR/NOTICIAS/PROGRAMACAO-CULTURAL-NATALINA-PREVE-233-ATIVIDADES](http://ACIL.COM.BR/NOTICIAS/PROGRAMACAO-CULTURAL-NATALINA-PREVE-233-ATIVIDADES)

10/12

-Caça ao Tesouro Londrina 87 anos - às 9hs na Casa do Pioneiro da UEL (Folha de Londrina)

-Batalha na Concha - às 18hs no Anfiteatro do Zênão

-Show de encerramento da 36ª Mostra Afro Brasileira Palmares - às 19hs em frente à Biblioteca Pública

-Banda Marcelino Champagnat - às 19hs no Calçadão (LondriNatal ACIL/SMC)

-Ivan Lins e OSUEL - às 20h30 no Cine Teatro Ouro Verde (41ª FIML)

11/12

-Camerata Fukuda - às 20h30 no Cine Teatro Ouro Verde (41ª FIML)

-4º Encontro de Mulheres na Roda de Samba - 18h30 na Unopar Catuaí (41ª FIML)

15/12

-Trio Sol Maior - às 19h30 no Calçadão, em frente ao Banco do Brasil (LondriNatal ACIL/41ª FIML/SMC)

16/12

-Tributo Queen com The Comet - às 18h30 na AML (41ª FIML)

-Corais Grupo Apocalipse e Grupo Igreja Batista Catuaí - às 19h30 no Calçadão (LondriNatal ACIL/SMC/41ª FIML)

17/12

-Coral Unicanto - às 20hs no Calçadão, em frente à Praça da Bandeira (LondriNatal da ACIL/41ª FIML/SMC)

18/12

-Paião Ritalino - às 18h30 na AML (41ª FIML)

Final de ano terá mais de 230 eventos culturais

**Calendário inclui música, dança,
teatro, economia criativa, circo,
fotografia, literatura e artesanato**

Vitor Struck
Reportagem LUCÉ

A Prefeitura de Londrina lançou um calendário com informações sobre eventos culturais, feiras e festivais, além de espetáculos de dança, música e teatro, programados para ocorrer na cidade até o dia 23 de dezembro. O lançamento da ferramenta, hospedada no portal do município, ocorre enquanto a anual gestão também investe na decoração de Natal, visando movimentar o comércio e os serviços através da atração de turistas da região. Ao todo, foram listadas 233 atividades culturais, sen-

do 199 delas gratuitas e 180 presenciais.

Com a flexibilização das medidas restritivas impostas em razão da pandemia, a retomada "acelerada" dos eventos presenciais deixou muitas pessoas um pouco "perdidas", com a sensação de tudo está acontecendo ao mesmo tempo. Entretanto, conforme lembrou o secretário municipal de Cultura, Bernardo Pellegrini, a principal vantagem é que a população poderá buscar informações de forma objetiva, pesquisando pela linguagem artística preferida ou pela data que tiver disponível na agenda.

"São eventos que já mobili-

zam a cidade espaçadamente no transcorrer do ano. Mas, agora, vamos ter as coisas acontecendo ao mesmo tempo. O centro da cidade vai estar muito bonito, vai ter a Casa do Papai Noel, um tour turístico levando as pessoas para conhecerem pontos da cidade, um túnel de luz instalado no Calçadão, cantatas de Natal nos hotéis, é tudo sempre pensado do ponto de vista da política cultural da cidade", disse.

A lista de atividades culturais conta com eventos que fazem parte da história e da vida dos londrinenses, como o Fão (Festival Internacional de Londrina), o Fimil (Festival Inter-

nacional de Música de Londrina) e o Festival Kinoparte de Cinema. Entretanto, eventos que estão em sua segunda edição, como o Ciclo (Círculo de Artes e Conceitos de Londrina), também foram incluídos.

Enquanto a ampla maioria (168) foi contemplada com o patrocínio do Promir (Programa Municipal de Incentivo à Cultura), outros 65 contam com patrocínio ou apoio de entidades e empresas como Acil (Associação Comercial e Industrial de Londrina), Seai (Serviço Social da Indústria), Sesc (Serviço Social do Comércio) e Copel (Companhia Paranaense de Energia Elétrica).

FESTIVAL DE NATAL

Na coletiva de imprensa concedida na tarde desta quinta-feira, o secretário de Cultura também falou sobre a possibilidade de Londrina ganhar um Festival de Natal, ou seja, repetir no ano que vem o modelo que será implementado e testado este ano. "Esse modelo é bem bacana, porque é um projeto já financiado. O custo dele já é distribuído durante o ano, envolve as pessoas, os artistas, a comunidade cultural tem prazer de se comunicar com a cidade e com a população, vamos poder estar vivendo isso de um jeito único", avaliou.



"São eventos que já mobilizam a cidade espaçadamente no transcorrer do ano. Mas, agora, vamos ter as coisas acontecendo ao mesmo tempo", explicou Pellegrini.

SITE O LONDRINENSE

DATA: LONDRINA, 30 DE NOVEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-COMECA-NO-DOMINGO/](http://olondrinense.com.br/festival-internacional-de-musica-de-londrina-comeca-no-domingo/)



Festival Internacional de Música de Londrina começa no domingo

BY: TEREZA BUONDI / 01.11.2021 / 10h 30min / LONDRINA / 17.100 palavras / 1 minuto / 17.100 palavras / 1 minuto / 17.100 palavras

Este ano, abertura terá programação presencial com o grupo Quartenaglia

O LONDRINENSE com assessoria

A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) abre neste domingo (01), às 20 horas, em formato híbrido, com transmissão ao vivo (live streaming) pelo [canal do Youtube](#) do festival e acompanhamento presencial pelo público distante do Teatro Mãe de Deus (Av. Rio de Janeiro, 878). Após a abertura oficial, o grupo Quartenaglia Quarteto de violões sobe ao palco, abrindo a programação artística do evento.

Na abertura, ambos os formatos serão gratuitos. Para a participação presencial no teatro será necessária a retirada do ingresso [pela plataforma Sympla](#), que estará disponível a partir de 02 de dezembro (quinta-feira). No Teatro Mãe de Deus será exigido o uso de máscara e a organização seguirá as regras sanitárias vigentes da Covid-19. O festival será realizado entre 05 a 11 de dezembro.

Programação artística

O FIML, reinicia este ano a programação artística presencial, com alguns eventos transmitidos virtualmente. Em 2020 foi rejeita, com todos os eventos virtuais e gratuitos. Segundo o diretor artístico do evento, Marco Antônio Almeida a programação valoriza as iniciativas culturais locais, que como todos o segmento sentiu os reflexos da pandemia da Covid-19.

Este ano, duas grandes atrações serão apresentadas no Teatro Universitário Curt Viente (Rua Maranhão, 81). No dia 10 de dezembro, dia do aniversário de Londrina, às 20h30, será o show com o cantor e compositor Ivan Lins, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), sob a regência do maestro Alessandro Senghi. E no dia 11 de dezembro, também às 20h30, se apresenta a Camerata Fukuda regida pelo maestro Ugo Kagayama, tendo como solista o violonista Leonardo Jaffé.

Os concertos terão formato híbrido e para acesso ao teatro o público também terá que retirar os ingressos pela plataforma Sympla (a partir do dia 02/12). A transmissão pelo Canal do Youtube do evento será gratuita, mas no presencial o ingresso será R\$ 20,00 inteira e R\$ 15,00 a meia-entrada. Será exigido o uso de máscara. Link para ingressos [de Ivan Lins](#) e para Camerata Fukuda.

Festival By Night

O tradicional Festival By Night, que sempre teve como palco o Bar Valentim (R. Prof. Para Lima, 486) retorna só no presencial. Os espetáculos iniciam às 22h, com valores a R\$ 20,00, na portaria. Já no dia 05 (domingo), o Grupo Vocal "Emo Nô" apresenta o espetáculo "Censurar ninguém se arrua". No dia 06 (quinta) é a vez do Clube do Choro; no dia 09 (quinta), a Big Band Vitor Gorn topa Raul Seixas, e no dia 10 (sexta) a banda Senhor Sinfônico fecha o "By Night".

Ainda dentro da Programação Artística do Festival Internacional de Música de Londrina, o público poderá ver no Cultural Hall (R. Prof. João Cândido, 1155), o show do Plectro Sinfônico "Balança, mas não cai", que será apresentado nos dias 05 (quinta) e 06 (quinta), com início às 19h30, sem cobrança, mas [retirada de ingresso pelo Sympla](#). No dia 09 (quinta), em parceria com Londrina Criativa, a Banda Maracujá se apresenta às 19h30, em frente a Biblioteca Pública, no centro da cidade e no dia 11 (sábado), na praça de comércio da Unopar Catuaí, será a vez do IV Encontro de Mulheres na Roda de Samba, com espetáculo transmitido pelo [Facebook do evento](#), a partir das 17 horas.

FOLHA DE LONDRINA

DATA: LONDRINA, 02 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/FESTIVAL-DE-MUSICA-TRAZ-CONCERTOS-E-SHOWS-AOS-TEATROS-RUAS-E-BARES-DE-LONDRINA-3144925E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-traiz-concertos-e-shows-aos-teatros-ruas-e-bares-de-londrina-3144925e.html)

No Cultural Hall (R. Prof. João Cândido, 1156), o público poderá ver gratuitamente show do Plantão Sorriso, "Balanço, mas não cai", nos dias 08 (quarta) e 09 (quinta), com início às 19h30, mediante retirada de ingresso pela plataforma Sympla. Em frente à Biblioteca Pública (R. Rio de Janeiro, 413), a banda Banda Mamaquilla se apresenta no dia 9 (quinta-feira), às 19h30. No mesmo local, no dia 11 (sábado), às 17 horas será a vez do IV Encontro de Mulheres na Roda de Samba.

No auditório do centro cultural da Associação Médica de Londrina (Praça 1º de Maio, 130), acontecem três espetáculos com retirada de ingressos gratuitos na bilheteria. No dia 16, às 18h30, a Banda Cometz apresenta "Tributo ao Queen" e no dia 18 (sábado), às 18h30 tem a montagem de "In Concertina" com o Palhaço Ritalino. Já no dia 21 (terça), às 20h, terá um Recital de Piano, "Sonho de Amor", com Antonella Franco.

O Calçadão também receberá a programação do 41º FIML. Em parceria com a campanha LondriNatal, sempre às 20 horas, estão programadas apresentações da Big Band Vitor Gorni (dia 6), marcando a chegada do Papai Noel. No dia 8 tem a Orquestra Solidariedade Sempre; o Trio Sol Maior faz concerto no dia 15; e o Coral Unicanto apresenta um repertório natalino, sob a regência do maestro José Mário Tomal, no dia 17.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML. O evento é uma realização da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura - Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina (Promic), Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA

O Festival Internacional de Música de Londrina também está com as inscrições para os cursos da grade pedagógica abertas. Tanto a programação artística, quanto os cursos do evento podem ser conferidos pelo site do festival: www.fiml.art.br.

Serviço:

41º Festival Internacional de Música de Londrina

Quando – De 5 a 11 de dezembro

*A programação completa pode ser conferida no site www.fiml.art.br

FOLHA DE LONDRINA

DATA: LONDRINA, 02 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/FESTIVAL-DE-MUSICA-TRAZ-CONCERTOS-E-SHOWS-AOS-TEATROS-RUAS-E-BARES-DE-LONDRINA-3144925E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-traz-concertos-e-shows-aos-teatros-ruas-e-bares-de-londrina-3144925e.html)

RECITAL DE ABERTURA COM O GRUPO QUARTENAGLIA



O grupo Quartenaglia abre o Festival Internacional de Música de Londrina neste domingo (5), no Teatro Mãe de Deus | Foto: Gai Oppido/ Divulgação

O aclamado e premiado grupo paulista Quartenaglia, um dos mais importantes quartetos de violões da atualidade, se apresenta na abertura oficial do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Antes do recital que acontece neste domingo (5), às 20 horas, no Teatro Mãe de Deus, será realizada a cerimônia oficial de abertura do evento com a presença de autoridades, organizadores e patrocinadores.

Fundado em 1972, o quarteto é formado pelos violonistas Chrystian Dozza, Fabio Ramazzina, Thiago Abdalla e Sidney Molina. O grupo já se apresentou nos Estados Unidos, Portugal, Espanha, Austrália, Cuba, Uruguai e Argentina. Com 25 obras originais gravadas, o Quaternaglia também é reconhecido pela excelência de suas interpretações de Villa-Lobos e Leo Brouwer, bem como por performances especiais de renascença e música espanhola.

Serviço:

Abertura do 41º Festival Internacional de Música de Londrina - Recital com o grupo Quartenaglia Quarteto de Violões

Quando – Domingo (5), às 20 horas

Onde - Teatro Mãe de Deus (Av. Rio de Janeiro, 670) ou pelo Youtube (www.youtube.com/user/festivaldemusica2011)

Gratuito - Retirar ingressos no site Sympla (www.symppla.com.br/quarteto-de-violoes-quaternaglia---41-fiml__1428803)

Festival de Música começa domingo e traz programação artística presencial

Redação Tarobá News

em: 02/12/2021, 09h19



A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) abre neste domingo, 05 de dezembro às 20h. A abertura será no formato híbrido, com transmissão ao vivo (*live streaming*) pelo Canal do Youtube do festival e acompanhamento presencial pelo público diretamente do Teatro Mãe de Deus (Av. Rio de Janeiro, 670). Após a abertura oficial o grupo Quartenaglia Quarteto de Violões sobe ao palco, abrindo a programação artística do evento.

Na abertura, ambos os formatos serão gratuitos. Para a participação presencial no teatro será necessária a retirada do ingresso pela plataforma Sympla (https://www.sympla.com.br/quarteto-de-violoes-quaternaglia-41-fiml_1428803), que estará disponível a partir de 02 de dezembro (quinta-feira). No Teatro Mãe de Deus será exigido o uso de máscara e a organização seguirá as regras sanitárias vigentes da Covid-19. O festival será realizado entre 05 e 11 de dezembro.

Programação artística

O FIML reinicia este ano a programação artística presencial, com alguns eventos transmitidos virtualmente. Em 2020 foi restrita, com todos os eventos virtuais e gravados. Segundo o diretor artístico do evento, Marco Antonio Almeida a programação valoriza as iniciativas culturais locais, que como todo o segmento sentiu os reflexos da pandemia da Covid-19.

Este ano, duas grandes atrações serão apresentadas no Teatro Universitário Ouro Verde (Rua Maranhão, 85). No dia 10 de dezembro, dia do aniversário de Londrina, às 20h30, será o show com o cantor e compositor Ivan Lins, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), sob a regência do maestro Alessandro Sangiorgi. E no dia 11 de dezembro, também às 20h30, se apresenta a Camerata Fukuda regida pelo maestro Ugo Kageyama, tendo como solista o violinista Leonardo Jaffê.

Os concertos terão formato híbrido e para acesso ao teatro o público também terá que retirar os ingressos pela plataforma Sympla (a partir do dia 02/12). A transmissão pelo Canal do Youtube do evento será gratuita, mas no presencial o ingresso será R\$ 30,00 a inteira e R\$ 15,00 a meia-entrada. Será exigido o uso de máscara. Link Ivan Lins: (https://www.sympla.com.br/ivan-lins-e-osuel-41-fiml_1428914) // Camerata Fukuda link: https://www.sympla.com.br/camerata-fukuda-com-solista-leonardo-jaffe-41-fiml_1428927

Festival By Night

O tradicional Festival By Night, que sempre teve como palco o Bar Valentino (R. Prof. Faria Lima, 486) retorna só no presencial. Os espetáculos iniciam às 22h, com valores a R\$ 20,00, na portaria. Já no dia 05 (domingo) o Grupo Vocal "Entre Nós" apresenta o espetáculo, "Censurar ninguém se atreve". No dia 08 (quarta) é a vez do Clube do Choro; no dia 09 (quinta), a Big Band Vitor Gorni toca Raul Seixas; e no dia 10 (sexta) a banda Senhor Bonifácio fecha o "By Night".

Ainda dentro da Programação Artística do Festival Internacional de Música de Londrina, o público poderá ver no Cultural Hall (R. Prof. João Cândido, 1156), o show do Plantão Sorriso, "Balanço, mas não cai", que será apresentado nos dias 08 (quarta) e 09 (quinta), com início às 19h30, sem cobrança, mas retirada de ingresso pelo Sympla (https://www.sympla.com.br/balanco-mas-nao-cai-plantao-sorriso-41-fiml_1428848). No dia 09 (quinta), em parceria com Londrina Criativa, a Banda Mamaquilla se apresenta às 19h30, em frente a Biblioteca Pública, no centro da cidade e no dia 11 (sábado), será a vez do IV Encontro de Mulheres na Roda de Samba, com espetáculo transmitido ao vivo pelo facebook do evento (<https://bit.ly/3lqCQ6u>), a partir das 17h.

No auditório do centro cultural da Associação Médica de Londrina (Praça 1º de Maio, 130), parceira do FIML, terão dois espetáculos com retirada de ingressos gratuitos, uma hora antes do início, às 18h30. No dia 16 (quinta), a Banda Cometz apresenta "Tributo ao Queen" e no dia 18 (sábado), "In Concertina" com o Palhaço Ritalino. Já no dia 21 (terça), às 20h, terá um Recital de Piano, "Sonho de Amor", com Antonella Franco, com retirada de ingressos também uma hora antes.

Calçadão Central

No calçadão de Londrina alguns espetáculos também serão realizados, em parceria com a programação do LondriNatal, com início às 20h. Segunda-feira, dia 06, a Big Band Vitor Gorni faz o show na chegada do Papai Noel; a Orquestra Solidariedade Sempre apresenta um concerto na quarta-feira, dia 08; o Trio Sol Maior faz concerto no dia 15, quarta-feira e no dia 17, sexta-feira, o Coral Unicanto, apresenta um repertório natalino, sob a regência do maestro José Mário Tomal.

O Festival Internacional de Música de Londrina também está com as inscrições para os cursos da grade pedagógica abertas. Tanto a programação artística, quanto os cursos do evento podem ser conferidos pelo site do festival: www.fiml.art.br

SITE PARANASHOP

DATA: CURITIBA, 02 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://PARANASHOP.COM.BR/2021/12/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ABRE-DOMINGO-E-TRAZ-PROGRAMACAO-ARTISTICA-PRESENCIAL/](https://paranashop.com.br/2021/12/festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-domingo-e-traz-programacao-artistica-presencial/)

Atualizado em 02/12/2021

Festival Internacional de Música de Londrina abre domingo e traz Programação Artística presencial

Por Doc comunicação - 02/12/2021



A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) abre neste domingo, 05 de dezembro às 20h. A abertura será no formato híbrido, com transmissão ao vivo (*live streaming*) pelo Canal do Youtube do festival e acompanhamento presencial pelo público diretamente do Teatro Mãe de Deus (Av. Rio de Janeiro, 670). Após a abertura oficial **o grupo Quartenaglia Quarteto de Violões** sobe ao palco,

abrindo a programação artística do evento.

Na abertura, ambos os formatos serão gratuitos. Para a participação **presencial no teatro** será necessária a **retirada do ingresso pela plataforma Sympla** (https://www.sympla.com.br/quarteto-de-violoes-quaternaglia-41-fiml_1428803), que estará disponível a partir de 02 de dezembro (quinta-feira). No Teatro Mãe de Deus será exigido o uso de máscara e a organização seguirá as regras sanitárias vigentes da Covid-19. O festival será realizado entre 05 e 11 de dezembro.

Programação artística

O FIML reinicia este ano a programação artística presencial, com alguns eventos transmitidos virtualmente. Em 2020 foi restrita, com todos os eventos virtuais e gravados. Segundo o diretor artístico do evento, Marco Antonio Almeida a programação valoriza as iniciativas culturais locais, que como todo o segmento sentiu os reflexos da pandemia da Covid-19.

Este ano, duas grandes atrações serão apresentadas no Teatro Universitário Ouro Verde (Rua Maranhão, 85). No dia 10 de dezembro, dia do aniversário de Londrina, às 20h30, será o show com o cantor e compositor Ivan Lins, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), sob a regência do maestro Alessandro Sangiorgi. E no dia 11 de dezembro, também às 20h30, se apresenta a Camerata Fukuda regida pelo maestro Ugo Kageyama, tendo como solista o violinista Leonardo Jaffê.

SITE PARANASHOP

DATA: CURITIBA, 02 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://PARANASHOP.COM.BR/2021/12/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ABRE-DOMINGO-E-TRAZ-PROGRAMACAO-ARTISTICA-PRESENCIAL/](https://paranashop.com.br/2021/12/festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-domingo-e-traz-programacao-artistica-presencial/)

Os concertos terão formato híbrido e **para acesso ao teatro o público também terá que retirar os ingressos pela plataforma Sympla** (a partir do dia 02/12). A transmissão pelo Canal do Youtube do evento será gratuita, mas no presencial o ingresso será R\$ 30,00 a inteira e R\$ 15,00 a meia – entrada. Será exigido o uso de máscara. **Link Ivan Lins:** (https://www.sympla.com.br/ivan-lins-e-osuel-41-fimi__1428914) // **Camerata Fukuda link:** https://www.sympla.com.br/camerata-fukuda-com-solista-leonardo-jaffe-41-fimi__1428927

Festival By Night

O tradicional Festival By Night, que sempre teve como palco o Bar Valentino (R. Prof. Faria Lima, 486) retorna **só no presencial**. Os espetáculos iniciam às 22h, com valores a R\$ 20,00, na portaria. Já no dia 05 (domingo) o Grupo Vocal "Entre Nós" apresenta o espetáculo, "Censurar ninguém se atreve". No dia 08 (quarta) é a vez do Clube do Choro; no dia 09 (quinta); a Big Band Vitor Gorni toca Raul Seixas; e no dia 10 (sexta) a banda Senhor Bonifácio fecha o "By Night".

Ainda dentro da Programação Artística do Festival Internacional de Música de Londrina, o público poderá ver no Cultural Hall (R. Prof. João Cândido, 1156), o show do Plantão Sorriso, "Balanço, mas não cai", que será apresentado nos dias 08 (quarta) e 09 (quinta), com início às 19h30, sem cobrança, mas retirada de ingresso pelo Sympla (https://www.sympla.com.br/balanco-mas-nao-cai-plantao-sorriso-41-fimi__1428848). No dia 09 (quinta), em parceria com Londrina Criativa, a Banda Mamaquilha se apresenta às 19h30, em frente a Biblioteca Pública, no centro da cidade e no dia 11 (sábado), será a vez do IV Encontro de Mulheres na Roda de Samba, com espetáculo transmitido ao vivo pelo facebook do evento (<https://bit.ly/3iqCQ6u>), a partir das 17h.

No auditório do centro cultural da Associação Médica de Londrina (Praça 1º de Maio, 130), parceira do FIML, terão dois espetáculos com retirada de ingressos gratuitos, uma hora antes do início, às 18h30. No dia 16 (quinta), a Banda Cometz apresenta "Tributo ao Queen" e no dia 18 (sábado), "In Concertina" com o Palhaço Ritalino. Já no dia 21 (terça), às 20h, terá um Recital de Piano, "Sonho de Amor", com Antonella Franco, com retirada de ingressos também uma hora antes.

Calçadão Central

No calçadão de Londrina alguns espetáculos também serão realizados, em parceria com a programação do LondrinaNatal, com início às 20h. Segunda-feira, dia 06, a Big Band Vitor Gorni faz o show na chegada do Papai Noel; a Orquestra Solidariedade Sempre apresenta um concerto na quarta-feira, dia 08; o Trio Sol Maior faz concerto no dia 15, quarta-feira e no dia 17, sexta-feira, o Coral Unicanto, apresenta um repertório natalino; sob a regência do maestro José Mário Tomal.

O Festival Internacional de Música de Londrina também está com as inscrições para os cursos da grade pedagógica abertas. Tanto a programação artística, quanto os cursos do evento podem ser conferidos pelo site do festival: www.fiml.art.br

RÁDIO PAIQUERE 91,7

DATA: LONDRINA, 03 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.PAIQUERE.COM.BR/FESTIVAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-COMECA-NESTE-DOMINGO/](https://www.paiquere.com.br/festival-de-musica-de-londrina-comeca-neste-domingo/)

Festival de Música de Londrina começa neste domingo

PUBLICADO EM 3 DE DEZEMBRO DE 2021 ÀS 17

Redação Paiquere

Começa neste domingo (5), a partir das 20h, a 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). A abertura vai acontecer no formato híbrido, com transmissão ao vivo pelo Canal do YouTube do festival e acompanhamento presencial pelo público diretamente do Teatro Mãe de Deus (Av. Rio de Janeiro, 670).

O diretor artístico do festival, o pianista Marco Antônio de Almeida, detalha que, após a solenidade oficial, o grupo Quaternagila Quarteto de Violões vai se apresentar:

Para a participação presencial no teatro será necessária a retirada do ingresso gratuito pela plataforma Sympla. No Teatro Mãe de Deus será exigido o uso de máscara e a organização seguirá as regras sanitárias vigentes da Covid-19. Marco Antônio de Almeida, informa que o evento vai contemplar mais de 30 cursos com aulas teóricas e práticas, vai ter apresentações gratuitas e pagas e celebra, ao mesmo tempo, o Natal, o aniversário da cidade.

Uma das principais atrações será no dia 10 de dezembro, dia do aniversário de Londrina, às 20h30, o show com o cantor e compositor Ivan Lins, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), sob a regência do maestro Alessandro Sangiorgi.

O diretor artístico do Festival comunica que outra grande atração será no dia 11 de dezembro, também às 20h30, se apresenta a Camerata Fukuda regida pelo maestro Igo Kapeyama, tendo como solista o violinista Leonardo Jaffé. No calçadão de Londrina alguns espetáculos também serão realizados, em parceria com a programação do LondrinaNatal, com início às 20h.

Na segunda-feira (6), a Big Band Vitor Gomi faz o show na chegada do Papai Noel, a Orquestra Solidariedade Sempre apresenta um concerto na quarta-feira (8), o Trio Sol Maior faz concerto no dia 15, quinta-feira e no dia 17, sexta-feira, o Coral Unicanto, apresenta um repertório natalino, sob a regência do maestro José Mário Tomal.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kiebert, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida. Tanto a programação artística, quanto os cursos do evento podem ser conferidos pelo site do festival: www.fiml.org.br

É uma realização da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura - Governo do Estado do Paraná, da Secretaria Municipal da Cultura com Prefeitura do Município de Londrina e o Promic, da Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML. O festival será realizado entre 5 e 11 de dezembro.

Ouça a entrevista completa do maestro Marco Antônio de Almeida:



Comentários Facebook

Comentários

14/12/2021 14:03

Quarteto de Violões Quaternaglia abre a 41ª edição do FIML



Conhecido pelo repertório original e arranjos ousados, grupo faz recital no domingo, no Teatro Mãe de Deus

O aclamado e premiado grupo Quaternaglia, um dos mais importantes quartetos de violões da atualidade, faz neste domingo (5), às 20h, no Teatro Mãe de Deus, o recital de abertura do 41º Festival Internacional de Música de Londrina. O evento será realizado no formato híbrido, com público presente e transmissão ao vivo pelo canal do Youtube do festival.

Antes do recital, será realizada a cerimônia oficial de abertura do FIML, com a presença de autoridades, organizadores e patrocinadores. No Teatro Mãe de Deus será obrigatório o uso de máscara e o respeito às normas sanitárias. Para assistir presencialmente o evento é necessário retirar o ingresso pela plataforma Sympla (https://www.sympla.com.br/quarteto-de-violoes-quaternaglia-41-fiml_1428803), disponível a partir de quinta-feira (02), gratuitamente.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a programação pedagógica realizada de 05 a 11 de dezembro e a grade artística, estendida até 21 de dezembro. O evento tem direção pedagógica de Magali Kleber e direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida.

Quaternaglia

Fundado em 1992 na cidade de São Paulo (SP), o grupo Quaternaglia tem sido aclamado como um dos mais importantes quartetos de violões da atualidade, tanto pelo alto nível de seu trabalho camerístico, como por sua importante contribuição para a ampliação do repertório.

Durante sua trajetória, o grupo - formado pelos violonistas Chrystian Dozza, Fabio Ramazzina, Thiago Abdalla e Sidney Molina - vem estabelecendo um cânone de obras originais e arranjos ousados, que inclui a colaboração com compositores como Leo Brouwer, Almeida Prado, Egberto Gismonti, Sergio Molina, João Luiz, Javier Farias, Sergio Assad e Paulo Bellinati.

Ensemble Prize

O quarteto começou a despertar o interesse da crítica internacional no final dos anos 90, após a obtenção do "Ensemble Prize", no "Concurso Internacional de Violão de Havana", e da participação em importantes séries de violão e música de câmara nos Estados Unidos. Segundo o jornal Los Angeles Times, "uma aura de pureza permeou o concerto do quarteto de violões Quaternaglia, que preencheu todos os requisitos com seriedade e inteligência em sua estreia na Califórnia".

Discografia

A discografia do Quaternaglia inclui os CDs Quaternaglia (1995), Antique (1996) - com o qual o grupo recebeu o "Prêmio Carlos Gomes", Forroboós (2000), Presença (2004), Estampas (2010), Jequibeu (2012) - finalista do "Prêmio da Música Brasileira", e Kangô (2015), além do DVD Quaternaglia (2006), gravado ao vivo.

Lançado em 2019, o álbum Four - o primeiro produzido para a gravadora Guitarcoop - traz obras especialmente dedicadas ao quarteto por Leo Brouwer e Javier Farias, assim como arranjos ousados de Four for Tango, de Astor Piazzolla, e das "Danças Sinfônicas" de West side story, de Leonard Bernstein.

Violões

Radicados em São Paulo (SP), os músicos do Quaternaglia utilizam três violões de seis cordas e um violão de sete cordas, especialmente construídos pelo luthier brasileiro Sérgio Abreu.

Para assistir no Youtube: <https://www.youtube.com/user/festivaldemusica2011>

Assinatura

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também pres. da Associação de Amigos do FIML. É uma realização da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio: Copel, Unimed Londrina, Cadique, Globosat, Dentaldean e Grupo Marajó. Apoio Cultural: Siveiro Londrina Flat Hotel, ACIL, Cultural Inglês e Espanhol, Associação Solidariedade Sempre, Rádio UEL FM, Bar Valentino, Caco Self Service e Bella Itália Ristorante. Apoio Institucional: AML, ABEM, ISME e Cielo.

Andréo Mondini/Keim

Festival Internacional de Música de Londrina
começa neste domingo

Atrações vão de 5 a 11 de dezembro, com apresentações on-line e presenciais. A programação completa está disponível no site do festival (<https://fimi.ln.br/>)

A programação completa está disponível no site do festival (<https://fimi.ln.br/>)

Neste domingo (3), às 20h, terá início a 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIMI). A abertura será no formato híbrido, com transmissão ao vivo pelo Canal do Youtube do festival, e presencial pelo no Teatro Mãe de Deus, que fica na Avenida Rio de Janeiro, 670. Ele contará com apresentação do grupo Quaternário Quatro de Vozes e a entrada é gratuita. Para participar presencialmente é preciso retirar o ingresso através da plataforma Sympla ([clique aqui](https://www.sympla.com.br/)), que está disponível desde ontem (2). Para entrar no Teatro Mãe de Deus é obrigatório o uso da máscara, pois o evento seguirá todas as regras sanitárias de combate e controle da pandemia de Covid-19.



Foto: Divulgação

Este ano, o Festival Internacional de Música de Londrina acontecerá de 3 a 11 de dezembro, com apresentações on-line e presenciais. A programação completa está disponível no site do festival ([clique aqui](https://fimi.ln.br/)), onde há o cronograma das apresentações culturais e a programação pedagógica, que está com as inscrições abertas.

Entre previstas duas grandes atrações que são a apresentação do cantor e compositor Ivan Lins, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUL), e a apresentação de uma das orquestras de câmara mais importantes do país, a Camerata Furtiva, regida pelo maestro Ugo Kapcia e com a presença do solista o violonista Leonardo Joffe. A primeira está marcada para o aniversário de Londrina, dia 10 de dezembro, às 20h30, já a segunda apresentação será no dia seguinte, 11 de dezembro, às 20h30. Ambos ocorrerão no Teatro Universitário Quinze de Novembro, que fica na Rua Maranhão, 95. Os interessados em acompanhar os concertos poderão optar por assistir de casa, gratuitamente, pelo canal do Youtube, ou presencialmente ao Teatro. Quem for presencialmente precisará comprar o ingresso, que custa R\$ 30,00 (meia) e R\$ 15,00 (meia entrada). Ele está disponível [aqui](https://www.sympla.com.br/).



Programação – Além dos concertos, o público poderá aproveitar o tradicional Festival By Night. Ele acontecerá às 22h, no Bar Valeriano, que fica Rua Prof. Faria Lima, 488. A entrada custa R\$ 20,00. No domingo (3), haverá o Grupo Vocal "Entre Nós" com o espetáculo "Cansar ninguém se arreia". Já na quarta-feira (8) será a vez do Clube do Choro. Na quinta-feira (9) será a vez da Big Band Vitor Gorni, com a banda de São Carlos, e na sexta-feira (10) do banda Serrão Bonifácio, que marcará o "By Night".

A programação também prevê apresentações no Cultural Mar (Rua Prof. João Cândido, 1.135), com o show de Pierão Spry, nos dias 8 e 9 de dezembro, às 19h30, gratuitamente, porém com a necessidade de retirada de ingresso pelo site Sympla. No dia 9 de dezembro, às 19h30, haverá a apresentação da Banda

Mamassula, em frente a Biblioteca Pública. No dia 11 de dezembro, na praça de convivência da Unopar Cafés, a população está convidada para ver o Encontro de Mulheres na Roda de Samba, às 17h. Este evento será transmitido também pelo Facebook do festival.

No auditório do centro cultural da Associação Náutica de Londrina (Praça 1ª de Maio, 130), parceiros do FIMI, terão dois espetáculos com retirada de ingressos gratuitos, uma hora antes do início, às 18h30. No dia 10 de dezembro, a Banda The Cornett apresenta "Tributo ao Queen" e no dia 13 de dezembro, "In Concertina", com a Faltado Italiano. No dia 21 de dezembro, às 20h, terá um Festival de Piano, com Antoneta Franco, com retirada de ingressos também uma hora antes.

O Calçadão Central de Londrina também será palco de algumas apresentações. Na segunda-feira (6), a Big Band Vitor Gorni fará um show na chegada do Natal. Na quarta-feira (8), a Orquestra Solidária fará um concerto. No dia 13 de dezembro e dia 17 de dezembro o Trio Sol Maior dará um concerto junto com o Coral Unicato.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Nagel Kober, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, da Prefeitura de Londrina, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, e da Universidade Estadual de Londrina (UEL), por meio da Casa de Cultura e da Associação de Amigos do FIMI. São patrocinadores do evento a Copel, Unimed Londrina, Cacique Golecat, Dentaclean e Grupo Marjô. Apoio culturalmente Sympla, Acl Cultura Inglês e Espanhol, Associação Solidária Sempre, Rádio Uel FM, Bar Valeriano, Café Self Service e Bela Náutica. Apoio Institucional AMIL, Adem, Tema, Cico.

[CÉLIA MUSILLI]

**Claudio Willer: a poesia luminosa**

Na quinta-feira (2), o poeta Claudio Willer fez 81 anos. Sargento, ele tem uma poesia envolvida a ser contida em seis livros dos quais destacamos "Jardim da Provocação" (Mau Mau/Olho/Rocinha/Kapig Edições, São Paulo, 1981) e "Entusiasm Experiências" (Rio de Janeiro/Lamparina, 2004). Quem ainda não leu, não teve contato com algumas das melhores páginas da poesia brasileira. Segue cronologia involuntária.

Willer também é autor de vários livros de Poemas e Ensaios, integra várias coleções, tem centenas, se não milhares, de artigos publicados em revistas literárias. Fez palestras pelo Brasil e o mundo, participou de congressos, seminários, rodas de leitura. Sua produção está ligada às vertentes mais radicais da literatura como o Surrealismo e a Geração Beat. A propósito, foi ele o tradutor de "Os Lances de Malden", de Louisrhumant, no Brasil (Vermeim, 1979); "Exercício de Amor de Artaud" (J&P, 1983); "Uma Kadêla e outros poemas de Allen Ginsberg" (J&P, 1984, com várias outras edições revisadas e ampliadas).

Para falar de toda sua produção falta espaço nos cadernos de cultura, mas é na convivência pessoal, nas vezes que propõe uma de forma presencial e on-line, que conhecemos a poesia luminosa de Willer. O mestre poético, o mestre pacífico que nos deixa momentos com tantas informações em sua aula nas principais universidades brasileiras, como a USP e a Unicamp, onde teve o privilégio de estar presente, assim como esteve presente na organização de teatro e visitas guiadas por ele em exposições de artes plásticas.

Willer também esteve em Londrina a convite da UEL e do Festival Literário Londrina e dos poetas convidados. Fez incursões no teatro, foi homenageado em espetáculos sobre o surrealismo brasileiro, foi tema de filmes sobre sua trajetória. Ele é um artista brasileiro que merece as homenagens que atravessam décadas e, sobretudo, homenagens significativas nos seus 81 anos, pois que pode ser celebrado como um dos vozes mais fortes e importantes da literatura brasileira contemporânea.

E para celebração, não bastam apresentações. É preciso publicar um de seus poemas. Um pouco mais de sua produção cultural pode ser encontrada neste link: <https://claudiowiller.wordpress.com/>

A Verdadeira História do Século XX

contemplação entra no fundo do mar
você vive de gaze estalada, resaca, suco apelo
fazendo rison
perfeição: parábola de perfumes
limpa: a mente alucinada
grito: você é o aceno da natureza
grito: explodindo de relâmpagos
uma solidão, uma presença: capta ao vento
stipidos, passando à frente - lançada
e também souada de fervor
translúcida lentamente tempo
solidamente solidamente no calor da tarde
luz, o tempo da luz, o sol ao sul

— quanto coisa que você fez que eu viço

— gose do redemoinho, fôto que soubeas
o aceno no transporte e podamos ir a qualquer lugar
(que rônada de gullar ai paodes do quarto)

(Claudio Willer, A Verdadeira História do Século XX, Lisboa, Portugal: Apesum Letras - Cadernos Samuëlistas Sempus, 2015; edição brasileira: São Paulo, Cierpi, 2016)

Celia Musilli e a cantora Tereza Z. Escrivão no palco
do Rio de Janeiro - email: celiamusilli@gmail.com

Qualquer publicação, nos artigos, necessariamente
a opinião da Folha de Londrina

Festival de Música traz concertos e shows aos teatros, ruas e bares

O Festival Internacional de Música de Londrina
chega à 41ª edição com programação híbrida,
nos teatros e na internet; Ivan Lins com a
OSUEL será uma das grandes atrações

Marcos Roman
Reportagem especial

Após adotar o formato on-line em 2020 devido à pandemia, o Festival Internacional de Música de Londrina volta à cena cultural da cidade em versão híbrida, com atrações que podem ser vistas pela internet ou presenciadas. Em sua 41ª edição, o evento tem início neste domingo (5) e prossegue até o próximo dia 11 com a grade programática. A programação artísti-

ca se estende até 23 de dezembro contemplando diversos estilos musicais em apresentações que acontecerão em teatros, no Calçadão em vários outros espaços londrinos. Entre as atrações deste ano está um show que reunirá no palco do Teatro Manoel de Barros o cantor e compositor Ivan Lins e a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL). A apresentação está agendada para o dia 10 de dezembro, dia em que se comemoram 67 anos de Lon-

drina.

A abertura oficial da 41ª edição do FIML será realizada neste domingo (5), às 20 horas, no Teatro Mãe de Deus e contará com uma apresentação do grupo Quartenaglia Quêntico de Violões. O evento poderá ser acompanhado presencialmente, mediante retirada gratuita de ingressos pela plataforma Sympla. E também pela internet, com transmissão ao vivo pelo canal do festival no YouTube. Para o público que comparecer ao teatro o uso de máscara será obrigatório, assim como o cumprimento das demais regras sanitárias vigentes da Covid-19.

O tradicional Festival By Night, que sempre teve como palco o Bar Valentino (R. Prof. Paula Lima, 406) retornará com programação exclusivamente presencial. Neste domingo (5), haverá um show com o Grupo Vocal "Entre Nós", que apresenta o espetáculo "Cenas da vida: o que se vive". A grade conta ainda com o Clube do Choro (dia 6), Big Band Vitor Gonçalves Band Sextet (10) e banda Sertão Bocalício (10). Os espetáculos iniciam às 22h, com



O grupo Quartenaglia abre o Festival Internacional de Música de Londrina neste domingo (5), no Teatro Mãe de Deus

Grupo Quartenaglia faz recital de abertura neste domingo

O aclamado e premiado grupo paulista Quartenaglia, um dos mais importantes quartetos de violões da atualidade, se apresenta na abertura oficial do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Antes do recital que acontece neste domingo (5), às 20 horas, no Teatro Mãe de Deus, será realizada a cerimônia oficial de abertura do evento com a presença de autoridades, organizadores e patrocinadores.

Fundado em 1972, o quarteto é formado pelos violonistas Christian Datta, Fabio Razzarini, Thiago Abdalla e Sidney Molins. O grupo já se apresentou nos Estados Unidos, Portugal, Espanha, Austrália, Cuba, Uruguai e Argentina. Com 25 álbuns originais gravados, o Quartenaglia também é reconhecido pela riqueza de suas interpretações de Villa-Lobos e Leo Brouwer, bem como por performances especiais de transcrição e arranjos.

mais experiências. (M.R.)

SEMPRO

Abertura do 41º Festival Internacional de Música de Londrina - Recital com o grupo Quartenaglia Quêntico de Violões
Quando - Domingo (5), às 20 horas
Onde - Teatro Mãe de Deus (Av. Rio de Janeiro, 570) ou pelo canal de eventos do YouTube
Gratuito - Retirar ingressos no site Sympla



Ivan Lins faz uma das apresentações mais aguardadas do FIML no dia 12, no Teatro Ouro Verde.

Ivan Lins faz show no aniversário de Londrina

O aniversário de 47 anos de Londrina será celebrado com duas grandes atrações que integram a programação artística do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). No próximo sexta-feira (10), o cantor e compositor Ivan Lins sobe ao palco do Teatro Ouro Verde, às 20h30, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuil), sob a regência do maestro Alessandro Sangalli. E no dia 11 de dezembro, também às 20h30, se apresenta o Carnata Fuboda regida pelo maestro Ugo Kagayama, tendo como solista o violonista Leonardo Lillo.

Os concertos terão free acesso ao teatro e público também terá que adquirir ingressos que já estão disponíveis pela plataforma Sympia no valor de R\$ 30 e R\$ 15 (meia-entrada). As apresentações também poderão ser acompanhadas gratuitamente pela internet com transmissão pelo YouTube, no canal oficial do evento (M.J.R.).

SERVIÇO

41º FIML – Ivan Lins e Osuil. Quando – Sexta-feira (10), às 20h30. Onde – Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 65). Quando – R\$ 30 e R\$ 15 (meia-entrada). Pontos de venda – Plataforma Sympia. *A apresentação será transmitida gratuitamente pelo YouTube, no canal oficial do FIML.

ingressos a R\$ 20, vendidos no portafólio do bar.

No Cultural Hall (R. Prof. João Cândido, 1156), o público poderá ter gratuitamente show do Plantão Sorriso, “Belaço, meu não era”, nos dias 08 (quarta) e 09 (quinta), com início às 19h30, mediante retirada de ingresso pela plataforma Sympia. Em frente à Biblioteca Pública (R. Rio de Janeiro, 413), a banda Banda Maracajá se apresenta no dia 9 (quinta-feira), às 19h30. No mesmo local, no dia 11 (sábado), às 17 horas será o vez do Tê Encontro de Mulheres na Roda de Sanfona.

No auditório do centro cultural da Associação Médica de Londrina (Praça 1ª de Maio, 130), acontecerá três espetáculos com retirada de ingressos gratuitos na bilheteria. No dia 10, às 18h30, a Banda Corneta apresenta “Tributo ao Queen” e no dia 18 (sábado), às 18h30, terá a monografia de “In Con-

certina” com o Palhaço Rutilino. Já no dia 27 (sexta), às 20h, terá um Recital de Piano, “Sonho de Amor”, com Antonella Franco.

O Cadacão também receberá a programação do 41º FIML, em parceria com a campanha LondrinaNatal, sempre às 20 horas, estão programadas apresentações da Big Band Vice Gêra (dia 6), narrando a chegada do Papai Noel. No dia 8, terá a Orquestra Solidária Sempre; o Trio Sol Major faz concerto no dia 15; e a Coral Unicaio apresenta um repertório natalino, sob a regência do maestro José Mário Tormal, no dia 17.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do plantão Marco Antônio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML. O evento é uma realização da Se-

cretaria de Estado da Comunicação, Social e da Cultura, Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina (Prontê), Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA

O Festival Internacional de Música de Londrina também está com as inscrições para os cursos da grade pedagógica aberta. Tanto a programação artística, quanto os cursos do evento podem ser conferidos pelo site do festival www.fiml.org.br.

SERVIÇO

41º Festival Internacional de Música de Londrina. Quando – De 5 a 12 de dezembro. *A programação completa pode ser conferida no site www.fiml.org.br.

AOS DOMINGOS PELLEGRINI



Vocações e destinações

Vou visitar o Senai com o neto adolescente, em quem afloram várias das habilidades, para ele ser se acha algum curso ministrado – sem esperar, porém, que ache ruim para a vida, a julgar pelas suas efêmeras paixões recentes. Já estudou violoncelo. Foi apaixonado por pipas a ponto de querer montar um dia classe. Tentou fazer música eletrônica. Treinou muay thai, passou para corridas. Apoiou-se no por ciclismo, depois por equitação, seu atual meio de transporte.

Mas porque lhe apresenta o Senai em vez de lhe apontar uma futura Engenharia? Primeiro, porque ele não parece o tipo que suportaria anos de aulas para se tornar doutor, parece mais com vocação para empreendedor, que não exige diploma superior (e há muito diploma que não vai pra parede das praças, além de que deve ganhar mais e quem sabe usar bem qualquer diploma).

Tanto acodem várias lembranças. Meu cunhado Eduardo, menino, jogava tão bem que ganhava as bôças de toda a molecada, apelava, enchia o emborão. Depois vindo as mesmas histórias de volta batendo, de modo que ganhava para brincar. Viro empresário de transportes e trabalha rindo, por gostar do que faz, o trabalho lhe é uma grande brincadeira levada a sério.

Lembrei também de vários ex-estudantes, daquele tempo em que a família decidia qual filho seria destinado ao serviço de Deus. Antes da sagração ou depois, diante da carência de vocação, deixaram a batina e foram estudar a vida longe da sala da madrinha Igreja, agradecidos porém pela educação recebida. Mas, mesmo entre esse grupo bem preparado, uns se deram bem na vida, outros nem tanto, não se profissionalmente como, digamos, felicitosamente. Duz fizeram família feliz, outros cultivaram amargura e solidão.

Há os que dizem ser a vida uma estrada, os que sempre falam em seguir em frente, ou os que falam que vão levando, assim como que apresentando carga à viagem... Para outros, a vida é uma escada, onde galgamos posições, até chegar ao ponto de poder dizer “a esta altura da vida”. Há também quem ache a vida um calvário e por isso se dispõe a sofrer, crendo que assim garante o Céu.

E o destino de cada um, dirá o conformado. Com luta, dirá o revoltado, o destino pode ser mudado. E também há quem não se conforma mas também não luta, assim abastando a variedade própria dos humanos.

E o destino? Mas não tem o destino a natureza do que a gente faz da vida com o que a vida faz com a gente?

Vocação forte é uma bênção, quando desde criança já se mostra o que quer ser ou fazer. Na adolescência, entretanto, quando as habilidades afloram como também as paixões, não se sabe quais talentos ou gostos serão permanentes, quais serão passageiros.

E, afinal, a vida pode não ser escada nem estrada mas uma fonte, a correr mais aqui, menos ali, em correnteza rápida mas adianta, sem remanso a caminho do mar.

Assim, mesmo ao neto todo que pensa, e ele escutou os conselhos do seu destino. Só espero que seja feliz. Pois, de certo desde quando a tecnologia era base pedras para fazer fogo, ser feliz é o melhor dos destinos, não é?

Domingos Pellegrini escreve de artigos de fim de semana – capelagondrina@gmail.com.br

Os artigos publicados não refletem necessariamente a opinião da Folha de Londrina.

SITE 24H

DATA: LONDRINA, 04 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://24H.COM.BR/ENTRETENIMENTO/CULT/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-COMECA-AMANHA/](https://24h.com.br/entretenimento/cult/festival-internacional-de-musica-de-londrina-comeca-amanha/)

[Início](#) > [Entretenimento](#) > [Cult](#)

Festival Internacional de Música de Londrina começa amanhã

Por **Redação** — 04/12/2021 10 0



Foto: Divulgação

Neste domingo (5), às 20h, terá início a 41ª edição do **Festival Internacional de Música de Londrina (FIML)**. A abertura será no formato híbrido, com transmissão ao vivo, pelo **Canal do Youtube do festival**, e presencial pelo no Teatro Mãe de Deus, que fica na Avenida Rio de Janeiro, 670.

A abertura terá a apresentação do grupo **Quartenaglia Quarteto de Violões** e a entrada é gratuita. Para participar presencialmente é preciso retirar o ingresso através da plataforma Sympla (**clique aqui**), que está disponível desde ontem (2).

Para entrar no Teatro Mãe de Deus é obrigatório o uso da máscara, pois o evento seguirá todas as regras sanitárias de combate e controle da pandemia de Covid-19.

SITE 24H

DATA: LONDRINA, 04 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://24H.COM.BR/ENTRETENIMENTO/CULT/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-COMECA-AMANHA/](https://24h.com.br/entretenimento/cult/festival-internacional-de-musica-de-londrina-comeca-amanha/)

Este ano, o Festival Internacional de Música de Londrina acontecerá de 5 a 11 de dezembro, com apresentações on-line e presenciais. A programação completa está disponível no site do festival ([clique aqui](#)), onde há o cronograma das apresentações culturais e a programação pedagógica, que está com as inscrições abertas.

Estão previstas duas grandes atrações que são: a apresentação do cantor e compositor [Ivan Lins](#), acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), e a apresentação de uma das orquestras de câmara mais importantes do país, a [Camerata Fukuda](#), regida pelo maestro Ugo Kageyama e com a presença do solista, o violinista Leonardo Jaffê.

A primeira está marcada para o aniversário de Londrina, dia 10 de dezembro, às 20h30. Já a segunda apresentação será no dia seguinte, 11 de dezembro, às 20h30. Ambas ocorrerão no Teatro Universitário Ouro Verde, que fica na Rua Maranhão, 85.

Os interessados em acompanhar os concertos poderão optar por assistir de casa, gratuitamente, pelo canal do Youtube, ou ir presencialmente ao Teatro. Quem for presencialmente precisará comprar o ingresso, que custa R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia entrada). Ele está disponível [aqui](#).



PROGRAMAÇÃO

Além dos concertos, o público poderá aproveitar o tradicional Festival By Night. Ele acontecerá às 22h, no Bar Valentino, que fica Rua Prof. Faria Lima, 486. A entrada custa R\$ 20,00. No domingo (5), haverá o Grupo Vocal "Entre Nós" com o espetáculo "Censurar ninguém se atreve". Já na quarta-feira (8) será a vez do Clube do Choro; na quinta-feira (9) será a vez da Big Band Vitor Gorni toca Raul Seixas, e na sexta-feira (10) da banda Senhor Bonifácio, que fechará o "By Night".

A programação também prevê apresentações no Cultural Hall (Rua Prof. João Cândido, 1156), com o show do Plantão Sorriso, nos dias 8 e 9 de dezembro, às 19h30, gratuitamente, porém com a necessidade de retirada de ingresso pelo site [Sympla](#). No dia 9 de dezembro, às 19h30, haverá a apresentação da Banda Mamaquilla, em frente a Biblioteca Pública. No dia 11 de dezembro, na praça de convivência da Unopar Catuai, a população está convidada para ver IV Encontro de Mulheres na Roda de Samba, às 17h. Este evento será transmitido também pelo Facebook do festival.

No auditório do centro cultural da Associação Médica de Londrina (Praça 1º de Maio, 130), parceira do FIML, terão dois espetáculos com retirada de ingressos gratuitos, uma hora antes do início, às 18h30. No dia 16 de dezembro, a Banda The Cometz apresenta "Tributo ao Queen" e no dia 18 de dezembro, "In Concertina" com o Palhaço Ritalino. No dia 21 de dezembro, às 20h, terá um Recital de Piano, com Antonella Franco, com retirada de ingressos também uma hora antes.

O Calçadão Central de Londrina também será palco de algumas apresentações. Na segunda-feira (6), a Big Band Vitor Gorni fará um show na chegada do Papai Noel. Na quarta-feira (8), a Orquestra Solidariedade fará um concerto. No dia 15 de dezembro e dia 17 de dezembro, o Trío Sol Maior dará um concerto junto com o Coral Unicanto.

Quaternaglia abre programação do Festival Internacional de Música de Londrina

por  Redação CONCERTO  04/12/2021

Um concerto do Quaternaglia, quarteto de violões, abre no domingo, dia 5, a programação do Festival Internacional de Música de Londrina, que chega à sua quadragésima primeira edição.

A apresentação vai contar com a presença do público e terá também transmissão pela internet. O grupo, formado por Chrystian Dozza, Fabio Ramazzina, Thiago Abdalla e Sidney Molina, vai interpretar obras de Federico Moreno Torroba, Paulo Bellinati e Sérgio Assad – a estreia de *Belinati's mosaic*.

O festival segue com sua programação até o dia 11 de dezembro. A direção pedagógica é de Magali Kleber e a direção artística, do pianista Marco Antonio de Almeida. Além de toda a atividade pedagógica, o festival promove outros concertos. Entre os destaques estão o a Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (dia 10) e a Camerata Fukuda, cujo concerto, no dia 11, terá o violinista Leonardo Jaffé como solista.

O festival também promoveu, em outubro, o 1º Simpósio Internacional de Educação Musical, com mais de quatrocentos inscritos e palestrantes de todos os continentes.

O tema do encontro foi "Diversidade das raízes epistemológicas na educação musical", com destaque para a participação de Emily Akuno, da Universidade do Quênia e atual presidente da ISME (Sociedade Internacional de Educação Musical). Também participaram Bo-Wah Leung, da Universidade de Hong Kong, e Meky Nzewi, da Universidade de Port Hancourt (Nigéria).

Todas as palestras do simpósio estão disponíveis no [site do festival](#).

Clique [aqui](#) e veja mais detalhes no Roteiro do Site CONCERTO

SITE REVISTA CONCERTO

DATA: SÃO PAULO, 05 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.CONCERTO.COM.BR/ROTEIROS/2021-12-05](https://www.concerto.com.br/roteiros/2021-12-05)

Roteiro

[Início](#) > [Roteiro](#)

21h00 41º Festival Internacional de Música de Londrina

De 5 a 11 de dezembro: Marco Antonio de Almeida - direção artística; Magali Kleber - direção pedagógica; Quaternaglia – quarteto de violões. Programa: obras de Federico Moreno Torroba, Paulo Bellinati; e Sérgio Assad - Bellinati's Mosaic (estreia). Informações: <https://fimi.art.br/>

Cidade: Londrina, PR

Data: 05/12/2021

Local: Teatro Mãe de Deus

Endereço: Av. Rio de Janeiro, 670 – Tel. (43) 3878-6800 -
<http://www.teatromaededeus.com.br/programacao.html>

Festival Internacional de Música de Londrina começa neste domingo (5); veja programação

Atrações contam com apresentações presenciais e online. Aniversário da cidade terá Ivan Lins e OSUEL na sexta-feira (10). Festival Internacional de Música de Londrina começa neste domingo (5). Equipe Elvira Alegre/FIML/Divulgação A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), no norte do Paraná, começa às 20h deste domingo (5) com apresentações presenciais e online. Veja abaixo. Conforme a organização, a abertura será no formato híbrido, com transmissão ao vivo, pelo canal do festival, e presencial no Teatro Mãe de Deus, que fica na Avenida Rio de Janeiro, 670. Confira a programação completa aqui. No primeiro dia, o festival conta com o grupo Quartenaglia Quarteto de Violões e a entrada é gratuita. Para participar presencialmente, os interessados devem retirar o ingresso pela internet. Para entrar no Teatro Mãe de Deus é obrigatório o uso da máscara, pois o evento seguirá todas as regras sanitárias de combate à pandemia do novo coronavírus. Festival Além das apresentações culturais, o festival conta com programação pedagógica, que está com as inscrições abertas. Nesta edição, estão previstas duas grandes atrações. As apresentações do cantor e compositor Ivan Lins, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), e da Camerata Fukuda, regida pelo maestro Ugo Kageyama e com a presença do solista, o violinista Leonardo Jaffe. A primeira está marcada para o aniversário de Londrina, na sexta-feira (10), às 20h30. Já a segunda será no sábado (11), às 20h30. Ambas ocorrerão no Teatro Universitário Ouro Verde, que fica na Rua Maranhão, 85. Os

interessados em acompanhar os concertos poderão optar por assistir de casa gratuitamente pelo canal do festival ou ir presencialmente ao teatro. Quem for presencialmente precisará comprar o ingresso, que custa R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia entrada). Programação Domingo (5): Quarteto de violões Quartenaglia (entrada gratuita - Teatro Mãe de Deus, às 20h) Segunda-feira (6): Big Band Vitor Gorni (Show na chegada do Papai Noel, no Calçadão Central) Quarta-feira (8): Orquestra Solidiedade (Calçadão Central) Quarta (8) e quinta-feira (9): Plantão sorriso - Balanço mais não cai (entrada gratuita - Cultura Hall, às 19h30) Quinta-feira (9): Banda Mama Quilla (em frente a Biblioteca Municipal, às 19h30) Sexta-feira (10): Ivan Lins e OSUEL (ingressos R\$ 30 e R\$ 15 meia - Cine Teatro Universitário Ouro Verde, às 20h30) Sábado (11): Camerata Fukuda (ingressos R\$ 30 e R\$ 15 meia - Cine Teatro Ouro Verde, às 20h30) Sábado (11): IV Encontro de Mulheres na Roda de Samba (praça de convivência da Unopar Catuaí, às 17h) Quarta (15) e sexta-feira (17): Trio Sol Maior fará um concerto junto com o Coral Unicanto. Quinta-feira (18): Banda The Cometz apresenta "Tributo ao Queen" (Associação Médica de Londrina, com retirada de ingresso às 18h30). Sábado (18): "In Concertina" com o Palhaço Ritalino (Associação Médica de Londrina, com retirada de ingresso às 18h30). Terça-feira (21): Recital de Piano, com Antonella Franco (Associação Médica de Londrina, com retirada de ingresso às 18h30). Festival By Night Além dos concertos, o público poderá aproveitar o tradicional Festival By Night, às 22h, no Bar Valentino, que fica Rua Prefeito Faria Lima, 488. A entrada custa R\$ 20. Domingo (5): Grupo Vocal "Entre Nós"

Festival Internacional de Música de Londrina começa neste domingo (5); veja programação

Atrações contam com apresentações presenciais e online. Aniversário da cidade terá Ivan Lins e OSUEL na sexta-feira (10). Festival Internacional de Música de Londrina começa neste domingo (5) Equipe Elvira Alegre/FIML/Divulgação A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), no norte do Paraná, começa às 20h deste domingo (5) com apresentações presenciais e online. Veja abaixo. Conforme a organização, a abertura será no formato híbrido, com transmissão ao vivo, pelo canal do festival, e presencial no Teatro Mãe de Deus, que fica na Avenida Rio de Janeiro, 870. Confira a programação completa aqui No primeiro dia, o festival conta com o grupo Quaternaglia Quarteto de Violões e a entrada é gratuita. Para participar presencialmente, os interessados devem retirar o ingresso pela internet. Para entrar no Teatro Mãe de Deus é obrigatório o uso da máscara, pois o evento seguirá todas as regras sanitárias de combate à pandemia do novo coronavírus. Festival Além das apresentações culturais, o festival conta com programação pedagógica, que está com as inscrições abertas. Nesta edição, estão previstas duas grandes atrações. As apresentações do cantor e compositor Ivan Lins, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), e da Camerata Fukuda, regida pelo maestro Ugo Kageyama e com a presença do solista, o violinista Leonardo Jaffé. A primeira está marcada para o aniversário de Londrina, na sexta-feira (10), às 20h30. Já a segunda será no sábado (11), às 20h30. Ambas ocorrerão no Teatro Universitário Ouro Verde, que fica na Rua Maranhão, 85. Os

interessados em acompanhar os concertos poderão optar por assistir de casa gratuitamente pelo canal do festival ou ir presencialmente ao teatro. Quem for presencialmente precisará comprar o ingresso, que custa R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia entrada). Programação Domingo (5): Quarteto de violões-Quaternaglia (entrada gratuita - Teatro Mãe de Deus, às 20h) Segunda-feira (6): Big Band Vitor Gorni (Show na chegada do Papai Noel, no Calçadão Central) Quarta-feira (8): Orquestra Solidariedade (Calçadão Central) Quarta (8) e quinta-feira (9): Plantão sorriso - Balanço mais não cai (entrada gratuita - Cultura Hall, às 19h30) Quinta-feira (9): Banda Mama Quilla (em frente a Biblioteca Municipal, às 19h30) Sexta-feira (10): Ivan Lins e OSUEL (ingressos R\$ 30 e R\$ 15 meia - Cine Teatro Universitário Ouro Verde, às 20h30) Sábado (11): Camerata Fukuda (ingressos R\$ 30 e R\$ 15 meia - Cine Teatro Ouro Verde, às 20h30) Sábado (11): IV Encontro de Mulheres na Roda de Samba (praça de convivência da Unopar Catuaí, às 17h) Quarta (15) e sexta-feira (17): Trio Sol Maior fará um concerto junto com o Coral Unicanto. Quinta-feira (18): Banda The Cometz apresenta "Tributo ao Queen" (Associação Médica de Londrina, com retirada de ingresso às 18h30). Sábado (18): "In Concertina" com o Palhaço Ritalino (Associação Médica de Londrina, com retirada de ingresso às 18h30). Terça-feira (21): Recital de Piano, com Antonella Franco (Associação Médica de Londrina, com retirada de ingresso às 18h30). Festival By Night Além dos concertos, o público poderá aproveitar o tradicional Festival By Night, às 22h, no Bar Valentino, que fica Rua Prefeito Faria Lima, 488. A entrada custa R\$ 20. Domingo (5): Grupo Vocal "Entre Nós"

com o espetáculo "Censurar ninguém se atreve" Quarta-feira (8): Clube do Choro Quinta-feira (9): Big Band Vitor Gorni toca Raul Seixas Sexta-feira (10): Banda Senhor Bonifácio. O FIML é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, da Prefeitura de Londrina, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, da Universidade Estadual de Londrina (UEL), por meio da Casa de Cultura e da Associação de Amigos do FIML e da iniciativa privada. Vídeos: Mais assistidos do g1

Festival Internacional de Música de Londrina começa neste domingo (5); veja programação

Atrações contam com apresentações presenciais e online. Aniversário da cidade terá Ivan Lins e OSJUEL na sexta-feira (10).

Por g1 PR — Londrina

05/12/2021 17h51 - Atualizado há um mês



A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), no norte do Paraná, começa às 20h deste domingo (5) com apresentações presenciais e online. **Veja abaixo.**

Conforme a organização, a abertura será no formato híbrido, com transmissão ao vivo, pelo **canal do festival**, e presencial no Teatro Mãe de Deus, que fica na Avenida Rio de Janeiro, 670.

- **Confira a programação completa aqui**

No primeiro dia, o festival conta com o grupo Quartenaglia Quarteto de Violões e a entrada é gratuita. Para participar presencialmente, os interessados devem retirar o **ingresso pela internet**.

Para entrar no Teatro Mãe de Deus é obrigatório o uso da máscara, pois o evento seguirá todas as regras sanitárias de combate à pandemia do novo coronavírus.

Festival

Além das apresentações culturais, o festival conta com programação pedagógica, que está com as **inscrições abertas**.

Nesta edição, estão previstas duas grandes atrações. As apresentações do cantor e compositor Ivan Lins, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), e da Camerata Fukuda, regida pelo maestro Ugo Kageyama e com a presença do solista, o violinista Leonardo Jaffé.

A primeira está marcada para o aniversário de Londrina, na sexta-feira (10), às 20h30. Já a segunda será no sábado (11), às 20h30.

Ambas ocorrerão no Teatro Universitário Ouro Verde, que fica na Rua Maranhão, 85.

Os interessados em acompanhar os concertos poderão optar por assistir de casa gratuitamente pelo canal do festival ou ir presencialmente ao teatro.

Quem for presencialmente precisará **comprar o ingresso**, que custa R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia entrada).

Programação

- **Domingo (5):** Quarteto de violões QuateRnaglia (entrada gratuita - Teatro Mãe de Deus, às 20h)
- **Segunda-feira (6):** Big Band Vitor Gorni (Show na chegada do Papai Noel, no Calçadão Central)
- **Quarta-feira (8):** Orquestra Solidariedade (Calçadão Central)
- **Quarta (8) e quinta-feira (9):** Plantão sorriso - Balanço mais não cai (entrada gratuita - Cultura Hall, às 19h30)
- **Quinta-feira (9):** Banda Mama Quilla (em frente a Biblioteca Municipal, às 19h30)
- **Sexta-feira (10):** Ivan Lins e OSUEL (ingressos R\$ 30 e R\$ 15 meia - Cine Teatro Universitário Ouro Verde, às 20h30)
- **Sábado (11):** Camerata Fukuda (ingressos R\$ 30 e R\$ 15 meia - Cine Teatro Ouro Verde, às 20h30)

DATA: LONDRINA, 05 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://G1.GLOBO.COM/PR/NORTE-NOROESTE/NOTICIA/2021/12/05/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-COMECA-NESTE-DOMINGO-5-VEJA-PROGRAMACAO.GHTML](https://g1.globo.com/pr/norte-noroeste/noticia/2021/12/05/festival-internacional-de-musica-de-londrina-comeca-neste-domingo-5-veja-programacao.ghtml)

- **Sábado (11):** IV Encontro de Mulheres na Roda de Samba (praça de convivência da Unopar Catual, às 17h)
- **Quarta (15) e sexta-feira (17):** Trio Sol Maior fará um concerto junto com o Coral Unicanto.
- **Quinta-feira (16):** Banda The Cometz apresenta "Tributo ao Queen" (Associação Médica de Londrina, com retirada de ingresso às 18h30).
- **Sábado (18):** "In Concertina" com o Palhaço Ritalino (Associação Médica de Londrina, com retirada de ingresso às 18h30).
- **Terça-feira (21):** Recital de Piano, com Antonella Franco (Associação Médica de Londrina, com retirada de ingresso às 18h30).

Festival By Night

Além dos concertos, o público poderá aproveitar o tradicional Festival By Night, às 22h, no Bar Valentino, que fica Rua Prefeito Faria Lima, 486. A entrada custa R\$ 20.

- **Domingo (5):** Grupo Vocal "Entre Nós" com o espetáculo "Censurar ninguém se atreve"
- **Quarta-feira (8):** Clube do Choro
- **Quinta-feira (9):** Big Band Vitor Gorni toca Raul Seixas
- **Sexta-feira (10):** Banda Senhor Bonifácio.

O FIML é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, da Prefeitura de Londrina, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, da Universidade Estadual de Londrina (UEL), por meio da Casa de Cultura e da Associação de Amigos do FIML e da iniciativa privada.

Festival Internacional de Música de Londrina começa neste domingo (5); veja programação

Por Cabin em 05/12/2021 às 19:05:51



Atrações contam com apresentações presenciais e online. Aniversário da cidade terá Ivan Lins e OSUEL na sexta-feira (10). Festival Internacional de Música de Londrina começa neste domingo (5)

Equipe Ewra Alegre/FIML/Divulgação

A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), no norte do Paraná, começa às 20h deste domingo (5) com apresentações presenciais e online. Veja abaixo.

Conforme a organização, a abertura será no formato híbrido, com transmissão ao vivo, pelo canal do festival, e presencial no Teatro Mãe de Deus, que fica na Avenida Rio de Janeiro, 670.

No primeiro dia, o festival conta com o grupo Quaternagila Quarteto de Violões e a entrada é gratuita. Para participar presencialmente, os interessados devem retirar o ingresso pela internet.

Para entrar no Teatro Mãe de Deus é obrigatório o uso da máscara, pois o evento seguirá todas as regras sanitárias de combate à pandemia do novo coronavírus.

Festival

Além das apresentações culturais, o festival conta com programação pedagógica, que está com as inscrições abertas.

Nesta edição, estão previstas duas grandes atrações. As apresentações do cantor e compositor Ivan Lins, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), e da Camerata Fukuda, regida pelo maestro Ugo Kagayama e com a presença do solista, o violonista Leonardo Jaffé.

A primeira está marcada para o aniversário de Londrina, na sexta-feira (10), às 20h30. Já a segunda será no sábado (11), às 20h30.

Ambas ocorrerão no Teatro Universitário Ouro Verde, que fica na Rua Maranhão, 85.

Os interessados em acompanhar os concertos poderão optar por assistir de casa gratuitamente pelo canal do festival ou ir presencialmente ao teatro.

O FIML é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, da Prefeitura de Londrina, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, da Universidade Estadual de Londrina (UEL), por meio da Casa de Cultura e da Associação de Amigos do FIML e da iniciativa privada.

MÚSICA

Festival Internacional de Música de Londrina começa neste domingo (5); veja programação



Artigo Atualizado há 1 mês em dezembro 8, 2021
Por Redação

A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), no norte do Paraná, começa às 20h deste domingo (5) com apresentações presenciais e online. **Veja abaixo.**

Conforme a organização, a abertura será no formato híbrido, com transmissão ao vivo, pelo [canal do festival](#), e presencial no Teatro Mãe de Deus, que fica na Avenida Rio de Janeiro, 670.

- [Confira a programação completa aqui](#)

No primeiro dia, o festival conta com o grupo Quartenaglia Quarteto de Violões e a entrada é gratuita. Para participar presencialmente, os interessados devem retirar o [ingresso pela internet](#).

Para entrar no Teatro Mãe de Deus é obrigatório o uso da máscara, pois o evento seguirá todas as regras sanitárias de combate à pandemia do novo coronavírus.

Além das apresentações culturais, o festival conta com programação pedagógica, que está com as [inscrições abertas](#).

Nesta edição, estão previstas duas grandes atrações. As apresentações do cantor e compositor Ivan Lins, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), e da Camerata Fukuda, regida pelo maestro Ugo Kageyama e com a presença do solista, o violinista Leonardo Jaffê.

A primeira está marcada para o aniversário de Londrina, na sexta-feira (10), às 20h30. Já a segunda será no sábado (11), às 20h30.

Ambas ocorrerão no Teatro Universitário Ouro Verde, que fica na Rua Maranhão, 85.

Os interessados em acompanhar os concertos poderão optar por assistir de casa gratuitamente pelo canal do festival ou ir presencialmente ao teatro.

Quem for presencialmente precisará [comprar o ingresso](#), que custa R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia entrada).

SITE LONDRINANDO

DATA: LONDRINA, 06 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://LONDRINANDO.COM/INDEX.PHP/POST/1730/COMECOU-O-41O-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-E-ATRACOES-VAO-ATE-11-DE-DEZEMBRO](https://londrinando.com/index.php/post/1730/comecou-o-41o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-e-atracoes-vaio-ate-11-de-dezembro)



SITE O LONDRINENSE

DATA: LONDRINA, 08 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/BALANCO-MAS-NAO-CAI-E-ATRACAO-NESTA-QUARTA-E-QUINTA-EM-LONDRINA/](http://olondrinense.com.br/balanco-mas-nao-cai-e-atracao-nessa-quarta-e-quinta-em-londrina/)



"Balanço mas não cai" é atração nesta quarta e quinta em Londrina

BY: TELHAS, LUCIANA / 08 DE DEZEMBRO DE 2021 / 36 LONDRINA / TÍTULO: "BALANÇO MAS NÃO CAI" LONDRINA, PAR. PLANTÃO SORRISO / WITH: 6 COMENTÁRIOS

O espetáculo faz parte da programação do 41º FIML

O LONDRINENSE com assessoria

A trupe de palhaços do Plantão Sorriso apresenta nesta quarta (08) e quinta-feira (09) em Londrina, mais uma edição do "Balanço mas não cai", um show musical divertido, com banda ao vivo e performance do elenco recheada com muito humor. As apresentações serão realizadas no Cultural Hall (Rua Prof. João Cândido, 1156), a partir das 19h30, e fazem parte da programação do 41º FIML. Os ingressos são gratuitos e limitados, mas restam poucos. Para retirá-los, basta acessar [este link](#).

O show marca a volta dos palhaços aos eventos presenciais e também celebra os 25 anos do Plantão Sorriso. O tema escolhido para o "Balanço mas não cai" desse ano é o circo. "Estamos muito felizes em reencontrar nosso público depois desse período. Reunir os músicos da banda, justamente neste ano de comemoração dos 25 anos do Plantão é muito especial, por isso o tema circo foi escolhido para essa volta", informa Tonho Costa, diretor do show. "O repertório está escolhido e deve agradar a todos. Faremos arranjos especiais para músicas que vão de Mutante a Chico Buarque, uma salada boa!"

O elenco do Plantão Sorriso é formado por Adalberto Pereira, André Demarchi, Analice Paiva, Emily Myzatti, Gerson Fernandes, Juliana Galante, Mariana Ferrari e Tonho Costa. Eles serão acompanhados pela Banda "The Doctors" composta pelos músicos André Gêlo (guitarra), Junior Ribeiro (contrabaixo) e Fabio Ferreira (bateria).

Show vibrante

Realizado desde o ano de 2008, o show "Balanço mas não cai" foi a forma alegre que o Plantão Sorriso encontrou para fazer um balanço de suas atividades durante o ano e também para agradecer aos patrocinadores. O formato – show vibrante, com muito humor – agradou a todos e a cada ano atrai mais público, formado por todas as faixas etárias, de crianças a adultos.

Visita às orlaças

O Plantão Sorriso é uma organização cultural sem fins lucrativos, que há 25 anos leva a alegria do palhaço para crianças internadas em hospitais. A excelência do trabalho teve o reconhecimento oficial em 1999, quando recebeu os Títulos de Utilidade Pública Municipal e Estadual, e em 2015, com a conquista da Medalha Ouro Verde – a maior honraria concedida pelo Município de Londrina.

Serviço

Show "Balanço mas não cai", com o Plantão Sorriso

Quando: Quarta (8) e quinta-feira (9)

Onde: Cultural Hall (Rua Prof. João Cândido, 1156)

Horário: 19h30

Ingressos: <https://fml.art.br/41fml/programacao-artistica/#programasabartacao>

SITE NOTÍCIAS SP

DATA: SÃO PAULO, 08 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://NOTICIASP.ORG/O-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DE-LONDRINA-ABRE-SUAS-PORTAS-AOS-DOMINGOS-E-OFERECE-UMA-PROGRAMACAO-ARTISTICA-PRESENCIAL/](https://noticiasp.org/o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-suas-portas-aos-domingos-e-oferece-uma-programacao-artistica-presencial/)

O Festival Internacional de Música de Londrina abre suas portas aos domingos e oferece uma programação artística presencial

[Deixe um comentário](#) / [Internacional](#) / [Por noticiasp](#)

A 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) abre neste domingo, 5 de dezembro, às 20 horas, a abertura será realizada em formato híbrido, com transmissão ao vivo no canal do festival no Youtube e vigilância presencial através do público do Teatro Mãe de Deus (Av. Rio de Janeiro, 670). Após a abertura oficial, sobe ao palco o Quartenaglia Quarteto de Violões, abrindo a programação artística do evento.

Quando aberto, qualquer um dos formatos será gratuito. Para participar do teatro será obrigatório o recolhimento do preço do ingresso através da plataforma Sympla (https://www.sympla.com.br/quarteto-de-violoes-quaternaglia-41-fiml_1428803), que será para a Se terá a partir de quinta-feira, 2 de dezembro. No Teatro Mãe de Deus, o uso de uma máscara será obrigatório e a organização aderirá aos atuais regulamentos de fitness Covid-19. O festival acontecerá de 5 a 11 de dezembro.

programação artística

Este ano, o FIML relança sua programação artística presencial, sendo transmitida em algumas ocasiões virtualmente, e em 2020 restrita, com todas as ocasiões virtuais e gravadas, segundo o diretor artístico do evento, Marco Antonio Almeida, o programa valoriza iniciativas culturais locais, que, como todo o segmento, têm sentido as reflexões da pandemia Covid-19.

Este ano, duas atrações principais serão apresentadas no Teatro Universitário de Ouro Verde (Rua Maranhão, 85). No dia 10 de dezembro, aniversário de Londrina, às 20h30, m. , haverá uma exposição com o cantor e compositor Ivan Lins, acompanhada pela Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), sob a direção do maestro Alessandro Sangiorgi, e também no dia 11 de dezembro às 20h30, m a Camerata Fukuda se apresentará, conduzida pelo maestro Ugo Kageyama, com o violinista Leonardo Jaffé como solista.

Os shows terão formato híbrido e para acessar o teatro, o público também deve cobrar o preço do ingresso na plataforma Sympla (a partir de 02/12). O preço do ingresso será de R\$ 30,00 para toda a ocasião e R\$ 15,00 para parte do preço do ingresso. O uso de uma máscara será obrigatório. Link Ivan Lins: (https://www.sympla.com.br/ivan-lins-e-osuel-41-fiml_1428914) // Link Camerata Fukuda: https://www.sympla.com.br/camerata-fukuda-com-solista-leonardo-jaffe-41-fiml_1428927

SITE REDE MACUCO

DATA: CURITIBA, 08 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://WWW.REDEMACUCO.COM.BR/2021/12/08/SEMANA-E-DE-MUSICA-EM-LONDRINA-E-DE-CINEMA-NO-RIO-E-EM-BRASILIA/](http://www.redemacuco.com.br/2021/12/08/SEMANA-E-DE-MUSICA-EM-LONDRINA-E-DE-CINEMA-NO-RIO-E-EM-BRASILIA/)

Semana é de música em Londrina; e de cinema no Rio e em Brasília

8 de dezembro de 2021 · CULTURA



Festivais dos mais representativos da agenda cultural brasileira movimentam esta primeira quinzena de dezembro: programação online e gratuita é destaque

Da Assessoria do Festival Internacional de Música de Londrina | De Londrina (PR)
Da Assessoria do Festival do Rio | Do Rio de Janeiro (RJ)
Da Agência Brasil | De Brasília (DF)

A segunda semana de dezembro está sendo marcada pela coincidência de agenda de três dos mais representativos eventos culturais do Brasil.

Começou no domingo, dia 5, e vai até sexta-feira, dia 11, o Festival Internacional de Música de Londrina, o FIML.

O evento chega à 41ª edição, com atrações por meio remoto e gratuitas.

Acesse aqui as informações do FIML.



09/12/2021 09h34

Programação do Festival Internacional de Música vem movimentando Londrina



Plantão sorriso e Festival By Night são atrações

A trupe de palhaços do Plantão Sorriso apresenta nesta quinta (09), mais uma edição do "Balanço mas não cai", um show musical divertido, com banda ao vivo e performance do elenco recheado com muito humor. O grupo fez a primeira recita. As apresentações tem como palco o Cultural Hall (Rua Prof. João Cândido, 1156), a partir das 19h30, e fazem parte da programação do 41º FIML. Os ingressos são gratuitos e limitados, mas restam poucos. Para retirá-los, basta acessar o link: <https://fimi.art.br/41fimi/programacao-artistica/#programacaoartistica>.

O "Festival By Night", com início às 22h, no Bar Valentino (R. Prof. Faria Lima, 486) traz nesta quinta-feira (9) a Big Band Victor Gorni que toca Raul Seixas, e na sexta (10) é a vez da banda Senhor Bonifácio. Os ingressos custam R\$ 20,00 e são vendidos na hora, na recepção do bar. A programação artística do Festival vai até o dia 21 de dezembro e pode ser conferida no site do evento: www.fimi.art.br

Cursos e masterclass

Nesta quinta (9) e sexta (10) será realizado o masterclass presencial com o violinista Leonardo Jaffé, das 9h às 12h e das 14h às 17h, no Hotel Slaveiro (Rua Goiás, 877). Jaffé é um dos grandes nomes do violino da atualidade e também será solista da Camerata Fukuda, no concerto no Teatro Ouro Verde, no dia 11, sábado. As inscrições do masterclass são pelo site.

O festival está atendendo 250 alunos de todo o país com aulas on-line, em 31 cursos ministrados por 53 professores, perfazendo 263 horas de cursos e para isto montou uma verdadeira central de operações com monitores.

O professor Eduardo Sahlão, que ministra "Educação Musical" disse que na sala dele tem pessoas de várias áreas e de vários locais, Assis(SP), do Pará, e que a experiência deste festival faz a diferença na área da educação musical.

Assinatura

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também pres. da Associação de Amigos do FIML. É uma realização da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura // Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio: Copel, Unimed Londrina, Cacique, Globalnet, Dentalclean e Grupo Marajó. Apoio Cultural: Slaveiro Londrina Flat Hotel, ACIL, Cultural Inglês e Espanhol, Associação Solidariedade Sempre, Rádio UEL FM, Bar Valentino, Caco Self Service e Bella Italia Ristorante. Apoio Institucional: AML, ABEM, ISME e Cido.

Andréa Mancini/Asimg

Jornalismo | 9 de dezembro de 2021

Ivan Lins e Osuel fazem show inédito nesta sexta-feira em Londrina



Imagem: Divulgação

O cantor e compositor carioca Ivã Lins, um dos principais talentos da música popular brasileira, vencedor de vários Grammys, se une à Orquestra Sinfônica da UEL, nesta sexta-feira (10), para fazer um show inédito em Londrina, no dia do aniversário da cidade, que está completando 87 anos.

A apresentação está marcada para às 20h30, no Teatro Ouro Verde, e é um presente para Londrina. O concerto faz parte da programação do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (41º FIML), porém os ingressos estão esgotados, mas o show vai ser **transmitido ao vivo**, gratuitamente, pelo canal do *Youtube* do festival.

O estilo eclético de Ivan Lins, com a influência do jazz, samba, bossa nova, baião, xote e até o fado, se alinhou perfeitamente com a Orquestra Sinfônica da UEL, regida pelo maestro Alessandro Sangiorgi. No repertório da noite estão os grandes sucessos de Ivan Lins, que certamente irão agradar os fãs: "Começar de novo", "Depois dos temporais", "Madalena", "Vitoriosa", "Novo tempo", "A gente merece ser feliz", "Bandeira do divino", "Iluminados", "Quero falar de amor", "Lembra de mim", "Depende de nós", "Desesperar, jamais", entre outras.

SITE TEM LONDRINA

DATA: LONDRINA, 09 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://TEMLONDRINA.COM.BR/MUSICA/IVAN-LINS-E-OSUEL-FAZEM-SHOW-INEDITO-NESTA-SEXTA-FEIRA-EM-LONDRINA/](https://templondrina.com.br/musica/ivan-lins-e-osuel-fazem-show-inedito-nessa-sexta-feira-em-londrina/)

"Teremos um show bastante emocionante especialmente nesse formato com orquestra, com arranjos muito bonitos, um tipo de espetáculo que eu adoro fazer. O público vai ouvir meus grandes sucessos com arranjos grandiosos", reforça o cantor Ivan Lins.

Popular e refinado

Ivan Lins ficou conhecido pelas inúmeras gravações de sua obra no mundo todo, por suas harmonias diferenciadas e por seus arranjos, ao mesmo tempo refinados e populares. Passou parte da infância nos Estados Unidos e é desde tempo que vem suas primeiras influências. Na volta ao Brasil, teve contato com os grandes intérpretes e as canções da época, além do fado que escutava em casa de seus avós. Mais tarde, o jazz e a música brasileira, em especial a bossa nova, se somariam a este caldeirão de influências.

Aos 18 anos, estudante universitário de Química, adotou o piano como seu instrumento e iniciou a carreira de compositor. Suas composições, com uma construção harmônica diferenciada, harmonizações e encadeamentos incomuns na música brasileira na década de 1970, fez dele um artista respeitado entre músicos do mundo inteiro.

Sucessos

Ivan também teve inúmeros sucessos como cantor e como compositor, entre eles "Madalena" (lançada pela inesquecível Elis Regina), "Abre Alas", "Somos Todos Iguais Essa Noite", "Começar de Novo", "Dinorah, Dinorah", "Bandeira do Divino", "Bilhete", "Vieste", "Lembra de mim", "Depende de nós", "Novo Tempo", "Meu País", dentre outras.

Música brasileira

Ivan Lins segue sendo carioca e brasileiro, fazendo canções inspirado na sua cidade e no seu país e por isso mesmo, cada vez mais universal. Seu trabalho o tem levado a tocar nos quatro cantos do mundo, seja acompanhado músicos locais, participando de festivais ou tocando com grandes orquestras e bandas. Onde se apresenta, leva consigo a música genuinamente brasileira, a melhor imagem de seu país.

Festival de Música

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML.

SITE UNIMED LONDRINA

DATA: LONDRINA, 09 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK:

[HTTPS://WWW.UNIMEDLONDRINA.COM.BR/NOTICIAS/SECRETARIA/09/12/2021/UNIMED-LONDRINA-PATROCINA-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MUSICA-DA-CIDADE/](https://www.unimedlondrina.com.br/noticias/secretaria/09/12/2021/unimed-londrina-patrocina-festival-internacional-de-musica-da-cidade/)

Unimed Londrina patrocina festival internacional de música da cidade

Compartilhe   

Mais que Secretária

Gerar novos valores e visões para a criação, vivência, aprendizado e conhecimento. Este é o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), um dos eventos mais relevantes do segmento, que, neste ano, conta com o patrocínio da Unimed Londrina.

"Temos por característica o cuidado com as pessoas para além da saúde física. Com o investimento em ações de entretenimento para a cidade, favorecemos a cultura da cooperação, princípio vital do Sistema Unimed", valoriza Dayane Santana, gerente de Marketing e Comunicação da Singular.

Programada entre os dias 5 e 12 de dezembro, a 41ª edição do FIML seguirá um formato híbrido devido à pandemia da covid-19.

Programação

A programação artística também seguirá o formato híbrido e reinicia os eventos musicais presenciais na cidade. Neste ano, duas grandes atrações serão apresentadas no Cine Teatro Ouro Verde (Rua Maranhão, 85).

Com o patrocínio da Unimed Londrina, no dia 10 de dezembro, dia do aniversário de Londrina, às 20h30, o festival irá realizar o show "Unimed apresenta: Ivan Lins, acompanhado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel)", sob a regência do maestro Alessandro Sangiorgi.

No dia 11, também às 20h30, a apresentação ficará por conta da Camerata Fukuda, regido pelo maestro Ugo Kageyama, tendo como solista o violinista Leonardo Jaffe.

Ambos os concertos serão transmitidos gratuitamente pelo YouTube, e o ingresso presencial será ofertado por R\$ 30 a inteira e R\$ 15 a meia-entrada. O show do Ivan Lins acompanhado pela Osuel e maestro Alessandro Sangiorgi está com os ingressos esgotados.

Para saber mais sobre as demais atrações do festival, [clique aqui](#)

SITE O LONDRINENSE

DATA: LONDRINA, 09 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/PLANTAO-SORRISO-E-FESTIVAL-BY-NIGHT-SAO-ATRACOES-DESTA-QUINTA-NO-FIML/](http://olondrinense.com.br/plantao-sorriso-e-festival-by-night-sao-atracoes-desta-quinta-no-fiml/)



Plantão sorriso e Festival By Night são atrações desta quinta no FIML

BY TELMA EVORA / ON 9 DE DEZEMBRO DE 2021 / EM LONDRINA / TÓPICOS: FESTIVAL BY NIGHT, FIML, LEONARDO JAFFÉ, MASTERCLASS, PLANTÃO SORRISO / WITH 2 COMMENTS

As atrações musicais acontecem a partir das 19h30. Masterclass terá o violonista Leonardo Jaffé

O LONDRINENSE com assessoria

A trupe de palhaços do Plantão Sorriso apresenta, nesta quinta (09), mais uma edição do "Balanço mas não cai", um show musical divertido, com banda ao vivo e performance do elenco recheada com muito humor. O item o grupo fez a primeira récita. As apresentações tem como palco o Cultural Hall (Rua Prof. João Cândido, 1156), a partir das 19h30, e fazem parte da programação do 41º FIML. Os ingressos são gratuitos e limitados, mas restam poucos. Para retirá-los, basta [acesar o link](#).

O "Festival By Night", com início às 22h, no Bar Violento (R. Prof. Faria Lima, 436) traz nesta quinta-feira (9) a Big Band Wtor Gomi que tocou Raul Seixas, e na sexta (10) é a vez da banda Senhor Bonifácio. Os ingressos custam R\$ 20,00 e são vendidos na hora, na recepção do bar. A programação artística do Festival vai até o dia 21 de dezembro e pode ser conferida [no site do evento](#).

Cursos e masterclass

Nesta quinta (9) e sexta (10), será realizado o masterclass presencial com o violonista Leonardo Jaffé, das 9h às 12h e das 14h às 17h, no Hotel Stavelino (Rua Goiás, 877). Jaffé é um dos grandes nomes do violão na atualidade e também será solista da Camerata Futura, no concerto no Teatro Curo Verde, no dia 11, sábado. As inscrições do masterclass são pelo site.

O festival está atendendo 250 alunos de todo o país com aulas on-line, em 31 cursos ministrados por 55 professores, perfazendo 263 horas de cursos e para isto montou uma verdadeira central de operações com monitores.

O professor Eduardo Sahnão, que ministra "Educomunicação Musical" disse que na sala dele tem pessoas de várias áreas e de vários locais, e que a experiência deste festival faz a diferença na área da educação musical.

Foto: Elvira Alegri/Ouvigação.

[SOCIAL Oswaldo Militão

social@folhadelondrina.com.br

Na abertura do Festival de Música de Londrina

A abertura da 41ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina, realizada no último domingo, reuniu organizadores e artistas junto ao público londrinense, que lotou o Teatro Mãe de Deus. Diversas autoridades e convidados compareceram para apreciar o belo concerto do Quarteto de Violões Quatemaglia. Os cursos seguem até domingo, mas a programação artística vai brindar Londrina com muita música até o dia 21. Confira a programação no site e redes sociais do FIML. As fotos são de Fabio Alcover para a Coluna.



O anfitrião Marco Antônio de Almeida com Cláudia Moreira Napoli, da Cia. Cacique, empresa patrocinadora do Festival



O aplaudido Quarteto de Violões Quatemaglia



O diretor artístico do Festival, o famoso pianista Marco Antônio Almeida, a diretora pedagógica Magali Kleber e o secretário de Cultura, o amigo Bernardo Pellegrini



Marcelo Teixeira com Sophia e Priscila. Ele é patrocinador do evento pela Dentalcien, indústria londrinense de material de higiene

Grammy

Em 2005 gravou o CD e DVD "Cantando Histórias", onde resgatou grandes sucessos de sua carreira com novos arranjos e com a participação de diversos convidados, o que lhe rendeu um disco e um DVD de ouro no Brasil e dois Grammys Latinos: o de melhor disco brasileiro e melhor disco do ano, prêmio máximo daquela academia, até hoje nunca recebido por outro artista de língua portuguesa. Vale lembrar ainda que em 1981, a música "Dinorah, Dinorah" ganhou também um Grammy de melhor arranjo instrumental de jazz com a gravação de George Benson; em 1982 a canção "Velas" recebeu o mesmo prêmio com a gravação de Quincy Jones e em 2004 Sting ganha o Grammy de melhor vocalista pop com "She Walks This Earth" de sua autoria.

Em 2009 ganhou mais um Grammy Latino com seu disco "Ivan Lins & The Metropole Orchestra", gravado com essa orquestra holandesa e com arranjos e regência do maestro Vince Mendonza, grande nome da música mundial, tendo como convidados o guitarrista uruguaio Leonardo Amuedo, a cantora Trijntje Oosterhuis, o saxofonista Stefano Di Batista e o cantor português Paulo de Carvalho.

Música brasileira

Ivan Lins segue sendo carioca e brasileiro, fazendo canções inspirado na sua cidade e no seu país e por isso mesmo, cada vez mais universal. Seu trabalho o tem levado a tocar nos quatro cantos do mundo, seja acompanhado músicos locais, participando de festivais ou tocando com grandes orquestras e bandas. Onde se apresenta, leva consigo a música genuinamente brasileira, a melhor imagem de seu país.

Serviço:

Show de Ivan Lins e Osuel

Quando: sexta-feira (10)

Onde: Teatro Ouro Verde

Horário: 20h30.

Ingressos presenciais pela Plataforma Sympia.

Valores: R\$ 30,00 e R\$15,00 a meia-entrada.

Transmissão gratuita pelo Canal do Youtube do FIML.

Última 10/12/2021 11h45

Ivan Lins e Osuel fazem show inédito em Londrina



Foto: Grisa Romo

O cantor e compositor carioca Ivan Lins, um dos principais talentos da música popular brasileira, vencedor de vários Grammys, se une à Orquestra Sinfônica da UEL, nesta sexta-feira (10), para fazer um show inédito em Londrina, no dia do aniversário da cidade, que está completando 87 anos.

A apresentação está marcada para às 20h30, no Teatro Ouro Verde, e é um presente para Londrina. O concerto faz parte da programação do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (41º FIML), porém os ingressos estão esgotados, mas o show vai ser transmitido ao vivo, gratuitamente, pelo canal do Youtube do festival.

O estilo eclético de Ivan Lins, com a influência do jazz, samba, bossa nova, baião, xote e até o fado, se alinhou perfeitamente com a Orquestra Sinfônica da UEL, regida pelo maestro Alessandro Sangioni. No repertório da noite estão os grandes sucessos de Ivan Lins, que certamente irão agradar os fãs: "Começar de novo", "Depois dos temporais", "Madalena", "Vitoriosa", "Novo tempo", "A gente merece ser feliz", "Bandeira do divino", "Iluminados", "Quero falar de amor", "Lembre de mim", "Depende de nós", "Desesperar, jamais", entre outras.

Ivan Lins ficou conhecido pelas inúmeras gravações de sua obra no mundo todo, por suas harmonias diferenciadas e por seus arranjos, ao mesmo tempo refinados e populares. Passou parte da infância nos Estados Unidos e é desde tempo que vem suas primeiras influências. Na volta ao Brasil, teve contato com os grandes intérpretes e as canções da época, além do fado que escutava em casa de seus avós. Mais tarde, o jazz e a música brasileira, em especial a bossa nova, se somariam a este caldeirão de influências.

Aos 18 anos, estudante universitário de Química, adotou o piano como seu instrumento e iniciou a carreira de compositor. Suas composições, com uma construção harmônica diferenciada, harmonizações e encadeamentos incomuns na música brasileira na década de 1970, fez dele um artista respeitado entre músicos do mundo inteiro.

Música brasileira

Ivan Lins segue sendo carioca e brasileiro, fazendo canções inspirado na sua cidade e no seu país e por isso mesmo, cada vez mais universal. Seu trabalho o tem levado a tocar nos quatro cantos do mundo, seja acompanhado músicos locais, participando de festivais ou tocando com grandes orquestras e bandas. Onde se apresenta, leva consigo a música genuinamente brasileira, a melhor imagem de seu país.

Emília Miyazaki/Aima

FOLHA DE LONDRINA

DATA: LONDRINA, 10 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/COM-IVAN-LINS-E-OSUEL-ANIVERSARIO-DE-LONDRINA-SERA-MEMORAVEL-3145911E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/com-ivan-lins-e-osuel-aniversario-de-londrina-sera-memoravel-3145911e.html)

Com Ivan Lins e Osuel, aniversário de Londrina será memorável

PUBLICAÇÃO:
sexta-feira, 10 de
dezembro de 2021

Concerto que acontece nesta sexta-feira (10), às 20h30, no Teatro Ouro Verde
será transmitido pelo Youtube no canal do 41º Festival Internacional de Música
de Londrina

MARCOS
BOAVAL
QUINTANILHA
AUTOR



O aniversário de 87 anos de Londrina será celebrado com a apresentação de um renomado artista da música popular brasileira. Ivan Lins se apresenta no Teatro Ouro Verde nesta sexta-feira (10), às 20h30, dentro da programação do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). O cantor e compositor será acompanhado pela Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel), sob a regência do maestro Alessandro Sangiorgi. Os ingressos estão esgotados.

No repertório do concerto estão grandes sucessos do cancioneiro nacional. "O programa conta com cerca de 15 músicas populares, a maioria delas compostas pelo próprio Ivan Lins. Fazem parte do roteiro canções como "Novo tempo", "Depende de nós" e "Bandeira do Divino", entre outras", adianta o maestro da Osuel, Alessandro Sangiorgi. Ele comenta que alguns músicos populares foram convidados para a apresentação. "Para essa apresentação, incluímos alguns instrumentos que normalmente não fazem parte da Osuel, como baixo e guitarra elétrica, além de piano e um teclado que será tocado pelo Ivan Lins", detalha.

"Tocar com um artista popular é sempre uma troca interessante. Já acompanhamos a Mônica Salmaso, Tetê Espíndola e outros cantores e todos eles demonstraram um grande respeito pelos músicos da orquestra. Desta vez será um prazer executar os arranjos de músicas tão belas e refinadas compostas pelo Ivan Lins", destaca Sangiorgi.



FOLHA DE LONDRINA

DATA: LONDRINA, 10 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/COM-IVAN-LINS-E-OSUEL-ANIVERSARIO-DE-LONDRINA-SERA-MEMORAVEL-3145911E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/com-ivan-lins-e-osuel-aniversario-de-londrina-sera-memoravel-3145911e.html)

Ivan Lins está completando meio século de uma trajetória artística memorável e de diversas conquistas realizadas desde o lançamento de seu primeiro disco "Agora", lançado em 1971. Ao longo de 50 anos de carreira, o artista compôs mais de 600 canções que já foram interpretadas por artistas de renome internacional, como Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Sting, Diana Krall e seu grande amigo Quincy Jones. O artista assinou mais de 90 canções para trilhas sonoras de filmes e novelas.

Nascido em 1945, no Rio de Janeiro, experimentou enorme e explosivo sucesso após ter sido o segundo colocado no 5º Festival Internacional da Canção (1970), da Rede Globo, com a canção "O Amor é o Meu País" (Ivan Lins/Ronaldo Monteiro de Souza). No mesmo ano, Elis Regina lançava "Madalena" (Ivan Lins/ Ronaldo Monteiro de Souza), canção que marcaria toda a sua carreira. Na década de 1980, começou a ter seu talento reconhecido em âmbito internacional. E ao longo da carreira foi indicado a dez edições do prêmio Grammy.

Em entrevista à FOLHA, Ivan Lins comentou sobre a apresentação que fará em Londrina e seus novos projetos profissionais:

O que o público pode esperar dessa apresentação sua em Londrina?

Todas as minhas apresentações com orquestra os arranjos são muito bonitos tanto aqui quanto fora do Brasil. É um espetáculo que eu adoro fazer pois o público vai poder ouvir meus sucessos com arranjos muito grandiosos. Realmente será muito emocionante.

Como está sendo essa retomada dos shows que estavam paralisados desde o início da pandemia?

Toda a arte brasileira ficou muito prejudicada pela pandemia e eu não fui uma exceção. Pouco produzimos a não ser algumas lives que realizamos nesse período. O que a gente espera é que essa pandemia seja muito bem tratada pelas autoridades brasileiras para que gente possa ter um reencontro com o público, principalmente em ocasiões como essa de poder se apresentar com uma orquestra tão boa como é a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina.

Quais são seus projetos para 2022?

Vamos retomar as apresentações internacionais e estamos preparando a turnê de um novo show.

CBN > NOTÍCIAS > LONDRINA

SEXTA, 10/12/2021, 10:33

Festival de Música de Londrina traz nesta sexta-feira o cantor e compositor Ivan Lins

Apresentação é o ponto alto do evento no aniversário da cidade. O cantor estará acompanhado da Orquestra Sinfônica da UEL no Teatro Ouro Verde

Confira entrevista com o pianista e diretor artístico do Festival, Marco Antonio Almeida

Por **Guilherme Marconi**



00:00/05:56



Compartilhar

Mulheres do samba promovem roda virtual em Londrina

REDAÇÃO
sábado, 11 de dezembro
de 2021

Encontro que reunirá 30 sambistas da cidade acontece neste sábado (11), a partir das 17h, com transmissão gratuita pelo Facebook

SAMBA
RODA
GRUPO FOLHA
AUTOR



Roda de samba só de mulheres; programada para este sábado (11), é uma homenagem à cantora Alcione | Foto: Emerson Dias - Divulgação

O Encontro de Mulheres na Roda de Samba chega à quarta edição com fronteiras expandidas. Este ano, sambistas de 37 cidades em nove países realizam uma grande roda de samba virtual para celebrar a vida e a obra da artista Alcione. A transmissão online dos eventos pelo Facebook, neste sábado (11), a partir das 17h.

Londrina participa do evento desde a primeira edição, e marca presença mais uma vez com 30 mulheres envolvidas na execução instrumental e canto, e também na produção da live, que desta vez integra a programação do Festival de Música de Londrina e conta também com o apoio das faculdades Pitágoras/Unopar, que cederam o espaço de convivência do campus Catuaí para sediar a transmissão.

A roda londrinense contará com participação das instrumentistas Cecília Feliciano, Lara Morato, Maria Thomé, Mazula, Natália Lepri, Rakelly Calliari e Suyane Alves. E as cantoras Adilza Carvalho, Ana Paula Costa, Ângela Maria, Camila Taari, Cecília Bandeira, Edna Aguiar, Giovanna Correia, Heioisa Fernandes, Iza Lourenço, Luana Gomyde, Luíza Braga, Marcelle Terra, Mari Cavallaro, Mari Suzze, Nani, Sílvia Borba e Thainara. A produção é assinada por Juliana Barbosa e equipe do projeto Cultura em Pauta. O evento conta com apoio do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML).

FOLHA DE LONDRINA

DATA: LONDRINA, 11 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/MULHERES-DO-SAMBA-PROMOVEM-RODA-VIRTUAL-EM-LONDRINA-3146041E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/mulheres-do-samba-promovem-roda-virtual-em-londrina-3146041e.html)

Idealizado pela cantora Dorina inicialmente como um encontro nacional, o projeto tem a proposta de unir as rodas de samba femininas de todo o país, criando uma rede entre as artistas e aumentando as trocas culturais, além de contribuir para fortalecer a divulgação para o público da força feminina do samba. Ao longo dos anos, as fronteiras se diluíram e o samba das mulheres foi ganhando espaço em mais estados brasileiros e também em outros países da América do Sul, da Europa e até no Japão.

Cumprindo uma tradição do samba de valorizar os saberes construídos pelas gerações anteriores à que está chegando, a cada ano o evento presta homenagem a uma sambista importante para a construção da autonomia feminina no universo do samba. O repertório dos primeiros encontros foi dedicado a Beth Carvalho, Leci Brandão e Elza Soares.

Com a pandemia, em 2020 o encontro em Londrina foi realizado virtualmente, através de vídeos gravados. Este ano, a roda volta a ser presencial, mas ainda sem a reabertura ao público. "A necessidade de antecedência na organização nos fez optar por um formato que pudesse garantir a segurança de todas e todos, independente do cenário que tivéssemos agora em dezembro", explica a percussionista Suyane Alves, uma das coordenadoras locais do evento. "Estamos muito felizes em poder tocar junto de novo, reunidas com parceiras de tantos lugares através das redes".

O crescimento do encontro é resultado de um movimento feminino que sempre esteve presente na cultura do samba, porém que agora toma lugar no centro da produção musical. Em Londrina, a experiência é derivada de outros projetos que abriram caminho para o protagonismo feminino na música popular, como o Entretantas, o maracatu Baque Mulher e a Pisada da Jurema.

Durante a transmissão haverá uma campanha chamada "Pix absorvente" com renda destinada à compra de absorventes para mulheres em situação de vulnerabilidade. As contribuições podem ser feitas para a chave Pix: mulheresnarodalondrina@gmail.com.

Serviço:

Mulheres na roda de samba

Quando - Sábado (11), a partir das 17h

Onde - Transmissão pelo Facebook, na página Mulheres na Roda de Samba

Gratuito

FOLHA DE LONDRINA

DATA: LONDRINA, 11 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/CAMERATA-FUKUDA-E-ATRACAO-DO-FIML-NO-SABADO-11-3145915E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/camerata-fukuda-e-atracao-do-fiml-no-sabado-11-3145915e.html)

Camerata Fukuda é atração do FIML no sábado (11)

publicação
quarta-feira, 09 de
dezembro de 2021

Concerto no Teatro Ouro terá o violinista de renome internacional Leonardo Jaffé como solista

MINICOL
BOZIAN
GRUPO FOLHA
AUTOR



Composta por 21 jovens com formação homogênea, muitos vencedores de diversos concursos nacionais, a Camerata Fukuda é atração do 41º Festival Internacional de Música de Londrina na noite de sábado (11). O concerto que acontece no palco do Teatro Ouro Verde, a partir das 20h30, terá como regente o maestro Ugo Kageyama e como solista o violinista de renome internacional Leonardo Jaffé. Eles farão homenagem ao Astor Piazzola (100 anos de nascimento do compositor).



Leonardo Jaffé: violinista se apresenta neste sábado (11) com a Camerata Fukuda | Foto: Divulgação

Fundada em 1988 pela violinista Elisa Fukuda e por Celso Antunes, maestro titular, a Camerata Fukuda é aclamada pela imprensa e pela crítica especializada como uma das mais importantes orquestras de câmara do Brasil, honra a tradição dos melhores conjuntos do gênero, impondo alto nível técnico e artístico a seus integrantes. Seu repertório é eclético: de Bach a Piazzola, passando por Dvorak, Tchaikovsky, Mozart, Respighi, Villa Lobos, Britten e Camargo Guarnieri.

FOLHA DE LONDRINA

DATA: LONDRINA, 11 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTPS://WWW.FOLHADELONDRINA.COM.BR/FOLHA-2/CAMERATA-FUKUDA-E-ATRACAO-DO-FIML-NO-SABADO-11-3145915E.HTML](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/camerata-fukuda-e-atracacao-do-fiml-no-sabado-11-3145915e.html)

Solista do concerto que será apresentado aos londrinenses, Leonardo Jaffé traz um sobrenome que já entrou para a história do ensino dos instrumentos de cordas dentro e fora do Brasil. Desde sua estreia aos 10 anos, o jovem músico ganhou inúmeros concursos, participou de vários festivais internacionais, atuando atuando em turnês pela Argentina, Estados Unidos e Itália.

Em 2013, Leonardo mudou-se para a Yehudi Menuhin School, na Inglaterra, sendo o primeiro brasileiro a ingressar nesta escola, que é certamente uma das mais renomadas escolas de violino do mundo. O instrumentista fez seu debut no Carnegie Hall em NY com enorme sucesso e depois de formar-se na Yehudi Menuhin School, mudou-se para os Estados Unidos, tendo conquistado um lugar no prestigioso New England Conservatory, em Boston.

Serviço:

41º FIML – Camerata Fukuda regida pelo maestro Ugo Kageyama

Quando – Sábado (11), às 20h30

Onde – Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)

Quanto – R\$ 30 e R\$ 15 meia-entrada

Ponto de venda - Plataforma **Sympla**

*A apresentação será transmitida gratuitamente pelo Youtube, no canal oficial do FIML



RÁDIO UEL FM

DATA: LONDRINA, 13 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://WWW.UELFM.UEL.BR/AUDIOS/34766-13-12-2021_-_CULTURA_E_COMPORTAMENTO.MP3](http://www.uelfm.uel.br/audios/34766-13-12-2021_-_cultura_e_comportamento.mp3)



Festival de Música prossegue com Trio Sol Maior e tributo ao Queen

PUBLICAÇÃO:
terça-feira, 14 de
dezembro de 2021

FELIPE SOARES
LUIZ
ESTACIANO*
AUTOR



O 41ª edição Festival Internacional de Música de Londrina terá uma nova programação cultural a partir desta quarta-feira (15). Os eventos que aconteceriam no Calçadão Central de Londrina foram transferidos para o Shopping Royal Plaza, devido a possibilidade de chuva.

O Trio Sol Maior é um dos grupos se apresentam nesta quarta-feira (15), a partir das 19h30. O trio é composto pelo violinista Samuel Angelo Teodoro, o pianista Gonçalo Rebelato e o acordeonista Gabriel Bellaver. Todos eles são professores da Escola de Música Sol Maior e integrantes da Orquestra Jovem de Londrina. O repertório da apresentação é uma mescla da música clássica e do MPB.

No auditório do centro cultural da Associação Médica de Londrina parceira do FIML na quinta-feira (16), é dia de "Tributo ao Queen", com a Banda Cometz de Londrina. Com entrada gratuita, os ingressos deverão ser retirados uma hora antes do início da apresentação, que começa às 19h30. No show a banda presta uma homenagem a um dos fenômenos mundiais, com figurinos característicos, arranjos fiéis aos grandes sucessos de Queen.

A Banda Cometz é formada no vocal por Fabrício Fonseca; na bateria e backing vocal, Bruno Pamplona; na guitarra, Renan Lourenço; no baixo e backing vocal, Luciano Assumpção e no piano e teclado, Murilo Beltrame. A programação completa do festival pode ser acompanhada pelo site do **festival**

Supervisão: Célia Musilli/ Editora

Festival de Música de Londrina vai da música clássica e MPB ao tributo ao Queen

Fabio Luporini 15/12/2021

A segunda fase do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), nesta quarta (15) e quinta-feira (16), apresenta espetáculos ecléticos, para diferentes gostos e públicos, todos gratuitos. O repertório vai da música clássica e música popular brasileira (MPB) do Trio Sol Maior ao tributo ao Queen da Banda Cometz.

Na quarta-feira (15), o espetáculo será às 19h30 no terceiro piso do Shopping Royal Plaza, com o Trio Sol Maior, formado pelo violinista Samuel Angelo Teodoro, o pianista Gonçalo Rebelato e o acordeonista Gabriel Bellaver. Os três são professores da Escola de Música Sol Maior e integrantes da Orquestra Jovem de Londrina.



Banda Cometz faz tributo ao Queen (Foto: Divulgação)

Na quinta-feira (16), é a vez da londrinense Banda Cometz, que faz um tributo ao Queen, às 18h30, no auditório do Centro Cultural da Associação Médica de Londrina (AML). A apresentação tem figurinos característicos e arranjos fiéis à banda britânica fundada na década de 1970. No palco, Fabrício Fonseca (vocalista), Bruno Pamplona (bateria e backing vocal), Renan Lourenço (guitarra), Luciano Assumpção (contrabaixo e backing vocal) e Murilo Beltrame (piano e teclado). Para assistir ao show, é preciso retirar o ingresso uma hora antes da apresentação.

A programação completa está no site do FIML.



CULTURA 17/12/2021 14h41

O tradicional Coral Unicanto é atração no 41º FIML



O Coral Unicanto, tradicional grupo londrinense, se apresenta nesta sexta (17), no espaço aberto do Shopping Royal Plaza, no 3º piso, (rua Mato Grosso, 1). O espetáculo, que começa às 19h30, faz parte da programação artística do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (41º FIML) em parceria com o projeto LondrinaNatal. Participam 30 coralistas, sob a regência do maestro José Mário Tormal, com acompanhamento da pianista Ana Paula Miqueletti e tendo como solistas Marly Tormal, Marcela de Oliveira Ribeiro, Grazielle Cristina Ferreira Berger, Christopher Allen Whitt.

No repertório da noite estão cerca de 15 músicas com temas natalinos, entre elas as tradicionais e conhecidas "Noite Feliz" (F. Gruber), "Bate o Sino" (James Lord Pierpont) e "Boas Festas" (Assis Valente). Ainda o público vai ouvir "Jesus Alegria dos Homens", Cantata 147 - J. S. Bach; "Adeste Fideles", tradicional melodia portuguesa; "Os pastores e os anjos", tradicional francesa, entre outras. O Coral Unicanto tem 37 anos, vem formando nesse tempo diversos coralistas e tem representado o Brasil em eventos na Europa, como recentemente na Itália, Alemanha e Holanda.

ASSINATURA

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Weber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também pres. da Associação de Amigos do FIML. É uma realização da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio

Copel, Unimed Londrina, Cacique, Globosat, Dentaldeen e Grupo Marajo. Apoio Cultural: Slaveiro Londrina Flat Hotel, ACIL, Cultural Inglês e Espanhol, Associação Solidariedade Sempre, Rádio UEL FM, Bar Valentino, Caco Self Service e Bella Itália Ristorante. Apoio Institucional: AML, ABEM, ISME e Cido.

JSITE O LONDRINENSE

DATA: LONDRINA, 17 DE DEZEMBRO DE 2021

LINK: [HTTP://OLONDRINENSE.COM.BR/O-TRADICIONAL-CORAL-UNICANTO-E-ATRACAO-NO-41O-FIML/](http://olondrinense.com.br/o-tradicional-coral-unicanto-e-atracao-no-41o-fiml/)



O tradicional Coral Unicanto é atração no 41º FIML

BY: TELMA ELCHIZ / ON: 17 DE DEZEMBRO DE 2021 / IN: LONDRINA / TAGS: CORAL UNICANTO, FIML, PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA, REPERTÓRIO SACRALINO, SHOPPING ROYAL PLAZA / WITH: 0 COMENTÁRIOS

Grupo se apresenta hoje, no Shopping Royal Plaza

O LONDRINENSE com assessoria

O Coral Unicanto, tradicional grupo londrinense, se apresenta nesta sexta (17), no espaço aberto do Shopping Royal Plaza, no 3º pav. (rua Mato Grosso, 3). O espetáculo, que começa às 19h30, faz parte da programação artística do 41º Festival Internacional de Música de Londrina (41º FIML) em parceria com o projeto Londrinatal. Participam 30 coralistas, sob a regência do maestro José Mário Tonal, com acompanhamento do pianista Ana Paula Miqueletti e tendo como solistas Marly Tonal, Marcela de Oliveira Ribeiro, Graciele Cristina Ferreira Berger, Christopher Allen Whit.

No repertório da noite estão cerca de 15 músicas com temas natalinos, entre elas as tradicionais e conhecidas "Noite Feliz" (F. Gruber), "Este é o Sino" (James Lord Pierpont) e "Boas Festas" (Assis Valente). Ainda o público vai ouvir "Jesus Alegria dos Homens", Cantata 147 - J. S. Bach; "Adeste Fideles", tradicional melodia portuguesa; "Os pastores e os anjos", tradicional francesa, entre outras. O Coral Unicanto tem 37 anos, vem formando nesse tempo diversos coralistas e tem representado o Brasil em eventos na Europa, como recentemente na Itália, Alemanha e Holanda.

Foto: Divulgação

Compartilhar



bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/125015>; this version posted July 11, 2017. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.



Fonte: Alunos com infâncias da assistência de infância do Festival Internacional de Música de Londres

FOLHA DE LONDRINA, quarta-feira, 20 de janeiro de 2022

FOLHA DE LONDRINA

Cidades **FL** 9

[SOCIAL Oswaldo Militão

www.folhadelondrina.com.br

ENCONTRO DA JUVENTUDE EM SC

AMIGOS de Londrina e cidades vizinhas, que chegam da Ponte Nova, que ficam no litoral catarinense, segunda-feira do Bolsoeiro Canibocá apertou pelo abraço, contou que "a gente brilha, mas temia, e saiu de lá a 30 anos, porque que momentos marcantes na PB, onde os jovens, bares, restaurantes, clubes, também raios, recebemos e continuamos hospedando muitos de vocês, cidades do Sul do país. Há um momento, cujo dois meses alguns anos em Nova York, que é "três jões", como chamamos a juventude Jean Paul Laporte, amigo de longa data. A música é música e o projeto surgiu como a água do rio, de modo que as legítimas, legítimas, cantantes, músicos, pessoas de qualidade e em

EM SHANGAI

No Região leste da China, em Shangai, trabalhamos em parceria, que passou em parceria de lá e não mais, conhecemos muitos músicos. O governo, que é do Partido Comunista, que lá passou marca no nome de luto, mas o mundo todo de lá. Sobre o que os jovens fazem, lá e ali e que passa. É uma estrutura tradicional, mas que permite que haja entre os alunos muitos músicos. Em Shangai, que tem o seu próprio sistema de ensino, que chamamos de "divisão", lá pode-se estudar Bolsoeiro dos Bolsoeiros, com sua esposa, estudando os alunos a fazer suas próprias habilidades e alguns, que aqui trabalham muitos músicos. Crianças de Shangai estão aprendendo em cidades da África, onde os alunos são músicos.

O sucesso do 41º Festival Internacional de Música

Tiveram nos finais de Ano especial em Londrina, com a elegada programação artística e pedagógica do 41º Festival Internacional de Música de Londrina. A cidade foi palco de eventos musicais realizados nos formatos presencial e híbrido, com a boa música está dando a nota de dezembro. Confira nas fotos de Tânia Nogueira alguns destaques.



João Lima e o maestro Alexandre Sangalli, regente da Orquestra Sinfônica de Londrina.



O diretor do Festival, Marina Almeida, com Tânia Nogueira e Tânia Nogueira.



Lúcia e Sérgio Pereira, da Unilondrina, em uma das apresentações do Duo Vozes.



A diretora do FIM, Miguel Kötter e Anna Rêes, com a Lúcia.



O violonista Leonardi Jaffe e Camerata FIM de Londrina.



RELATÓRIO / CLIPPING

42º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA

De 09 a 18 de julho de 2022

Andréa Monclar
Emilia Miyazaki



42º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA

9 - 18 julho 2022

42º FIML

Um dos eventos artísticos mais tradicionais e esperados da cidade de Londrina, o Festival Internacional de Música tem direção pedagógica de Magali Kleber, e direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida.

É uma promoção da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.



OS NÚMEROS

500

ALUNOS INSCRITOS

35 MIL

MÉDIA DE
PÚBLICO TOTAL

22

CURSOS

22

PROFESSORES

21

BOLSISTAS

08

ONGS
PRESENTES
NO EVENTO

E mais:

- 6º ENCOM - Encontro Nacional de Composição Musical
 - 2 vivências
 - Programação regional em Apucarana
 - Produção e veiculação de entrevistas ao vivo da Rádio UEL FM dentro do QG do Festival
 - Live do Concerto de abertura do 42º FIML pelo Youtube
-

REDES SOCIAIS

RESUMO - PRINCIPAIS NÚMEROS DAS MÍDIAS SOCIAIS MAIO - JULHO 2022

INSTAGRAM

- 37.474 pessoas alcançadas
- 351.102 impressões totais
- 509 conteúdos publicados

YOUTUBE

- 53.103 impressões
- 2.264 visualizações
- 1.500 espectadores únicos

FACEBOOK

- 70.721 pessoas alcançadas
- + 200 conteúdos publicados

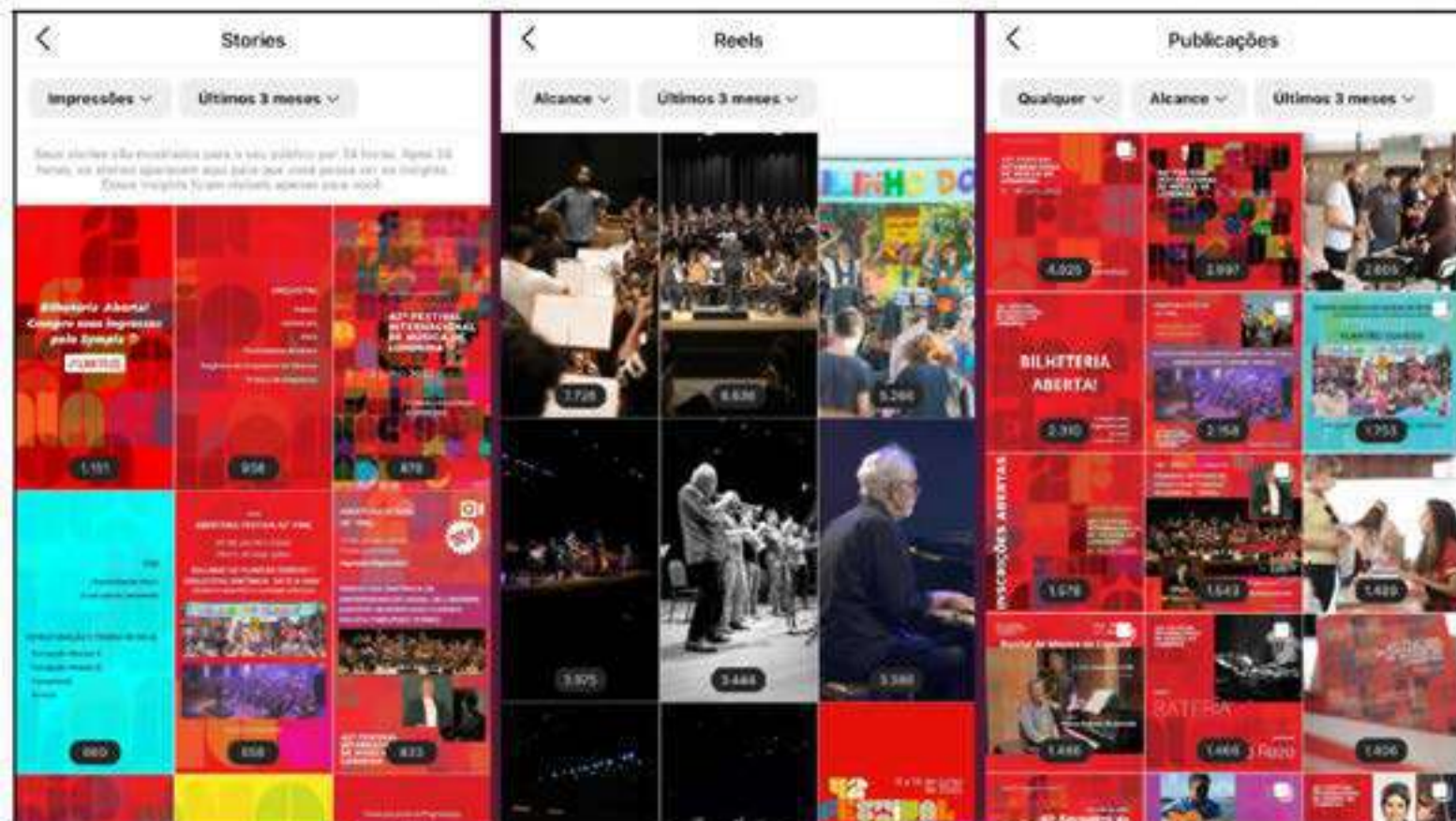


ANÚNCIOS

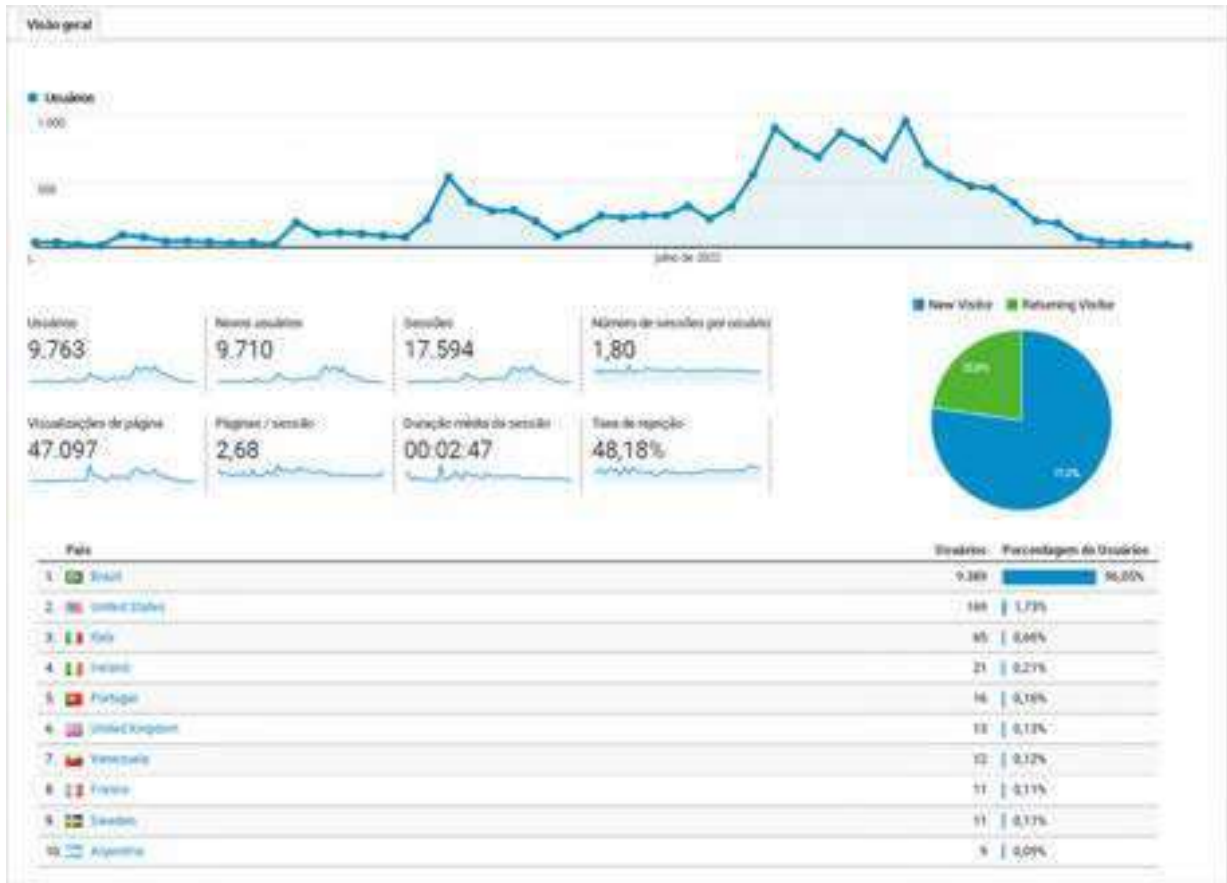
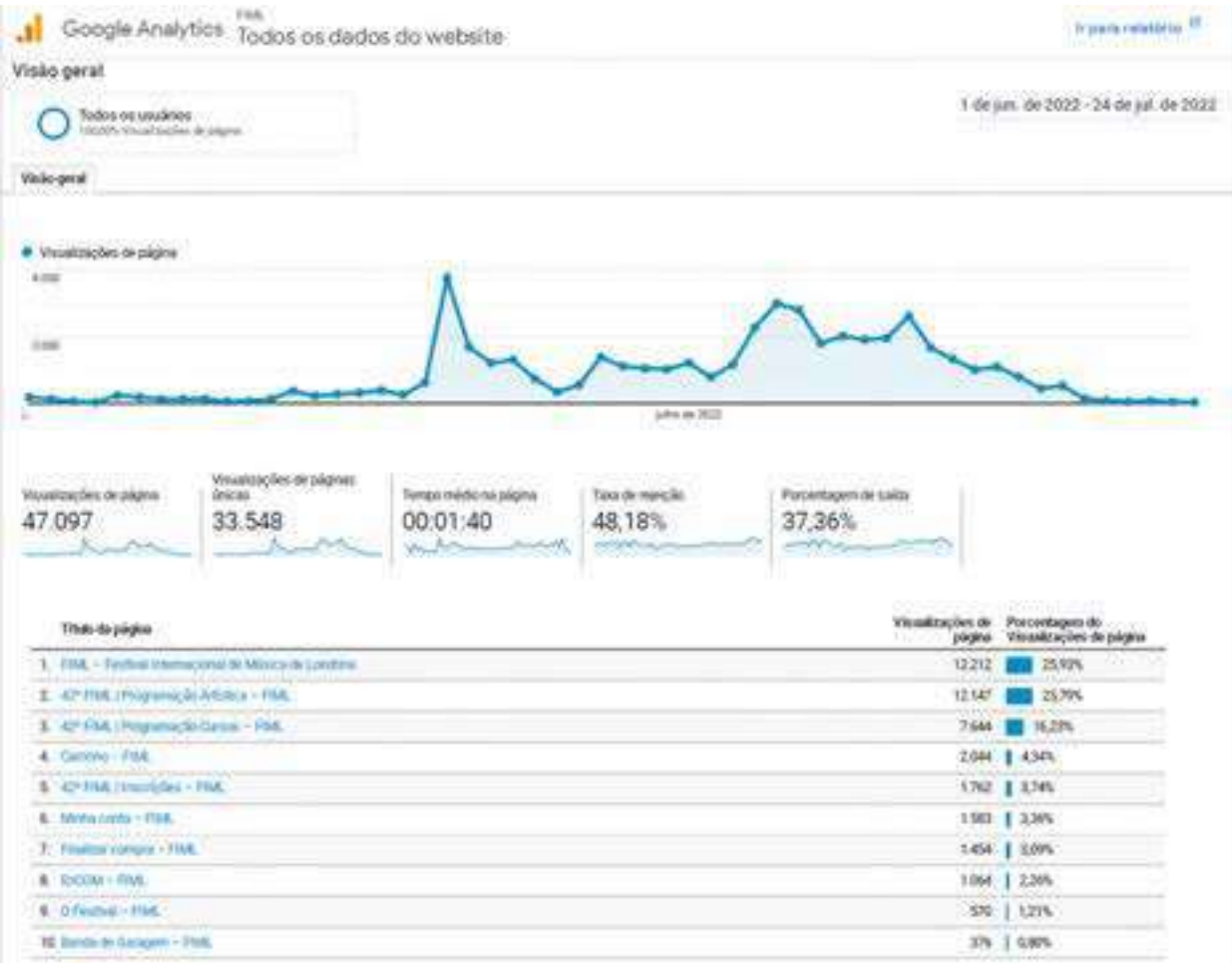
- 50.977 pessoas alcançadas
- 711 cliques no site e sympla

EMAILS NEWS E SYMPLA

- 3900 pessoas cadastradas na lista base
- + de 650 cliques no site do Festival



SITE



CLIPPING



VEÍCULO: Site Bonde

DATA: Londrina, 08 de junho de 2022

LINK: <https://www.bonde.com.br/entretenimento/shows-eventos/42-festival-de-musica-de-londrina-abre-com-concerto-festivo>

FIML

42º Festival de Música de Londrina abre com Concerto Festivo

Redação Bonde com Assessoria de Imprensa

08 jun 2022 às 15:13

O 42º FIML (Festival Internacional de [Música](#) de Londrina) acontece entre os dias 9 e 18 de julho, no formato presencial, tanto em sua grade pedagógica, quanto artística.

O concerto de abertura oficial será no dia 10, domingo, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. No palco, a Osuel (Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina), o maestro Massimiliano Carraro e o solista venezuelano, pianista Fabio Paez. O repertório vem com Tchaikovsky e Carlos Gomes.

A abertura popular será no sábado, dia 9, no aterro da Lago Igapó, com um "Concerto Festivo", às 16h. Os atores desta performance serão o grupo de palhaços Plantão Sorriso e a Orquestra Sinfônica "Arte & Vida" de Araçongas, com regência do maestro Claudemir Trevisan.

Programação Pedagógica

A programação pedagógica está sendo finalizada e devem ser ofertados cerca de 20 cursos, entre oficinas e instrumentos. O QG do Festival e as aulas serão no Colégio Hugo Simas, na rua PioXII, 195 (esquina c/ r. pref. Hugo Cabral).

As inscrições para os cursos do 42º FIML serão abertas no dia 20 de junho e toda a programação e professores serão divulgados em breve. Tanto a programação pedagógica, quanto a artística poderão ser conferidas pelo site do festival, www.fiml.art.br

O EnCom2022 (Encontro Nacional de Composição Musical de Londrina), que faz parte do evento, tem data agendada para os dois últimos dias do FIML, 17 e 18 de julho. O Encontro é organizado por professores do curso de Licenciatura em Música da UEL, em parceria com a FIML e ocorre desde 2010. É um encontro científico-artístico em composição musical realizado bianualmente. Esta será a 6ª edição do evento.

Compartilhar nas redes:



VEÍCULO: Folha de Londrina

DATA: Londrina, 13 de junho de 2022

LINK: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/inscricoes-para-cursos-do-festival-de-musica-serao-abertas-no-dia-20-3206676e.html>

Inscrições para cursos do Festival de Música serão abertas no dia 20

Publicação
segunda-feira, 13 de
junho de 2022

42ª edição do FIML será realizada presencialmente entre os dias 9 e 18 de julho; programação conta com concertos e atividades pedagógicas

NOTÍCIA
EXCLUSIVA
DA FOLHA DE LONDRINA



O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) chega à sua 42ª edição em 2022 promovendo diversas atividades artísticas e pedagógicas na cidade entre os dias 9 e 18 de julho. Toda a programação do evento será realizada de forma presencial. As inscrições para os diversos cursos que serão ofertados poderão ser realizadas a partir do dia 20 de junho pelo site do **evento**.

A grade artística do 42º FIML será aberta no segundo sábado do mês de julho, dia 9. Um com um "Concerto Festivo" que acontecerá no Aterro do Lago Igapó, às 16 horas, contará com a participação do grupo de palhaços Plantão Sorriso e a Orquestra Sinfônica "Arte & Vida" de Arapongas, com regência do maestro Claudemir Trevisan.

Já o concerto oficial de abertura de evento será no dia 10, domingo, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. No palco, a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), o maestro Maximiliano Carraro e o solista venezuelano, pianista Fabio Paez. O repertório vem com Tchaikovsky e Carlos Gomes.



Programação Pedagógica

A programação pedagógica do 42º FIML deve contar com cerca de 20 cursos, entre oficinas e instrumentos. As aulas estão programadas para acontecer entre 10 e 18 de julho, no Colégio Estadual Hugo Simas (Av. PioXII, 195 - esquina c/ av. prof. Hugo Cabral). As inscrições para os cursos serão abertas no dia 20 de junho e prosseguem até 6 de julho. Toda a programação e professores serão divulgados em breve. Tanto a programação pedagógica, quanto a artística poderão ser conferidas pelo site do festival: www.fiml.art.br.

Organizado por professores do curso de Licenciatura em Música da UEL, em parceria com o FIML o EnCom2022 – Encontro Nacional de Composição Musical de Londrina acontece nos dois últimos dias do FIML, 17 e 18 de julho. Promovido desde 2010, o evento é um encontro científico-artístico em composição musical realizado bianualmente. Esta será a 6ª edição do evento.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antônio de Almeida. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura da Prefeitura do Município de Londrina, Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Associação de Amigos do FIML. O evento conta com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic).

VEÍCULO: Site Taroba News

DATA: Londrina, 21 de junho de 2022

LINK: <https://tarobanews.com/entretenimento/festival-internacional-de-musica-abre-inscricoes-para-a-programacao-pedagogica>

INÍCIO / ENTRETENIMENTO

Festival Internacional de Música de Londrina abre inscrições para a programação pedagógica

21/06/22 às 10:58 - Escrito por Redação Taroba News

Estão abertas as inscrições para a programação pedagógica do 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Serão ofertados aproximadamente 20 cursos, com carga-horária de 6 a 25 horas. As inscrições seguem até 6 de julho, [no site do Festival](#).

A programação completa está sendo finalizada pela produção do evento e deve ser divulgada em breve pelo [site](#), juntamente com o nome dos professores e a programação artística. O QG do Festival e as aulas serão ministradas no Colégio Hugo Simas (Av. Pio XII, nº 195).

A 42ª edição do FIML será realizada entre os dias 9 e 18 de julho. A abertura oficial, no dia 10, terá a apresentação da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel), composta pelo maestro Massimiliano Carrara e o solista venezuelano, pianista Fabio Paez. O repertório terá Tchaikovsky e Carlos Gomes. A apresentação será no Cine Teatro Ouro Verde, às 20h30.

A abertura popular será no dia 9, no Aterro do Lago Igapó, com a apresentação do Concerto Festivo, às 16h. A performance será feita pelo Plantão Sorriso e a Orquestra Sinfônica Arte & Vida, de Arapongas, com regência do maestro Claudemir Trevisan.

O Encontro Nacional de Composição Musical de Londrina (EnCom2022), encontro científico-artístico em composição musical realizado bianualmente, está agendado para os dias 17 e 18 de julho. O evento está na sexta edição e é organizado por professores do curso de Licenciatura em Música da UEL, em parceria com o FIML.

VEÍCULO: Rádio CBN Londrina

DATA: Londrina, 29 de junho de 2022

LINK: <https://cbnlondrina.com.br/materias/festival-internacional-de-musica-ja-nao-tem-mais-vagas-para-alguns-cursos-e-oficinas>

QUARTA, 29/06/2022, 16:32

Festival Internacional de Música já não tem mais vagas para alguns cursos e oficinas

Entre as novidades desta edição, destaque para as aulas de Instrumentos de Sopro, Piano Criativo e Técnica e Estilo. No total, são 21 cursos práticos e teóricos.

As inscrições para os cursos e oficinas do 42º Festival Internacional de Música de Londrina só terminam na próxima quarta-feira, mas em muitos casos as vagas já acabaram. Em 2022, toda a programação pedagógica do evento será presencial, entre os dias 9 e 18 de julho nos colégios Hugo Simas e Aplicação, na área central da cidade, e no espaço Cultural Hall, na João Cândido.

E nesta edição, o Festival traz 21 cursos práticos de instrumentos e voz; e de teoria musical, com 14 professores e artistas.

Entre as novidades de 2022, explica a coordenadora pedagógica do festival, Magali Kleber, destaque para as aulas de "Arranjo, solução de dúvidas", com Cristóvão Bastos, "Instrumentos de Sopro", com Alexandre Ribeiro, Piano Criativo, com Daniel Grajew, e ainda o curso "Seis e sete cordas, Técnica e Estilo", com Rogério Caetano.

Magali Kleber destaca ainda, entre os cursos de maior procura, o de "Técnicas de improvisação vocal para um canto criativo", de Livia Nestrovski e Fred Ferreira, que já não tem mais vagas, e o curso "Canto e Cantoterapia "A voz que eu desvendo", de Estela Ceragatti, que, segundo a coordenadora do festival, ainda tem algumas vagas e é uma grande oportunidade para quem deseja se iniciar nas técnicas vocais.

Nesta edição, o festival promove ainda o 6º Encontro Nacional de Composição Musical de Londrina, que também será realizado no espaço Cultural Hall, de 16 a 18 de julho. Organizado por professores da Licenciatura em Música da UEL, em parceria com o Festival, o tema do EnCom deste ano é "Composição musical: corroendo as fronteiras estéticas". O encontro é voltado aos pesquisadores, estudantes, profissionais e interessados na área.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, patrocínio do Promic e é uma **realização** da Secretaria Estadual de Cultura, Prefeitura de Londrina e Casa de Cultura da UEL.

As inscrições para as oficinas e cursos são feitas somente pelo site oficial do festival: www.fiml.art.br.

Por **Marcos Garrido**



00:00/04:48



Compartilhar

VEÍCULO: Jornal União

DATA: Londrina, 30 de junho de 2022

LINK: <https://jornaluniao.com.br/noticias/cultura/42o-fiml-inscricoes-abertas-ate-o-dia-06-de-julho/>

CULTURA

30/06/2022 08:04h

42º FIML – inscrições abertas até o dia 06 de julho



O evento oferece 21 cursos, entre instrumentos, voz, teoria, vivências, oficinas e práticas.

As inscrições para os cursos e oficinas do 42º Festival Internacional de Música de Londrina encerram no dia 06 de julho, próxima quarta-feira. Toda a programação pedagógica será realizada de forma presencial entre 09 e 18 de julho no Colégio Hugo Simas (Rua Pio XII, 195), Colégio Aplicação (Rua Piauí, 720) e no Cultural Hall (Rua Prof. João Cândido, 1156).

Nesta edição, o FIML oferece 21 cursos de práticas de instrumentos e voz, teoria musical, contando com 14 renomados professores e artistas, e as inscrições devem ser feitas somente pelo site www.fiml.art.br.

Sobre os cursos

Dentre as novidades deste ano, destaque para as aulas de Instrumentos de Sopro com Alexandre Ribeiro; Piano Criativo com Daniel Grajew; Seis e sete cordas, Técnica e Estilo com Rogério Caetano; Arranjo, solução de dúvidas de Cristóvão Bastos. As aulas de Percepção Musical, de Aída Machado, vão ocorrer no ambiente EAD.

Destaque para os jovens professores como o brasileiro Leonardo Jaffé, de violino, e o venezuelano Fabio Paez, de piano. O festival também promove duas vivências: "Vivência Musical" do cantoautor paraibano Naldinho Freire no dia 13 de julho, das 17h às 19h; e "Ritmos, cantos e danças tradicionais cuiabanas" com John Stuart e Estela Ceragatti, no dia 15 de julho das 17h30 às 19h. As vivências serão realizadas de forma gratuita para todos os interessados, mas é necessário fazer inscrição pelo site do festival.

VEÍCULO: Site Bonde

DATA: Londrina, 01 de julho de 2022

LINK: <https://www.bonde.com.br/bondenews/londrina/festival-de-musica-de-londrina-promove-21-cursos>

INSCREVA-SE!

Festival de Música de Londrina promove 21 cursos

Marcos Roman - Grupo Folha

01 jul 2022 às 11:34

Renomados [professores](#) e artistas de várias regiões do Brasil participam da programação pedagógica do 42º Fiml (Festival Internacional de Música de Londrina) que acontece de 9 a 18 de julho. Durante o evento serão realizados 21 cursos e oficinas de práticas de instrumentos, teoria musical e voz. As inscrições podem ser feitas até a próxima quarta-feira (6), pelo site do [evento](#).

CONTINUE LENDO EM PUBLICAÇÃO

Pronto para tudo e adaptado ao seu negócio.



Garanta o Galaxy Tab Active3

Abrir

Toda a grade pedagógica do FIML será realizada de forma presencial no Colégio Hugo Simas (Rua Pio XII, 195), Colégio Aplicação (Rua Piaul, 720) e no Cultural Hall (Rua Prof. João Cândido, 1156). Dentre as novidades deste ano, destaque para as aulas de "Instrumentos de Sopra", com Alexandre Ribeiro; "Piano Criativo", com Daniel Grajew; "Seis e sete cordas, Técnica e Estilo", com Rogério Coetano; e "Arranjo, solução de dúvidas", com Cristóvão Bastos. Já as aulas de "Percepção Musical", com Aida Machado vão ocorrer no ambiente EAD.

Também integram o corpo docente do evento jovens professores como o brasileiro Leonardo Jaffé, de violino, e o venezuelano Fabio Paez, de piano. O FIML também promove duas vivências: "Vivência Musical", com o cantautor paraibano Naldinho Freire, no dia 13 de julho, das 17h às 19h; e "Ritmos, cantos e danças tradicionais cuiabanas", com Jhon Stuart e Estela Ceragatti, no dia 15 de julho das 17h30 às 19h. As atividades serão realizadas de forma gratuita para todos os interessados, mas é necessário fazer inscrição pelo site do festival.

Um dos cursos de maior procura – "Técnicas de improvisação vocal para um canto criativo", de Livia Nestrovski e Fred Ferreira – já não tem mais vagas, e ainda restam algumas cadeiras para o curso de Estela Ceragatti, "Canto e Cantoterapia "A voz que eu desvendo".

Leia mais no [Folha de Londrina](#)

Compartilhar nas redes:



VEÍCULO: Site G1

DATA: Londrina, 05 de julho de 2022

LINK: <https://g1.globo.com/pr/norte-noroeste/noticia/2022/07/05/festival-internacional-de-musica-de-londrina-oferece-cursos-veja-como-se-inscrever.ghtml>

NORTE E NOROESTE **RPC**

Festival Internacional de Música de Londrina começa a vender ingressos; veja a programação

Evento ocorre entre 10 e 18 de julho.

Por g1 PR

05/07/2022 11h33 - Atualizado há 3 semanas



A 42ª edição do Festival Internacional de Música de **Londrina** (FIML) começou a vender ingressos para as apresentações artísticas nesta terça-feira (5). O evento ocorrerá entre os dias 10 e 18 de julho.

O festival é promovido pelo governo do estado, Prefeitura de Londrina e Universidade Estadual de Londrina (UEL). Os ingressos custam R\$ 20 a entrada inteira, ou R\$ 10 a meia.



A abertura festiva do FIML será no Aterro do Lago Igapó, no sábado (9). A partir das 15h30, a Orquestra Sinfônica Arte & Vida, de Arapongas, irá abrir as apresentações. Na sequência, o show será com o grupo Plantão Sorriso.

Já a abertura oficial será no domingo (10), no Teatro Ouro Verde, com a Orquestra Sinfônica da UEL. A apresentação irá começar às 20h30.

Cursos

Estão abertas as inscrições para cursos que fazem parte da FIML. Interessados precisam confirmar a participação pela internet até quarta-feira (6).

VEÍCULO: Site Rádio Itay

DATA: Tibagi, 06 de julho de 2022

LINK: <https://www.radioitay.com.br/site/noticias/festival-internacional-de-musica-de-londrina-comeca-a-vender-ingressos--veja-a-programacao>

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA COMEÇA A VENDER INGRESSOS; VEJA A PROGRAMAÇÃO

05/07/2022 às 11:33 / Por André / 4 / 1

Evento ocorre entre 10 e 18 de julho. Festival Internacional de Música de Londrina

Evento ocorre entre 10 e 18 de julho. Festival Internacional de Música de Londrina

A 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) começou a vender ingressos para as apresentações artísticas nesta terça-feira (5). O evento ocorrerá entre os dias 10 e 18 de julho.

O festival é promovido pelo governo do estado, Prefeitura de Londrina e Universidade Estadual de Londrina (UEL). Os ingressos custam R\$ 20 a entrada inteira, ou R\$ 10 a meia.

Confira a programação completa

A abertura festiva do FIML será no Aterro do Lago Igapó, no sábado (9). A partir das 15h30, a Orquestra Sinfônica Arte & Vida, de Arapongas, irá abrir as apresentações. Na sequência, o show será com o grupo Plantão Sorriso.

Já a abertura oficial será no domingo (10), no Teatro Ouro Verde, com a Orquestra Sinfônica da UEL. A apresentação irá começar às 20h30.

Cursos

Estão abertas as inscrições para cursos que fazem parte da FIML. Interessados precisam confirmar a participação pela internet até quarta-feira (6).

Faça sua inscrição aqui

Alguns cursos são gratuitos, enquanto outros possuem taxa de inscrição. A programação é dividida em grupos, como Orquestra, Estruturação e Teoria Musical, Voz, Vivência Musical e Grupos Instrumentais.

As vagas são limitadas. Qualquer pessoa com 10 anos ou mais pode participar. No caso dos menores de idade, é necessária a autorização de um responsável.

VIDEOS: mais assistidos do g1 PR

Veja mais notícias da região no g1 Norte e Noroeste.



VEÍCULO: Blog Prefeitura de Londrina

DATA: Londrina, 06 de julho de 2022

LINK: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=132227>

#londrina / #londrinaonline / Festival Internacional de Música de Londrina inicia venda de ingressos

Destaque

Festival Internacional de Música de Londrina inicia venda de ingressos

No próximo sábado (9), será realizada a abertura do festival, no aterro do Lago Igapó, com variada programação artística para o público de todas as idades

 Dayane Albuquerque · 6 de julho de 2022 · 7 minutos de leitura

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) iniciou, ontem (5), a venda de ingressos para os concertos e apresentações da programação de 2022. O festival, um dos mais importantes eventos do país, irá ocorrer de 10 a 18 de julho, reunindo vasta programação artística, além de cursos, oficinas e vivências. A abertura será neste sábado (9), com atividades no aterro do Lago Igapó.

Toda a programação pode ser conferida no site do festival www.fiml.art.br e os ingressos da programação artística estão sendo vendidos por meio da plataforma Sympla, aqui, com o valor de R\$ 20,00 (inteiro) e R\$ 10,00 (meia entrada).

Já as inscrições para os cursos, oficinas e vivência devem ser feitas somente no site do festival www.fiml.art.br, até hoje (6). Além disso, o prazo de inscrição para a 6ª edição do Encontro Nacional de Composição Musical de Londrina (EnCom2022) também encerra hoje.

A abertura do 42º FIML está marcada para o próximo sábado (9), às 15h30, no aterro do Igapó, com a Orquestra Sinfônica Arte & Vida, de Arapongas, com regência do maestro Claudemir Trevisan. Na sequência, quem sobe ao palco é o Plantão Sonoro com o show musical Balinho do Plantão, que traz canções que permeiam a infância de todas as gerações e já foi visto por 30 mil pessoas em dezenas de apresentações.

No domingo (10), a partir das 20h30, será realizado o primeiro evento oficial do Festival, no Teatro Ouro Verde, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel), sob a regência do maestro Massimiliano Cantaro e participação do pianista venezuelano Fabio Paetz.

Neste ano, o Festival Internacional de Música de Londrina também levará sua programação regional para a cidade de Apucarana, dentro do Festival de Inverno da cidade, com apresentações gratuitas para todo o público. A programação também está descrita no site do FIML.

O secretário municipal de cultura em exercício, Valdir Grandini, enfatizou que o patrocínio da Prefeitura é um suporte fundamental para o desenvolvimento do Festival Internacional de Música de Londrina. "Essa participação ajuda na estruturação do evento, especialmente na parte de programação pedagógica, cujas ações sempre contribuem para a formação de muitos artistas. É um enorme orgulho para a Secretaria de Cultura poder atuar neste processo, sendo um festival com programação artística muito rica e diversa, com atrações acessíveis ao público. São mais de 40 anos de história e influência do FIML na construção cultural da nossa cidade, fortalecendo-a enquanto evento que referencia Londrina como centro criador e produtor de cultura, reverberando tantas linguagens", destacou.

Sobre o FIML – O Festival Internacional de Música de Londrina é um evento reconhecido pela inclusão social e pela diversidade tanto nos cursos quanto na grade artística de extrema qualidade, com ênfase na música brasileira. O projeto pedagógico conta com renomados professores e propõe alternativas e reflexões sobre o fazer musical e para a Educação Musical.

Tem direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML. A promoção é da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura, do governo do estado do Paraná; Secretaria Municipal da Cultura, da Prefeitura do Município de Londrina; Casa de Cultura, da Universidade Estadual de Londrina, e Associação de Amigos do FIML.

Mais informações podem ser obtidas com a assessoria de imprensa do festival, no (43) 99101-1080 (Andréa Mondini) e no (43) 99951-1300 (Eritica Miyazaki).



Divulgação

VEÍCULO: Rádio CBN Londrina

DATA: Londrina, 07 de julho de 2022

LINK: <https://cbnlondrina.com.br/materias/festival-internacional-de-musica-comeca-neste-fim-de-semana-com-atracoes-para-todos-os-gostos>

QUINTA, 07/07/2022, 10:16

Festival Internacional de Música começa neste fim de semana com atrações para todos os gostos

No sábado, aterro do Lago Igapó vai ser palco de uma festa de abertura gratuita, e no domingo tem espetáculo da OSUEL no Ouro Verde.

Os ingressos para os espetáculos e concertos dessa 42ª edição do festival estão à venda desde a última terça-feira na plataforma Sympla. Toda a grade de shows está disponível no site do evento e tem programação para todos os gostos. As entradas têm valor único de R\$20,00, com a meia entrada a R\$10,00.

Assim como uma série de outros eventos, o Festival Internacional de Música de Londrina volta a ser realizado no formato presencial em 2022. E o concerto oficial de abertura está marcado para o próximo domingo, às 20h30, no palco do Cine Teatro Ouro Verde. A noite de estreia vai ter a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, sob regência do maestro Massimiliano Carraro, com a participação de 18 convidados, entre eles o jovem pianista venezuelano Fabio Paez.

Já a chamada abertura popular do Festival de Música será neste sábado, a partir das 15h30, no Aterro do Igapó, com apresentação da Orquestra Sinfônica "Arte & Vida" de Arapongas, sob regência do maestro Claudemir Trevisan, e show musical com a turma bem humorada do Plantão Sorriso.

O diretor artístico do Festival, Marco Antônio de Almeida, diz que a abertura de sábado no aterro vai ser uma grande festa de celebração da cultura.

Entre os grandes nomes da programação artística dessa 42ª edição do Festival, Marco Antônio de Almeida faz alguns destaques.

O show "Nuvem rósea, chão de estrelas", de Livia Nestrovski e Fred Ferreira, é na terça-feira, às 20h30, no Teatro Ouro Verde. Já o espetáculo, Alma Brasileira, do sexteto vocal londrinense Odaras, está programado para quarta-feira, 13, também às 20h30 e no mesmo Ouro Verde.

Toda a programação artística e pedagógica do evento pode ser conferida no site www.fiml.art.br. O Festival Internacional de Música de Londrina é uma realização da Secretaria Estadual de Cultura, do Programa Municipal de Incentivo à Cultura, o Promic, e da Casa de Cultura da UEL.

VEÍCULO: Portal Tem Londrina

DATA: Londrina, 07 de julho de 2022

LINK: <https://templondrina.com.br/musica/festival-internacional-de-musica-de-londrina-inicia-venda-de-ingressos/>

Festival Internacional de Música de Londrina inicia venda de ingressos



Imagem: Divulgação

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) iniciou nesta semana a venda de ingressos para os concertos e apresentações da programação de 2022. O festival, um dos mais importantes eventos do país, irá ocorrer de 10 a 18 de julho, reunindo vasta programação artística, além de cursos, oficinas e vivências.

A abertura será neste sábado (9), com atividades no aterro do Lago Igapó.

Toda a programação pode ser conferida no site do festival www.fiml.art.br e os ingressos da programação artística estão sendo vendidos por meio da plataforma Sympia, ([clique aqui](#)) com o valor de R\$ 20,00 (inteiro) e R\$ 10,00 (meia entrada).

A abertura do 42º FIML está marcada para o próximo sábado (9), às 15h30, no aterro do Igapó, com a Orquestra Sinfônica Arte & Vida, de Arapongas, com regência do maestro Claudemir Trevisan. Na sequência, quem sobe ao palco é o Plantão Sorriso com o show musical Bailinho do Plantão, que traz canções que permeiam a infância de todas as gerações e já foi visto por 30 mil pessoas em dezenas de apresentações.

No domingo (10), a partir das 20h30, será realizado o primeiro evento oficial do Festival, no Teatro Ouro Verde, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel), sob a regência do maestro Massimiliano Carraro e participação do pianista venezuelano Fabio Paez.

Neste ano, o Festival Internacional de Música de Londrina também levará sua programação regional para a cidade de Apucarana, dentro do Festival de Inverno da cidade, com apresentações gratuitas para todo o público. Toda a programação também está descrita no [site do FIML](#).

VEÍCULO: Portal O Perobal

DATA: Londrina, 08 de julho de 2022

LINK: <https://operobal.uel.br/cultura/2022/07/08/osuel-se-apresenta-na-abertura-oficial-do-42o-festival-internacional-de-musica/>



Isabella Abrão*
Agência UEL

A- A+

🔊 Ouvir texto

Cine Teatro Ouro Verde

Festival de Música de Londrina

Osuel

A Orquestra Sinfônica da UEL (**Osuel**) participará do 42º Festival Internacional de Música de Londrina (**FIML**), que será realizado entre os dias 9 e 18 de julho, com programação pedagógica e artística. A apresentação ocorrerá no dia 10 de julho, durante abertura oficial do evento no Cine Teatro Universitário Ouro Verde, às 20h30. No palco, o maestro italiano Massimiliano Carraro e o solista venezuelano, pianista Fabio Páez. Os ingressos já estão à venda e podem ser adquiridos no [Sympia](#), até o dia 10. O uso de máscara facial é obrigatório.

O valor inteiro dos ingressos é R\$ 22,50. Podem adquirir a meia-entrada de R\$ 12,50: idosos acima de 60 anos, estudantes acima de 11 anos, professores das redes estadual e municipal, servidores da UEL, servidores municipais e doadores de sangue. No ato da compra e no dia do espetáculo é obrigatória a apresentação de documentos que comprovem o direito a 50% de entrada nos concertos.

Os alunos do 42º FIML não pagam entrada nos espetáculos. O ingresso deve ser retirado diariamente no Colégio Hugo Simas até as 14hs. Apenas um ingresso por aluno.

Festival Internacional de Música

O FIML possui direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida e direção executiva de Ana Karina Barbieri. O evento é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina (Promic), Casa da Cultura da UEL e Associação de Amigos do Festival.



Divulgação

VEÍCULO: Rádio Jovem Pan News

DATA: Londrina, 08 de julho de 2022

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=oly_C6D85cg



VEÍCULO: Revista Concerto

DATA: São Paulo, 08 de julho de 2022

LINK: <https://www.concerto.com.br/noticias/festivais-de-inverno/festival-internacional-de-musica-de-londrina-realiza-42a-edicao>

Festival Internacional de Música de Londrina realiza 42ª edição

por  Redação CONCERTO  08/07/2022

[Início](#) > [Notícias](#)

O Festival de Música de Londrina realiza sua 42ª edição entre os dias 9 e 18 de julho. No ano passado, o evento aconteceu excepcionalmente em dezembro por causa da pandemia. E segue agora com sua programação artística e pedagógica dirigida por Marco Antonio de Almeida e Magali Kleber.

Um dos destaques é a presença do pianista venezuelano Fabio Paez, que faz o concerto de abertura com a Orquestra Sinfônica da Universidade de Londrina, sob regência do maestro Massimiliano Carraro, e recital dedicado a autores latino-americanos.

Na abertura, ele vai apresentar o *Concerto para piano nº 1* de Tchaikovsky.

Outras atrações do evento incluem o duo formado por Leonardo Jaffé e Marco Antonio de Almeida; a cantora Livia Nistrovski; o duo piano e violão com Cristóvão Bastos e Rogério Caetano; o sexteto Odaras; e o Quinteto Sergio Reze.

A programação pedagógica terá 21 cursos de instrumentos e voz e teoria musical, contando com catorze professores.

Também será realizada a sexta edição do EnCom 2022 – Encontro Nacional de Composição Musical de Londrina, realizado bienalmente e organizado por professores do curso de Licenciatura em Música da UEL, em parceria com o FIML.

VEÍCULO: Portal LondrinaTur

DATA: Londrina, 08 de julho de 2022

LINK: <https://www.londrinatur.com.br/noticia/abertura-do-42o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-traz-dois-espetaculos/>

Abertura do 42º Festival Internacional de Música de Londrina traz dois espetáculos

Friday, 08 de July de 2022

por LondrinaTur

Categoria: **ACONTECE EM LONDRINA**



A 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (42º FIML) terá início neste final de semana. No sábado (9), a "Abertura Festiva" começa às 15h30, no Aterro do Lago Igapó, com a Orquestra Sinfônica "Arte & Vida" de Arapongas, seguida do Plantão Sorriso, que sobe ao palco por volta das 16h30. No domingo (10), a abertura oficial do evento será às 20h30, no Teatro Universitário Ouro Verde, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) – sob a regência do maestro Massimiliano Carraro, e tendo como solista o pianista Fabio Paez, da Venezuela.

Toda a programação Artística do festival está disponível no site do evento (www.fiml.art.br), as vendas de ingressos para eventos com cobrança serão realizadas na plataforma

Sympla <https://www.sympla.com.br/producao-festival-internacional-de-musica-de-londrina>, e os ingressos têm o valor de R\$20,00 e R\$10,00 (meia entrada).

Marco Antônio de Almeida, diretor artístico do evento, comentou que o festival retoma as apresentações presenciais com uma programação de qualidade, diversificada, com grupos regionais e atrações internacionais, uma programação pensada para contemplar todos os gostos.

Concertos de abertura – O concerto do sábado (9), às 15h30, no Aterro do Igapó, será uma grande festa. O espaço contará com estrutura para receber o público e *food trucks* com pipocas, batatas, churros e bebidas. A Orquestra Sinfônica "Arte & Vida", sob a regência do maestro Claudemir Trevisan abre o concerto. O programa da tarde traz as músicas Anunciação, Canção do Nordeste, Disparada, Flash Dance, Garota do Ipanema, I Want You Back, Mama Mia, Medley Beatles, Perfect, Piratas do Caribe, Take on Me, The Pitcher Man, Viva la Vida, Xodó, com arranjos e adaptações da própria orquestra.

A partir das 16h30, outra atração entra no palco: o Plantão Sorriso, com o show musical "Bailinho do Plantão", que estreou em 2017 e, desde então, já foi visto por 30 mil pessoas em dezenas de apresentações. O repertório traz canções clássicas que marcaram a infância de muitas gerações, além de cantigas folclóricas e populares que ganharam uma nova roupagem na voz dos palhaços e palhaças. É um show para cantar, dançar e se divertir, seja adulto ou criança.

OSUEL, Massimiliano e Paez – Abertura oficial

A OSUEL, regida pelo maestro italiano Massimiliano Carraro, abre oficialmente o Festival Internacional de Música de Londrina, no domingo (10) às 20h30. O palco do Teatro Universitário Ouro Verde também receberá o pianista venezuelano, Fábio Paez como solista. O repertório traz a "Abertura, da Ópera Il Guarani", do compositor Antônio Carlos Gomes e o "Concerto em Si Bemol Menor para piano – Concerto nº 1", de Piotr Ilitch Tchaikovsky. Neste espetáculo o uso de máscaras será obrigatório e o evento terá venda de ingressos pela plataforma Sympla.

A ópera O Guarani estreou no Brasil há 152 anos e também na Itália e se destaca como a primeira ópera brasileira aclamada fora do país. Tem como base o romance de José de Alencar de mesmo nome e retrata o amor e o massacre dos índios Aymorés no Brasil Colônia. A "Abertura do Guarani" abre o concerto do festival neste domingo.

Na sequência, o público ouvirá o "Concerto nº 1 em Si Bemol Menor para piano", com o solista venezuelano Fábio Paez. A obra de Tchaikovsky estreou nos EUA em 1875 e teve sucesso imediato, que repercutiu mundo afora.

VEÍCULO: Blog da Prefeitura de Londrina

DATA: Londrina, 08 de julho de 2022

LINK: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=132476>

Atualizado

Abertura do 42º Festival Internacional de Música de Londrina traz dois espetáculos

Orquestra Sinfônica "Arte & Vida" se apresenta sábado (9) no Aterro do Lago Igapó, e a OSUEL faz a abertura oficial do evento no Ouro Verde domingo (10); 42º FIML tem patrocínio da Prefeitura de Londrina pelo Promic

londrina.pr.gov.br - 8 de julho de 2022 - 2 minutos de leitura

A 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (42º FIML) terá início neste final de semana. No sábado (9), a "Abertura Festival" começa às 15h30, no Aterro do Lago Igapó, com a Orquestra Sinfônica "Arte & Vida" de Arapongas, seguida do Plantão Somo, que sobe ao palco por volta das 16h30. No domingo (10), a abertura oficial do evento será às 20h30, no Teatro Universitário Ouro Verde, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) – sob a regência do maestro Massimiliano Carraro, e tendo como solista o pianista Fábio Paetz, da Venezuela.

Toda a programação artística do festival está disponível no site do evento (www.fiml.art.br); as vendas de ingressos para eventos com cobrança serão realizadas na plataforma Symply (<https://www.symply.com.br/produtor/festivalinternacionaldemusicalondrina>); e os ingressos têm o valor de R\$20,00 e R\$10,00 (meia entrada).

Marco Antônio de Almeida, diretor artístico do evento, comentou que o festival renova as apresentações presenciais com uma programação de qualidade, diversificada, com grupos regionais e atrações internacionais, uma programação pensada para contemplar todos os gostos.

Concertos de abertura – O concerto do sábado (9), às 15h30, no Aterro do Igapó, será uma grande festa. O espaço contará com estrutura para receber o público e food truck com pipocas, batatas, churros e bebidas. A Orquestra Sinfônica "Arte & Vida", sob a regência do maestro Clausen Trevisan abre o concerto. O programa da tarde traz as músicas: Amorção; Canção do Nordeste; Disparada; Flash Dance; Gansta do Ipanema; I Want You Back; Mama Mia; Medley Beatles; Perfect; Piratas do Caribe; Take on Me; The Pitcher Man; Viva la Vida; Xodo, com arranjos e adaptações da própria orquestra.

A partir das 16h30, outra atração entra no palco: o Plantão Somo, com o show musical "Bailinho do Plantão", que estreou em 2017 e, desde então, já foi visto por 30 mil pessoas em dezenas de apresentações. O repertório traz canções clássicas que marcaram a infância de muitas gerações, além de cantigas folclóricas e populares que ganharam uma nova roupagem na voz dos palhaços e palhaças. É um show para cantar, dançar e se divertir, seja adulto ou criança.



Foto: Fábio Almeida



Foto: Divulgação

OSUEL, Massimiliano e Paetz – Abertura oficial

A OSUEL, regida pelo maestro italiano Massimiliano Carraro, abre oficialmente o Festival Internacional de Música de Londrina, no domingo (10) às 20h30. O palco do Teatro Universitário Ouro Verde também receberá o pianista venezuelano, Fábio Paetz como solista. O repertório traz a "Abertura, da Ópera Il Guarani", do compositor Antônio Carlos Gomes e o "Concerto em Si Bemol Menor para piano – Concerto nº 1", de Piotr Ilich Tchaikovsky. Neste espetáculo o uso de máscaras será obrigatório e o evento terá venda de ingressos pela plataforma Symply.

A ópera O Guarani estreou no Brasil há 152 anos e também na Itália e se destaca como a primeira ópera brasileira aclamada fora do país. Tem como base o romance de José de Alencar de mesmo nome e retrata o amor e o massacre dos índios Aymorés no Brasil Colônia. A "Abertura do Guarani" abre o concerto do festival neste domingo.

Na sequência, o público ouvirá o "Concerto nº 1 em Si Bemol Menor para piano", com o solista venezuelano Fábio Paetz. A obra de Tchaikovsky estreou nos EUA em 1875 e teve sucesso imediato, que repercutiu mundo afora.

Assinatura – O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antônio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML. É uma promoção da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura – Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina, Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio: Saneap; Promic; Copatrocínio: Husker, Unimed Londrina, Dentaldarc, Grupo Marajo, Sipro Londrina, CNO Arte & Vida; Apoio Cultural: Fundação Meier Wemer/Venezuela; Crlon Palace Hotel; Hotel Crystal Palace; Cultural Inglês e Espanhol; IBI-Instituto de Educação Infantil e Juvenil; Rádio UEL FM; Bar Valentino; Kery Grill; Apoio Institucional: Colégio Hugo Simas; Colégio Aplicação; Secretaria de Cultura de Apucarana; Orquestra Filarmônica de Alagoinhas. Realização: Secretaria Especial da Cultura/Ministério do Turismo/Governo Federal.

Teatro: Não tem mais informações da Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina

VEÍCULO: Portal Arte & Vida

DATA: Arapongas, 09 de julho de 2022

LINK: <https://arteevida.org.br/2022/07/09/42a-edicao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>



Compartilhar:



A 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (42º FIML) inicia hoje com a "Abertura Festiva" às 15h30, no Aterro do Lago Igapó. O repertório da Orquestra Arte & Vida, contempla as músicas: Anunciação; Canção do Nordeste; Disparada; Flash Dance; Carota do Ipanema; I Want You Back; Mama Mia; Medley Beatles; Perfect; Piratas do Caribe; Take on Me; The Pitcher Man; Viva lá Vida; Xodó, com arranjos e adaptações da própria orquestra.

A co-produção junto ao Festival de Música se dá através da Lei Estadual e Federal de Incentivo à Cultura que conta com o patrocínio das Empresas: Berneck SA, Caemmun, Copel, Demobile, DJ Móveis, Havan, HB Móveis, Linea Brasil Móveis, Unimed Londrina, Usina São Luiz e Vancouros.

VEÍCULO: RPC - Meio Dia Paraná

DATA: Londrina, 09 de julho de 2022

LINK: <https://g1.globo.com/pr/parana/edicao/2022/07/09/videos-meio-dia-parana-de-sabado-9-de-julho-de-2022.ghtml>



VEÍCULO: Portal Unimed Londrina

DATA: Londrina, 09 de julho de 2022

LINK: <https://www.unimedlondrina.com.br/noticias/tudo-saude/08/07/2022/unimed-londrina-patrocina-festival-internacional-de-musica/>

Unimed Londrina patrocina festival internacional de música

Compartilhe



Institucional

No início de julho, a cidade recebeu a 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). O evento contou com programação pedagógica e artística com a presença de professores, instrumentistas e grupos reconhecidos no Brasil e no exterior. Como em anos anteriores, a Unimed Londrina foi uma das patrocinadoras do evento e, neste ano, apresentou três atrações.

Uma delas foi a abertura oficial, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel), maestro Massimiliano Carraro e pianista Fabio Paéz. O segundo espetáculo "Nuvem rosa, chão de estrelas", da dupla Livia Nistrovski e Fred Ferreira, foi no dia 12/07. Já a terceira atração apresentada pela Cooperativa foi o Recital de Música de Câmara, com os músicos Marco Antonio de Almeida (piano) e Leonardo Jaffé (violino), realizado no dia 17/07.

Para Dayane Santana, gerente de Marketing e Comunicação da Cooperativa, o tradicional apoio da Singular ao festival é importante por impulsionar o desenvolvimento social e cultural na região. "Estar presente no evento como patrocinador, além de reforçar a marca Unimed, proporciona visibilidade para produções locais e de fora do Estado e, consequentemente, maior intercâmbio de diversidades culturais", defende.

Tags

INSTITUCIONAL

VEÍCULO: Rádio Paquere

DATA: Londrina, 09 de julho de 2022

LINK: <https://www.paquere.com.br/abertura-do-42o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-traz-dois-espetaculos/>

Abertura do 42º Festival Internacional de Música de Londrina traz dois espetáculos

PUBLICADO EM 9 DE JULHO DE 2022 09:24

WP 8

A 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (42º FIML) terá início neste final de semana. No sábado (9), a "Abertura Festiva" começa às 15h30, no Aterro do Lago Igapó, com a Orquestra Sinfônica "Arte & Vida" de Arapongas, seguida do Plantão Sorriso, que sobe ao palco por volta das 16h30. No domingo (10), a abertura oficial do evento será às 20h30, no Teatro Universitário Ouro Verde, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) — sob a regência do maestro Massimiliano Carraro, e tendo como solista o pianista Fabio Paez, da Venezuela.

Toda a programação Artística do festival está disponível no site do evento (www.fiml.art.br), as vendas de ingressos para eventos com cobrança serão realizadas na plataforma Sympia <https://www.sympia.com.br/produtor/festivalinternacionaldemusicadelondrina>, e os ingressos têm o valor de R\$20,00 e R\$10,00 (meia entrada).

Marco Antonio de Almeida, diretor artístico do evento, comentou que o festival retoma as apresentações presenciais com uma programação de qualidade, diversificada, com grupos regionais e atrações internacionais, uma programação pensada para contemplar todos os gostos.



Foto: Fábio Alcover

Concertos de abertura

O concerto do sábado (9), às 15h30, no Aterro do Igapó, será uma grande festa. O espaço contará com estrutura para receber o público e food trucks com pipocas, batatas, churros e bebidas. A Orquestra Sinfônica "Arte & Vida", sob a regência do maestro Claudemir Trevisan abre o concerto. O programa da tarde traz as músicas Anunciação; Canção do Nordeste; Disparada; Flash Dance; Garota do Ipanema; I Want You Back; Mama Mia; Medley Beatles; Perfect; Piratas do Caribe; Take on Me; The Pitcher Man; Viva la Vida; Xodó, com arranjos e adaptações da própria orquestra.

A partir das 16h30, outra atração entra no palco: o Plantão Sorriso, com o show musical "Bailinho do Plantão", que estreou em 2017 e, desde então, já foi visto por 30 mil pessoas em dezenas de apresentações. O repertório traz canções clássicas que marcaram a infância de muitas gerações, além de cantigas folclóricas e populares que ganharam uma nova roupagem na voz dos palhaços e palhaças. É um show para cantar, dançar e se divertir, seja adulto ou criança.

A OSUEL, regida pelo maestro italiano Massimiliano Carraro, abre oficialmente o Festival Internacional de Música de Londrina, no domingo (10) às 20h30. O palco do Teatro Universitário Ouro Verde também receberá o pianista venezuelano, Fábio Paez como solista. O repertório traz a "Abertura, da Ópera Il Guarany", do compositor Antônio Carlos Gomes e o "Concerto em Si Bemol Menor para piano – Concerto nº 1", de Piotr Ilitch Tchaikovski. Neste espetáculo o uso de máscaras será obrigatório e o evento terá venda de ingressos pela plataforma Sympia.

VEÍCULO: Jornal União

DATA: Londrina, 09 de julho de 2022

LINK: <https://jornaluniao.com.br/noticias/cultura/abertura-do-42o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-traz-dois-espetaculos/>

Foto: J. A. / 09/07/2022 20h48

Abertura do 42º Festival Internacional de Música de Londrina traz dois espetáculos



Orquestra Sinfônica "Arte & Vida" se apresenta hoje (9) no Aterro do Lago Igapó, e a OSUEL faz a abertura oficial do evento no Ouro Verde domingo (10); 42º FIML tem patrocínio da Prefeitura de Londrina pelo Promic

A 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (42º FIML) terá início neste final de semana. Neste sábado (9), a "Abertura Festiva" começa às 15h30, no Aterro do Lago Igapó, com a Orquestra Sinfônica "Arte & Vida" de Arapongas, seguida do Plantão Sorriso, que sobe ao palco por volta das 16h30. No domingo (10), a abertura oficial do evento será às 20h30, no Teatro Universitário Ouro Verde, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) – sob a regência do maestro Massimiliano Carraro, e tendo como solista o pianista Fabio Paez, da Venezuela.

Toda a programação Artística do festival está disponível no site do evento (www.fiml.art.br). as vendas de ingressos para eventos com cobrança serão realizadas na plataforma

Sympia <https://www.sympia.com.br/produtor/festivalinternacionaldemusicadelondrina>, e os ingressos têm o valor de R\$20,00 e R\$10,00 (meia entrada).

Marco Antonio de Almeida, diretor artístico do evento, comentou que o festival retoma as apresentações presenciais com uma programação de qualidade, diversificada, com grupos regionais e atrações internacionais, uma programação pensada para contemplar todos os gostos.

Concertos de abertura

O concerto hoje, às 15h30, no Aterro do Igapó, será uma grande festa. O espaço contará com estrutura para receber o público e food trucks com pipocas, batatas, churros e bebidas. A Orquestra Sinfônica "Arte & Vida", sob a regência do maestro Claudemir Trevisan abre o concerto. O programa da tarde traz as músicas Anunciação; Canção do Nordeste; Disparada; Flash Dance; Garota do Ipanema; I Want You Back; Mama Mia; Medley Beatles; Perfect; Piratas do Caribe; Take on Me; The Pitcher Man; Viva la Vida; Xodó, com arranjos e adaptações da própria orquestra.

A partir das 16h30, outra atração entra no palco: o Plantão Sorriso, com o show musical "Bailinho do Plantão", que estreou em 2017 e, desde então, já foi visto por 30 mil pessoas em dezenas de apresentações. O repertório traz canções clássicas que marcaram a infância de muitas gerações, além de cantigas folclóricas e populares que ganharam uma nova roupagem na voz dos palhaços e palhaças. É um show para cantar, dançar e se divertir, seja adulto ou criança.

VEÍCULO: Jornal União

DATA: Londrina, 09 de julho de 2022

LINK: <https://jornaluniao.com.br/noticias/cultura/abertura-do-42o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-traz-dois-espetaculos/>

OSUEL, Massimiliano e Paez – Abertura oficial

A OSUEL, regida pelo maestro italiano Massimiliano Carraro, abre oficialmente o Festival Internacional de Música de Londrina, no domingo (10) às 20h30. O palco do Teatro Universitário Ouro Verde também receberá o pianista venezuelano, Fábio Paez como solista. O repertório traz a "Abertura, da Ópera Il Guarany", do compositor Antônio Carlos Gomes e o "Concerto em Si Bemol Menor para piano – Concerto nº 1", de Piotr Ilitch Tchaikovski. Neste espetáculo o uso de máscaras será obrigatório e o evento terá venda de ingressos pela plataforma Sympia.

A ópera O Guarani estreou no Brasil há 152 anos e também na Itália e se destaca como a primeira ópera brasileira aclamada fora do país. Tem como base o romance de José de Alencar de mesmo nome e retrata o amor e o massacre dos índios Aymorês no Brasil Colônia. A "Abertura do Guarani" abre o concerto do festival neste domingo.

Na sequência, o público ouvirá o "Concerto nº 1 em Si Bemol Menor para piano", com o solista venezuelano Fábio Paez. A obra de Tchaikovski estreou nos EUA em 1875 e teve sucesso imediato, que repercutiu mundo afora.

Assinatura

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FML. É uma promoção da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura – Governo do Estado do Paraná; Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina; Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FML.

Patrocínio: Sanepar; Promic. Copatrocínio: Husker, Unimed Londrina, Dentalclean; Grupo Marajó; Sinpro Londrina; ONG Arte & Vida. Apoio Cultural: Fundação Meijer Werner/Venezuela; Crillon Palace Hotel; Hotel Crystal Palace; Cultural Inglês e Espanhol; IEIJ-Instituto de Educação Infantil e Juvenil; Radio UEL FM; Bar Valentino; Kery Grill. Apoio Institucional: Colégio Hugo Simas; Colégio Aplicação; Secretaria de Cultura de Apucarana; Orquestra Filarmônica de Alagoas. Realização: Secretaria Especial da Cultura/Ministério do Turismo/Governo Federal.

NCPML

[CÉLIA MUSILLI]

A flor-de-maio e outras memórias

Perdi as canções de quantas vezes eu florescer a flor-de-maio. Na minha infância, a mãe cultivava vasos grandes da flor exótica que só apresentava suas flores no mês do meu aniversário. Depois, com o passar dos anos, a planta, com muitas coisas na vida mudando, perdeu a sincronização com o mês que lhe deu nome, passando a florescer também.

Na vizinhança do meu apartamento, no centro de Londrina, vejo agora botões e flores nos trilhos. Lá estamos em julho e a flor-de-maio desponta em varrelhas e lanças de um vaso que durou dois meses a mais.

Tenho pensado em como perdemos a sincronização com os nossos hábitos - e principalmente o clima - se alteram neste velho planeta. Botões que abrem em maio florescem em julho. Invenções variando a idade adulta chegando aos 30 ou 40 anos com certa dependência que, na nossa geração, abandonamos aos 20. Em compensação, os velhos parecem mais jovens transformando os 60 anos de idade nos 40 de hoje.

De volta à flor-de-maio, lembro-me da abriga da mãe enfeitando seus vasos. Há uma porção de plantas "antigas" que ficaram parte do meu quintal. As avós, também cultivadas pela avó, tornam a vida mais deliciosa ao ver aquela esmeralda de folhinhas verdes que parecem a verdeja feita por uma mulher caprichosa. As bonitas, que preferem áreas sombreadas, também ficaram no canteiro ao lado esquerdo de minha casa, assim como a flor-de-cara escurecida um pouco na lateral direita, abrindo-se num "abismo" de três metros, onde também se jogou a almandia, uma trepadeira amarela que às vezes eu castigava tirando as botões para enfiar nos dedos como um dedal, imaginando ser unhas compridas. A almandia é planta letosa, diziam que contamina, coisa que nunca ficou provada quando brincava com seus botões como uma mariposa.

Minha mãe tinha um vaso exótico raro para as flores de casa de sua geração, uma jarra com simetria. Com três cantos quadrados na parte da frente da casa, ela cultivava kalanchoes vermelhos no tempo em que eles se chamavam "Chiquita Bocas", em homenagem à música cantada por Emília Borja, uma de suas artistas preferidas na Era do Rádio.

Os kalanchoes vermelhos "sangram" as cantoras uma vez por ano, já depois se tornam substituídos por margaridas ou ervas. De repente, sinto a receita amarela, sedi de mesa por, mas a estufa da casa era a rosaria cor-de-rosa: pilula amarela a uma pilula no lado da varanda da casa de madeira sem pintura, dando um ar de nobreza onde tudo conjuga a simplicidade.

As lembranças voltam no dia em que vi despetar um botão lindinho da flor-de-maio que agora cultivo. Digo lindinho porque ainda não sei se ele chega ao topo. Parece mais crescido pelo excesso ou falta de regas. Mas fica sabendo pela amiga Teresa Guedes que a flor-de-maio é da família das cucurbitáceas e os cucurbitáceas são conhecidos de todos, talvez seja esse meu erro. Mas também me lembro que os cucurbitáceas são venenosos e todo ser um pouco de água a mais que haverá de matar a planta que agora floresce em julho, tendo como os "juventes" de 40 anos, lembrava como suas ancestrais e que, em vez de resplandecer, dizem os manuais botânicos, oferece flores.



Célia Musilli e a flor-de-maio. A flor-de-maio, na imagem, é a flor de setembro. (arquivo) Célia Musilli/Folha de Londrina

Os artigos publicados neste veículo são exclusivamente de autoria da Folha de Londrina.

A Orquestra Sinfônica da UEL faz a abertura solene do FIML no domingo (10) com repertório que inclui composições de Carlos Gomes e Tchaikovsky



Festival deixa Londrina repleta de música a partir deste sábado

42º Festival Internacional de Música tem dois concertos programados para este final de semana e prossegue até o dia 18

Marcelo Roman
Reportagem local

Dois concertos programados para este final de semana dão início à programação artística da 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). No sábado (9), o público poderá conferir gratuitamente a "Abertura Festiva" do evento, que acontece às 19h30, no Auditório do Lago Igapó, com a Orquestra Sinfônica "Arte à Vida" de Angongas, seguida do Plantão Sorriso. Já a cerimônia de abertura oficial do festival será realizada no domingo (10), às 20h30, no Teatro Universitário Otto Von Guericke, e terá como atrações a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Londrina - sob a regência do maestro Maurício Cassaro e tendo como solista o pianista Fábio Pires, da Venezuela.

ABERTURA FESTIVA

Uma grande festa marcará a abertura do 42º FIML neste sábado (9). A partir das 19h30, o público será recebido no Aud-

itório do Lago Igapó com serviço de food truck para comercializar pipoca, lanches, doces e bebidas. A Orquestra Sinfônica "Arte à Vida", sob a regência do maestro Claudemir Trevisan abrirá o concerto. No repertório estão grandes clássicos como "Anunciação", "Dispersão", "Hash Dance", "Gloria do Japonesa" e "Mamma Mia", dentre outros que serão encenados com arranjos e adaptações da própria orquestra fundada em 2014.

Na sequência entram no palco os palhaços do Plantão Sorriso, com o show musical "Ritmo do Plantão", que estreou em 2017 e desde então já foi visto por 30 mil pessoas em diversas apresentações. O repertório das canções clássicas que marcaram a infância de muitas gerações, além de canções folclóricas e populares que ganharam uma nova roupagem na voz dos palhaços e palhaças.

O Plantão do Sorriso é apresentado pelos palhaços Pinduca (André Demarchi), Frida (Andrezza Pires), Tul-

pa (Emília Myasaki), Lambenta (Gerson Bernardes), Adelaide (Júlia Galante) e Zambão (Túlio Costa). Participação especial do Rinaldo Scheller (bateria) e Miguel Sarmas (saxofão). Direção musical de Tonho Costa. O Plantão Sorriso, conhecido por levar a alegria do palhaço para enfermarias pediátricas de hospitais de Londrina desde 1996.

Diretor artístico do FIML, o pianista Marcelo Roman de Almeida destaca que o festival reforça as apresentações presenciais com uma programação de qualidade, diversificada, com grupos regionais e atrações internacionais, uma programação pensada para contemplar todos os gostos.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber e direção artística do pianista Marcelo Roman de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML. É uma promoção de Secretaria de Estado da Comunicação Social e de Cultura - Governo



do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura - Presidência Municipal de Londrina, Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

OSUEL COM O SOLETA FÁBIO PAEZ

Regida pelo maestro italiano Maximiliano Carrara, a Osuel - Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina é a atração do concerto oficial de abertura do 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). O evento que acontece no Teatro Ouro Verde, neste domingo (10), às 20h30, terá como convidado o pianista venezuelano Fábio Páez, que atuará como solista. No programa do concerto estão as obras "Abertura da ópera O Guarani", do compositor Antônio Carlos Gomes, e o "Concerto em Si Bemol Menor para piano - Concerto nº 1", de Piotr Ilitch Tchaikowski. Tem como base o romance homônimo escrito por José de Alencar, a ópera "O Guarani" estreou no Brasil há 152 anos e também na Itália. A obra de autoria do maestro Antônio Carlos Gomes se destaca como a primeira ópera brasileira adaptada para o país. Ela remota o amor e o massacre dos índios Ayemba no Brasil Colônia. A composição abriu a apresentação da Osuel neste domingo (10), seguida do "Concerto nº 1 em Si Bemol Menor para piano", obra de Tchaikowski que estreou nos EUA em 1873 e teve sucesso imediato. A composição será encostada com a participação do pianista venezuelano Fábio Páez.

O pianista Fábio Páez, que se apresentará com a OSUEL, com o maestro italiano Maximiliano Carrara

Nascido no estado de Aragua, Páez iniciou formalmente seus estudos de piano aos 8 anos. Desde 2017 pertence à cadeira de piano "Carlos Duarte" da Escola de Música Muartemes Caracas. Em 2018, ganhou o Primeiro Prêmio "Schneggen" na nona edição do Concurso Nacional "El Piano Venezolano". Participa de diversos concertos e recitais internacionais como solista. Nos anos 1980, atuou como maestro colaborador na Escola de Aperfeiçoamento para artistas líricos do Teatro alla Scala de Milão. Atualmente é o maestro responsável pelas videofilmes do Teatro alla Scala de Milão e docente de música de câmara na Academia de Formação do Teatro alla Scala.

A Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, primeira orquestra sinfônica do Paraná, foi criada oficialmente em 14 de março de 1984, tendo como objetivos: interpretar e difundir o repertório sinfônico tradicional e contemporâneo com ênfase na música brasileira; dar suporte às atividades acadêmicas dos cursos ligados à área de música, através de integração com o ensino, pesquisa e extensão.

A OSUEL, paralelamente aos concertos de gala, apresenta os "Concertos Didáticos", projeto educacional com o objetivo de, através de aulas-concertos, contribuir para a formação cultural de estudantes da rede de ensino. Em 1998, a OSUEL gravou o primeiro CD e no final de 2000 realizou a gravação ao vivo em concertos de "Tempestade Ouro Verde" do segundo CD intitulado Compositores Brasileiros. Em outubro de 2003, recebeu a "Cemenda Ouro Verde", homenagem prestada pela Câmara Municipal de Londrina.

SERVIÇO

42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) - Alberto Falcão
Quando - Sábado 10, às 19h30
Onde - Teatro de Lagoa Iguatuba
Alcance Oficial com a Osuel - Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina
Quando - Domingo 10, às 20h30
Onde - Teatro Ouro Verde II, Maratão, 55
Quanto - R\$20,00 e R\$10,00
Ingresso eletrônico
Ponto de venda - Rabelaria Synops (www.synops.com.br)
"Tudo a programação Artística do festival está disponível no site do evento"

[AOS DOMINGOS PELLEGRINI]

Gostando de gar

Após toda a crise. Domingos cria mais e mais coisas assim, como porcos também fu

Assim, depois de já estar como se b, encalhar como se e assim mais voltand

Gato ainda é selva. Bastando um pouco com a puma que, com o rancor m

E nos mero depen mas também avon, guito e guito da p mas sem nos leve

E em seguida ganu de costas e nem de, cuido mesmo jé, prestando posico

E eu sobre as quere e muito naturalm, tranquilamente se aliv, boeira logo adiant

Delibechado de perigos, quere de periclipos, guito guito de difícil e é seu príncipe inimigo

Morre mais é de paixão, cheio de gato in se e os gata se jogu, arrastando-se do chão

Talvez por se propun, para as diapas do c, o gata em em, alchit, todo seu tempo e lugar

Por isso gata do alu, donde vtr fedimento, e onde chega num salu, pes rufilha tão somente

Assim gar é também, tão gostosamente gu, mistura de graça e gata, numa estatura m

Sim, gar é espiritual, assim assim parece, quatin se põe tal e qual, na garbido-chama pécor

(Também me agradeçamos, já pelo evidente fat, de que cada onde tem, prim, desajustados os raios, e parece mais humana)

Domingu Pellegrini escreve na edição de hoje a coluna "Aos Domingos Pellegrini"

Os artigos publicados são revisados necessariamente, a opinião da Folha de Londrina.

VEÍCULO: Site Taroba News

DATA: Londrina, 09 de julho de 2022

LINK: <https://tarobanews.com/entretenimento/musica/abertura-do-festival-de-musica-tera-orquestra-e-palhaçaria-no-aterro-do-lago-igapo>

Abertura do Festival de Música terá orquestra e palhaçaria no Aterro do Lago Igapó

09/07/22 às 12:15 - Escrito por Redação Taroba News

A 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (42º FIML) começa neste sábado (9) com uma "Abertura Festiva" com um espaço no Aterro do Lago Igapó que contará com estrutura para receber o público e food trucks com pipocas, batatas, churros e bebidas.

No palco, a programação traz duas atrações que vai agradar pessoas todas as idades. Às 15h30, Orquestra Sinfônica "Arte & Vida", sob a regência do maestro Claudemir Trevisan abre o concerto. O programa da tarde traz as músicas Anunciação; Canção do Nordeste; Disparada; Flash Dance; Garota do Ipanema; I Want You Back; Mama Mia; Medley Beatles; Perfect; Piratas do Caribe; Take on Me; The Pitcher Man; Viva la Vida; Xodó, com arranjos e adaptações da própria orquestra.

A Orquestra Arte & Vida foi fundada em 2014 e tem o objetivo de formação, difusão musical e a formação de plateia, com manutenção dessas ações através de recursos oriundos da Lei Estadual e Federal de Incentivo à Cultura, integrando músicos e alunos do ciclo avançado das oficinas de sopro e cordas do Centro de Convivência Arte & Vida de Arapongas (PR). O Centro foi fundado em 2005 e atende hoje, 445 crianças, adolescentes, jovens e adultos em diversas oficinas. A orquestra e o centro contam com o apoio do maestro e professor Claudemir Trevisan; do regente e professor, Geronimo Cesar de Oliveira e dos professores Aldo Luiz Gomes Lovato; Jaime Gonçalves de Aguiar Neto; Lucas Felipe Paulino Procencio.

A partir das 16h30, o comando da festa fica por conta do Plantão Sorriso, com o show musical "Bailinho do Plantão", que estreou em 2017 e desde então, já foi visto por 30 mil pessoas em dezenas de apresentações. O repertório traz canções clássicas que marcaram a infância de muitas gerações, além de cantigas folclóricas e populares que ganharam uma nova roupagem na voz dos palhaços e palhaças. A apresentação conta também com músicas autorais, divertidas, novos arranjos, unindo um repertório conhecido e muitas brincadeiras. É um show para cantar, dançar e se divertir, seja adulto ou criança.

VEÍCULO: Site O Londrinense

DATA: Londrina, 11 de julho de 2022

LINK: <https://olondrinense.com.br/recital-reune-dois-grandes-mestres-do-piano-e-violao-no-ouro-verde/>



Recital reúne dois grandes mestres do piano e violão no Ouro Verde

By: TELMA ELORDA / ON: 11 DE JULHO DE 2022 / IN: LONDRINA / TAGS: CRISTOVÃO BASTOS, FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA, FIM, PIANO E VIOLÃO, RECITAL, ROGÉRIO CAETANO / WITH: 0 COMMENTS

Cristóvão Bastos e Rogério Caetano se apresentam nesta segunda-feira (11), trazendo o repertório do álbum indicado ao Grammy Latino

O LONDRINENSE, com assessoria

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina prepara um recital especial para esta segunda-feira (11), no Ouro Verde, com a participação de dois grandes músicos, verdadeiros mestres do piano e o violão, Cristóvão Bastos e Rogério Caetano.

Os músicos vão apresentar o repertório do disco homônimo, indicado ao Grammy Latino 2021 com canções assinadas pelos dois e por outros compositores. O recital *Sempre Apresenta: Cristóvão Bastos e Rogério Caetano* está marcado para às 20h30, com ingressos a R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia-entrada).

Cristóvão Bastos é compositor, pianista e arranjador, requisitado por grandes nomes da música brasileira como Chico Buarque, Paulinho da Viola, Nana Caymmi, Sinhô, entre outros. Premiado no Brasil e com um Grammy Latino, Cristóvão é parceiro de clássicos como "Tudo o sentimento" e "Tua Canção", com Chico Buarque, e "Resposta ao Tempo", com [Aldo Bianchi](#).

[Rogério Caetano](#) é violonista, arranjador, produtor musical e compositor. É referência quando se fala em violão de 7 cordas. Virtuoso, inovou a linguagem do instrumento e tem como parceiros, em vários outros projetos, músicos como Yamandu Costa, Hamilton de Holanda, Marco Presta e Eduardo Neves.

Quem for ao Ouro Verde vai presenciar um encontro histórico de dois ícones em seus instrumentos: o revolucionário Rogério Caetano, com seu violão de 7 cordas, e ao seu lado o gigante Cristóvão Bastos, um craque do piano.

Agenda:

42º Festival Internacional de Música de Londrina

Sempre Apresenta: Cristóvão Bastos e Rogério Caetano

Quando: segunda-feira (11)

Onde: Ouro Verde

Horário: 20h30

Ingressos: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia-entrada)

VEÍCULO: Blog Prefeitura de Londrina

DATA: Londrina, 11 de julho de 2022

LINK: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=132612>



Blog . Londrina

N.COM

INÍCIO DESTAQUES AGENDA CIDADE CIDADÃO VÍDEOS IMAGENS CONTATO N.COM BUSCA AVANÇADA

Home / Cidade / Ouro Verde recebe recital com mestres do piano e violão nesta segunda (11)

Cidade

Ouro Verde recebe recital com mestres do piano e violão nesta segunda (11)

Cristovão Bastos e Rogério Caetano se apresentam na programação do 42º FIML, trazendo o repertório de álbum indicado ao Grammy Latino

Atualizado em 11 de julho de 2022 0 3 minutos de leitura

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) preparou um recital especial para esta segunda-feira (11), no Ouro Verde, com a participação de dois grandes músicos, verdadeiros mestres do piano e do violão: Cristovão Bastos e Rogério Caetano.

Os músicos irão apresentar o repertório do disco indicado ao Grammy Latino 2021 com canções assinadas pelos dois e por outros compositores. O recital *Sempre Apresenta*: Cristovão Bastos e Rogério Caetano, está marcado para as 20h30, com ingressos a R\$ 20,00 (interna) e R\$ 10,00 (meia-entrada). Os ingressos podem ser adquiridos por meio da plataforma Sympla, a partir deste link: <https://www.sympla.com.br/producao/festivalinternacionaldemusicadelondrina>.

Cristovão Bastos é compositor, pianista e arranjador, reputado por grandes nomes da música brasileira como Chico Buarque, Paulinho da Viola, Nana Caymmi, Simoni, entre outros. Premiado no Brasil e com um Grammy Latino, Cristovão é parceiro de clássicos como "Topo o sentimento" e "Tua Cartiga", com Chico Buarque, e "Resposta ao Tempo", com Aldir Blanc.

Rogério Caetano é violonista, arranjador, produtor musical e compositor. É referência quando se fala em violão de 7 cordas. Virtuoso, moveu a linguagem do instrumento e tem como parceiros, em vários outros projetos, músicos como Yamandu Costa, Hamilton de Holanda, Marco Pereira e Eduardo Neves.

Quem for ao Ouro Verde vai presenciar um encontro histórico de dois ícones em seus instrumentos: o revolucionário Rogério Caetano, com seu violão de 7 cordas, e ao seu lado o gigante Cristovão Bastos, um craque do piano.



Foto: Divulgação

Programação de amanhã

Nesta terça-feira (12), o Teatro Ouro Verde receberá a Noite de Serenatas a partir das 20h30. A adorada dupla Livia Nestrovski e Fred Ferreira (Livia & Fred), reconhecida internacionalmente pelo repertório inteligente e arranjos de rara beleza, apresentará um espetáculo que celebra a alma sertaneja do Brasil.

No show *Unimed* apresenta "Nuvem Rôsea, Chão de Estrelas: alma sertaneja do Brasil". Livia (voz) e Fred (guitarra, viola caipira, bandola venezuelana e arranjos) exploram o universo das serenatas, gênero que surgiu em meados do século XIX, no Rio de Janeiro, e deu luz ao que mais tarde se tornaria a canção popular urbana.

O repertório extrapola as serenatas tradicionais, unindo passado e presente numa linha que equilibra memória e contemporaneidade. No show, entrelaçam-se obras de Orestes Barbosa, Tom Jobim, Villa-Lobos, Cândido das Neves, Chico Buarque, Mário de Andrade e compositores da cena contemporânea, como Ilesai, Fred Martini e Breno Ruiz, todos alinhados pelo mote do antigo trovador cantando para sua amada.

Segundo os músicos, o retorno à cidade é especial: "Estivemos em Londrina em 2018, no Circulabom, e dividimos o palco com Rá Ozdett e José Miguel Wisnik, uma experiência incrível, e estamos ansiosos para voltar e também para rever os amigos que fizemos em Londrina", explica a dupla Livia & Fred. "Temos como

padrinho o músico Amigo Barnabé, que é de Londrina, então, estar na cidade é muito especial, porque passa por muitos afetos."

Repertório – No repertório estão: Malandrinha (Freze Junior), Cartiga IV (Martín Coudas), Viola de bem querer (Breno Ruiz e Paulo Cesar Pinheiro), Noite de São João (Fred Martini/Alberto Caetano), Viola quebrada (Mário de Andrade), Recuerdos de Ypacarai (Dimitrio Gritz/Zulema de Mikini), Brejeira flor (Ilesai/Simone Guimarães), Chão de Estrelas (Orestes Barbosa), Choro bandido (Edu Lobo/Chico Buarque), Luiza (Tom Jobim), Noite cheia de Estrelas (Cândido das Neves), Ária Cantilena (Bacharias nº 5) (Hector Villa Lobos/Ruth Valadares Coudas).

Aluna do FIML – Livia Nestrovski conhece bem o FIML. A cantora já foi aluna do festival, na época em que começara a estudar música, por volta de 2003. "Tinha 14 anos e foi uma experiência muito transformadora e de entender que música era o que eu queria fazer para o resto da vida. Tenho amigos deste momento até hoje e quando com muito carinho, essa memória."

VEÍCULO: Blog Prefeitura de Londrina

DATA: Londrina, 11 de julho de 2022

LINK: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=132612>

Centenas de shows – Ao longo da parceria de mais de dez anos, Livia & Fred gravaram o disco DUO (2012) e realizaram centenas de shows em quase 20 países das Américas, Europa e Oriente Médio, além de todas as regiões do Brasil, em locais que se estendem da Amazônia ao Monte Líbano, de festivais de literatura em cidades medievais a aldeias indígenas em áreas remotas do sertão brasileiro, do evento de moda mais icônico da América Latina (a São Paulo Fashion Week) a importantes teatros de Nova York.

Em 2017, foram os primeiros artistas brasileiros a pisar na Síria desde o início dos conflitos no país, apresentando-se na Ópera de Damasco em um evento promovido pela Embaixada do Brasil. Em 2018, produziram e tocaram ao vivo a trilha sonora do desfile histórico da São Paulo Fashion Week “As Mudar”, de Ronaldo Fraga, que é também quem assina seus Spurrings.

Em 2018, Livia ganhou o Prêmio Profissional da Música na categoria Cantora, e em 2021, a dupla levou o prêmio de Melhor Videoclipe. Atualmente preparam seu segundo álbum, que flerta com eletrônicos e paisagens sonoras, e um EP/vídeo-álbum, fruto de residência artística no Festival de Arte Serrinha 2020.

42º FIML – O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML. É uma promoção da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura – Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina, Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Texto: N.Com com informações da Assessoria de Imprensa do 42º Festival Internacional de Música de Londrina



Compartilhe

42º FIML 2022 42º FIML, atrações, concertos, Circuito Sertão, cultura, espetáculos, eventos, Festival Internacional de Música de Londrina, FIML, Londrina, O que ver, onde ir, programação, prêmios, Ropério Catano, shows, visitas

VEÍCULO: Folha de Londrina

DATA: Londrina, 11 de julho de 2022

LINK: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-reune-mestres-do-piano-e-do-violao-3208064e.html>

FL
FOLHA DE LONDRINA

Folha 2

FOLHA DE LONDRINA, segunda-feira, 11 de julho de 2022





A FOLHA
APOIA A CULTURA

...
para mostrar
canções
autorais de
álbum gravado
pelos dois e
que foi indicado
ao Grammy
Latino

Festival de Música reúne mestres do piano e do violão

Pianista carioca Cristóvão Bastos e violonista goiano Rogério Caetano apresentam recital nesta segunda-feira (11) no Teatro Ouro Verde

Marcos Roman
Regeneração 102

Pianista e compositor de alguns dos maiores clássicos da música popular brasileira o maestro Cristóvão Bastos é uma das atrações do 42º Festival Internacional de Música de Londrina na noite desta segunda-feira (11). Ele e o violonista Rogério Caetano dividirão o palco do Teatro Ouro Verde no recital de piano e violão no qual apresentarão as canções autorais do álbum gravado pelos dois que foi indicado ao Grammy Latino em 2021.

Cristóvão e Rogério se conheceram na Escola de Música de Brasília, onde davam aulas em cursos de verão. Após ficarem amigos, o pianista foi convidado para participar de um disco gravado ao vivo em violão. Alguns tempos depois, decidiram gravar o primeiro álbum em duo. Ba-

nado com o nome dos dois músicos, o disco reúne cerca de cinquenta composições por Rogério e outros seis de autoria de Cristóvão, incluindo uma parceria com Paulinho da Viola ("Acreditei nos beijos dela") e outra com Paulo César Pinheiro ("Choro saudoso"). Setenta e sete homenagens ao violonista Bafão (Babelião).

Atualmente como pianista, arranjador e compositor, Cristóvão Bastos é requisitado por grandes nomes da música brasileira como Chico Buarque, Paulinho da Viola, Nana Caymmi, Simone, entre outros. O músico carioca é autor de músicas como "Tudo o Sentimento" (em parceria com Chico Buarque) e "Resposta ao Tempo" (tema de abertura da série Hilda Furção na voz de Nana Caymmi que foi composta com Aldir Blanc). Ele integra o corpo docente do 42º FIML comandando o curso de Arranjos, Resolução de Tensões e uma Oficina de Choro.

Rogério Caetano é violonista, arranjador, produtor musical e compositor. É referência quando se fala em violão de 7 cordas. Virtuoso, inovou a linguagem do instrumento e tem muitos parceiros, em vários outros projetos, músicos como Yamandu Costa, Hamilton de Holanda, Marco Pereira e Eduardo Neves. É um dos professores convidados do 42º FIML para ministrar o curso Sete e Sete Cordas, Técnica e Estilo e uma Oficina de Choro.

SERVIÇO
42º Festival Internacional de Música de Londrina - Sempre Apresenta: Cristóvão Bastos e Rogério Caetano
Quando - Segunda-feira (11), às 20h30
Onde - Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)
Quanto - R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (sessão-entrada)
Ponto de venda - Palafrena Simples

VEÍCULO: Rádio CBN Londrina

DATA: Londrina, 11 de julho de 2022

LINK: <https://cbnlondrina.com.br/materias/festival-internacional-de-musica-de-londrina-tem-semana-recheada-de-atracoes>

SEGUNDA, 11/07/2022, 07:00

Festival Internacional de Música de Londrina tem semana recheada de atrações

Na programação, nomes nacionais e de fora e um pouco de tudo, das serestas ao jazz, passeando pelo baião e a música clássica.

Assim como uma série de outros eventos, o Festival Internacional de Música de Londrina voltou a ser realizado no formato presencial esse ano. E depois de um sábado e um domingo com duas festas de abertura bem ecléticas, no Aterro do Lago e no Ouro Verde, a semana vai ser de música para todos os ouvidos.

E entre os destaques da programação artística do festival desse ano, o compositor, pianista e arranjador carioca, Cristovão Bastos; e o violonista, arranjador, produtor musical e compositor goiano, Rogério Caetano. Na segunda-feira, os dois lançam no Teatro Ouro Verde, às 20h30, seu último álbum, que inclusive foi indicado ao Grammy Latino do ano passado.

Na terça-feira, o diretor artístico do festival, Marco Antônio de Almeida, faz um destaque para o trabalho da dupla Livia Nestrovski e Fred Ferreira, que leva ao palco do Ouro Verde, o espetáculo "Nuvem rósea, chão de estrelas". E na quarta-feira, o sexteto vocal londrinense Odaras, apresenta também no Ouro Verde, às 20h30 o show Alma Brasileira.

Também na quarta-feira, às 21h, só que no Bar Valentino, os músicos do Novo Trio, recebem o guitarrista Renato Alves para compartilhar um repertório que vai do baião ao jazz. O couvert custa R\$10,00 o preço cheio, e não tem meia entrada.

Na quinta-feira, a partir das 21h, o festival abre espaço para a música latinoamericana, com dois grandes momentos: um Recital de piano com o venezuelano Fábio Paez, que volta ao Teatro Ouro Verde para executar peças de compositores do país dele, e o show da premiada cantora mato-grossense, Estela Ceregatti, com releituras de alguns clássicos e de composições autorais.

E na sexta-feira, o Ouro Verde recebe o espetáculo "All that Jazz", com o quarteto que tem Sergio Reze na bateria, Alexandre Ribeiro no clarinete, Sidiel Vieira no contrabaixo e Daniel Grajew no piano. O show começa às 20h30.

Os ingressos para os espetáculos e concertos dessa 42ª edição do festival estão à venda desde a última terça-feira na plataforma Sympla. As entradas têm valor único de R\$20,00. Toda a programação artística e pedagógica do Festival Internacional de Música de Londrina pode ser conferida no site www.fimi.art.br.

Por **Marcos Garrido**



00:00/03:46



Compartilhar

VEÍCULO: Londrina Hoje

DATA: Londrina, 11 de julho de 2022

LINK: <https://londrinahoje.com/ouro-verde-recebe-recital-com-mestres-do-piano-e-violao-nesta-segunda-11/>



O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) preparou um recital especial para esta segunda-feira (11), no Ouro Verde, com a participação de dois grandes músicos, verdadeiros mestres do piano e do violão: Cristovão Bastos e Rogério Caetano.

Os músicos irão apresentar o repertório do disco indicado ao Grammy Latino 2021 com canções assinadas pelos dois e por outros compositores. O recital Sinpro Apresenta: Cristovão Bastos e Rogério Caetano, está marcado para as 20h30, com ingressos a R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia-entrada). Os ingressos podem ser adquiridos por meio da plataforma Sympla, a partir deste link:

<https://www.sympla.com.br/produtor/festivalinternacionaldemusicadelondrina>

Cristovão Bastos é compositor, pianista e arranjador, requisitado por grandes nomes da música brasileira como Chico Buarque, Paulinho da Viola, Nana Caymmi, Simoni, entre outros. Premiado no Brasil e com um Grammy Latino, Cristovão é parceiro de clássicos como "Todo o sentimento" e "Tua Cantiga", com Chico Buarque, e "Resposta ao Tempo", com Aldir Blanc.

Rogério Caetano é violonista, arranjador, produtor musical e compositor. É referência quando se fala em violão de 7 cordas. Virtuoso, inovou a linguagem do instrumento e tem como parceiros, em vários outros projetos, músicos como Yamandu Costa, Hamilton de Holanda, Marco Pereira e Eduardo Neves.

Quem for ao Ouro Verde vai presenciar um encontro histórico de dois ícones em seus instrumentos: o revolucionário Rogério Caetano, com seu violão de 7 cordas, e ao seu lado o gigante Cristovão Bastos, um craque do piano.

VEÍCULO: Londrina Hoje

DATA: Londrina, 11 de julho de 2022

LINK: <https://londrinahoje.com/ouro-verde-recebe-recital-com-mestres-do-piano-e-violao-nesta-segunda-11/>



Foto: Divulgação

Programação de amanhã

Nesta terça-feira (12), o Teatro Ouro Verde receberá a Noite de Serestas a partir das 20h30. A aclamada dupla Livia Netrovski e Fred Ferreira (Livia & Fred), reconhecida internacionalmente pelo repertório inteligente e arranjos de rara beleza, apresentará um espetáculo que celebra a alma seresteira do Brasil.

No show, Unimed apresenta: "Nuvem Rósea, Chão de Estrelas: alma seresteira do Brasil", Livia (voz) e Fred (guitarra, viola caipira, bandola venezuelana e arranjos) exploram o universo das serestas, gênero que surgiu em meados do século XIX, no Rio de Janeiro, e deu luz ao que mais tarde se tornaria a canção popular urbana.

O repertório extrapola as serestas tradicionais, unindo passado e presente numa linha que equilibra memória e contemporaneidade. No show, entrelaçam-se obras de Orestes Barbosa, Tom Jobim, Villa-Lobos, Cândido das Neves, Chico Buarque, Mário de Andrade e compositores da cena contemporânea, como Ilessi, Fred Martins e Breno Ruiz, todos alinhados pelo mote do antigo trovador cantando para sua amada.

Segundo os músicos, o retorno à cidade é especial: "Estivemos em Londrina em 2018, no Circulasons, e dividimos o palco com Ná Ozzetti e José Miguel Wisnik, uma experiência incrível, e estamos ansiosos para voltar e também para rever os amigos que fizemos em Londrina", explica a dupla Livia & Fred. "Temos como padrinho o músico Arrigo Barnabé, que é de Londrina, então, estar na cidade é muito especial, porque passa por muitos afetos."

42º FIML – O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FML. É uma promoção da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura – Governo do Estado do Paraná; Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina; Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FML.

Texto: N.Com com informações da Assessoria de Imprensa do 42º Festival Internacional de Música de Londrina

VEÍCULO: Site Visite Londrina

DATA: Londrina, 12 de julho de 2022

LINK: <https://visitelondrina.com.br/calendario/serestas-livia-nestrovski-e-fred-ferreira-42o-fiml/>



UNIMED Apresenta

Serestas

Livia Nestrovski e Fred Ferreira

"Nuvem rósea, chão de estrelas" é o mais recente espetáculo da aclamada dupla Livia & Fred (Livia Nestrovski e Fred Ferreira).

Classificação etária: 7 anos

R\$20,00 (R\$10,00 meia) + 10% taxa de serviços Sympia

O USO DE MÁSCARA FACIAL DENTRO DO CINE TEATRO UNIVERSITÁRIO OURO VERDE É OBRIGATÓRIO!

VEÍCULO: Portal Prefeitura de Apucarana

DATA: Apucarana, 12 de julho de 2022

LINK: <http://www.apucarana.pr.gov.br/site/festival-de-inverno-apresenta-duo-livia-fred-nesta-quarta-feira/>



Nesta quarta (13), o duo Livia & Fred, composto por Livia Nistrovski e Fred Ferreira, se apresenta às 20 horas no Cine Teatro Fênix, com o espetáculo musical (guitarra e piano) "Nuvem Rôsea, Chão de Estrelas, Alma Serenista do Brasil". A entrada é gratuita.

O duo Livia & Fred é destaque da música popular brasileira do 1º Festival de Inverno de Apucarana, que está acontecendo neste mês de julho e tem trazido atrações do 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), totalmente gratuitas para Apucarana e região.

O repertório traz Tom Jobim, Vilas Lobos, Cândido das Neves e músicas contemporâneas de Fred Martins e Breno Ruiz, com destaque às serenistas, gênero musical que surgiu em meados do século XX no Rio de Janeiro e deu origem à canção popular urbana.

Considerada pela Polívor como uma cantora de "presença luminosa, avassaladora", cuja voz é "uma das maiores realizações da música brasileira contemporânea", Livia Nistrovski apresenta uma enorme versatilidade artística. Fred Ferreira, com dupla graduação em Composição e Viola de Orquestra, é guitarrista profissional desde a sua adolescência. Atua ainda como diretor musical, criador de bandas sonoras e instrumentista, tanto no meio erudito como no popular.

Juntos há mais de 10 anos, Livia e Fred, após lançamento do primeiro disco "Duo" (2012), entre festivais e teatros, já viajaram mais de 16 países, incluindo: EUA, França, Espanha, Portugal, Itália, Inglaterra, Alemanha, República Checa, Estônia, Colômbia, Cuba México, Argentina, Líbano e Síria.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UEL

1º Festival de Inverno de Apucarana proporcionou um concerto de gala aos apucarananenses nesta segunda-feira (11). A apresentação da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), sob a regência do maestro italiano Massimiliano Carraro levou grande público ao Cine Teatro Fênix ontem à noite. O solista da noite foi o venezuelano Fabio Paetz.



VEÍCULO: TN Online

DATA: Apucarana, 12 de julho de 2022

LINK: <https://tnonline.uol.com.br/noticias/apucarana/cine-fenix-recebe-espetaculo-musical-nesta-quarta-feira-13-662207?d=1>

FESTIVAL DE INVERNO

Cine Fênix recebe espetáculo musical nesta quarta-feira (13)

O duo carioca Livia & Fred, composto por Livia Nistrovski e Fred Ferreira, estará em Apucarana nesta quarta (13)



RECEBA NOTÍCIAS NO SEU WHATSAPP!
PARTICIPE DOS GRUPOS DO TNONLINE



Nesta quarta (13), às 20 horas, o renomado duo carioca Livia & Fred, composto por Livia Nistrovski e Fred Ferreira, estará no Cine Teatro Fênix, em Apucarana, com o espetáculo musical intitulado "Nuvem Rósea, Chão de Estrelas: Alma Seresteira do Brasil".

A dupla será o grande destaque da música popular brasileira do 1º Festival de Inverno de Apucarana, que está ocorrendo durante o mês de julho no município e tem trazido atrações do 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), totalmente gratuitas para Apucarana e região.

Mistura de sons

Mesclando cantores como Tom Jobim, Vilas Lobos, Cândido das Neves, juntamente a músicas contemporâneas de Fred Martins e Breno Ruiz, a dupla tem como ponto principal de seu repertório as serestas - gênero musical que surgiu em meados do século XIX no Rio de Janeiro e deu origem ao que mais tarde se tornaria a canção popular urbana.

A seresta é a espinha dorsal de "Nuvem Rósea, Chão de Estrelas: Alma Seresteira do Brasil". Em cena, a cantora Livia Nistrovski e o músico Fred Ferreira (violão, guitarra sertaneja, bandola venezuelana e arranjos) exploram um repertório que une passado e presente em uma linha que equilibra memória e contemporaneidade.

Considerada pela Polívox como uma cantora de "presença luminosa, avassaladora", cuja voz é "uma das maiores realizações da música brasileira contemporânea", Livia Nistrovski apresenta uma enorme versatilidade artística. Fred Ferreira, com dupla graduação em Composição e Viola de Orquestra, é guitarrista profissional desde a sua adolescência. Atua ainda como diretor musical, criador de bandas sonoras e instrumentalista, tanto no meio erudito como no popular.

LINK: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/cancoes-brasileiras-ganham-destaque-no-festival-de-musica-3208203e.html>

[illegible]

VEÍCULO: Site O Londrinense

DATA: Londrina, 12 de julho de 2022

LINK: <https://olondrinense.com.br/fiml-tem-noite-das-serestas-nesta-terca-12/>



FIML tem Noite das Serestas; nesta terça (12)

By: TELMA ELORZA / OJ: 12 DE JULHO DE 2022 / RJ: LONDRINA / TAGGED: FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA, FIML, FRED FERREIRA, LIVIA NESTROVSKI, NOITE DAS SERESTAS, TEATRO OURO VERDE / WITH: 0 COMMENTS

Show com Livia Nastrovski e Fred Ferreira é atração no Ouro Verde

O LONDRINENSE com assessôria

A aclamada dupla Livia Nastrovski e Fred Ferreira (Livia & Fred), reconhecida internacionalmente pelo repertório inteligente e arranjos de rara beleza, apresenta nesta terça-feira (12), às 20h30, no Ouro Verde, um espetáculo que celebra a alma seresteira do Brasil.

No show Unimed apresenta: "Nuvem Rósea, Chão de Estrelas: alma seresteira do Brasil", Livia (voz) e Fred (guitarra, viola caipira, bandola venezuelana e arranjos) exploram o universo das serestas: gênero que surgiu em meados do século XIX, no Rio de Janeiro, e deu luz ao que mais tarde se tornaria a canção popular urbana.

O repertório extrapola as serestas tradicionais, unindo passado e presente numa linha que equilibra memória e contemporaneidade. No show, entrelaçam-se obras de Orestes Barbosa, Tom Jobim, Villa-Lobos, Cândido das Neves, Chico Buarque, Mário de Andrade e compositores da cena contemporânea, como Ilessi, Fred Martins e Breno Ruiz, todos alinhados pelo mote do antigo trovador cantando para sua amada.

Segundo os músicos, o retorno à cidade é especial: "Estivemos em Londrina em 2015, no Circuladô, e dividimos o palco com Nã Ozetti e José Miguel Wisnik, uma experiência incrível, e estamos ansiosos para voltar e também para rever os amigos que fizemos em Londrina", explica a dupla Livia & Fred. "Temos como padrinho o músico Anírio Damabê, que é de Londrina, então, estar na cidade é muito especial, porque passa por muitos afetos."

Repertório

No repertório estão: Malandrinha (Freze Junior), Carriga IV (Marlin Coodax), Viola de bem querer (Breno Ruiz e Paulo César Pinheiro), Noite de São João (Fred Martins/Aberto Castro), Viola quebrada (Mário de Andrade), Recordos do Ypacarai (Demétrio Ortiz/Zulema de Minkin), Brejeira flor (Bessa/Simone Guimarães), Chão de Estrelas (Orestes Barbosa), Choro bandido (Edu Lobo/Chico Buarque), Luíza (Tom Jobim), Noite cheia de Estrelas (Cândido das Neves), Ária Castênia (Bachianas nº 5) (Hector Villa Lobos/Ruth Valadares Conêa).

Aluna do FIML

Livia Nastrovski conhece bem o FIML. A cantora já foi aluna do festival, na época em que começava a estudar música, por volta de 2003. "Tinha 14 anos e foi uma experiência muito transformadora e de entender que música era o que eu queria fazer para o resto da vida. Tenho amigos deste momento até hoje e guardo com muito carinho, essa memória."

VEÍCULO: Site O Londrinense

DATA: Londrina, 12 de julho de 2022

LINK: <https://olondrinense.com.br/fiml-tem-noite-das-serestas-nesta-terca-12/>

Centenas de shows

Ao longo da parceria de mais de dez anos, Livia & Fred gravaram o disco DUO (2012) e realizaram centenas de shows em quase 20 países das Américas, Europa e Oriente Médio, além de todas as regiões do Brasil, em locais que se estendem da Amazônia ao Monte Líbano, de festivais de literatura em cidades medievais a aldeias indígenas em áreas remotas do sertão brasileiro, do evento de moda mais icônico da América Latina a importantes teatros de Nova York.

Em 2017, foram os primeiros artistas brasileiros a pisar na Síria desde o início dos conflitos no país, apresentando-se na Ópera de Damasco, em um evento promovido pela Embaixada do Brasil. Em 2018, produziram e tocaram ao vivo a trilha sonora do desfile histórico da São Paulo Fashion Week "As Mudanças", de Ronaldo Fraga, que é também quem assina seus figurinos.

Em 2019, Livia ganhou o Prêmio Profissionais da Música na categoria Cantora, e em 2021, a dupla levou o prêmio de Melhor Videoclipe. Atualmente preparam seu segundo álbum, que ferta com eletrônicos e paisagens sonoras, e um EP/videoclube, fruto de residência artística no Festival de Arte Semina 2020.

Festival

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Keber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também pres. da Associação de Amigos do FIML. É uma **promoção** da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura – Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina // Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocinio: Sanepar, Promio. **Copatrocinio:** Husker, Unimed Londrina, Dentalclean, Grupo Marajo, Sinpro Londrina, ONG Arte & Vida. **Apoio Cultural:** Fundação Mejer Werner/Venezuela; Orion Palace Hotel; Hotel Crystal Palace; Cultural Inglês e Espanhol; IETI-Instituto de Educação Infantil e Juvenil; Rádio UEL FM; Bar Valentim; Kery Grill. **Apoio Institucional:** Colégio Hugo Simas; Colégio Aplicação; Secretaria de Cultura de Apucarana; Orquestra Filarmônica de Alagoas. **Realização:** Secretaria Especial da Cultura/Ministério do Turismo/Governo Federal.

Foto: Juliana Rocha e Bruno Machado

Compartilhar:

VEÍCULO: Folha de Londrina

DATA: Londrina, 13 de julho de 2022

LINK: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/grupo-vocal-londrinense-odaras-estreia-no-festival-de-musica-3208252e.html>

Grupo vocal londrinense estreia no Festival de Música

Marcos Roman
Reportagem de lá

Seis cantoras londrinenses de estilos musicais diversos uniram suas vozes e talentos para formar o grupo vocal Odaras, que faz sua estreia dentro da programação do 42º Festival Internacional de Música de Londrina. Acompanhadas de uma orquestra de câmara, Cecília Bandeira, Haviã Porto, Miriam Hosokawa, Monique Kodama, Patrícia Cardoso e Rafaela Mendes sobem ao palco do Teatro Ouro Verde nesta quarta-feira (13), às 20h30, para apresentar o espetáculo "Alma Brasileira". No repertório estão clássicos de Tom Jobim, Chico Buarque, Caetano Veloso, Heitor Villa-Lobos e outros.

"Sempre tive vontade de juntar as câmaras da cidade em um espetáculo como esse, no qual vamos interpretar um repertório bastante variado que vai da música de raiz a canções eruditas. Para isso, escolhi cantoras que possuem características vocais muito diferentes", afirma a preparadora vocal Monique Kodama, idealizadora do grupo Odaras.

Ela destaca que a seleção de repertório foi feita pensando no estilo de cada uma das intérpretes do grupo vocal. "A Cecília Bandeira, que tem uma voz grave e imponente e canta muitos

sambas vai interpretar 'Resposta ao Tempo' [Cristóvão Eutós & Alda Blanc] e Rosa [Patinhinho]. Dona de uma voz muito leve e aguda, Rafaela Mendes fará uma homenagem a Arrigo Barnabé cantando a música 'Londrina'. A Miriam Hosokawa, que está acostumada a atuar em teatro musical, vai interpretar 'Valinha' [Chico Buarque]. Única cantora lírica do grupo, Haviã Porto ficou com 'Melódia Sentimental' [Heitor Villa-Lobos]. Eu cantarei 'Alma Brasileira' [Chico Buarque]. E todas juntas na sequência cantaremos várias outras canções, incluindo um medley de música raiz", detalha.

Monique comenta que uma orquestra de câmara foi formada especialmente para acompanhar as cantoras do grupo Odaras em seu espetáculo de estreia. "Para nós é uma honra estreiar no maior evento musical de Londrina, que é esse festival. Seremos acompanhadas por 14 músicos, a maioria deles integram a Osuel [Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina], além de alguns convidados especiais como Elthon Dias, na bateria e Thiago Marconato, no piano".

A orquestra será regida pelo maestro Flávio Collares. Os arranjos vocais são assessorados por Ana Paula Miquelenti. Natural de Belém do Pará, Collares iniciou seus estudos mu-

sicais aos 14 anos no Conservatório Carlos Gomes, em Belém, instituição na qual concluiu o curso técnico em violino. Gradua-se em música pela Universidade Estadual de Londrina (UEL). Pós-graduado em regência orquestral, também pela UEL, e mestre em práticas interpretativas pela Unifrio. Atualmente é Spalla em exercício da OSUEL, orquestra na qual atua desde 1995.

Ana Paula Miquelenti é licenciada em Música e pós-graduada em Performance (Piano), ambas pela UEL. No FIML (Festival Internacional de Música de Londrina) atua nas áreas de Educação Musical e Prática e Regência de Coro Infantil. Realizou diversos concertos, em turnês pela Europa, como pianista corresponsável do Coral Unicanto (Londrina-PR) na Holanda, Alemanha, Suíça e Itália. É regente, arranjadora e pianista no Projeto Um Canto em Cada Cantor.

SERVIÇO

42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML)
Espectáculo "Alma Brasileira"
Quando - Quarta-feira (13), às 20h30
Onde - Teatro Ouro Verde (R. Maranhão, 85)
Quota - R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)
Ponto de venda - Palafarma Sympia



"Repertório foi pensado a partir do estilo de cada uma das intérpretes"



Grupo formado por seis cantoras londrinenses será acompanhado por uma orquestra de câmara formada especialmente para acompanhá-la

VEÍCULO: Portal Verdade

DATA: Londrina, 13 de julho de 2022

LINK: <https://portalverdade.com.br/concerto-com-grupo-vocal-e-orquestra-de-camara-e-atracao-no-ouro-verde/>

13 de julho de 2022 / Concerto com Grupo Vocal e Orquestra de Câmara é atração no Ouro Verde

ODARAS | 13 de julho | Últimas Notícias

Concerto com Grupo Vocal e Orquestra de Câmara é atração no Ouro Verde

O sexteto vocal feminino "Odaras", formado por cantoras londrinenses que desenvolvem um sólido trabalho de performance na cidade, se apresenta nesta quarta-feira (13), às 20h30, no Ouro Verde, dentro da programação do 42º FIML. Os ingressos custam R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia-entrada) e podem ser adquiridos pelo Sympla ou na bilheteria do teatro uma hora antes do espetáculo.

Idealizado pela cantora e produtora Monique Kodama, o concerto "Marajó apresenta: Odaras – Alma Brasileira" tem um repertório composto por canções da música brasileira, indo do lírico ao popular, trazendo uma proposta inédita para a cena cultural londrinense.

O grupo vocal "Odaras" é composto pelas cantoras Monique Kodama, Miriam Hosokawa, Rafaela Mendes, Havilá Porto, Patrícia Cardoso e Cecília Bandeira, e vai se apresentar ao lado de uma orquestra de câmara composta por 14 músicos e regência de Flávio Collins, com roupagens e arranjos produzidos exclusivamente para este trabalho.

Assinatura

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também pres. da Associação de Amigos do FML. É uma promoção da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura – Governo do Estado do Paraná/ Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina/ Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FML.

Patrocínio: Sanepar; Promic. Copatrocínio: Husker, Unimed Londrina, Dentalclean; Grupo Marajó; Sinpro Londrina; ONG Arte & Vida. Apoio Cultural: Fundação Meijer Werner/Venezuela; Crillon Palace Hotel; Hotel Crystal Palace; Cultural Inglês e Espanhol; IEIJ-Instituto de Educação Infantil e Juvenil; Radio UEL FM; Bar Valentino; Kery Grill. Apoio Institucional: Colégio Hugo Simas; Colégio Aplicação; Secretaria de Cultura de Apucarana; Orquestra Filarmônica de Alagoas. Realização: Secretaria Especial da Cultura/Ministério do Turismo/Governo Federal.

Fonte: Assessoria Festival Internacional de Música de Londrina

VEÍCULO: Rádio Alma

DATA: Londrina, 14 de julho de 2022

LINK: <https://almalondrina.com.br/42o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-rimel-e-hora-do-sabbat/>



Podcast da Alma
42º Festival Internacional de Música de Londrina, RIMEL e H...

[Reproduzir numa nova janela](#) | Gravado em 14 de julho de 2022

Quinta feira, 14 de julho de 2022 e mais um Podcast da Alma no ar! Os destaques dessa edição são: **42º Festival Internacional de Música de Londrina; RIMEL – Rede Internacional de Música Entre Lugares; Hora do Sabbat com selo WMEI**

De início a nossa quinta feira temos uma notícia boa para os londrinenses. Dia 09 de julho deu-se início ao 42º Festival Internacional de Música de Londrina. Festival que acontece todos os anos em Londrina, em 2022 vem com força e com diversos cursos formadores, oficinas e apresentações pela cidade. No Podcast da Alma você confere a artista matogrossense **Estela Ceregatti** que se apresenta hoje a partir das 20:00 no Cine Teatro Ouro Verde como parte da programação do 42º FIML. O Festival acontece do dia 09 ao dia 18 de julho de 2022. Para saber mais sobre o evento é só clicar [aqui](#).

VEÍCULO: Folha de Londrina

DATA: Londrina, 14 de julho de 2022

LINK: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-de-londrina-abre-espaco-para-todos-os-sotaques-3208332e.html>

Festival de Música de Londrina abre espaço para todos os sotaques

Estudantes de ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná integram a Camerata da 42ª edição do evento



Márcio Roman

ma@folha.com.br

Ministrada no âmbito do Conselho de Cidades, localizada no município de Curitiba, a Câmara Municipal de Londrina, através da Secretaria de Cultura, promove o Festival de Música de Londrina, uma das principais atividades culturais da cidade. A 42ª edição do evento, que acontece em 17 e 18 de julho, reúne estudantes de ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná, além de músicos locais. O festival é uma das principais atividades culturais da cidade e reúne estudantes de ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná, além de músicos locais.

"Neste ano, o festival de música de Londrina tem como tema 'A música que nos une', uma homenagem à diversidade cultural e musical da cidade. O festival é uma das principais atividades culturais da cidade e reúne estudantes de ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná, além de músicos locais.

VIVÊNCIA QUE ENRIQUECE

Os alunos das ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná, além de músicos locais, participam do festival de música de Londrina, uma das principais atividades culturais da cidade. O festival é uma das principais atividades culturais da cidade e reúne estudantes de ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná, além de músicos locais.

"As ONGs têm sido responsáveis pela formação de músicos em toda a país"



Daniela Rêbas, de Conceição do Coque (BA), arranjou 17 horas de viagem para vir a Londrina fazer parte da Camerata do Festival

no festival. Toda manhã da cidade tem aulas de música para crianças e jovens. O festival é uma das principais atividades culturais da cidade e reúne estudantes de ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná, além de músicos locais.

"A música é uma das principais atividades culturais da cidade e reúne estudantes de ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná, além de músicos locais.

dos músicos. Muitos deles já são alunos das ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná, além de músicos locais.

realizada pelo Conselho de Cidades, localizada no município de Curitiba, a Câmara Municipal de Londrina, através da Secretaria de Cultura, promove o Festival de Música de Londrina, uma das principais atividades culturais da cidade.

TROCA DE EXPERIÊNCIAS

"O festival de música de Londrina é uma das principais atividades culturais da cidade e reúne estudantes de ONGs de Alagoas, Rio de Janeiro, Bahia, Roraima e Paraná, além de músicos locais.



Daniela Rêbas, violonista, veio de Rio de Janeiro. "Essa vivência entre músicos de várias regiões nos enriquece culturalmente"

VEÍCULO: Folha de Londrina

DATA: Londrina, 14 de julho de 2022

LINK: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-de-londrina-abre-espaco-para-todos-os-sotaques-3208332e.html>



Luiz Martins, repente da carreira do FIML, veio de Alagoinha, onde fundou a Orquestra Filarmônica. "O festival proporciona que músicos experientes toquem com profissionais, isso democratiza a arte".

FIML está em Londrina e Apucarana nesta quin'

... ..

Marcelo Roman
Reportagem especial

A programação do 42º FIML começa em Apucarana com o Dia do piano e música para Crianças. Depois, o Festival vai para Londrina e Apucarana com o lançamento do álbum que leva o nome da cidade: *Três FIML*. O projeto dos 300 anos da cidade é para todos os públicos.

Em Londrina, o festival traz à tona a história musical da cidade. O Dia do piano e música para Crianças, com o projeto de composição musical, segue o tema da programação cultural na cidade: *Três FIML*. O projeto traz à tona a história musical da cidade. O Dia do piano e música para Crianças, com o projeto de composição musical, segue o tema da programação cultural na cidade: *Três FIML*.

A partir das 13h, o projeto *Três FIML* se apresenta no Bar Valentim, em Avenida Ruy Night, acompanhado de músicos que integram a Orquestra Filarmônica de Alagoinha, participação especial da cantora Soraia Corrêa (Voz) e do músico Luiz Martins (Violão). O ticket custa R\$15,00.

Com um visual, um CD e um DVD, o projeto *Três FIML* se apresenta no Bar Valentim, em Avenida Ruy Night, acompanhado de músicos que integram a Orquestra Filarmônica de Alagoinha, participação especial da cantora Soraia Corrêa (Voz) e do músico Luiz Martins (Violão). O ticket custa R\$15,00.

Com um visual, um CD e um DVD, o projeto *Três FIML* se apresenta no Bar Valentim, em Avenida Ruy Night, acompanhado de músicos que integram a Orquestra Filarmônica de Alagoinha, participação especial da cantora Soraia Corrêa (Voz) e do músico Luiz Martins (Violão). O ticket custa R\$15,00.

Recital de piano com Fábio Paez também é destaque no Duro Verde



A cantora viola-galega Soraia Corrêa se apresenta no FIML, com repertório de clássicos e composições autorais.

VEÍCULO: Portal Unimed Londrina

DATA: Londrina, 14 de julho de 2022

LINK: https://www.unimed.coop.br/site/web/canal-unimed-parana/categorias/-/asset_publisher/TnG1N1FH40nO/content/unimed-londrina-patrocina-42%25C2%25AA-edi%25C3%25A7%25C3%25A3o-do-festival-internacional-de-m%25C3%25BA-sica

Unimed Londrina patrocina 42ª edição do Festival Internacional de Música

Tradição na cidade, evento apresenta atrações de renome nacional e internacional

Texto: Assessoria de Imprensa - Unimed Londrina

14 de julho 2022

Começou, no último dia 9 de julho, a 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). O evento conta com programação pedagógica e artística com a presença de professores, instrumentistas e grupos reconhecidos no Brasil e no exterior. Como em anos anteriores, a Unimed Londrina é uma das patrocinadoras do evento e, neste ano, apresenta três atrações.



Uma delas é a abertura oficial, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel), maestro Massimiliano Carraro e pianista Fabio Paéz. O segundo é o espetáculo "Nuvem rosea, chão de estrelas", da dupla Livia Nestrovski e Fred Ferreira. Já a terceira atração apresentada pela cooperativa é o Recital de Música de Câmara, com os músicos Marco Antonio de Almeida (piano) e Leonardo Jaffé (violino).

Para Dayane Santana, gerente de Marketing e Comunicação da Unimed Londrina, o tradicional apoio da Singular ao festival é importante por impulsionar o desenvolvimento social e cultural na região: "Estar presente no evento como patrocinador, além de reforçar a marca Unimed, proporciona visibilidade para produções locais e de fora do estado e, consequentemente, maior intercâmbio de diversidades culturais", defende.

Programação

Com programação entre os dias 9 e 18 de julho, a 42ª edição do FIML retorna ao formato 100% presencial pela primeira vez, desde o início da pandemia.

A venda de ingressos dos concertos e apresentações da programação artística já estão disponíveis na plataforma Symppla pelo [link](#), e os ingressos têm o valor de R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada).

Tanto a programação artística, quanto a pedagógica, podem ser conferidas no site do festival: www.fiml.art.br.

VEÍCULO: Rádio CBN Londrina

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://cbnlondrina.com.br/materias/festival-internacional-de-musica-de-londrina-tem-ultimo-fim-de-semana-com-muitas-atracoes>

SEXTA, 15/07/2022, 15:43

Festival Internacional de Música de Londrina tem último fim de semana com muitas atrações

Na programação, concertos, recital, shows de jazz e um forró de encerramento no bar Valentino.

A programação do fim de semana começa com a apresentação da Orquestra Solidariedade Sempre, no Cultural Hall, ali na João Cândido, número 1.156. Formada por estudantes da associação que leva o mesmo nome e regida pelo maestro Tiago Santos, a orquestra tem crianças e adolescentes de 10 a 17 anos e se apresenta a partir das 18h30. O espetáculo é gratuito e no repertório canções tradicionais da música internacional, como "Can't take my eyes off you", "Isn't she lovely" e "I feel good".

E ainda nesta sexta-feira, só que um pouco mais tarde, às 20h30 e em outro espaço, o Cine Teatro Ouro Verde, o show de jazz "Um Olhar Interior", com Sergio Reze e Quarteto.

No sábado, tem concerto da Camerata formada no próprio Festival, com regência do maestro Luiz Martins, da Filarmônica de Alagoas, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde.

O grupo é formado por alunos de Organizações não Governamentais de diversos estados brasileiros, que apresentarão obras de Vivaldi e outros autores. O solista da noite é o violinista brasileiro Leonardo Jaffé.

No domingo, penúltimo dia do evento, a programação traz o Recital de Música de Câmara, às 20h30, também no Ouro Verde. No palco, o diretor do festival Marco Antônio de Almeida e, mais uma vez, o violinista Leonardo Jaffé. Os dois se encontram pela primeira vez para uma apresentação. E no repertório do recital, a "Sonata para Piano e Violino", de Mozart.

E fechando o penúltimo dia do Festival, às 22h, tem forró de encerramento no Bar Valentino, com o tradicional grupo Forró da Caviúna e outros artistas. A festa começa às 22h, com couvert de R\$ 15,00, e a promessa de uma surpresa, com a participação de professores e alunos do Festival.

Com a colaboração do estagiário Mateus Canezin.

Por Marcos Garrido



00:00/02:54



Compartilhar

VEÍCULO: Folha de Londrina

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://www.folhadelondrina.com.br/colunistas/oswaldo-militao/no-festival-internacional-de-musica-de-londrina-3208390e.html>



A 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina teve dois eventos de abertura: uma festiva no Aterro do Igapó com a Orquestra Arte & Vida e o Bailinho do Plantão Sorriso. No domingo, no Teatro Ouro Verde, a abertura oficial foi com a OSUSL, Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, regência do maestro Maximiliano Carraro e como solista, o pianista Fabio Pirez, da Venezuela. O FIML segue até o dia 16 com diversas apresentações, aulas, workshops e debates em torno da música.



© maestro Maximiliano Carraro com o pianista Fabio Pirez | Foto: Divulgação - Fábio Alcover



Patricia Zanin, Marina Hara e Igor Shimoda, no aterro do Igapó | Foto: Divulgação - Fábio Alcover



Magali Klotz com Marco Antonio de Almeida e Eduanto Salho | Foto: Divulgação

if Feira Osupe -
(OLIMPESCEIDÃO)
 Quando: domingos (17)
 Onde: Sesi Cadeias (Rua
 Sérgio R2)
 Horário: das 12h30 às 18h
 Instagram: @feira.osupe
 Facebook: Feira Osupe Feira
 Osupe

Alunos de ONGs de todo o país tocam no Festival Internacional de Música

Além dos participantes pelo intercâmbio pedagógico, apresentações de alunos inscritos em diversas oficinas e cursos do FIML já começaram

15 de julho de 2022 4 minutos de leitura

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) está recebendo 21 alunos bolsistas de Organizações Não Governamentais (ONGs) de diferentes regiões do país para participarem de cursos e oficinas e se apresentarem no Festival. Além dos objetivos pedagógicos, a iniciativa contribui para ampliar a rede dos alunos, colocando-os em contato com músicos do Brasil todo.

Os alunos bolsistas vêm de ONGs que trabalham com processos de musicalização e arte-educativos, dos estados do Rio de Janeiro, Bahia, Alagoas, Roraima e Paraná, e estão participando da Camerata do 42º FIML. Os ensaios já estão sendo realizados no Teatro Ouro Verde, com regência do maestro Luiz Martins, diretor artístico e fundador da Orquestra Sinfônica de Alagoas, onde já regeu mais de 60 concertos em um período de quatro anos.

"Estar aqui está sendo uma alegria, um desafio, e algo muito divertido", contou o maestro Luiz Martins. "Música, quando não tem diversão, para de ser música. Vejo nos olhos de cada aluno, a dedicação, o estudo e a preocupação em fazer o melhor. A expectativa é a melhor possível. Fomos muito bem acolhidos desde antes de chegarmos a Londrina", afirmou.



Foto: Divulgação

O conjunto formado pelos alunos bolsistas se apresenta neste sábado (16), às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. Serão apresentadas obras de Bartók (Adagio), G. Holst (Brook Green Suite), Vivaldi (Inverno), com participação do violonista Leonardo Taffel, Edmundo Villari-Córtés (Cinco Miniaturas Brasileiras), Clóvis Pereira (Três peças noturnas) e uma suite de Luiz Gonzaga. Os ingressos podem ser comprados na plataforma Syntia por este link (<https://www.syntia.com.br/verbo/camerata-do-42-fiml/1836678>), e custam R\$ 20,00 a entrada inteira e R\$ 10,00 a meia-entrada.

O regente, que também está ministrando aulas no Festival, destacou o caráter inclusivo da iniciativa. "A música não é algo limitado", comentou Martins. "Colocar os alunos iniciantes com os avançados está sendo uma experiência incrível, e contribui para uma sociedade mais consciente e igualitária, todos unidos em torno da música. Sabemos que terá uma semana de muito trabalho, com muito compartilhamento e de ressignificados. Sairemos de Londrina modificados", concluiu.

Incentivo – O Secretário Municipal de Cultura em exercício, Valdir Grandini, comentou que esta edição do FIML é muito especial, pois marca a volta do Festival ao seu formato presencial. "Nos temos a felicidade de patrocinar um festival tão importante, em especial esse intercâmbio pedagógico de bolsistas, através do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic). É uma troca riquíssima, e contamos com educadores musicais de ponta", ressaltou.

Grandini destacou a riqueza do processo pedagógico e da troca com os músicos e alunos de outras regiões. "Esses intercâmbios representam, para o futuro da música, o acúmulo de conhecimentos e sensibilidades e da capacidade de organizar projetos multiplicadores", afirmou.

Ele salientou também que a Secretaria Municipal de Cultura tem pensado planejamentos estratégicos para expandir ainda mais os intercâmbios em eventos culturais da cidade. "Queremos incentivar ainda mais essas interações, de maneira que os educadores daqui de Londrina se fortaleçam e que possamos Enriquecer o potencial da cidade em gerar processos artísticos, socioculturais e que melhorem a qualidade de vida a partir dos potenciais de arte", afirmou. "Sem dúvida, esse é o caminho que transforma a arte em um direito", garantiu.



Foto: Divulgação

Troca e acolhimento – A diretora pedagógica do 42º FIML, Magali Kiebel, destacou também o potencial transformador para a troca de experiências e inclusão gerado pelo festival. "Aqui, todos têm a oportunidade de tocar e participar das aulas", afirmou.

Toda a programação pedagógica também é planejada para que as apresentações dos alunos sejam realizadas com qualidade e apuro artístico. "Para garantir a inclusão dos alunos que participam da Camerata do 42º FIML, por exemplo, professores como o maestro Luiz Martins e Carla Rocco (violinista), estão trabalhando há pelo menos dois meses de suas cidades. Quando as aulas começam aqui em Londrina, já temos uma jornada em curso", contou a diretora.



Foto: Divulgação

VEÍCULO: Blog da Prefeitura de Londrina

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=133159>

O músico Lenivaldo Camelo Neto, da Filarmônica de Maceió (Alagoas), ressaltou a possibilidade de ampliar a rede de contatos durante os dias de festival em Londrina. "É curioso como, por vezes, é preciso viajar milhares de quilômetros para chegar aqui e escutar algo que era a chave, para mudar e melhorar. Isso é algo muito importante para a gente. Também quando descobrimos que teríamos música nordestina no repertório, ficamos muito felizes."

Para a baiana Danielle Rodrigues, que veio da comunidade de Rodineta (Rio de Janeiro) para o festival, a possibilidade de troca de experiências durante o evento é fundamental. "A vivência com pessoas de outros grupos e outras cidades, conhecer outras culturas e realidades é a melhor coisa", disse.

Vários alunos, como Ladson Santos de Oliveira de Conceição do Coité (Bahia), falaram muito sobre o acolhimento que tiveram no festival, desde a recepção dos bolsistas no aeroporto e na rodoviária. "Chegamos de madrugada e já tinha um veículo nos esperando. Todos foram tão receptivos, com informações e carinho. Nos sentimos abraçados", revelou.

Outras apresentações – Nesta 42ª edição, o Festival Internacional de Música de Londrina recebeu mais de 500 inscrições para as oficinas e cursos ofertados. Os demais alunos inscritos já começaram a apresentar os resultados das atividades desenvolvidas em sala de aula. Na tarde de quinta-feira (14), os alunos da Prática de Jazz e MPB fizeram apresentações no Colégio de Aplicação. Os alunos do curso de Live & Feed – Técnicas de improvisação vocal para um canto criativo – também fizeram apresentações no Auditório do Hugo Simas.

Nesta sexta-feira (15), a programação continuou desde as 10h, com os alunos da Banda de Garagem no Cultural Hall. No período da tarde, as performances prosseguem durante toda a tarde no Auditório do Hugo Simas. Às 14h tiveram início as apresentações de Música de Câmara. Às 15h, foi a vez dos alunos de Voz da professora Estela Celeghatti, seguido de uma Roda de Choro às 16h.

42º FIML – O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML. É uma promoção da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura – Governo do Estado do Paraná; Secretaria Municipal da Cultura – Prefeitura do Município de Londrina; Casa de Cultura – Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

Patrocínio: Sanepar, Promic, Copatrocínio: Husker, Unimed Londrina, Dentalclear, Grupo Marajo, Sipro Londrina, ONO Arte & Vida, Apoio Cultural: Fundação Mejer Werner/Venezuela, Cribon Palace Hotel, Hotel Crystal Palace, Cultural Inglês e Espanhol IESU-Instituto de Educação Infantil e Juvenil, Rádio UEL FM, Bar Valentino, Kery Grill. Apoio Institucional: Colégio Hugo Simas, Colégio Aplicação, Secretaria de Cultura de Apucarana, Orquestra Filarmônica de Alagoas, Realização: Secretaria Especial da Cultura/Ministério do Turismo/Governo Federal.

Texto: Debora Mantovani, sob supervisão do Núcleo de Comunicação da Prefeitura de Londrina, com informações da assessoria do 42º FIML.



Etiquetas: 42 FIML, alunos, atrações, bolsistas, FIML, Festival Internacional de Música de Londrina, FIML, Londrina, Música, ONO, programação

VEÍCULO: Rádio Alma

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://almalondrina.com.br/atracoes-festival-de-musica-e-show-hipertropico/>

A screenshot of a podcast player interface. On the left is the 'Podcast da Alma' logo, which features a stylized orange and white design with the words 'PODCAST' and 'Alma'. To the right of the logo, the text 'Podcast da Alma' and 'Atrações do Festival de Música de Londrina e O Hipertrópico...' is displayed. Below the title is a play button icon, a volume icon, a refresh icon, a 'TK' icon, and a share icon. At the bottom of the player are 'SUBSCRIBE' and 'SHARE' buttons. Below the player, there is a red text link 'Reproduzir numa nova janela' and a timestamp 'Gravado em 15 de julho de 2022'.

Sexta-feira, 15 de julho de 2022, e mais um Podcast da Alma no ar! Os destaques desta edição são: **Camerata e Quarteto Sérgio Reze no Festival Internacional de Música de Londrina** e o show de lançamento de duas faixas da banda **O Hipertrópico** hoje no Coletivo Espaço Nave.

O **FIML – Festival Internacional de Música de Londrina** apresenta neste sábado (16/7) a **Camerata** no Teatro Ouro Verde, localizado no Calçadão, a partir das 20h30. Os ensaios já estão ocorrendo no teatro, com a regência do maestro Luiz Martins, diretor artístico e fundador da Orquestra Filarmônica de Alagoas, na qual já regeu mais de 60 concertos em um período de quatro anos.

Nesta edição, o FIML recebeu mais de 500 inscrições e 21 bolsistas de ONGs dos estados do Rio de Janeiro, Bahia, Alagoas, Roraima e Paraná. No Podcast da Alma você confere a **entrevista com a Diretora Pedagógica do Festival, Magali Kleber**, que comentou sobre a troca de experiências entre os bolsistas que vieram de diversas partes do Brasil para integrar este modelo de camerata.

VEÍCULO: Rádio Paquere FM News

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://paquerefmnews.com.br/noticia/festival-internacional-de-musica-traz-diversas-atracoes-no-final-de-semana>

CULTURA

Festival Internacional de Música traz diversas atrações no final de semana

Concertos, recital, shows de jazz e de forró, compõem a programação do prestigiado festival realizado em Londrina

Jornalismo Paquere FM News

15 Jul 2022 13:46 Atualizado em: 15/07/2022 às 13:49



Foto: FIML

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), que iniciou oficialmente no dia 10, traz uma programação artística diversificada para este final de semana, voltada ao público de todas as idades. Serão realizadas diversas apresentações, como concertos, recital, shows de jazz e de forró.

- [Motorista capota carro com cinco pessoas na BR-369](#)

Na noite desta sexta-feira (15), a partir das 18h30, haverá uma apresentação da Orquestra Solidariedade Sempre, no Cultural Hall, localizado na Rua Professor João Cândido, 1.156, no Centro. O concerto é gratuito e, na programação, serão executadas tradicionais músicas americanas. Embora seja gratuito, é necessário imprimir o ingresso pelo Sympla ([clique aqui](#)), até às 18h30. No ato do evento, caso ainda haja vagas disponíveis, o acesso será liberado. E ainda hoje, às 20h30, o Cine Teatro Ouro Verde será palco de um grande show de jazz, com Sergio Reze Falando Música Quarteto, que trarão o show "Um Olhar Interior". Os ingressos estão sendo vendidos pela plataforma Sympla ([clique aqui](#)) com o valor de R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). O Cine Teatro fica na Rua Maranhão, 85, centro.

- [Londrinenses brigam por final no Mundial de Atletismo, nos EUA](#)

No sábado (16), será realizado o concerto da Camerata, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. Os ingressos já estão à venda pelo Sympla ([clique aqui](#)) e custam R\$20,00 (inteiro) e R\$10,00 (meia-entrada). E no domingo (17), a programação traz o Recital de Música de Câmara, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. Os ingressos para o recital custam R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). Para adquiri-los, clique aqui. E fechando a programação do final de semana, o FIML trará, também no domingo, um forró de encerramento no Bar Valentino. A festa começa às 22h, com couvert de R\$ 15,00. O palco do Bar Valentino será ocupado pelo tradicional grupo Forró da Caviúna e artistas.

VEÍCULO: Site Taroba News

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://tarobanews.com/entretenimento/cultura-e-lazer/festival-internacional-de-musica-traz-diversas-atracoes-no-final-de-semana-em-londrina>

NOTÍCIA / ENTRETENIMENTO / CULTURA E LAZER

Festival Internacional de Música traz diversas atrações no final de semana em Londrina

15/07/22 às 18:40 - Escrito por Redação Taroba News

30 Comentários

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), que iniciou oficialmente no dia 10, traz programação artística diversificada para o final de semana, voltada ao público de todas as idades. Serão realizadas diversas apresentações, como concertos, recital, shows de jazz e de forró.

O secretário municipal de cultura em exercício, Valdir Grandini, enfatizou que o FIML tem mais de 40 anos de história e influência na construção cultural de Londrina. "É um enorme orgulho, para a Secretaria Municipal de Cultura, poder patrocinar o festival, que possui uma programação artística muito rica e diversa, com atrações acessíveis ao público", disse.

Na noite desta sexta-feira (15), a partir das 18h30, haverá uma apresentação da Orquestra Solidariedade Sempre, no Cultural Hall, localizado na Rua Professor João Cândido, 1.156, no Centro. A orquestra é formada por estudantes da associação que leva o mesmo nome e regida pelo maestro Tiago Santos. A iniciativa oportuniza crianças e adolescentes de 10 a 17 anos a transformarem sonhos em realidade através da música e de outras atividades socioculturais.

O concerto é gratuito e, na programação, serão executadas as músicas tradicionais americanas: Second Line (Joe Avery's Blues); Can't take my eyes off you (Bob Crewe / Bob Gaudio); In the mood (Glenn Miller); Isn't she lovely (Stevie Wonder); I feel good (James Brown). Embora seja gratuito, é necessário imprimir o ingresso pelo Sympla (clique [aqui](#)), até às 18h30. No ato do evento, caso ainda haja vagas disponíveis, o acesso será liberado.

Ainda nesta sexta-feira (15), às 20h30, o Cine Teatro Ouro Verde será palco de um grande show de jazz, com Sergio Reze Falando Música Quarteto, que trarão o show "Um Olhar Interior", um passeio sonoro por diversos lugares do Brasil, com um repertório repleto de sucessos de compositores consagrados. Sergio Reze Falando Música Quarteto é formado pelos músicos Sergio Reze (bateria e gongo), Alexandre Ribeiro (clarinete), Daniel Grajew (piano e acordeon) e Sidiel Vieira (contrabaixo). Os ingressos estão sendo vendidos pela plataforma Sympla ([aqui aqui](#)) com o valor de R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). O Cine Teatro fica na Rua Maranhão, 85, centro.

VEÍCULO: Site Taroba News

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://tarobanews.com/entretenimento/cultura-e-lazer/festival-internacional-de-musica-traz-diversas-atracoes-no-final-de-semana-em-londrina>

Domingo - A programação cultural de domingo (17) traz o Recital de Música de Câmara, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. No palco, dois grandes músicos se encontram pela primeira vez para tocarem juntos, o pianista Marco Antônio de Almeida e o violinista Leonardo Jaffé. Os ingressos para o recital custam R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). Para adquiri-los, [clique aqui](#).

O recital trará um repertório com obras belíssimas. A abertura será com a "Sonata para Piano e Violino nº 21 em Mi Menor/KV 304", composta em 1778 por Wolfgang Amadeus Mozart. Na sequência será executada uma obra central de peso, a "Sonata para Violino nº 3, em Ré Menor, op. 108", de Johannes Brahms, importante compositor do romantismo musical. A peça é a terceira sonata do compositor.

Fechando o recital, pianista e violinista executam obra do compositor Igor Alexandrovich Frolov (nascido na Rússia em 1937), "Concert fantasy on themes of Porgy and Bess, de Gershwin", que traz diversas passagens para o violino. O concerto será apresentado em primeira audição em Londrina. A ópera de Gershwin foi apresentada pela primeira vez em 1935, em New York (EUA), fala sobre os negros americanos da Carolina do Sul, e se transformou em um grande sucesso mesclando técnicas orquestrais europeias, jazz e folk.

Sobre a FIML - O Festival Internacional de Música de Londrina é um evento reconhecido pela inclusão social e pela diversidade tanto nos cursos quanto na grade artística de extrema qualidade, com ênfase na música brasileira. O projeto pedagógico conta com renomados professores e propõe alternativas e reflexões sobre o fazer musical e para a Educação Musical.

Tem direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FML. A promoção é da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura, do governo do estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura, da Prefeitura do Município de Londrina, Casa de Cultura, da Universidade Estadual de Londrina, e Associação de Amigos do FML.

VEÍCULO: Site O Londrinense

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://olondrinense.com.br/festival-internacional-de-musica-traz-diversas-atracoes-no-final-de-semana/>

Festival Internacional de Música traz diversas atrações no final de semana

BY: MIRELLA FONTANA / DIA: 15 DE JULHO DE 2022 / BH: LONDRINA / TAGGED: CONCERTOS, FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA, RECITAL / WITH: 0 COMMENTS

Concertos, recital, shows de jazz e de forró, compõem a programação do prestigiado festival realizado em Londrina

O LONDRINENSE com Assessoria

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), que iniciou oficialmente no dia 10, traz programação artística diversificada para o final de semana, voltada ao público de todas as idades. Serão realizadas diversas apresentações, como concertos, recital, shows de jazz e de forró.

O secretário municipal de cultura em exercício, Valdir Grandini, enfatizou que o FIML tem mais de 40 anos de história e influência na construção cultural de Londrina: "É um enorme orgulho, para a Secretaria Municipal de Cultura, poder patrocinar o festival, que possui uma programação artística muito rica e diversa, com atrações acessíveis ao público", disse.

Na noite desta sexta-feira (15), a partir das 18h30, haverá uma apresentação da Orquestra Solidariedade Sempre, no Cultural Hall, localizado na Rua Professor João Cândido, 1.156, no Centro. A orquestra é formada por estudantes da associação que leva o mesmo nome e regida pelo maestro Tiago Santos. A iniciativa oportuniza crianças e adolescentes de 10 a 17 anos a transformarem sonhos em realidade através da música e de outras atividades socioculturais.

O concerto é gratuito e, na programação, serão executadas as músicas tradicionais americanas: Second Line (Joe Avery's Blues); Can't take my eyes off you (Bob Crewe / Bob Gaudio); In the mood (Glenn Miller); Isn't she lovely (Stevie Wonder); I feel good (James Brown). Embora seja gratuito, é necessário imprimir o ingresso pelo Sympla (clique [aqui](#)), até às 18h30. No ato do evento, caso ainda haja vagas disponíveis, o acesso será liberado.

O concerto é gratuito e, na programação, serão executadas as músicas tradicionais americanas: Second Line (Joe Avery's Blues); Can't take my eyes off you (Bob Crewe / Bob Gaudio); In the mood (Glenn Miller); Isn't she lovely (Stevie Wonder); I feel good (James Brown). Embora seja gratuito, é necessário imprimir o ingresso pelo Sympla (clique [aqui](#)), até às 18h30. No ato do evento, caso ainda haja vagas disponíveis, o acesso será liberado.

Ainda nesta sexta-feira (15), às 20h30, o Cine Teatro Ouro Verde será palco de um grande show de jazz, com Sérgio Rêze Falando Música Quateto, que trarão o show "Um Olhar Interior", um passeio sonoro por diversos lugares do Brasil, com um repertório repleto de sucessos de compositores consagrados. Sérgio Rêze Falando Música Quateto é formado pelos músicos Sérgio Rêze (bateria e gongo), Alexandre Ribeiro (clarinete), Daniel Grajeda (piano e acordeão) e Sidel Vieira (contrabaixo). Os ingressos estão sendo vendidos pela plataforma Sympla ([aqui](#)) com o valor de R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). O Cine Teatro fica na Rua Maranhão, 85, centro.



Foto: Fábio Gouveia

VEÍCULO: Site O Londrinense

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://olondrinense.com.br/festival-internacional-de-musica-traz-diversas-atracoes-no-final-de-semana/>

Sábado – Amanhã (16), será realizado o concerto da Camerata, com regência do maestro Luiz Martins, regente da Filarmônica de Alagoas. Será às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. Os ingressos já estão à venda pelo Sympia ([clique aqui](#)) e custam R\$20,00 (inteiro) e R\$10,00 (meia-entrada).

O conjunto é formado por alunos e bolsistas provenientes de Organizações não Governamentais (ONGs) de diversos estados brasileiros. Eles apresentarão obras de Barber (Adagio), G. Holst (Brook green Suite), Vivaldi (Inverno), com participação do violonista Leonardo Jaffé, Edmundo Villani-Côrtes (Cinco Miniaturas Brasileiras), Clóvis Pereira (Três peças nordestinas) e uma suite de Luiz Gonzaga.



Pianista Marco Antônio de Almeida e o Violonista Leonardo Jaffé. Foto: Fabiana Alcantara

Domingo – A programação cultural de domingo (17) traz o Recital de Música de Câmara, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. No palco, dois grandes músicos se encontram pela primeira vez para tocarem juntos, o pianista Marco Antônio de Almeida e o violonista Leonardo Jaffé. Os ingressos para o recital custam R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). Para adquiri-los, [clique aqui](#).

O recital trará um repertório com obras belíssimas. A abertura será com a "Sonata para Piano e Violino nº 21 em Mi Menor KV 304", composta em 1778 por Wolfgang Amadeus Mozart. Na sequência será executada uma obra central de peso, a "Sonata para Violino nº 3, em Ré Menor", op. 108, de Johannes Brahms, importante compositor do romantismo musical. A peça é a terceira sonata do compositor.

Fechando o recital, pianista e violonista executam obra do compositor Igor Alexandrovich Prokofiev (nascido na Rússia em 1937): "Concert Fantasy on themes of Forgy and Bess, de Gershwin", que traz diversas passagens para o violino. O concerto será apresentado em primeira audição em Londrina. A ópera de Gershwin foi apresentada pela primeira vez em 1935, em New York (EUA), fala sobre os negros americanos da Carolina do Sul, e se transformou em um grande sucesso mesclando técnicas orquestrais europeias, jazz e folk.

Fechando a programação do final de semana, o Festival Internacional de Música de Londrina trará, no domingo (17), às 22h, um forró de encerramento no Bar Valentino. A festa começa às 22h, com couvel de R\$ 15,00. O palco do Bar Valentino será ocupado pelo tradicional grupo Forró da Caviúna e artistas. O evento promete muita animação, ao som de sanfona, zabumba, violão e triângulo. Também terão uma participação os professores e alunos do Festival. O Bar Valentino fica à rua Prefeito Iana Lima, 486.

Sobre o FIML – O Festival Internacional de Música de Londrina é um evento reconhecido pela inclusão social e pela diversidade tanto nos cursos quanto na grade artística de extrema qualidade, com ênfase na música brasileira. O projeto pedagógico conta com renomados professores e propõe alternativas e reflexões sobre o fazer musical e para a Educação Musical.

Tem direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML. A promoção é da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura, do governo do estado do Paraná, Secretaria Municipal da Cultura, da Prefeitura do Município de Londrina, Casa de Cultura, da Universidade Estadual de Londrina, e Associação de Amigos do FIML.

Compartilhar:



VEÍCULO: Site Tem Londrina

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://templondrina.com.br/musica/festival-de-musica-de-londrina-tem-diversas-atracoes-no-final-de-semana/>

Festival de Música de Londrina tem atrações no final de semana



Imagem: Divulgação

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), que iniciou oficialmente no dia 10, traz programação artística diversificada para o final de semana, voltada ao público de todas as idades. Serão realizadas diversas apresentações, como concertos, recital, shows de jazz e de forró.

Na noite desta sexta-feira (15), a partir das 18h30, haverá uma apresentação da Orquestra Solidariedade Sempre, no Cultural Hall, localizado na Rua Professor João Cândido, 1.156, no Centro. A orquestra é formada por estudantes da associação que leva o mesmo nome e regida pelo maestro Tiago Santos. A iniciativa oportuniza crianças e adolescentes de 10 a 17 anos a transformarem sonhos em realidade através da música e de outras atividades socioculturais.

O concerto é gratuito e, na programação, serão executadas as músicas tradicionais americanas: Second Line (Joe Avery's Blues); Can't take my eyes off you (Bob Crewe / Bob Gaudio); In the mood (Glenn Miller); Isn't she lovely (Stevie Wonder); I feel good (James Brown). Embora seja gratuito, é necessário imprimir o ingresso pelo Sympia ([clique aqui](#)), até às 18h30. No ato do evento, caso ainda haja vagas disponíveis, o acesso será liberado.

VEÍCULO: Site Tem Londrina

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://templondrina.com.br/musica/festival-de-musica-de-londrina-tem-diversas-atracoes-no-final-de-semana/>

Ainda nesta sexta-feira (15), às 20h30, o Cine Teatro Ouro Verde será palco de um grande show de jazz, com Sergio Reze Falando Música Quarteto, que trarão o show "Um Olhar Interior", um passeio sonoro por diversos lugares do Brasil, com um repertório repleto de sucessos de compositores consagrados. Sergio Reze Falando Música Quarteto é formado pelos músicos Sergio Reze (bateria e gongo), Alexandre Ribeiro (clarinete), Daniel Grajew (piano e acordeon) e Sidlel Vieira (contrabaixo). Os ingressos estão sendo vendidos pela plataforma Sympla ([aqui aqui](#)) com o valor de R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). O Cine Teatro fica na Rua Maranhão, 85, centro.

Sábado

Amanhã (16), será realizado o concerto da Camerata, com regência do maestro Luiz Martins, regente de Filarmônica de Alagoas. Será às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. Os ingressos já estão à venda pelo Sympla ([clique aqui](#)) e custam R\$20,00 (inteiro) e R\$10,00 (meia-entrada).

O conjunto é formado por alunos e bolsistas provenientes de Organizações não Governamentais (ONGs) de diversos estados brasileiros. Eles apresentarão obras de Barber (Adagio), G. Holst (Brook green Suite), Vivaldi (Inverno), com participação do violinista Leonardo Jaffé, Edmundo Villani-Côrtes (Cinco Miniaturas Brasileiras), Clóvis Pereira (Três peças nordestinas) e uma suíte de Luiz Gonzaga.

Domingo

A programação cultural de domingo (17) traz o Recital de Música de Câmara, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. No palco, dois grandes músicos se encontram pela primeira vez para tocarem juntos, o pianista Marco Antônio de Almeida e o violinista Leonardo Jaffé. Os ingressos para o recital custam R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). Para adquiri-los, [clique aqui](#).

O recital trará um repertório com obras belíssimas. A abertura será com a "Sonata para Piano e Violino nº 21 em Mi Menor/KV 304", composta em 1778 por Wolfgang Amadeus Mozart. Na sequência será executada uma obra central de peso, a "Sonata para Violino nº 3, em Ré Menor, op. 108", de Johannes Brahms, importante compositor do romantismo musical. A peça é a terceira sonata do compositor.

VEÍCULO: Site Tem Londrina

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://templondrina.com.br/musica/festival-de-musica-de-londrina-tem-diversas-atracoes-no-final-de-semana/>

Fechando o recital, pianista e violinista executam obra do compositor Igor Alexandrovich Frolov (nascido na Rússia em 1937), "Concert fantasy on themes of Porgy and Bess, de Gershwin", que traz diversas passagens para o violino. O concerto será apresentado em primeira audição em Londrina. A ópera de Gershwin foi apresentada pela primeira vez em 1935, em New York (EUA), fala sobre os negros americanos da Carolina do Sul, e se transformou em um grande sucesso mesclando técnicas orquestrais europeias, jazz e folk.

Fechando a programação do final de semana, o Festival Internacional de Música de Londrina trará, no domingo (17), às 22h, um forró de encerramento no Bar Valentino. A festa começa às 22h, com couvet de R\$ 15,00. O palco do Bar Valentino será ocupado pelo tradicional grupo Forró da Caviúna e artistas. O evento promete muita animação, ao som de sanfona, zabumba, violão e triângulo. Também terão uma participação os professores e alunos do Festival. O Bar Valentino fica à rua Prefeito Faria Lima, 486.

Redação Tem Londrina com Assessoria



VEÍCULO: Site Londrix

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://londrix.com.br/?p=35524>

Inicio > Cultura > Festival de Música tem forró, jazz, recitais e concertos no fim de...

CULTURA ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Festival de Música tem forró, jazz, recitais e concertos no fim de semana

Por Da Redação - 15 de julho de 2022 200 0

O 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), aberto oficialmente no dia 10, traz programação artística diversificada para o final de semana, voltada ao público de todas as idades. Serão realizadas diversas apresentações, como concertos, recital, shows de jazz e de forró.

O secretário municipal de cultura em exercício, Valdir Grandini, enfatizou que o FIML tem mais de 40 anos de história e influência na construção cultural de Londrina. "É um enorme orgulho, para a Secretaria Municipal de Cultura, poder patrocinar o festival, que possui uma programação artística muito rica e diversa, com atrações acessíveis ao público", disse.

Na noite desta sexta-feira (15), a partir das 18h30, haverá uma apresentação da Orquestra Solidariedade Sempre, no Cultural Hall, localizado na Rua Professor João Cândido, 1.156, no Centro. A orquestra é formada por estudantes da associação que leva o mesmo nome e regida pelo maestro Tiago Santos. A iniciativa oportuniza crianças e adolescentes de 10 a 17 anos a transformarem sonhos em realidade através da música e de outras atividades socioculturais.

O concerto é gratuito e, na programação, serão executadas as músicas tradicionais americanas: Second Line (Joe Avery's Blues); Can't take my eyes off you (Bob Crewe / Bob Gaudio); In the mood (Glenn Miller); Isn't she lovely (Stevie Wonder); I feel good (James Brown). Embora seja gratuito, é necessário imprimir o Ingresso pelo Sympla (clique [aqui](#)), até às 18h30. No ato do evento, caso ainda haja vagas disponíveis, o acesso será liberado.

Ainda nesta sexta-feira (15), às 20h30, o Cine Teatro Ouro Verde será palco de um grande show de jazz, com Sergio Reze Falando Música Quarteto, que trarão o show "Um Olhar Interior", um passeio sonoro por diversos lugares do Brasil, com um repertório repleto de sucessos de compositores consagrados. Sergio Reze Falando Música Quarteto é formado pelos músicos Sergio Reze (bateria e gongo), Alexandre Ribeiro (clarinete), Daniel Grajew (piano e acordeon) e Sidiel Vieira (contrabaixo). Os Ingressos estão sendo vendidos pela plataforma Sympla ([aqui aqui](#)) com o valor de R\$ 22,50 (Inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). O Cine Teatro fica na Rua Maranhão, 85, centro.

VEÍCULO: Site Londrix

DATA: Londrina, 15 de julho de 2022

LINK: <https://londrix.com.br/?p=35524>

Neste sábado (16), será realizado o concerto da Camerata, com regência do maestro Luiz Martins, regente de Filarmônica de Alagoas. Será às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. Os ingressos já estão à venda pelo Sympia ([clique aqui](#)) e custam R\$20,00 (inteiro) e R\$10,00 (meia-entrada).

O conjunto é formado por alunos e bolsistas provenientes de Organizações não Governamentais (ONGs) de diversos estados brasileiros. Eles apresentarão obras de Barber (Adagio), G. Holst (Brook green Suite), Vivaldi (Inverno), com participação do violinista Leonardo Jaffé, Edmundo Villani-Côrtes (Cinco Miniaturas Brasileiras), Clóvis Pereira (Três peças nordestinas) e uma suíte de Luiz Gonzaga.



Pianista Marco Antônio de Almeida e o violinista Leonardo Jaffé. Foto: Fabio Alcover

Domingo – A programação cultural de domingo (17) traz o Recital de Música de Câmara, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. No palco, dois grandes músicos se encontram pela primeira vez para tocarem juntos, o pianista Marco Antônio de Almeida e o violinista Leonardo Jaffé. Os ingressos para o recital custam R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada). Para adquiri-los, [clique aqui](#).

O recital trará um repertório com obras belíssimas. A abertura será com a "Sonata para Piano e Violino nº 21 em Mi Menor/KV 304", composta em 1778 por Wolfgang Amadeus Mozart. Na sequência será executada uma obra central de peso, a "Sonata para Violino nº 3, em Ré Menor, op. 108", de Johannes Brahms, importante compositor do romantismo musical. A peça é a terceira sonata do compositor.

Fechando a programação do final de semana, o Festival Internacional de Música de Londrina trará, no domingo (17), às 22h, um forró de encerramento no Bar Valentino. A festa começa às 22h, com couvet de R\$ 15,00. O palco do Bar Valentino será ocupado pelo tradicional grupo Forró da Caviúna e artistas. O evento promete muita animação, ao som de sanfona, zabumba, violão e triângulo. Também terão uma participação os professores e alunos do Festival. O Bar Valentino fica à rua Prefeito Faria Lima, 486.

**Na etapa final,
Festival de
Música conta
com virtuosos
neste domingo**

Pianista Marco Antônio de Almeida e violonista Leonardo Jaffé dividem o palco pela primeira vez executando Mozart, Brahms e Frolöv-Gershwin

Abstract

[illegible]

A circular area was exposed, the Nauruian plateau a dark blue-black. Also visible a "Nauruan" patch (Pinnis a' Vailoni 17-21) and Mt. Mouna (N'V 404), comparable to Mt. Fujiyama (Nauru Island, Micronesia). "E" noted that several small islands. As comparative

...und es ist gar nicht so, als müsste die
...struktur ...

Na obra *Epitáfios* há uma referência à obra *As Fúrias* de Sófocles, a "trágica peça de Eufólio de Si", citada por Menelau, pp. 108). Os sofistas, sofistas, importantes compositores das performances teatrais, "trágicos" e um componente que não aparece no teatro de *Epitáfios*, mas que aparece, especialmente, nas outras algumas manifestações de sua obra, especialmente, as outras manifestações da obra de Sófocles, como *As Fúrias*. "As Fúrias" na literatura grega antiga, assim como as outras obras de Sófocles, e o mesmo em outras das manifestações de sua obra, especialmente, as outras manifestações da obra de Sófocles, como *As Fúrias*.

[illegible][illegible]

ANCONITWO MUSICAL

On these matters, however, where consensus was particularly pronounced, "Doubt is removed from such cases; experiments made here have been more decisive than other experiments abroad, the Indian the more general conclusion" affirms Moravia. "It was



algumas vezes ao final, re-
sultando em 11 Moedas para o
serviço, mas a quantidade
deste elemento não varia e
apenas a quantidade de compo-
sitos.

O Prof. Dr. Marcos Antônio de Almeida é bacharel em ciências de letras e ciências internacionais de direito. Possui especialização em design e de design da ciência e tecnologia em ex-

titolo: *Aspettando la primavera* (la Primavera), Richard von Mitternberg e Egon Hering, tre cinque colori su Carta (1900) e Ricci (1980). Dedicò 1980 a professori e studenti di "Teoria Ingegneria dei Materiali: Teoria di Hertzberg" e nel 2000, secondo la volontà di Mitternberg che divenne la Pagina su "Universitäts-Museum Ludwig, Villa Mitternberg".

Camerata reúne jovens talentos no sábado

Marina Stimpel

[illegible]

also stehen in vollst. participation
die deutschen Unternehmen da.

"Tudo aqui está, desde uma igreja, um hospital, um centro de distribuição de alimentos, quantos mais existem, para de ser mais: um lugar onde não há nada de fora, de estrangeiro, de não brasileiro. A expectativa é a de um país possível", afirma Antonio, hoje jornalista desde antes de chegar ao cargo de "secretário", afirma o ministro da Saúde Márcio.

“El organismo aquí establecido, con el consentimiento unánime del personal, declara a perpetua memoria a los Señores: ‘Joaquín y Mariana Solís’.

El Agre Intermédica, Capatzen, en el alto-
rreno Antiguano, ofrece un escenario
donde podrá sentirse usted expuesto
con libertad para una actividad
de grupo promueviente a la igualdad
de, a todos, sin importar su sexo,
religión, raza, edad, etc. En la
zona de Antigua, Guatemala, que es
una zona turística de gran actividad
económica, participará usted en
la investigación. Antiguano
de la zona de Antigua, Guatemala.

João Martins é graduado em música instrumental pela Universidade Federal de Alagoas e mestre em engenharia pela Universidade de Aveiro, Portugal. É professor titular, Órgão Artístico.

[illegible]

Volunt. Int. 2018, resolution 1, par
ma e ceteris. Po. Voluntas
Nepes. Natus, exordium, per
Academiam de Latine, et hinc de
Nepesina Traditione, per
oblationem ad matrem, et
voluntas prope in requiescentia
et ceteris, et ceteris de hinc.

References

Camisola de 42" PDM,
Quero - Sobrado 140, as 20h30.
Onix - Tramo Curu Verde 16.
Vermelho, 85.
Quero - R\$ 20,00 + R\$40,00
(preço unitário).
Preço de unidade - Pósteres
Quero.



VEÍCULO: Folha de Londrina

DATA: Londrina, 16 de julho de 2022

LINK: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/na-etapa-final-festival-de-musica-conta-com-virtuosos-neste-domingo-3208398e.html>



O pianista Marco Antonio de Almeida e o violonista Leonardo Jaffe tocam juntos neste domingo num encontro inédito, executando composições de grande beleza.

Alejandro, além de compositor, também foi diretor artístico do Festival de Música de Londrina nos anos de 2001 a 1994 e, agora, de 2006 a 2022. Leonardo, filho de um músico, começou a tocar piano aos 5 anos e, desde então, tem se dedicado ao estudo dos instrumentos de cordão dentro e fora do Brasil. Desde sua estreia aos 19 anos, ganhou inúmeros concursos, participou de vários festivais internacio-

nais, atuando como solista em vários países: Argentina, Bolívia, Uruguai e Itália. Em 2015, mudou-se para o Yehudi Menuhin School, na Inglaterra, sendo o primeiro aluno brasileiro a ingressar nesta escola, que é considerada uma das mais renomadas escolas de violão do mundo. Leonardo foi um dos finalistas do Concurso Hall em Nova Iorque com o mesmo violão.

SERVIÇO

42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML)
Recital de Câmara, com Marco Antonio de Almeida e Leonardo Jaffe
Quando – Domingo (15), às 20h30
Onde – Sala Oito Verde 35, Maracanã, 815
Quanto – R\$ 20,00 a R\$30,00
Preço-entrada
Ponto de venda – Platineira Lupa



Orquestra de 42º FIML, sob regência do maestro Luis Martins, repertório variado.

[AOS DOMINGOS PELLEGRINI]



Era uma vez...

Era uma vez um menino chamado Pedro, filho de um casal de pais que, além de serem músicos, também eram professores de música. Pedro era um menino muito curioso e sempre queria saber mais sobre o mundo da música.

Quando Pedro era muito pequeno, ele já gostava de tocar piano. Seu pai, que também era professor de música, sempre o incentivava a tocar e a aprender mais sobre o instrumento.

Com o tempo, Pedro foi se tornando um menino muito dedicado à música. Ele passava horas tocando piano e aprendendo novas músicas.

Um dia, Pedro foi convidado para tocar em uma apresentação musical. Ele ficou muito feliz e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Na noite da apresentação, Pedro foi muito bem recebido pelo público. Ele ficou muito feliz e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Por isso, ele sempre foi muito dedicado à música e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Uma vez, ele foi convidado para tocar em uma apresentação musical. Ele ficou muito feliz e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Ele sempre foi muito dedicado à música e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Uma vez, ele foi convidado para tocar em uma apresentação musical. Ele ficou muito feliz e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Ele sempre foi muito dedicado à música e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Uma vez, ele foi convidado para tocar em uma apresentação musical. Ele ficou muito feliz e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Ele sempre foi muito dedicado à música e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Uma vez, ele foi convidado para tocar em uma apresentação musical. Ele ficou muito feliz e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Ele sempre foi muito dedicado à música e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Uma vez, ele foi convidado para tocar em uma apresentação musical. Ele ficou muito feliz e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Ele sempre foi muito dedicado à música e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Uma vez, ele foi convidado para tocar em uma apresentação musical. Ele ficou muito feliz e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Ele sempre foi muito dedicado à música e se esforçou muito para não errar nenhuma nota.

Quarta-feira, 15 de julho, às 20h30, no Maracanã, 815.

Os ingressos estão disponíveis em: <https://www.folhadelondrina.com.br/ingressos>.

VEÍCULO: RPC - Meio Dia Paraná

DATA: Londrina, 16 de julho de 2022

LINK: <https://g1.globo.com/pr/parana/edicao/2022/07/16/videos-meio-dia-parana-de-sabado-16-de-julho.ghml>



VEÍCULO: Site Ideia Delas

DATA: Londrina, 16 de julho de 2022

LINK: <https://ideiadelas.com.br/os-musicos-marco-antonio-de-almeida-e-leonardo-jaffe-sao-as-atracoes-do-fiml/>

Os músicos Marco Antônio de Almeida e Leonardo Jaffé são as atrações do 42º FIML neste domingo

16 de julho de 2022 por [Cláudia Costa](#) — [Deixe um comentário](#)

Neste domingo (17/07), às 20h30m, deatro Ouro Verde, de Londrina, acontecerá o Recital de Câmara do 42º (Festival Internacional de Música de Londrina) FIML. O pianista Marco Antônio de Almeida e o violonista Leonardo Jaffé são as atrações do Recital. No repertório Brahms e Frolov-Gershwin. Os ingressos (R\$20 inteira e R\$10 meia) podem ser adquiridos pela plataforma Sympla <https://www.sympla.com.br/evento/recital-de-musica-de-camara-42-fiml/1636641>

Um Recital de Música de Câmara será a atração deste domingo (17), no Teatro Universitário Ouro Verde. No palco dois grandes músicos se encontram pela primeira vez para tocarem juntos, o pianista Marco Antônio de

Almeida e o violinista Leonardo Jaffé. "Desde os ensaios têm sido uma experiência muito boa tocar com alguém com esta capacidade musical, no início de uma grande carreira", comenta Almeida, ao que o violinista complementa, "já vim algumas vezes ao Festival, comentava com o Marco para tocarmos, mas a oportunidade deste encontro não surgia e agora é o momento".

Com início às 20h30, o recital traz um repertório escolhido "a dedo", bastante denso e com obras belíssimas. Abre com a "Sonata para Piano e Violino nº 21 em Mi Menor (KV 304)", composta em 1778 por Wolfgang Amadeus Mozart. "É uma das sonatas mais lindas do compositor, escrita no período da morte de sua mãe e reflete isto. Um grande desafio", diz Jaffé. Na sequência será executada uma obra central de peso, a "Sonata para Violino nº 3: em Ré Menor, op. 108", de Johannes Brahms, importante compositor do romantismo musical. A peça é a terceira sonata do compositor. "Brahms é um compositor que não agrada a todos e uma vez quando questionado sobre algumas nuances de suas obras, respondeu: de onde venho as ameixas não são doces", conta Almeida. "Realmente as harmonias desta sonata são quase dissonantes e o músico ao executá-las navega como se estivesse em um nevoeiro, sem saber muito para onde vai. Mas uma sonata clássica é um bem único". Fechando o recital, pianista e violinista executam do compositor Igor

Alexandrovich Frolov (nascido na Rússia em 1937), "Concert fantasy on themes of Porgy and Bess, de Gershwin", que traz diversas passagens virtuosas para violino. O concerto será apresentado em primeira audição em

Londrina. A ópera de Gershwin foi apresentada pela primeira vez em 1935, em New York (EUA), fala sobre os negros americanos da Carolina do Sul e se transformou em um grande sucesso mesclando técnicas orquestrais europeias, jazz e folk.

Tem Forró no Festival

No domingo também tem Forró no Bar Valentino, uma confraternização do 42º Festival Internacional de Londrina. A festa começa às 22h, com couvet a R\$ 15,00 e comemora antecipado o encerramento do evento, que termina na segunda – feira dia 18. O palco do Bar Valentino será ocupado pelo já tradicional grupo Forró da Caviúna e artistas. Vai se ouvir e dançar ao som de muita sanfona, zabumba, violão e triângulo. Também terão vez, professores e alunos do Festival. O Bar Valentino fica à rua Prefeito Faria Lima, 486.

Texto e foto: Divulgação

Arquivado em: [Acontece](#)

Marcados com as tags: [#cultura](#), [#londrina](#), [#musica](#), [42º Festival Internacional de Música de Londrina](#), [42º FIML](#), [Festival Internacional de Música de Londrina](#), [Maga Kleber](#), [Pianista Marco Antônio Almeida](#), [recital](#), [Teatro Ouro Verde](#), [violinista Leonardo Jaffé](#)

VEÍCULO: Site Ric Mais

DATA: Londrina, 16 de julho de 2022

LINK: <https://ricmais.com.br/musica/confira-a-programacao-festival-internacional-de-musica-para-este-final-de-semana-em-londrina/>

MÚSICA

Confira a programação Festival Internacional de Música para este final de semana, em Londrina

Fique por dentro das apresentações, de valores e de como será o encerramento



Redação RIC Mais
com informações da tv.com

A- A+



Neste sábado (16) e domingo (17), continua a programação do 42º Festival Internacional de Música de [Londrina](#) (FIML), no norte do [Paraná](#). Serão realizadas diversas apresentações, como concertos, recital, shows de jazz e de forró.

No sábado (16), é exibido o concerto da Camerata, com regência do maestro Luiz Martins, às 20h30, no Cine Teatro Ouro Verde. Os [ingressos](#) custam R\$20,00 (inteiro) e R\$10,00 (meia-entrada).

• **Leia também:** [Refugiada ucraniana é mineira de Açucarana e completa 100 anos](#)

No repertório estão obras de Barber (Adagio), G. Holst (Brook green Suite), Vivaldi (Inverno), com participação do violinista Leonardo Jaffé, Edmundo Villani-Côrtes (Cinco Miniaturas Brasileiras), Clóvis Pereira (Três peças nordestinas) e uma suíte de Luiz Gonzaga.

No domingo (17), a programação traz o Recital de Música de Câmara, às 20h30, também no Cine Teatro Ouro Verde. O pianista Marco Antônio de Almeida e o violinista Leonardo Jaffé se encontram pela primeira vez. Os [ingressos](#) custam R\$ 22,50 (inteiro) e R\$ 12,50 (meia-entrada).

O recital trará "Sonata para Piano e Violino nº 21 em Mi Menor/KV 304", composta em 1778 por Wolfgang Amadeus Mozart. Também será executada a "Sonata para Violino nº 3, em Ré Menor, op. 108", de Johannes Brahms, entre outras obras.

Também no domingo (17), às 22h, acontece um forró de encerramento no Bar Valentino. O couvet é de R\$ 15,00. O palco será ocupado pelo grupo Forró da Caviúna e artistas.

VEÍCULO: Portal POP 3

DATA: Londrina, 18 de julho de 2022

LINK: <https://portalpop3.com/pop3-tour/o-pop-de-londrina/2022/all-that-jazz-e-a-volta-ao-brasil-em-1-hora-no-42o-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

All That Jazz e a volta ao Brasil em 1 hora no 42º Festival Internacional de Música de Londrina

Grandes feras da música se reúnem para apresentação no 42º Festival Internacional de Música de Londrina

Publicado em 18 de julho de 2022 por [Pádua Polhenky](#) - [O Pop de Londrina](#)

Por meio de uma visão profunda sobre o Brasil e a linguagem dos sons, é assim que temos início à noite de 15 de julho, no Cine Teatro Universitário Ouro Verde, com o show *Um Olhar Interior*. É claro que um programa como esse exige a presença de músicos notáveis.

Primeiramente, esse texto é uma narrativa sobre como foi a minha experiência assistindo a um grupo de Jazz. Estou aqui apenas como uma espectadora, que se divertiu e amou cada segundo dessa viagem impressionante. Antes da magia da música começar, gostaria de parabenizar cada organizador do FIML, que fizeram um trabalho impecável.

As luzes se acendem e os instrumentos ganham vida. A bateria e os gongos melódicos pelas mãos de Sérgio Reze, o clarinete pela energia de Alexandre Ribeiro, o piano e o acordeon pelo toque de Daniel Grajew e, por último, o contrabaixo pelo gingado de Sidiel Vieira.

Iniciamos no Rio de Janeiro, com Chiquinha Gonzaga, Pixinguinha, K-Ximbinho, Noel Rosa e Vadico. Os instrumentos criam conexões entre si, os músicos também, e a partir daquele momento somos transportados pela brasilidade do Maxixe, do Choro, do Samba, da Bossa Nova... Revisitamos grandes compositores e nomes da música brasileira.

Em uma composição mais livre e diferente, nós ouvimos "Asa Branca, Trenzinho Calpira e Lôro", afinal, conforme Sérgio Reze disse: "Nordeste trouxe uma amálgama para o Brasil" e consagrou o cenário musical brasileiro. O grupo apresentou rearranjos autorais com o ritmo cultural dos clássicos, tendo a improvisação como destaque.

Voltamos ao Rio de Janeiro, com "Chega de Saudade" e "Manhã de Carnaval". Depois nos estabelecemos em Minas Geral, que segundo Caetano é "onde o caldo engrossa" e temos um *showzaço* com a interpretação de "Clube da Esquina n.º 2", com direito a um bis no final.

Claro, não poderíamos continuar essa caminhada cronológica sem passarmos por São Paulo, cidade em que o baterista construiu seu edifício musical. Terminamos o nosso passeio com "Chovendo na Roseira", música que o conduziu a explorar outros instrumentos além da bateria, como os congos, que trouxeram um diferencial inesquecível nas canções, dedicada a Magali Campos e aos seus alunos.

Para mim, apesar de não dominar essa arte, a música é carregada de sentimentos, e foi isso (e muito mais) o que eu consegui absorver do espetáculo do quarteto. Existia harmonia não apenas nos instrumentos, mas entre eles mesmos. Os sorrisos, os olhares, os corpos, tudo ali se expressavam e dialogavam com o público e a noite de sexta-feira.

Os músicos estiveram ao longo da semana do FIML ministrando aulas, cada um do seu respectivo instrumento. [Confira](#) um trecho divulgado pelo Instagram oficial do Festival Internacional de Música de Londrina.

O Festival encerrará hoje com o concerto "Quinteto Metais do Paraná e convidados", compre seu ingresso pelo [Sympla](#).

Fotos da Divulgação: Fábio Alcover

Tags: Cine Teatro Ouro Verde, Festival Internacional de Música de Londrina, FIML, Jazz, Londrina, Música

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Pinterest](#)

[LinkedIn](#)

[WhatsApp](#)

VEÍCULO: Folha de Londrina

DATA: Londrina, 18 de julho de 2022

LINK: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-termina-com-lendas-vivas-do-trompete-3208442e.html>



FOLHA DE LONDRINA, segunda-feira, 18 de julho de 2022





O norte-americano Charles Schlueter participa do concerto nesta segunda e lança um livro após a apresentação



veículo de 18, será usado

Festival de Música termina com lendas vivas do trompete

Quinteto Metais do Paraná toca com Charles Schlueter e Nailson Simões em concerto que encerra o 42º FIML nesta segunda (18)

Marcos Roman
Reportagem especial

Dois lendas vivas do trompete participam do concerto de encerramento da 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Responsáveis pela formação de diversas gerações de trompetistas pelo mundo afora, o americano Charles Schlueter e o brasileiro Nailson Simões serão homenageados na apresentação que o Quinteto Metais do Paraná fará nesta segunda-feira (18), às 20h30, no Teatro Otto Verde. Os homenageados participarão do espetáculo como solistas ao lado de outros músicos convidados.

Além dos músicos que integram o Quinteto Metais do Paraná – formado por Cicero Gontão e Arthur Fernandes (trompete); Marcelo das Virgens (trompa); Gilberto de Queiroz (trombone) e Guilherme Elson – outros convidados também participarão do tributo a Schlueter e Simões. Heinz Serebel, vinda do Paraná especialmente para o evento, que contará ainda com a presença de Marcello Teles, Vladimir Kleiser e Marlon Camarati, de Presidente Prudente (SP). Fez parte do programa sobre de Vivaldi ("Concerto em dó maior para dois Trompetes"), Tchaikovsky ("Napoleão em Berlim"), J. da Silva ("Festa Brasileira") e Ary Barroso ("Aquarela do Brasil"), dentre

outras composições.

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Um dos maiores nomes dos metais no mundo, Charles Schlueter nasceu em Du Quoin, cidade localizada no estado americano de Illinois. Antes dos seus 25 anos tornou-se a principal trompetista da Orquestra Sinfônica de Boston. Lecionou por 31 anos na reconhecida New England Conservatory of Music em Boston, onde formou músicos de várias faixas e gerações. Incluindo o brasileiro Nailson Simões, que foi seu especi-

alista nos EUA, sendo o primeiro trompetista do Brasil a sair do país e voltar com maestria e doutorado na área.

"A importância dos dois, não só para os trompetistas, mas para a área de metais no Brasil, é que estabeleceram uma escola, uma maneira de pensar os instrumentos, uma forma de tocar, uma escola definida e a gente segue esta linha, esta filosofia, esse pensamento", explica Cicero Gontão, integrante do Quinteto e membro da Orquestra Sinfônica da UEL (Osuêl).

"A vida deles representa muito, principalmente dentro deste contexto do festival, que está em sua 42ª edição e muito fez e faz pela pedagogia musical do país", completa o trompetista.

Ele continua ainda que toda uma geração de trompetistas no Brasil que foi aluno de Nailson, "incluindo eu. E Schlueter passou a vir ao Brasil ministrar aulas para estes e outros estudantes e profissionais", afirma Nailson Simões, que é professor titular aposentado da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UFRJ.

Após o concerto, Charles

Schlueter promoverá no saguão do Teatro Otto Verde o lançamento do livro "Inclination", no qual narra a sua trajetória musical iniciada há mais de seis décadas.

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção pedagógica de Magali Kleber, direção artística do pianista Mauro Antonio de Almeida, também presidente da Associação de Amigos do FIML. É uma promoção da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura - Governo do Estado do Paraná, Secretaria Municipal de Cultura - Prefeitura Municipal de Londrina, Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

SERVIÇO
42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML)
Concerto com Quinteto Metais do Paraná e Convidados
Quando - Segunda-feira (18), às 20h30
Onde - Teatro Otto Verde
Quanto - R\$ 20,00 e R\$ 10,00
Ingresso-entrada
Ponto de venda - Placatoma
Sugestão



O Quinteto de Metais do Paraná encerra a 42ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina nesta segunda (18)



A FOLHA
APOIA A CULTURA

VEÍCULO: Rádio Jovem Pan News

DATA: Londrina, 18 de julho de 2022

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=1YI7wlyK89U&feature=youtu.be>



VEÍCULO: Visite Londrina

DATA: Londrina, 18 de julho de 2022

LINK: <https://visitelondrina.com.br/calendario/quinteto-de-metais-do-parana-e-convidados-42o-fiml/>



**18 Jul
20h30**

**Quinteto de Metais do Paraná e convidados
– 42º FIML**

18 de julho de 2022 - 20:30 - 21:30

Convidados: Nailson Simões e Charles Schlueter

Após o concerto haverá lançamento do livro "Indirection" de Charles Schlueter. O livro combina as memórias deste renomado musicista com insights musicais de colegas e estudantes e algumas "receitas". É uma pesquisa técnica para trompetistas e um valioso guia de performance.

Trompetes: Cícero Cordão e Arthur Fernandes

Trompa: Marcelo das Virgens

Trombone: Gilberto de Queiroz

Trombone Baixo: Guilherme Efrom

Classificação etária: 7 anos

R\$20,00 (R\$10,00 meia) + 10% taxa de serviços Sympia

O USO DE MÁSCARA FACIAL DENTRO DO CINE TEATRO UNIVERSITÁRIO OURO VERDE É OBRIGATÓRIO

VEÍCULO: Portal CESMAC

DATA: Maceió - Alagoas, 20 de julho de 2022

LINK: <https://cesmac.edu.br/noticias/maestro-do-coral-cesmac-participa-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina-para-junho-em-londrina-pr/>

Maestro do Coral Cesmac participa do Festival Internacional de Música de Londrina

Luiz Martins fez a regência do concerto da Camerata do 42º FIML com a participação de jovens talentos

20/07/2022 às 13h56



O Maestro Luiz Martins, regente do Coral Cesmac, integrante da Extensão Universitária do Cesmac, participou do 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). O evento foi promovido pela Universidade Estadual de Londrina (UEL), sendo um dos importantes do país, reunindo ampla programação artística, além de cursos, oficinas e vivências.

O objetivo do festival é gerar novos valores e visões para a criação, vivência, performance, aprendizado e conhecimento, privilegiando "todas as músicas", com ênfase na música brasileira. A programação artística envolveu dezenas de eventos que aconteceram nas ruas, praças, igrejas, teatros, clubes, bares, além da extensão para as cidades circunvizinhas. O evento distingue-se pelo alto nível de performance dos músicos convidados, e ao contar com a participação democrática de alunos em recitais, montagens de espetáculos, grupos e em orquestras formadas durante o encontro.

Luiz Martins fez a regência do concerto da Camerata do 42º FIML, com a participação de jovens talentos. O momento teve ainda a participação do Solista Leonardo Jaffe. O Programa contou: Adagio - S. Barber, Brook green Suite - G. Holst, Concerto in Fa minore - L'Inverno - A. Vivaldi, Cinco Miniaturas Brasileiras - Edmundo Villani-Cortes e Três peças nordestinas - Clovis Pereira. A apresentação aconteceu no Cine Teatro Universitário Ouro Verde.

O Maestro também ministrou aulas no festival, trabalhando durante uma semana com crianças e adolescentes vindos de Projetos Sociais do Brasil inteiro, marca do festival inclusivo, possibilitando reunir no mesmo palco músicos experientes e iniciantes. "Isso é uma troca maravilhosa, uma nova metodologia que existe no mundo da música e da educação musical, promovendo aceleração no desenvolvimento, além de também promover compreensão nos profissionais sobre o cuidado com os alunos iniciantes. O nome do Cesmac foi citado no evento com o trabalho que vem sendo realizado na instituição por meio da Extensão Universitária, coordenada pelo Prof. Dr. Rodrigo Guimarães. Estamos planejando diversas ações contemplando essa formação dinâmica e múltipla que a música pode proporcionar na vida de crianças, adolescentes, adultos e terceira idade, para conseguir criar uma formação sólida e global direcionada a esse público", detalhou o Maestro.

43° Festival Internacional de Música de Londrina
De 09 a 16 de julho de 2023
Palco Pedagógico

CLIPPING

Jornalistas responsáveis:
Andréa Monclar – Alea Comunicação
Emilia Miyazaki – Doc Comunicação

Redes Sociais



Rádio UEL FM (rádio parceira do FIML)

Durante cinco dias, de 10 a 14 de julho de 2023, a UEL FM transmitiu ao vivo do colégio Hugo Simas, de um estúdio montado na sala de imprensa do Festival. Do meio-dia até às 13 horas. Na sexta-feira, a transmissão se estendeu até às 13h30.

Ao todo, 21 entrevistas ao vivo. Com as gravações feitas em vários espaços que sediaram o Festival (o Ouro Verde e o teatro AML, além do Hugo Simas), é possível afirmar que os registros de ensaios e entrevistas com alunos, professores e músicos chegou a 172 pessoas.

Quase metade desse número (80 intérpretes) equivale à orquestra que fez o encerramento do evento no domingo, dia 16.

Veículo: O Estado da Paraíba

Data: João Pessoa, 20 de abril de 2023

Link: <https://www.oestadodaparaiba.com.br/prima-e-convidado-para-participar-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

O ESTADO DA PARAÍBA

PRIMEIROS PÁG. PARAÍBA CULUMAS CULTURA & ARTE ESPORTES METRÓPOLE POLÍTICA ECONOMIA JUSTIÇA TECNOLOGIA SAÚDE PUB. LEGAL

CULTURA & ARTE

MUNDO TERMOS DE USO EXPEDIENTE

Prima é convidado para participar do Festival Internacional de Música de Londrina



Publicado 4 meses ago on 20 de abril de 2023

By Redação

O Prima, programa do Governo da Paraíba que utiliza música e artes para inclusão educacional de jovens em risco social, vai participar do 43º Festival Internacional de Música de Londrina, de 9 a 16 de julho próximo. O Programa de Inclusão Através da Música e das Artes estará representado pelo seu Quinteto de Cordas, formado por alunos do Polo Catolé do Rocha. Além de uma apresentação dentro da programação oficial do evento, tomará parte numa apresentação da Orquestra de Programas Sociais com integrantes de vários estados brasileiros.

O convite ao programa paraibano foi feito pela professora doutora Magali Kleber, que integra a equipe de organização do Festival Internacional de Música de Londrina. As apresentações ocorrerão no Cine Teatro Ouro Verde, em Londrina (PR).

O gerente do Polo, Tâmisson Azêvedo, também acompanhará o grupo na viagem e participará da Orquestra que encerrará o Festival.

Para o diretor do Prima, o músico e compositor Milton Dornellas, externou a importância do convite para o grupo de jovens músicos: "Participar do 43º Festival Internacional de Música de Londrina com nosso Quinteto de Cordas, formado por alunos em estágio avançado, é extremamente gratificante. Reafirma a importância do Programa, representa a Paraíba em nível internacional, estimula todos os nossos alunos, fortalece a ação e comprova a importância de políticas públicas para nossas crianças e jovens em idade escolar".

O programa hoje – Em processo de retomada após dois anos de pandemia, o Prima tem atualmente 600 alunos e tem capacidade de receber o dobro disso. O programa está presente em 14 municípios e tem 18 polos de ensino:

Veículo: Rádio CBN Londrina

Data: Londrina, 06 de junho de 2023

Link: <https://cbnlondrina.com.br/materias/festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-cursos-no-dia-15>

SEGUNDA, 05/06/2023, 12:00

Festival Internacional de Música de Londrina abre inscrições para cursos no dia 15

A 43ª edição do Festival será entre os dias 09 e 16 de julho

As inscrições para a programação pedagógica do 43º Festival Internacional de Música de Londrina serão abertas no próximo dia 15 de junho e vão até o 6 de julho. O processo será feito somente on-line, pelo site do evento www.fimi.art.br. Neste ano, serão oferecidos 28 cursos teóricos e práticos, instrumentais, vocais, de música erudita e popular. O Palco Pedagógico fará parte da formação artística dos estudantes, que farão apresentações com os professores. De acordo com Magali Kleber, presidente da Associação de Amigos do Festival, entidade organizadora do evento, os cursos atenderão músicos de todos os níveis.

Neste ano, o Festival terá foco na inclusão social com oficinas e cursos de formação para o educador e o gestor musical. Na programação, o Encontro Nacional de Orquestras Sociais e o Encontro dos Gestores de Projetos Sociais.

De acordo com a organizadora do evento, neste ano não será realizado o Festival Kids, com cursos específicos para crianças, por falta de recursos.

A 43ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina será realizada entre os dias 9 e 16 de julho, no formato presencial, com sede no Colégio Hugo Simas, na rua Pio XII, 195.

Por: Juliana Takaoka



00:00/03:55



Compartilhar

Veículo: Taroba FM

Data: Londrina, 15 de junho de 2023

Link: <https://tarobafm.com.br/noticias/cidade/festival-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-cursos-nesta-quinta>

Festival de Música de Londrina abre inscrições para cursos nesta quinta



O 43º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) abre inscrições para a programação pedagógica nesta quinta-feira (15). As inscrições seguem abertas até 6 de julho e podem ser feitas somente online, [pelo site do evento](#). A 43ª edição vai ser realizada entre os dias 9 e 16 de julho, no Colégio Hugo Simas (Rua Pio XII, 195). O evento conta com o apoio institucional da UEL por meio da Casa de Cultura.

Este ano, o FIML terá foco acentuado na inclusão social mediante a concepção sociomusical da formação integral do músico. Os interessados poderão se inscrever em 28 cursos de teoria e prática, entre instrumentais e vocais, nos mais diferentes estilos e estéticas.

O festival contará, ainda, com oficinas e cursos de formação para educador e gestor musical. Nesta linha, farão parte da programação o Encontro Nacional de Orquestras Sociais e o Encontro dos Gestores de Projetos Sociais.

Veículo: Taroba FM

Data: Londrina, 15 de junho de 2023

Link: <https://tarobafm.com.br/noticias/cidade/festival-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-cursos-nesta-quinta>

Palco Pedagógico

Inovação neste ano, o Palco Pedagógico fará parte da formação artística como uma etapa importante para os estudantes. Trata-se de envolver novos públicos, diferentes gerações, classes sociais, etnias, tendências estéticas, políticas e culturais. Dessa forma, o 43º FIML objetiva superar a concepção fugaz de evento para uma concepção de formação integral, voltada para o exercício da cidadania.

Apoio

A 43ª edição do FIML é promovida pelo Governo do Estado do Paraná, Prefeitura Municipal de Londrina e Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina. O festival conta com o apoio institucional da UEL e realização do Ministério da Cultura, do Governo Federal.

Com informações do Festival Internacional de Música de Londrina.

Veículo: O Perobal

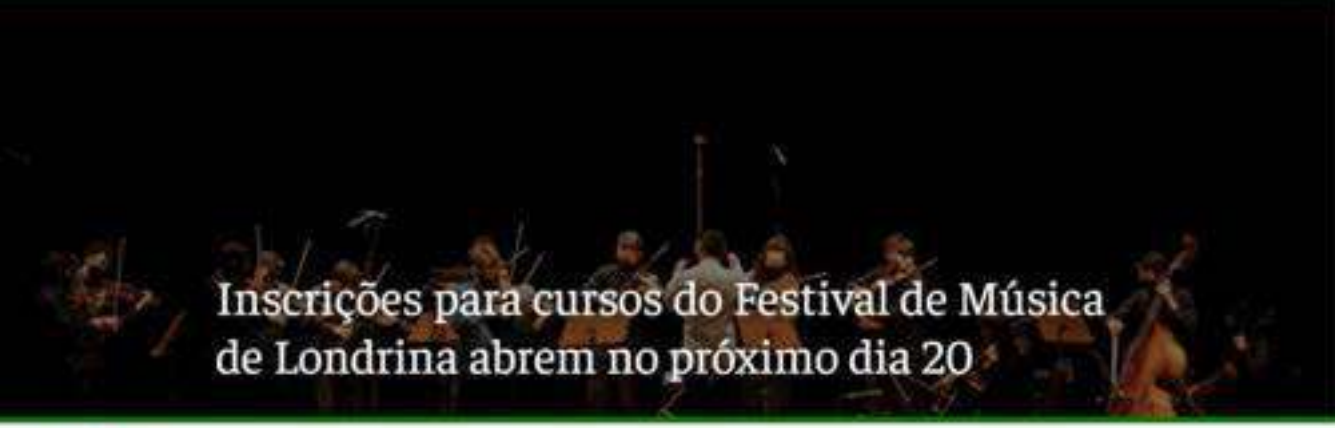
Data: Londrina, 15 de junho de 2023

Link:

<https://operobal.uel.br/cultura/2023/06/15/inscricoes-para-cursos-do-festival-de-musica-de-londrina-abrem-nesta-quinta-15/>

**O Perobal**

Ciência Educação **Cultura** Saúde Serviço Inovação Institucional Eventos Comunidade



Inscrições para cursos do Festival de Música de Londrina abrem no próximo dia 20



publicado por
Agência UEL

A: A+

🔊 Ouvir texto

Casa de Cultura Extensão

Festival de Música de Londrina

Festival Internacional de Música

Música Ouro Verde

O 43º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) abre inscrições para a programação pedagógica no próximo dia 20, terça-feira. As inscrições seguem abertas até 6 de julho e podem ser feitas somente online, [pelo site do evento](#). A 43ª edição vai ser realizada entre os dias 9 e 16 de julho, no Colégio Hugo Simas (Rua Pio XII, 195). O evento conta com o apoio institucional da UEL por meio da Casa de Cultura.

Este ano, o FIML terá foco acentuado na inclusão social mediante a concepção sociomusical da formação integral do músico. Os interessados poderão se inscrever em 28 cursos de teoria e prática, entre instrumentais e vocais, nos mais diferentes estilos e estéticas.

O festival contará, ainda, com oficinas e cursos de formação para educador e gestor musical. Nesta linha, farão parte da programação o Encontro Nacional de Orquestras Sociais e o Encontro dos Gestores de Projetos Sociais.

Palco Pedagógico

Inovação neste ano, o Palco Pedagógico fará parte da formação artística como uma etapa importante para os estudantes. Trata-se de envolver novos públicos, diferentes gerações, classes sociais, etnias, tendências estéticas, políticas e culturais. Dessa forma, o 43º FIML objetiva superar a concepção fugaz de evento para uma concepção de formação integral, voltada para o exercício da cidadania.

Apoio

A 43ª edição do FIML é promovida pelo Governo do Estado do Paraná, Prefeitura Municipal de Londrina e Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina. O festival conta com o apoio institucional da UEL e realização do Ministério da Cultura, do Governo Federal.

Com informações do Festival Internacional de Música de Londrina.

Veículo: Site O Londrinense

Data: Londrina, 27 de junho de 2023

Link: <https://olondrinense.com.br/festival-internacional-de-musica-de-londrina-recebe-inscricoes-para-oficinas/>

Festival Internacional de Música de Londrina recebe inscrições para oficinas

Teima Elorza 27/06/2023 Cultura

Compartilhe:



Evento vai oferecer 28 cursos para educadores e gestores musicais, com direito a certificado; inscrições podem ser feitas até 6 de julho

O LONDRINENSE com assessoria

Estão abertas até 6 de julho as inscrições para as oficinas e cursos do 43º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), que será realizado entre os dias 9 e 16 do mês que vem. No total, serão oferecidos 28 cursos, abordando teoria e prática e envolvendo instrumentos e vozes nos mais diferentes estilos e estéticas. Em média, cerca de 30 pessoas devem participar de cada curso, e os valores de inscrição vão de R\$ 30 a R\$ 60, a depender da carga horária da atividade. Ao fim de cada oficina, será oferecido certificado de participação.



O Cara do Tráfego

O dia em que virei Gestor de Tráfego

Por Rodrigo Xavier O tráfego e o marketing digital entraram na minha vida de uma maneira muito inesperada: Eu estava abandonando a carreira corporativa como gerente de uma multinacional aos 31 anos, mesmo tendo uma carreira promissora. Foi uma decisão pessoal. Não queria mais fazer longas viagens a trabalho enquanto ... Continue lendo Leia mais

O Londrinense - Jornal de Londrina e Região

Para conferir a programação completa de oficinas e cursos e acessar o formulário de inscrição, basta acessar o [site do FIML](#). A 43ª edição do festival será realizada em formato presencial, na sede do Colégio Hugo Simas (Rua Pio XII, 195), Associação Médica de Londrina (Avenida Harry Prochet, 1.055), Colégio Aplicação (Rua Piauí, 729) e Cultural Hall (Rua Professor João Cândido, 1.356). O evento conta com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic).

A diretora pedagógica do FIML, Magali Kleber, contou que as expectativas para o evento são altas, já que a demanda pelos cursos está crescendo bastante, e a organização espera receber o máximo de pessoas possível. "No ano passado, tivemos 400 pessoas participando, e recebemos um retorno muito positivo. Para essa edição, esperamos que o número passe para 500, já que a busca pelas oficinas está grande e esse é o limite máximo de pessoas que podemos atender", contou.

Ainda segundo ela, um dos objetivos do festival é estimular as pessoas a valorizar mais os músicos, já que

essa profissão foi bastante invisibilizada e prejudicada durante a pandemia. "Queremos que os participantes das oficinas, independentemente de pretenderem se tornar músicos profissionais ou não, saibam valorizar os músicos. Fizemos um planejamento bem estruturado, e nossa equipe está se envolvendo ao máximo para realizar o festival, então esperamos que esse evento seja um ambiente inclusivo, onde as pessoas não tenham medo de se expressar. Pensamos nisso na hora de estabelecer a programação dos cursos, e queremos que as pessoas recebam formação musical e pessoal também", explicou.

Veículo: Site O Londrinense

Data: Londrina, 27 de junho de 2023

Link: <https://olondrinense.com.br/festival-internacional-de-musica-de-londrina-recebe-inscricoes-para-oficinas/>

Outros destaques da programação – O festival também oferece ações abertas e gratuitas, incluindo atividades de coro, vivência sobre a música nordestina, concertos na associação médica e atividades de rua realizadas no Calçadão. Nesta linha social, também farão parte da programação o Encontro Nacional de Orquestras Sociais e o Encontro dos Gestores de Projetos Sociais.

LEIA TAMBÉM



Mais 5 dicas para organizar sua vida e negócios

Por Simone Kida Otá, leitores. Na coluna passada, eu dei 5 Dicas de Organização Financeira, que fazem parte do novo livro que estou lançando em coautoria com mais 31 autores e especialistas da área financeira, chamado "Evolução Financeira – 32 chaves para a sua inteligência financeira". Nesta semana, vou publicar ... Continue lendo
Leia mais



O Londrinense - Jornal de
Londrina e Região



Uma das atrações dessa edição será o Palco Pedagógico, atividade que já se tornou marca do festival. Esse evento é como uma celebração, em que os músicos são preparados para estar no palco sem enfrentar um ambiente de competição. Dessa forma, é promovida uma atmosfera coletiva, em que as pessoas que têm facilidade em estar no palco ajudam as outras. Como resultado, os participantes se tornam profissionais mais preparados, sabendo lidar com a vergonha, medo e inseguranças.

História – O primeiro *Festival de Música de Londrina*, na época conhecido como 1º Festival de Música Barroca, foi organizado em 1979. Desde então, o evento recebeu diversos músicos de destaque, tanto locais como estrangeiros. Incluindo o pianista Homero Magalhães, a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, Luiz Paulo Horta e Ricardo Cravo Albin, Arrigo Barnabé, Guinga, Zimbo Trio e Daisuke Soga, entre outros nomes.

Em 1987, foi fundada a Associação de Amigos do Festival de Música de Londrina, reconhecida como

entidade pública municipal e estadual sem fins lucrativos, com o compromisso de apoiar o Festival na sua organização, divulgação e captação de recursos.

No ano de 1999, o pianista Marco Antônio de Almeida torna-se o diretor artístico do Festival, que no mesmo ano foi regulamentado para ser realizado anualmente no mês de julho, com a duração de aproximadamente 20 dias e tornando-se um evento oficial do calendário cultural do Paraná.

Por conta da pandemia de Covid-19, o FIML foi realizado de forma on-line em 2020, e voltou a ser presencial em 2021, mantendo esse formato em 2022 e 2023.

Veículo: Site Londrix

Data: Londrina, 05 de julho de 2023

Link: <https://londrix.com.br/festival-de-musica-de-londrina-inscricoes-para-cursos-vao-ate-esta-quinta/>

[Início](#) > [Cultura](#) > Festival de Música de Londrina: inscrições para cursos vão até esta quinta

CULTURA

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Festival de Música de Londrina: inscrições para cursos vão até esta quinta

Por Da Redação - 5 de julho de 2023  280  0

As inscrições para os 28 cursos do 43º Festival Internacional de Música de Londrina (43º FIML) terminam neste dia 6, quinta-feira. Até o momento estão inscritos mais de 500 estudantes e alguns cursos já estão esgotados. As inscrições estão sendo feitas somente on-line, pelo site do evento (www.fiml.art.br).

Os valores das inscrições variam de acordo com o número de horas dos cursos escolhidos pelos estudantes, que vão de R\$ 30,00 a R\$ 60,00 (detalhes na aba "cursos" do site). O formato da programação pedagógica será presencial e a sede do festival no Colégio Hugo Simas (Rua Pio XII, 195). A 43ª edição abre no domingo, dia 9, com o concerto da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, no Teatro Universitário Ouro Verde e o evento vai até 16 de julho.

Palco Pedagógico

O foco do 43º FIML será a Inclusão social mediante a concepção sociomusical da formação integral do músico. Neste contexto, diversos integrantes de orquestras sociais do país, participam do festival 2023 em cursos que integram o Encontro Nacional de Orquestras Sociais.

O Palco Pedagógico é o resultado dos cursos e do encontro, uma inovação, que faz parte da formação artística do músico, como uma etapa importante para os estudantes, os quais integram suas performances com seus professores. A programação do Palco Pedagógico, já se encontra no site da 43º FIML para consulta e também na plataforma Sympla para aquisição dos

Ingressos: <https://www.sympla.com.br/produtor/festivalinternacionaldemusicadelondrina>

Veículo: Site AML – Associação Médica de Londrina

Data: Londrina, 05 de julho de 2023

Link: <https://www.aml.com.br/aml-cultural-sera-palco-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

AML Cultural retoma parceria com o Festival Internacional de Música de Londrina

📅 05 Julho 2023

Programação na sede localizada no Centro Histórico terá banda escola, coral, música sacra e erudita e jazz



Concerto "Aeternum", do Grupo Vocal Entre Nós, terá músicas sacras eruditas de vários períodos da história da música ocidental/ Foto: Divulgação

A Associação Médica de Londrina (AML) retoma, este ano, sua tradicional parceria com o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), tornando-se um dos palcos da programação do 43º FIML, que acontece entre 9 e 16 de julho. A colaboração entre o festival e a AML, remonta de décadas de história e reforça a importância do uso do centro cultural como local de resgate da vivência cultural em Londrina.

A AML Cultural, localizada no Centro Histórico da cidade, será a casa de alguns artistas que irão participar do Palco Pedagógico, um formato novo dentro da agenda do festival, que integra a formação artística como uma etapa importante para os estudantes.

Trata-se de envolver novos públicos, diferentes gerações, classes sociais, etnias, tendências estéticas, políticas e culturais, para gerar novos valores e visões para a criação, vivência, performance, aprendizado e conhecimento.

Nesta edição, o festival de "todas as músicas" focará na inclusão social, mediante a concepção sociomusical da formação integral do músico.

A programação propõe, em ambiente de diversidade musical – com destaque para a realização do Encontro Nacional de Orquestras Sociais –, a reunião de orquestras e grupos instrumentais de diversos projetos sociais, com o objetivo de fortalecer o processo de formação musical, a integração entre projetos, o compartilhamento de metodologias e aprendizagens específicas.

Serão ofertados vários cursos instrumentais e cursos de formação para o educador e o gestor musical.

Com o Palco Pedagógico, o 43º FIML quer promover a formação integral do músico, voltada para o exercício da cidadania.

Veículo: Site Prefeitura de Niterói

Data: Niterói, 06 de julho de 2023

Link: <http://www.niteroi.rj.gov.br/2023/07/06/alunos-das-orquestras-aprendiz-musical-vao-participar-da-43a-edicao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina-2/>

Alunos das Orquestras Aprendiz Musical vão participar da 43ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina

6 de julho de 2023 ■ 2 minutos de leitura

Um grupo de nove alunos do Aprendiz Musical vai participar da 43ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), entre 11 e 16 de julho. A viagem faz parte do projeto de intercâmbio do programa, que teve início, em junho, em 2021, quando o Quinteto Aprendiz esteve no Festival Eurochestrías, na cidade de Solerá, no Ceará.

Em Londrina, eles vão participar de cursos e oficinas, além de encontros de prática orquestral, que culminam em uma grande apresentação da Orquestra formada por todos os participantes do festival. Os coordenadores que acompanharão os alunos participarão do curso "Práticas Reflexivas".

Este ano, o FIML terá foco acentuado na inclusão social mediante a concepção sociomusical da formação integral do músico. Haverá o Patco Pedagógico, uma inovação que fará parte da formação artística como uma etapa importante para os estudantes, os quais integram suas performances com seus professores. Dessa forma, o 43º FIML objetiva superar a concepção fugaz de evento para uma de formação integral, voltada para o exercício da cidadania.

O Aprendiz Musical é uma iniciativa mantida pela Prefeitura de Niterói, por meio da Secretaria de Ações Estratégicas e Economia Criativa, em parceria com a Secretaria de Educação. O Programa oferece também a possibilidade de alunos integrarem um dos grupos de referência, que são as orquestras e o coro, além da participação em outras formações, como a banda, os grupos de câmara e o quinteto de sopros.

"O Aprendiz Musical é um dos maiores programas de desenvolvimento social, por meio da arte, ativos no país. Esta é a segunda viagem deste ano e faz parte do projeto de intercâmbio que estamos desenvolvendo para incentivar ainda mais estes jovens músicos em apresentações em outras cidades e estados. É um período de socialização entre alunos e professores de dentro e de fora do Brasil, além de muita prática e estudo", afirma André Diniz, Secretário de Ações Estratégicas e Economia Criativa.

Alunos do Programa Aprendiz Musical no Festival de Música de Londrina:

Luzia Souza (violino), Sanderson Hérleys (violino), Leandro Ferreira (violino), Vitória Guerra (violino), Wallace Martins (violino), Daniel Gomes (viola), Pedro Ferreira (viola), Samir Gonçalves (violoncelo) e Lúcia Ribeiro (violoncelo)

Oficinas oferecidas no festival:

- Prática de Orquestra Infância Jovem: Uma oportunidade de vivenciar o repertório sinfônico e suas variantes. Os estudantes terão a oportunidade de ensaiar o repertório sob regência do maestro Luiz Martins, em encontros diários, durante o Festival, culminando em uma apresentação pública no dia 16 de julho. Os alunos da classe de regência também terão a oportunidade de reger o repertório trabalhado nas aulas. Momento de conhecer a rotina de uma orquestra e suas particularidades. Os ensaios acontecerão todos os dias, das 9h às 12h, no Teatro Cláudio Santoro.

- Curso de Violino: Ministrado pelas professoras Carla Rincón e Luciana Amari, as aulas funcionarão como um ambiente de intercâmbio e aprendizagem mútua onde as professoras ajudarão todos a se desenvolverem técnica e musicalmente. As aulas acontecerão, diariamente, das 14h30 às 16h30, no Colégio Hugo Simas.

- Curso de Violoncelo: Os alunos participarão de exercícios executados coletivamente com aspectos fundamentais da técnica do violoncelo, ali aos masterclass, realizando suas peças individualmente, com orientação do professor, enquanto os demais colegas assistirão. Foco em questões musicais, interpretativas e performativas: estilo, fraseado, dinâmica, lógica, criatividade, concentração e ansiedade de palco. As atividades serão ministradas pelo professor Pedro Lueg, diariamente, das 14h30 às 16h30, no Colégio Hugo Simas.

- Curso de Viola: Serão abordados temas como interpretação, afinação, ritmo, técnica pura de mão direita e esquerda. Para estudantes de qualquer nível, de iniciantes a avançados. As aulas serão ministradas pelo professor Renato Bandet, das 14h30 às 16h30, no Colégio Hugo Simas.

Vem aí 'Barbie' e 'Oppenheimer': bem opostos

Orquestram Arte e Vida e Recital no Festival Internacional de Música de Landis

Veículo: Blog Prefeitura de Londrina
Data: Londrina, 06 de julho de 2023
Link: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=159463>

Inicio | Notícias | OSUEL abre a 43ª edição do Festival de Música de Londrina com ícones da música sinfônica

Compartilhar

OSUEL abre a 43ª edição do Festival de Música de Londrina com ícones da música sinfônica

O 43º FIML, que começa neste domingo e vai até o dia 16 de julho, terá foco na formação pedagógica do músico

Assessoria de Imprensa - 6 de julho de 2023 - 12:00 - 2 minutos de leitura



A Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) abre neste domingo (8) a 43ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (43º FIML), sob a regência do maestro italiano, Massimiliano Cantari.

O concerto "A Arte da Música Sinfônica" traz no programa três composições que fazem parte do repertório das grandes orquestras mundiais e três dos compositores mais importantes, entre o final do século XVIII e os primeiros anos do século XIX: Mozart, Rossini e Beethoven.



Foto: Tânia Aguiar

"A escolha desta programação pelo maestro Massimiliano objetiva a aproximação de todos do repertório sinfônico, através de compositores (clássicos) comenta o vice-presidente da Associação de Amigos do Festival, o músico Eduardo Assad Sahão.

Com início às 20h, no Teatro Universitário Oton Verdes, o concerto da OSUEL traz a Abertura da ópera "As Bodas de Fígaro" (K. 492), de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791); a Abertura de "Il barbiere di Siviglia" do compositor Gioacchino Rossini (1792-1868) e fechando, a Sinfonia nº 3 (Op. 55), Mo e Major - "Hemica", de Ludwig van Beethoven (1770-1827).

O palco reflete a formação do artista

A partir de segunda-feira, dia 10, começa a programação do Palco Pedagógico. Os espaços que apresentarão os concertos, recitais, shows, vídeos e lançamentos de livros interativos serão o

Teatro Universitário Oton Verdes, o Teatro da Associação Musical de Londrina, o Cultural Hall, livraria Olga e o Calçadão Central de Londrina. Toda a programação se encontra no site do 43º FIML (www.fiml.art.br) e as apresentações são gratuitas, estão na plataforma Sympla para aquisição dos ingressos: <https://www.sympla.com.br/produto/festival-internacional-de-musica-de-londrina>

Eduardo Assad Sahão explica que nesta 43ª edição do festival, o palco está voltado para a formação pedagógica tanto dos alunos e bolsistas quanto do público. "A programação artística deste ano tem a intenção de unir estudantes a plateia às mais diversas manifestações musicais, entendendo sua prática de forma integral e sem fronteiras de estilo: do choro ao clássico, do jazz ao samba, do rock ao rap, isso é emblemático", disse. Ele complementa que "os estudantes e bolsistas do 43º FIML terão a oportunidade de viver performances dentro e fora do palco, que serão parte integrante de suas trajetórias musicais no futuro."

Veículo: Blog Prefeitura de Londrina

Data: Londrina, 06 de julho de 2023

Link: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=159463>

Maximiliano Carraro – Nos anos 80, atuou como maestro colaborador na Escola de Aperfeiçoamento para artistas líncos do Teatro alla Scala de Milão e, de 1990 a 1997, como maestro substituto de seu coro, tendo a oportunidade de colaborar com grandes nomes do universo sinfônico, como Claudio Abbado, Riccardo Muti, Karlos Kleiber, Lorin Maazel, sir Georg Solti, Miung Wung Chung, Wolfgang Sawallisch, Gianandrea Gavazzeni e Riccardo Chailly.

Em 1999, foi maestro do coro do Teatro Carlo Felice de Gênova. Atualmente, é o maestro responsável pelos videolíbricos do Teatro alla Scala de Milão e docente de música de câmara na Academia de Formação do Teatro alla Scala.

OSUEL – A Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, primeira orquestra sinfônica profissional do Paraná, foi criada oficialmente em 14 de março de 1984, na gestão do Reitor Dr. Mario Antonio Fiori. É formada por músicos profissionais contratados mediante concurso público e a incumbência de iniciar este trabalho coube ao Maestro Othônio Benvenuto, que já em 1978 realizava as primeiras experiências com um pequeno grupamento instrumental intitulado "Conjunto Música". Sucendendo ao trabalho pioneiro de Benvenuto, a OSUEL foi dirigida pelos maestros: José Gramani, Cláudia Feres, Norton Morosowicz, Evgueni Ratchev, Wagner Polotschuk, Martin Tulska, Henrique Vieira, Elena Herrera, Maurizio Colasanti e, atualmente, por Alessandro Sotgiorgi.

Realiza regularmente a série de concertos oficiais denominada "Temporada Ouro Verde" proporcionando ao público o privilégio da escuta de obras do repertório sinfônico dos mais importantes compositores da música erudita internacional e brasileira. Em sua trajetória, sempre contou com a participação de renomados solistas e regentes convidados, além de ter como solistas, músicos da própria orquestra. Desenvolve também, o projeto educacional "Concertos Didáticos" que, através de aulas-concertos, contribui para a formação cultural de estudantes da rede de ensino despertando-lhes o interesse pela música de concerto, além de estimular a formação de novos públicos.

Com dois CDs gravados, e quase quatro décadas de existência, a OSUEL desempenha relevante papel na sociedade local e regional, participando dos mais importantes eventos culturais e artísticos do Estado. Tanto que em 2005 recebeu a "Comenda Ouro Verde" – uma das mais importantes honrarias concedidas pela Câmara Municipal de Londrina a entidades que se destacam em diferentes áreas do conhecimento e contribuem para o bem-estar da comunidade londrinense.



Foto: Fabio Altner



Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/43-festival-de-musica-foca-na-inclusao-social-3234814e.html?d=1>

A abertura da 43ª edição do FIML será neste domingo (9), com apresentação da Osuel (Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina)

Veículo: Folha de Londrina

Data: Londrina, 10 de julho de 2023

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/banda-escola-de-fazenda-rio-grande-e-atracao-do-fiml-nesta-segunda-3234849e.html?d=1>



Folha de Londrina, segunda-feira, 10 de julho de 2023





A Banda Escola de Fazenda Rio Grande faz um importante trabalho de inclusão social através da musicalização.

Banda de Fazenda Rio Grande é atração do FIML nesta segunda

O concerto "Tocando Vidas Através da Música" será apresentado nesta segunda-feira (10), na Associação Médica de Londrina

Reportagem Local

A Banda Escola da Maternidade de Fazenda Rio Grande (FRG), que realiza um importante trabalho social através da musicalização, apresenta nesta segunda-feira (10), às 20h, no Centro Cultural da AML, o concerto "Tocando Vidas Através da Música", dentro da programação do 42º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML). Os ingressos variam de R\$ 20,00 a R\$ 10,00 (meia) e podem ser adquiridos através da seguinte link.

Segundo Djalma Ribeiro, músico da banda desde 2011, o projeto tem como principal objetivo a inclusão social através da música, com especial ênfase para o público com deficiência física. Para ele, a participação no Festival de Música é importante para a formação de mu-

sicistas, "Na minha jornada de 10 anos, foi muito importante para minha formação. Que proporcionou um momento de muita oportunidade que tive, quando criança".

Ele também Djalma Ribeiro é formado em Música pela Faculdade de Música e Belas Artes da Paraná. Atualmente, atua como músico em várias bandas, inclusive em algumas instituições no ano de 2003 na Bandeira da União Estadual Brasileira de Música. Foi Professor de Música de Câmara da UFPR (Instituto Federal Tecnológico do Paraná), Professor da Banda Marcial de São José dos Pinhais e Músico da Banda Marcial de Pesquisa e Desenvolvimento, participa de cursos de extensão e oficinas de música com professores e outros mu-

sicistas, já se apresentou no Brasil e em diversos países. Há 12 anos, compõe com a Marcial da Prefeitura de Fazenda Rio Grande. « Já 10, como diretor artístico da banda escola.

20 ANOS

A Banda Escola atende mais de 200 alunos com idade entre 10 e 18 anos, da cidade de Fazenda Rio Grande, região metropolitana de Curitiba. O projeto desenvolve atividades como teclado, bateria, além de cursos de musicalização, entre outros, em conjunto, a Banda Escola completa 20 anos, e já inspirou mais de 1.300 alunos, com aproximadamente 600 apresentações e um público estimado em 70 mil pessoas.

7 Contamos com a sua presença.

PROGRAMAÇÃO

42º FIML - Concerto "Tocando Vidas Através da Música" com a Banda Escola de Fazenda Rio Grande
Quando: segunda-feira (10)
Onde: Centro Cultural da AML
Horário: às 20h30

«

"A Música e Camê" Quando: segunda-feira (10), às 20h
Local: Cine Teatro Ouro Verde (rua Maranhão, 85)

Ingressos: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia) + 10% taxa de serviço Sympia.



Veículo: Jornal Tribuna Hoje (Alagoas)

Data: Maceió, 10 de julho de 2023

Link: <https://tribunahoje.com/noticias/roteiro-cultural/2023/07/10/123077-musicos-alagoanos-se-apresentam-no-festival-internacional-de-londrina>

Músicos alagoanos se apresentam no Festival Internacional de Londrina

Por Assessoria

10/07/2023 10h54



A Horizonte Produções leva para o Festival Internacional de Música de Londrina, realizado entre os dias 09 e 16 deste mês, no Paraná, o projeto O Tempo não Destrói os Talentos.... Aperfeiçoa! 60+, que tem o intuito de reforçar, apoiar e criar uma rede de compartilhamento entre os artistas veteranos dos diversos segmentos. Os alagoanos já embarcaram e se apresentam nesta terça-feira, dia 11, às 18 horas, no Teatro AML Cultural. A Filarmônica de Alagoas, sob a regência do Maestro Luiz Martins, também irá se apresentar neste evento.

Veículo: Jornal Tribuna Hoje (Alagoas)

Data: Maceió, 10 de julho de 2023

Link: <https://tribunahoje.com/noticias/roteiro-cultural/2023/07/10/123077-musicos-alagoanos-se-apresentam-no-festival-internacional-de-londrina>

A 43ª edição do FIML vai contar com a presença da idealizadora e produtora do projeto, Weldja Miranda, a talentosa cantora e artista da Economia Prateada, Leureny Barbosa, o Maestro Willbert Fialho e a artista de Londrina, Silvia Borba. Juntos, eles irão explorar temas como a experiência de trabalhar com artistas com mais de 50 anos de carreira, a disciplina, o foco e a criação de arranjos e adaptações para esses talentosos artistas. Também será lançada a página e link do Projeto EP. 60+.

De acordo com Weldja, os grupos musicais que se apresentam no Festival, contam com o apoio da SETUR E SECULT, que não mediram esforços em tornar possível essa participação.

O Tempo não Destrói os Talentos... Aperfeiçoa!" tem o intuito de reforçar e apoiar os artistas 60+. A Chamada Economia Prateada. Cantar, dançar, pintar, atuar é uma profissão e faz-se necessário manter nossa responsabilidade social, de cidadania, buscando alternativas para as adversidades.

A arte, dentre elas a música, é reconhecidamente uma força de unificação dos povos, está na cultura da humanidade. "Como diz Renata Sorrah: '...cada ruga é um segredo...' Assim se resume a luta para se manter artista no etarismo. Precisamos respeitar, valorizar e manter em atividade, a voz que não perdeu o tom, as mãos trêmulas que não perdeu o desejo de amar, o pincel mais lento que não perdeu os traços na pintura, a dança que não perdeu o compasso. A arte não tem idade", reforça Weldja Miranda.

Ainda de acordo com Weldja, durante o evento será lançada a página do Projeto O Tempo não Destrói os Talentos.... Aperfeiçoa! 60+ " O nosso objetivo é criar uma rede de compartilhamento entre esses (as) artistas e, assim criar embasamentos para conceituações e pertinências possibilitando a visibilidade e acessibilidade desses artistas na continuidade de desenvolvimento de suas artes", explica.

Veículo: Jornal Tribuna Hoje (Alagoas)

Data: Maceió, 10 de julho de 2023

Link: <https://tribunahoje.com/noticias/roteiro-cultural/2023/07/10/123077-musicos-alagoanos-se-apresentam-no-festival-internacional-de-londrina>

Sobre o Festival Internacional de Música de Londrina - Gerar novos valores e visões para a criação, vivência, performance, aprendizado e conhecimento. Este é o Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), um dos mais importantes eventos do país. O festival de "todas as músicas".

A 43ª edição do FIML, realizada entre 9 e 16 de julho, se destaca por um foco acentuado na inclusão social mediante a concepção sociomusical da formação integral do músico. Propõe em ambiente da diversidade musical – com destaque para a realização do Encontro Nacional de Orquestras Sociais – a reunião de orquestras e grupos instrumentais de diversos projetos sociais, com o objetivo de fortalecer o processo de formação musical, a integração entre projetos, o compartilhamento de metodologias e aprendizagens específicas. Serão ofertados vários cursos instrumentais e cursos de formação para o educador e o gestor musical.

O Palco Pedagógico será uma inovação que integra a formação artística como uma etapa importante para os estudantes. Trata-se de envolver novos públicos, diferentes gerações, classes sociais, etnias, tendências estéticas, políticas e culturais. Dessa forma, o 43º FIML, objetiva superar a concepção fugaz de evento para uma concepção de formação integral, voltada para o exercício da cidadania.

Veículo: Folha de Londrina

Data: Londrina, 11 de julho de 2023

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/centenario-de-waldir-azevedo-traz-o-choro-ao-festival-de-musica-3234915e.html?d=1>

Terça-feira, 11 de julho de 2023 - R\$ 2,50

100% FOLHA DE LONDRINA
www.folha.com.br

Ano 74 - Edição 22.790



Folha de Londrina

Assembleia mantém processo de desestatização da Copel

PÁG. 14



Milhares de mosquitos *Aedes aegypti* estérteis foram soltos no Conjunto Mister Thomas, na zona leste. O projeto-piloto visa reduzir a circulação do transmissor da dengue por meio do controle natural dos vetores. **PÁG. 6**

Queda do FPM preocupa prefeitos da RML

Porecatu, Primeiro de Maio e Tamarana, na Região Metropolitana de Londrina, estão entre as cidades que terão perdas expressivas no Fundo de Participação dos Municípios na próxima década. A redução ocorre por conta da queda do número de habitantes medida pelo Censo Populacional. Prefeitos cobram recontagem em 2025. Lei federal veta cortes imediatos nos repasses da União

PÁG. 3



Os violonistas Gian Correa e Rogério Costanzo apresentam o recital "Centenário Waldir Azevedo", em homenagem a um dos maiores expoentes do choro. Apresentação no Cine Teatro Ouro Verde faz parte da programação do Festival Internacional de Música de Londrina

PÁGS. 10 E 11



Com lesão na região lombar, Bia Haddad desistiu da partida contra Elena Rybakina, nas oitavas de final de Wimbledon. Brasileira saiu sob aplausos da público do quadro central, onde jogava pela primeira vez

PÁG. 23

**Morre
Ya Katulo,
primeira mãe
de santo do
Candomblé em
Londrina**

PÁG. 20



RECHEAMENTO
20x30
4781111000000



Folha de Londrina, terça-feira 11 de julho de 2023

Centenário de Waldir Azevedo traz o choro ao Festival de Música

O duo Rogério Caetano e Gian Correa se apresenta nesta terça-feira (11) com músicas do disco "Sete", da dupla, e temas de Azevedo

Douglas Kuspiers
folhadelondrina.com.br

O choro, gênero musical tipicamente brasileiro, e um dos seus maiores expoentes, Waldir Azevedo, serão homenageados no palco do FOML (Festival Internacional de Música de Londrina). Os violonistas Rogério Caetano e Gian Correa, que fazem um duo de violões de sete cordas de aço e carvalho, apresentarão o musical "Centenário Waldir Azevedo", nesta terça-feira (11), a partir das 20h, no Cine Teatro Ouro Verde.

Caetano explica à FOLHA que a apresentação conta com músicas do disco "7", que ele gravou em parceria com Correa em 2018, e outras tradicionais como "Brasileirinho", "Delicado" e "Pequeno do Cão", de Azevedo, além de outros clássicos. O violonista também se destaca Nádya Tejer e o músico Nyeles Horta também parti-

cipem do musical.

"Muito fazemos uma homenagem ao Waldir tocando temas com sete cordas de sete cordas e as outras representamos no carvalho. Fazemos essa homenagem, por causa da afinidade que temos com o trabalho dele e o momento de nascimento. É muito importante por ele ser um dos grandes nomes da música instrumental", afirma.

O violonista conta que o duo com Correa "é o primeiro da história brasileira", com dois violões de sete cordas de aço, que é um instrumento típico do país. E essa afinidade com Azevedo vem desde a infância da dupla, já que os músicos começaram pelo carvalho. "Ele foi nosso primeiro grande adepto, nossa primeira referência", conta.

Figura relevante no Londrina, o violonista também é o FOML, um dos melhores músicos do país - tanto

por sua influência quanto pela qualidade dos parâmetros. "Londrina é uma cidade muito musical, com muita gente boa".

POPULARIDADE

"O Waldir tem uma coisa muito especial que é a popularidade. A música dele, embora tenha uma linguagem e um vocabulário, tem na sua essência a simplicidade, então entra na cabeça, é uma música popular", lembrando o sucesso internacional do músico e da sua canção "Delicado", regrada por composições americanas e europeias. "Ele realmente alcançou um sucesso internacional muito grande, e não era uma coisa comum para aqueles brasileiros dessa época, principalmente com a música instrumental".

Para o violonista, Azevedo "permeia para o mundo" que o carvalho é um instrumento com muito a dizer. "É na



Gian Correa e Rogério Caetano: o duo de choro na programação do Festival de Música, com músicas autorais e de Waldir Azevedo

uma delas era uma coisa especial".

CENTENÁRIO

Nascido no Rio de Janeiro em 1923, Waldir Azevedo é considerado mestre do carvalho e o autor de alguns dos maiores choros já feitos. Seu país, "Brasileirinho", foi o primeiro a ser gravado em disco - hoje, muito gravado e sempre apresentado de forma diferente nos shows, que

resende a primeira medalha de ouro da indústria brasileira em 2001.

Desde sua criação, Azevedo foi fundamental para evidenciar o protagonismo do carvalho, que à época era visto como um instrumento limitado para ser tocado.

"Ele ocupou um espaço com esse instrumento que hoje também tem outros", lembra Caetano.

Rogério Caetano lança nova edição de 'Sete Cordas: Técnica e Estilo'

O violonista Rogério Caetano lança sua sexta edição (11) a nova edição do seu livro "Sete Cordas: Técnica e Estilo", escrito em parceria com Mauro Pereira e publicado pela primeira vez em 2018. É uma obra que apresenta o atual estado da arte do violão de sete cordas de aço no Brasil, cuja linguagem foi muito popularizada por Nyeles Horta.

De acordo com Caetano,

o livro apresenta esse dispatem e propõe novas ideias e caminhos para se pensar o instrumento. "Temos o que foi criado no Brasil, os métodos, mas também desenvolvemos novos horizontes e possibilidades que o instrumento pode alcançar".

O livro também tem uma lista de violões do estado do Brasil, em países como Espanha e Argentina, por

exemplo, o modelo tradicional é o com cordas de nylon.

"Essa particularidade só vem do Brasil. E isso não é apenas o violão de sete cordas, mas também o violão de seis cordas. Ele está presente na história instrumental do país desde os anos de 1940 até hoje", acrescenta.

No dia do lançamento, será feito um bate-papo na Livraria Olga (Rua Pio XII,

313), a partir das 16h, e apresentações de Caetano e Gian Correa, além de uma aula de choro. A versão em áudio do livro está disponível nas plataformas digitais.

O livro "7", de Rogério Caetano e Mauro Pereira, está à venda por R\$ 20.

IMPORTÂNCIA

De acordo com o autor, a linguagem desenvolvida por Nyeles Horta tem como re-

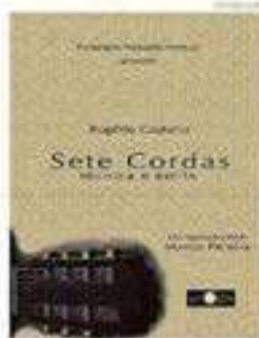
ferência a música de Pinquim, que tocava acordeão, e pode ser aplicada a qualquer instrumento.

"É isso que proporciona aquele bom gosto na vida de choro. Quando alguém está fazendo a melodia principal, outro instrumentista está preparando uma segunda voz, ou melodia paralela. Isso é o que dá aquele som de choro", afirma Caetano. (D.K.)

Veículo: Folha de Londrina

Data: Londrina, 11 de julho de 2023

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/centenario-de-waldir-azevedo-traz-o-choro-ao-festival-de-musica-3234915e.html?d=1>



PROGRAMAÇÃO

43ª FMA

Recital "Centenário Waldir Azevedo"

Quando: terça-feira (11), às 20h

Local: Cine Teatro Olavo Verde (rua Maranhão, 88)

Ingressos: R\$ 20 inteira e R\$ 15 na plataforma Sympla

*

Sale-papo sobre o livro "Sete Cordas: Técnica e Estilo"

Quando: sexta-feira (14), às 18h

Local: Livraria Olga (rua Pia XI, 212)

Ingresso: Grátis

Valor do livro: R\$ 100



A FOLHA
APOIA a CULTURA

Veículo: Ric TV Londrina – Programa Balanço Geral
Data: Londrina, 11 de julho de 2023
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4hrKDyhWEa4>



Veículo: Folha de Londrina

Data: Londrina, 12 de julho de 2023

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/dialogo-de-violoes-encanta-o-publico-do-festival-de-musica-de-londrina-3235047e.html?d=1>

'Diálogo de violões' encanta o público do Festival de Música de Londrina

PUBLICAÇÃO
terça-feira, 11 de
julho de 2023

Rogério Caetano e Gian Correa deram um verdadeiro show na noite desta terça-feira (11), no Teatro Ouro Verde

CÉLIA
SABELLI



texto -

texto

+

texto -

texto

+

O encontro de dois grandes talentos do cavaquinho e do violão de sete cordas empolgou o público do 43º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) na noite desta terça-feira (11), com o ritmo genuíno do choro em homenagem ao centenário do mestre Waldir Azevedo, completado em janeiro deste ano.

Rogério Caetano e Gian Correa tocaram clássicos de Azevedo, composições próprias e homenagearam também Dino Sete Cordas, compositor que, segundo Caetano, estruturou uma linguagem para o instrumento que brilhou no show desta noite, dando a dimensão da potência da música popular brasileira.

Veículo: Folha de Londrina

Data: Londrina, 12 de julho de 2023

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/dialogo-de-violoes-encanta-o-publico-do-festival-de-musica-de-londrina-3235047e.html?d=1>

De Waldir Azevedo, clássicos como "Flor do Cerrado", que abriu o repertório, "Carloquinha", a esplêndida "Delicada", que levou o compositor à fama internacional, e "Brasileirinho" levaram a memória do público a um repertório que faz parte da vida nacional.

Os músicos, que tiveram o cavaquinho como seu primeiro instrumento na infância, também falaram da emoção de revisitar composições que integram o prazer de tocar não apenas as músicas, mas sua própria afetividade. Eles proporcionaram ao público um "diálogo" de violões impressionante.

Composições autorais de Rogério Caetano, como "Pingo de Ouro", e de Gian Correa, como "Rogerinho no Baile" (dedicada ao amigo e parceiro musical), também integraram o repertório de dois instrumentistas de primeira grandeza.

Revisitar, manter e levar adiante a tradição musical de um mestre como Waldir Azevedo é um dos aspectos que enaltecem a manutenção de eventos de extrema qualidade como o Festival Internacional de Música de Londrina que, mais uma vez, coloca a cidade no mapa cultural do País com a presença de músicos de excelência que também ministram cursos, atraindo jovens de diversas regiões que vêm aqui para estudar.

O show ainda contou com o brilho do percussionista Nícolas Horn e a voz de Natália Lepri, que teve o desempenho de mais um instrumento.

O Festival de Música continua até domingo com várias atrações nos espaços públicos e nos teatros.

Veículo: Folha de Londrina

Data: Londrina, 12 de julho de 2023

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-atrai-talentos-de-todo-o-pais-3235027e.html?d=1>

Quarta-feira, 12 de julho de 2023 - R\$ 2,50

001208 001209 001210

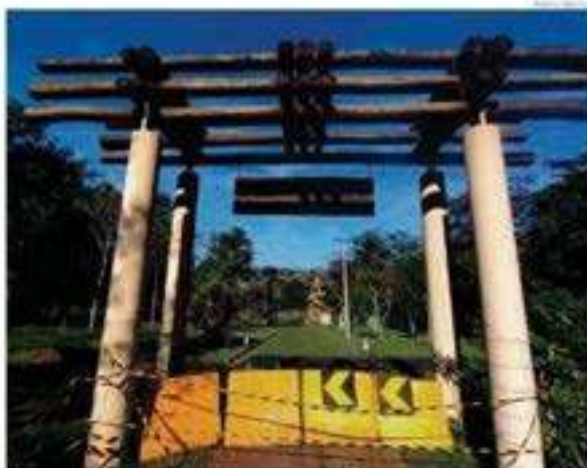
Ano 14 - Edição 22.795



**Folha de
Londrina**

Mais duas empresas aderem ao Boa Praça em troca de terrenos

PÁG. 4



Um alarmbrado será instalado para isolar o Parque Daisetsu Keda. A medida é tomada após recomendação do Ministério Público. Há um mês, criança de 2 anos morreu no local

PÁG. 6

Vendas crescem e clientes enfrentam espera por motos

Os emplacamentos de motocicletas aumentaram 22,5% no país no primeiro semestre na comparação com igual período do ano anterior. Em Londrina, o avanço foi de 8,8%. Para os modelos de cilindradas mais baixas, a demora é de, no mínimo, 30 dias. Custo reduzido de manutenção e alta dos combustíveis motivam opção pelos veículos de duas rodas

PÁG. 14



Na sua 43ª edição, o Festival Internacional de Música de Londrina se firma no calendário de estudantes de todo o país. Catarina Suksum Maia, de 10 anos, vai se apresentar no Concerto do Encontro Brasileiro de Orquestras Sociais, que marca o encerramento do evento

PÁGS. 10 E 11

Cohab-Ld tenta remanejar servidores após cancelamento de teste seletivo

PÁG. 20

LEC reforça elenco com zagueiro e lateral formados no Fluminense

PÁG. 24

Guarda Municipal completa 13 anos de atuação com aumento de atribuições

PÁG. 7



Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-atrai-talentos-de-todo-o-pais-3235027e.html?d=1>



Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/festival-de-musica-atrai-talentos-de-todo-o-pais-3235027e.html?d=1>



Veículo: Rede Massa – Programa Primeiro Impacto

Data: Londrina, 12 de julho de 2023

Link: <https://www.redemassa.com.br/primeiro-impacto-2/primeiro-impacto-edicao-completa-12-07-2023-2/>



Veículo: Site Governo da Paraíba

Data: João Pessoa, 12 de julho de 2023

Link: <https://paraiba.pb.gov.br/noticias/quinteto-do-prima-se-apresenta-no-43deg-festival-internacional-de-musica-de-londrina>



Quinteto do Prima se apresenta no 43º Festival Internacional de Música de Londrina

O Quinteto de Cordas do Programa de Inclusão Através da Música e das Artes (Prima) está em Londrina (PR) para participar do 43º Festival Internacional da Música. O grupo paraibano, formado e fomentado pelo programa do Governo do Estado, se apresentará no sábado (15), às 20h, no Teatro Ouro Verde.

Na programação oficial do evento, o Concerto do Quinteto é chamado de 'Nordeste em Cena'. Do mesmo modo, o grupo merece um rápido perfil no site do Festival: "O Quinteto Prima é um grupo artístico que desenvolve um trabalho com música popular e erudita, seus componentes são alunos e professor do polo Prima da cidade de Catolé do Rocha. Localizada no alto sertão da Paraíba, o grupo tem como objetivo desenvolver um trabalho de representação da música paraibana, divulgando o repertório de música nordestina através de apresentações musicais".

Repertório para o Festival - No Repertório para o festival estarão Feira de Mangalo, Lamento Sertanejo, Lamento Nordestino, Assum Preto, Mourão, Três peças Sertanejas, Libertango, Sinfonia 4 Mozart, Sinfonia X Mendelssohn.

Além dessa apresentação, o grupo do Prima integrará a Orquestra Camerata e a Orquestra Experimental do 43º Festival Internacional de Música de Londrina.

Essas duas orquestras, reunindo alunos de diversos projetos sociais de vários estados brasileiros, serão responsáveis pelo concerto de encerramento do Festival, na manhã do domingo (16), às 10h.

"A presença do Prima no 43º FIML dividindo espaço durante uma semana com 560 participantes em 28 cursos e com 20 apresentações é extremamente importante para os nossos alunos e para o Programa", avalia o músico, cantor e compositor Milton Dornellas, que coordena o programa gerido pela Secretaria de Estado da Cultura (Secult).

Formação - Com músicos do Polo Prima da cidade de Catolé do Rocha, o Quinteto de Cordas é formado por: Arthur Fernandes - Violino 1, Filipe Vieira - Violino 2, Pedro Fernandes - Viola, Heleno Pereira - Violoncelo, Tâmisson Azevedo - Contrabaixo (Professor do Polo Prima)

O programa - Em processo de retomada após dois anos de pandemia, o Prima tem atualmente 600 alunos e tem capacidade de receber o dobro disso. O programa está presente em 14 municípios e tem 18 polos de ensino: João Pessoa, Santa Rita, Pedras de Fogo, Sapê, Bananeiras, Picuí, Monteiro, Campina Grande, Patos, Itaporanga, Pombal, Catolé do Rocha, Sousa e Cajazeiras.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/entre-nos-leva-a-eternidade-da-musica-sacra-ao-festival-de-musica-3235122e.html?d=1>



O grupo vocal interpreta "AEternum", nesta quinta (13), no Festival de Música; ingressos estão esgotados

10º Festival Internacional de Música de
 Londrina
 Concerto "Allegretto"
 Grupo Vocal Fado Nô
 Quarta-feira, 19 de maio, às 19h30
 Local: Centro Cultural do ANI - Rua Moreira
 Figueira, esquina do Antônio, 130 (próximo à
 Igreja do Assis)
 Ingressos: gratuitos
 www.ani.org.br

Veículo: Site O Londrinense

Data: Londrina, 15 de julho de 2023

Link: <https://olondrinense.com.br/a-musica-toma-conta-do-calçadão-neste-sabado-15/>



A música toma conta do Calçadão neste sábado (15)

Concerto com duas bandas marciais e as pick-ups da Soundkombi prometem embalar o público

O LONDRINENSE com assessoria

Músicas de vários estilos e vertentes vão invadir o Calçadão de Londrina neste sábado (15), pela manhã, animando os transeuntes e alterando a rotina do comércio do centro da cidade. A animação começa às 10h, em frente ao Teatro Ouro Verde, com a apresentação de duas Bandas Marciais e quatro DJs que vão agitar o centro da cidade. A atividade faz parte do 43º Festival Internacional de Música de Londrina.

Regida pelo maestro Evaldo Ribeiro, a Banda Escola Fazenda Rio Grande (PR), da região metropolitana de Curitiba, que faz um importante trabalho social através da musicalização, vai apresentar um repertório pop do Coldplay, Bon Jovi, Guns N' Roses, Maroon 5, entre outros. Com 20 anos de existência, a Banda Escola já fez aproximadamente 400 apresentações pelo Brasil, embalando um público estimado em 90 mil pessoas.

Veículo: Site O Londrinense

Data: Londrina, 15 de julho de 2023

Link: <https://olondrinense.com.br/a-musica-toma-conta-do-calcao-neste-sabado-15/>

Em seguida, a Banda Marcelino Champagnat, de Londrina, se apresenta trazendo um repertório repleto de sucessos como "Eu só quero um xodó" (Dominguinhos), "Leave the door open" (Bruno Mars), "Samba Di Amante" (Moacir Santos), "Believer" (Imagine Dragons) e "Levitating" (Dua Lipa), entre outros.

A Banda Marcelino Champagnat coleciona prêmios desde 1986 com a participação em concursos, festivais e campeonatos de Bandas e Fanfarras. O projeto tem o objetivo de proporcionar a inclusão social de crianças e jovens através da música, buscando promover a cidadania e a formação moral.

Kombisound in House

Para fechar a manhã musical ao ar livre tem o "SoundKombi in House" com quatro DJs: Nix, Mister Rei, M13 e DeeJayFran. Juntos eles vão embalar o público tocando várias vertentes do House, estilo derivado da música eletrônica, baseado no gênero Disco Music.

A apresentação dos DJs acontece a bordo de uma Kombi toda adaptada com som, iluminação e efeitos. A House music surgiu na cidade de Chicago (EUA) no início da década de 1990, ganhando popularidade também através de filmes e rádio. É considerado a versão 2.0 da Disco Music.

Jazz em Oficina

Os músicos inscritos na Oficina de Jazz e MPB mostram o resultado do trabalho realizado em sala de aula no show "Jazz em Oficina" neste sábado (15) a partir das 14h30 no Teatro AML (em frente à Concha Acústica), dentro da programação do 43º Festival Internacional de Música de Londrina. A entrada é gratuita, mas é necessário apresentar o ingresso, acessível pela [plataforma Sympia](#).

No palco, cerca de 40 alunos divididos em oito grupos apresentam clássicos do Jazz e da MPB como Blue Monk (Thelonious Monk), Fato consumido (Djavan), Trios Urbanos (Caetano Veloso), Equinox (John Coltrane), O Tacho (Hermeto Pascoal), Insensatez (Tom Jobim), Samba de verão (Marcos e Paulo Sérgio Valle), Cravo e Canela (Milton Nascimento) e Ronaldo Bastos).

Processo de construção

Os professores que coordenam a Oficina de Jazz e MPB, Sergio Reze, Mateus Gonsales, Luciano Silva e Gabriel Zara contam que o desafio da oficina foi formar os grupos e levantar o repertório em tão pouco tempo. "Nós, professores, chegamos com expectativa e uma certa ansiedade para ver o nível dos alunos e como formar os grupos. Nesta edição tivemos alunos em estágios variados de treinamento musical, alguns mais avançados e outros, no começo. O desafio foi garimpar e formar os conjuntos", diz Sergio Reze.

"Além das aulas, os alunos tiveram que correr e fazer a lição de casa. No decorrer das aulas pudemos observar o quanto eles se empenharam, trabalhando para fazer uma boa entrega", relata Mateus Gonsales.

O professor Luciano Silva comenta que a proposta para sábado é apresentar um belo show. "Estimulamos os alunos a pensarem na beleza, e inspirá-los que para eles estejam à vontade para criar e deixar a beleza da música e da apresentação fluírem."

Bate-papo

O professor Sergio Reze conta que as aulas funcionaram como um espaço de formação e crescimento. "Os encontros são sempre dinâmicos com muito espaço de conversa, onde cada professor comenta sobre as performances, aonde melhorar etc. Um dos retornos mais positivos foi a assiduidade: tivemos sala cheia todos os dias."

Veículo: Site Bonde

Data: Londrina, 16 de julho de 2023

Link: <https://www.bonde.com.br/entretenimento/musica-nordestina-conquista-publico-no-festival-de-musica-de-londrina>

HOME ENTRETENIMENTO

CENÁRIO CULTURAL

Música nordestina conquista público no Festival de Música de Londrina



- Douglas Kozłowski/Especial para a Folha

O público que enfrentou o frio de 12° C na noite de sábado (15) presenciou uma grande apresentação do Quinteto de Cordas do Prima, no Cine Teatro Ouro Verde, que trouxe para o palco do 43° FIML (Festival Internacional de Música de Londrina) um repertório recheado de importantes nomes da música nordestina - como Luiz Gonzaga, Clóvis Pereira e Sivuca.

Na plateia do concerto "Nordeste em Cena" estava o escritor Eduardo Baccarini-Neto, que ressaltou que a apresentação foi uma das que mais chamou a sua atenção durante o festival. "Eu queria muito ouvir essa combinação da música nordestina com instrumentos clássicos. Foi realmente muito bonito", disse.

O quinteto é formado pelos jovens Arthur Fernandes, Filipe Vieira, Pedro Fernandes e Heleno Pereira, com a liderança do professor Támissan Azevedo. O grupo é natural da cidade de Catolé do Rocha, localizada no alto sertão da Paraíba.

O concerto foi o primeiro desta edição do FIML que a antropóloga Patrícia Carola Facina acompanhou. Para ela, foi interessante observar o andamento dos instrumentos de cordas.

Veículo: Site O Londrinense

Data: Londrina, 16 de julho de 2023

Link: <https://olondrinense.com.br/concerto-com-estudantes-encerra-a-programacao-artistica-do-43o-fiml-neste-domingo-16/>



Concerto com estudantes encerra a programação artística do 43º FIML neste domingo (16)

Orquestra do Festival é formada por estudantes de vários estados brasileiros; Feira Okupa também estará participando, em frente ao Teatro Ouro Verde, das 9h às 14h

O 43º Festival Internacional de Música de Londrina (43º FIML) termina neste domingo (16) e o concerto de encerramento será com a Orquestra do Festival formada por 80 bolsistas vindos de 13 projetos socioculturais (veja abaixo), de diversas cidades e estados brasileiros.

No festival, estes estudantes participaram de cursos e da prática de orquestra, além de integrarem o Encontro Nacional de Orquestras Sociais, realizado durante o festival, pela Rede Brasileira de Prática Musical Reflexiva.

O concerto de encerramento começa às 10h30, no Teatro Universitário Ouro Verde e antes da Orquestra do Festival subir ao palco, abre o evento a **Orquestra "Experimental"** do 43º FIML formada por 31 estudantes sob a regência de Lucas Anízio de Melo, aluno de regência, bolsista do festival e integrante do projeto "Vale Música", do Espírito Santo (ES).

A Orquestra Experimental apresentará duas peças: "Suite infância Brasileira", de Elodie Bouny e "Suite Brasileira", de Dimitri Cervo.

Veículo: Site O Londrinense

Data: Londrina, 16 de julho de 2023

Link: <https://olondrinense.com.br/concerto-com-estudantes-encerra-a-programacao-artistica-do-43o-fiml-neste-domingo-16/>

Na sequência, o público ouvirá a Orquestra do 43º FIML sob a regência do maestro Luiz Martins, tendo como solista o saxofonista Gabriel Peixoto, que está cursando Licenciatura em Música pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) e a jovem violinista, Catarina Suksom Maia, integrante do projeto social Instituto Zeca Pagodinho do Rio de Janeiro.

A orquestra do festival executará "Suite para Orquestra de Cordas" (Edino Krieger); "Carinhoso", (Pixinguinha -Arr. Lucas Pigari e Rubens Ricciardi), com solo de Gabriel Peixoto (Saxofone Soprano); "Romance em Fá Maior – Op. 50", (Ludwig van Beethoven), com solo de Catarina Suksom Maia (Violino); "Sinfonia nº 1 em Dó Maior – Op. 21" (Ludwig van Beethoven) e "Suite Nordestina" de Mestre Duda (José Ursicino da Silva).

Rede Brasileira de Prática Reflexiva

A Rede Brasileira de Prática Musical Reflexiva conecta pessoas envolvidas em projetos sociais de música para o compartilhamento de ideias, práticas, experiências, ferramentas, testemunhos sobre suas próprias práticas pedagógicas e experiências de educadores musicais e gestores que atuam em comunidades vulneráveis das cinco regiões do Brasil. A Rede é dirigida pela professora Magali Kleber e conta com patrocínio da AGRIGENTO, organização não governamental com sede em Londres, Inglaterra, sob consultoria internacional do educador Phil Mullen, participante do 43º Festival de Música de Londrina.

Seguem os projetos integrantes da Rede, que participam do 43º FIML com estudantes e que formam a Orquestra que encerra o Festival: Projeto Guri (São Paulo); Quinteto de Cordas Prima (Paraíba); Camerata ONG Arte e Vida (Arapongas-PR); Projeto Vale Música (Espírito Santo); Camerata IASA (Bahia); Projeto Santo Antônio (Bahia); Programa Aprendiz (Rio de Janeiro); Solar menino de Luz (Rio de Janeiro); Escola de Música da Rocinha (Rio de Janeiro); Instituto Zeca Pagodinho (Rio de Janeiro); Projeto Ação Social Pela Música (Rio de Janeiro); Orquestra da Grota (Rio de Janeiro) e Projeto da Escola Municipal de Música de Pres. Prudente (São Paulo).

O maestro da Orquestra do 43º FIML

Luiz Martins é graduado em música licenciatura pela Universidade Federal de Alagoas e mestre em regência pela Universidade de Aveiro, Portugal. É Maestro titular, Diretor Artístico e sócio fundador da Orquestra Filarmônica Alagoas, onde já regeu mais de 60 concertos em um período de quatro anos. No canto coral, Luiz Martins é fundador do Coro do Centro Universitário Cesmac, fundado em 2006. Atuou entre 2006 e 2014 como violinista da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Alagoas. Luiz Martins destaca-se também como compositor, arranjador, preparador vocal e diretor musical em diversos espetáculos musicais e concertos no Brasil e exterior. Participou de Masterclasses em violino, canto, regência orquestral e coral com professores e maestros renomados. Atuou como maestro em várias orquestras do Brasil, EUA e Cabo Verde, África. Em 2019, Luiz Martins recebeu o prêmio e comenda Pe. Teófilo Araújo Barros concedido pela Academia de Letras e Artes do Nordeste Brasileiro pelo reconhecimento ao trabalho desenvolvido junto às orquestras e coros no nordeste do Brasil.

Feira Okupa no 43º Festival

A Feira Okupa, evento itinerante onde expositores de vários segmentos mostram seus trabalhos este ano também encerra as atividades do 43º Festival Internacional de Música de Londrina. O evento que traz gastronomia, moda, jardinagem, joias artesanais, cosmetologia natural, brechó, artefatos em couro, acessórios, gastronomia, brinquedos e outros, será instalado **em frente ao Teatro Universitário Ouro Verde, entre 9h e 14h.**

Veículo: Site O Londrinense

Data: Londrina, 16 de julho de 2023

Link: <https://olondrinense.com.br/concerto-com-estudantes-encerra-a-programacao-artistica-do-43o-fiml-neste-domingo-16/>



A Feira é uma oportunidade de troca de informações e de fazer girar educação, arte e empreendedorismo. O local que acolhe a Feira é transformado por ela e visto de uma maneira diferente da qual foi concebido, ampliando seu público e oferecendo infraestrutura para que a economia criativa possa circular.

A OKUPA já circulou em vários locais de Londrina como bares, centros culturais, danceterias e fez parcerias com eventos reconhecidos pelo público como a Parada Lgbtqi+.

Serviço:

Concerto de Encerramento do 43º FIML

Quando: domingo, dia 16 – às 10h30.

Local: Teatro Universitário Ouro Verde.

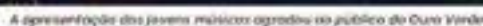
Ingressos: R\$ 30,00 inteira e R\$ 15,00 a meia/

Compra pela plataforma *Sympia*.

Link: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/musica-nordestina-embala-publico-no-festival-de-musica-de-londrina-3235304e.html?d=1>



O Quinteto Prima apresentou o concerto 'Nordeste em Cena' no sábado em um repertório que foi de Luiz Gonzaga a Clóvis Pereira. Encerramento foi no domingo.



Veículo: CBN Londrina

Data: Londrina, 25 de julho de 2023

Link: <https://cbnlondrina.com.br/materias/organizacao-do-43-festival-internacional-de-musica-de-londrina-divulga-o-balanco-da-edicao>

TERÇA, 25/07/2023, 10:30

Organização do 43º Festival Internacional de Música de Londrina divulga o balanço da edição

A organização do 43º Festival Internacional de Música de Londrina divulgou o balanço do evento, que foi realizado entre os dias 9 e 16 de julho.

Neste ano, o festival contou com 826 inscrições, 540 alunos, 28 cursos, 25 professores, dois lançamentos de livros, 20 apresentações em palcos pedagógicos, integrantes de 13 projetos socioculturais de seis estados brasileiros (Bahia, Espírito Santo, Paraíba, Paraná, Rio de Janeiro e São Paulo) e realizou dois encontros: o Encontro Nacional de Orquestras Sociais e o Encontro dos Gestores de Projetos Sociais.

O 43º Festival Internacional de Música de Londrina priorizou o Palco Pedagógico, resultado dos cursos e dos encontros musicais. De acordo com vice-presidente da Associação de Amigos do Festival, Eduardo Assad Sahão a intenção é fazer com que o palco seja parte da formação artística do músico, uma etapa importante para os estudantes e futuros profissionais da área entenderem o valor do palco como parte do processo de formação profissional.

A participação de estudantes e professores integrantes de 13 projetos da Rede Brasileira de Prática Reflexiva reforçou o foco do festival na inclusão social.

Por Juliana Takaoka



00:00/03:54



Compartilhar

Links

Rádio UEL FM:

<https://radio.uel.br/noticias/revista-do-meio-dia/festival-de-musica-5/2023/07/14>

<https://radio.uel.br/noticias/revista-do-meio-dia/festival-de-musica-4/2023/07/13>

<https://radio.uel.br/noticias/revista-do-meio-dia/festival-de-musica-3/2023/07/12>

<https://radio.uel.br/noticias/revista-do-meio-dia/festival-de-musica-2/2023/07/11>

<https://radio.uel.br/noticias/revista-do-meio-dia/festival-de-musica/2023/07/10>

Sites de notícias:

Site Governo da Paraíba: <https://paraiba.pb.gov.br/noticias/prima-e-convidado-para-participar-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina>

Site Prefeitura de Londrina: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=158809>

Site Brasil Cultura: <https://www.brasilcultura.com.br/43o-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Guatá Foz: <https://guatafoz.com.br/inscricoes-para-cursos-do-festival-de-musica-de-londrina-abrem-no-dia-20/>

Jornal Rol: <https://www.jornalrol.com.br/?p=58015>

Paranashop: <https://paranashop.com.br/2023/06/43o-fiml-abre-neste-dia-20-as-inscricoes-para-os-cursos-do-evento/>

Portal Verdade: <https://portalverdade.com.br/festival-internacional-de-musica-de-londrina-recebe-inscricoes-para-oficinas/>

A Notícia Digital: <https://anoticiadigital.com.br/noticia/88515/prima-e-convidado-para-participar-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina>

Rádio Paiquere FM: <https://paiquerefm.com.br/festival-internacional-de-musica-de-londrina-recebe-inscricoes-para-oficinas-2/>

Rádio Alma: <https://almalondrina.com.br/podcast-da-alma-ep-34/>

O Perobal: <https://operobal.uel.br/cultura/2023/07/07/musicoterapia-para-saude-integral-e-tema-de-cursos-e-oficinas-do-fiml/>

Revista Concerto: <https://www.concerto.com.br/noticias/festivais-de-inverno/outros-festivais-0>

Prefeitura de Cubatão: <https://www.cubatao.sp.gov.br/professor-da-etmd-de-cubatao-participa-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Teatro Ouro Verde:
<https://teatroouroverde.wordpress.com/2023/07/06/43a-edicao-do-fiml/>

Portal Ideia Delas: <https://ideiadelas.com.br/43a-edicao-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Site O Londrinense: <https://olondrinense.com.br/banda-escola-e-musica-iberica-estao-na-programacao-do-fiml/>

Prefeitura Fazenda Rio Grande:
<https://fazendariogrande.pr.gov.br/banda-escola-fazenda-rio-grande-leva-sua-arte-para-o-festival-de-londrina>

Site O Londrinense: <https://olondrinense.com.br/palhacada-e-vivencia-musical-estao-na-programacao-desta-quarta-12-no-fiml/>

Site Alberto Gomes Notícias:
<http://www.adalbertogomesnoticias.com.br/2023/07/alagoanos-se-apresentam-no-festival.html>

Site Governo de Alagoas: <https://alagoas.al.gov.br/noticia/com-apoio-do-governo-do-estado-musicos-alagoanos-se-apresentam-no-festival-internacional-de-musica-de-londrina>

Paraíba Total: <https://www.paraibatotal.com.br/2023/07/13/quinteto-do-prima-se-apresenta-no-43-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Site O Londrinense: <https://olondrinense.com.br/noite-para-celebrar-o-samba-e-a-musica-sacra/>

Jornal União: <https://jornaluniao.com.br/noticias/cultura/arte-de-toda-gente-no-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Jornal Integração: <https://www.jornalintegracao.com/noticia/38473/43o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-divulga-os-numeros-da-edicao>

Site Londrinatur: <https://www.londrinatur.com.br/noticia/cursos-do-43o-festival-internacional-de-musica-atenderam-mais-de-500-alunos/>

44º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LONDRINA

CLIPPING

De 13 a 21 de julho de 2024
Londrina, Paraná

Equipe de Comunicação:

Jornalistas:

Andréa Monclar

Emilia Miyazaki

Rede Social:

Maria Eduarda Oliveira

Fotografia:

Estudio Fotografe

Vídeo:

Leste

Web Design:

Solange Lorenzo

Design Gráfico:

Visualitá Gestão em Design Estratégico



Números da edição 2024:

- 10.000 pessoas presentes nos eventos artísticos
- 34 apresentações em ruas, praças, Concha Acústica, igrejas, espaços culturais, auditórios, teatros
- 900 inscrições
- 600 alunos provenientes do Brasil (Alagoas, Amazonas, Bahia, Distrito Federal, Espírito Santo, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Pará, Paraná, Paraíba, Rio de Janeiro, São Paulo, Tocantins) e da Alemanha
- 10 projetos sociais (Academia de Cuerdas Caracas, ASM - Ação Social pela Música, Banda Marcial Marcelino Champagnat, Escola de Música da Rocinha, IASA - Instituto Amigos de Santo André, Instituto Zeca Pagodinho, Jup Graves, ONG Arte & Vida, Programa Aprendiz Musical, Programa Arte & Toda Gente: Projeto Um Novo Olhar, Projeto Bandas, Projeto SINOS, Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação Universitária José Bonifácio, Fundação Nacional de Artes, Projeto PRIMA - Governo da Paraíba, Projeto Sons do Nosso Lar)
- 37 cursos
- 32 professores (Brasil, Itália, Venezuela)

Anúncios - Folha de Londrina

Conselho proíbe acolhimento de crianças e jovens em comunidades terapêuticas

Então, de acordo com o Conselho, o acolhimento deve ser feito por meio de instituições com credenciamento do Conselho e com a presença de profissionais qualificados.

De 13 a 21 de julho, Londrina vai respirar musical! O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) vai acontecer no Parque Municipal de Exposições.



De 13 a 21 de julho, Londrina vai respirar musical! O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) vai acontecer no Parque Municipal de Exposições.



De 13 a 21 de julho, Londrina vai respirar musical! O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) vai acontecer no Parque Municipal de Exposições.



De 13 a 21 de julho, Londrina vai respirar musical! O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) vai acontecer no Parque Municipal de Exposições.



Paraná investe em modernização de rodovias com recursos próprios

Entre os estados, o Paraná tem a maior taxa de modernização de rodovias, com 217 quilômetros por R\$ 445 milhões, segundo dados divulgados pelo governo estadual.

Entre os estados, o Paraná tem a maior taxa de modernização de rodovias, com 217 quilômetros por R\$ 445 milhões, segundo dados divulgados pelo governo estadual.



Entre os estados, o Paraná tem a maior taxa de modernização de rodovias, com 217 quilômetros por R\$ 445 milhões, segundo dados divulgados pelo governo estadual.

Cai contratação de diretores de escolas por indicação

O resultado foi positivo para quem acredita que a contratação de diretores de escolas por indicação é uma prática que deve ser evitada.

O resultado foi positivo para quem acredita que a contratação de diretores de escolas por indicação é uma prática que deve ser evitada.



O resultado foi positivo para quem acredita que a contratação de diretores de escolas por indicação é uma prática que deve ser evitada.

O resultado foi positivo para quem acredita que a contratação de diretores de escolas por indicação é uma prática que deve ser evitada.

O resultado foi positivo para quem acredita que a contratação de diretores de escolas por indicação é uma prática que deve ser evitada.

Desembargador é afastado pelo CNJ por fala machista

O afastamento do desembargador foi decidido pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) após a divulgação de uma fala considerada machista.

O afastamento do desembargador foi decidido pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) após a divulgação de uma fala considerada machista.



O afastamento do desembargador foi decidido pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) após a divulgação de uma fala considerada machista.



O afastamento do desembargador foi decidido pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) após a divulgação de uma fala considerada machista.



O afastamento do desembargador foi decidido pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) após a divulgação de uma fala considerada machista.



Anúncios - Jornal Paraná Norte

12 | www.jornalparananorte.com.br | 22/07/2019 | 14h00

DIVERSÃO & ARTE

Hamilton, um pioneiro do Choro

Hamilton, um pioneiro do Choro. O músico carioca, que vive em Londrina há mais de 20 anos, é considerado um dos maiores nomes da música brasileira. Ele toca violão e canta, e sua música é uma mistura de choro com outros estilos. Hamilton é um músico muito querido em Londrina, e ele sempre aparece em eventos locais. Ele também ensina música para crianças e jovens. Hamilton é um músico muito dedicado e ele sempre está trabalhando para melhorar sua música. Ele também gosta de viajar e conhecer novos lugares. Hamilton é um músico muito feliz e ele sempre está sorrindo. Ele também gosta de passar o tempo com a família e os amigos. Hamilton é um músico muito querido em Londrina, e ele sempre aparece em eventos locais. Ele também ensina música para crianças e jovens. Hamilton é um músico muito dedicado e ele sempre está trabalhando para melhorar sua música. Ele também gosta de viajar e conhecer novos lugares. Hamilton é um músico muito feliz e ele sempre está sorrindo. Ele também gosta de passar o tempo com a família e os amigos.

Reverência à 'ovelha negra' do rock

A reverência à 'ovelha negra' do rock. O músico carioca, que vive em Londrina há mais de 20 anos, é considerado um dos maiores nomes da música brasileira. Ele toca violão e canta, e sua música é uma mistura de choro com outros estilos. Hamilton é um músico muito querido em Londrina, e ele sempre aparece em eventos locais. Ele também ensina música para crianças e jovens. Hamilton é um músico muito dedicado e ele sempre está trabalhando para melhorar sua música. Ele também gosta de viajar e conhecer novos lugares. Hamilton é um músico muito feliz e ele sempre está sorrindo. Ele também gosta de passar o tempo com a família e os amigos.

12 | www.jornalparananorte.com.br | 22/07/2019 | 14h00

DIVERSÃO & ARTE

Reverência à 'ovelha negra' do rock

A reverência à 'ovelha negra' do rock. O músico carioca, que vive em Londrina há mais de 20 anos, é considerado um dos maiores nomes da música brasileira. Ele toca violão e canta, e sua música é uma mistura de choro com outros estilos. Hamilton é um músico muito querido em Londrina, e ele sempre aparece em eventos locais. Ele também ensina música para crianças e jovens. Hamilton é um músico muito dedicado e ele sempre está trabalhando para melhorar sua música. Ele também gosta de viajar e conhecer novos lugares. Hamilton é um músico muito feliz e ele sempre está sorrindo. Ele também gosta de passar o tempo com a família e os amigos.

ITAIPU

De 13 e 21 de julho, Londrina vai respirar música!

46º Festival Internacional da Música de Londrina

DESTAQUES DA NOSSA PROGRAMAÇÃO

RITA LEE! O MUSICAL

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

20 de julho

21 de julho

Registre-se no site: www.fimlondrina.com.br

Paraná Norte

ITAIPU

ITAIPU

DESTAQUES DA NOSSA PROGRAMAÇÃO - TEATRO DA VIDA VERDE

RITA LEE! O MUSICAL

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

20 de julho

21 de julho

Registre-se no site: www.fimlondrina.com.br

Paraná Norte

ITAIPU

Mídia Indoor:



18 de jul de 2024 10:42:00
762 Avenida Higienópolis
Londrina
Paraná



18 de jul de 2024 13:27:38
Helena
Londrina
Paraná

Relatório Redes Sociais

44º FIML

RESUMO - PRINCIPAIS NÚMERO DAS MÍDIAS SOCIAIS MAIO - JULHO 2024

INSTAGRAM

- 112.200 pessoas alcançadas
- 889.882 impressões totais
- + de 570 conteúdos publicados

SITE

- Mais de 18.000 acessos no período

FACEBOOK

- 7.900 pessoas alcançadas
- + 500 conteúdos publicados

ANÚNCIOS

- 60.720 pessoas alcançadas
- 3057 cliques no site e sympla

EMAILS SYMPLA

- + de 5000 pessoas cadastradas na lista base



ESTÚDIO DA RÁDIO UEL FM - 107,9 NO 44º FIML

Programa Especial FIML transmitido ao vivo de estúdio montado no Colégio de Aplicação (sede do FIML)

De 16 a 20 de julho - das 12h às 13h30

Apresentação: Patrícia Zanin

Operador técnico: Ricardo Lima



CLIPPING

Festival de Música de Londrina abre inscrições para a programação pedagógica



As inscrições para o curso e oficinas do 44º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) estão abertas e vão até o dia 30 de junho. Toda a programação pedagógica pode ser realizada ao lado do festival, entre fins de semana e dias de aulas, oficinas, palestras, debates, lançamentos e outras atividades dentro das áreas de investigação.

O evento será realizado entre os dias 1º a 31 de julho, com atuação de jovens e profissionais de diversas profissões para o dia 15-16/Julho no Colégio de Aplicação (C.A.P.), 15h, durante as apresentações e atividades em uma região de Londrina.

Entre outras, a programação VLT para as instituições, Músicas para todos, oficinas para formação de grupos, oficinas, masterclasses, oficinas e oficinas de 44º FIML, estarão entre a programação de 12 municípios participantes e artistas, que terão o seu material de apresentação e qualidade musical de formação, com a ajuda de uma oficina.

Indicador social

O 44º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) é um evento social e cultural de formação pedagógica e musical, que tem como objetivo promover a cultura musical e a formação de grupos, oficinas, masterclasses, oficinas e oficinas de 44º FIML, estarão entre a programação de 12 municípios participantes e artistas, que terão o seu material de apresentação e qualidade musical de formação, com a ajuda de uma oficina.

Indicador social

O Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) é um evento social e cultural de formação pedagógica e musical, que tem como objetivo promover a cultura musical e a formação de grupos, oficinas, masterclasses, oficinas e oficinas de 44º FIML, estarão entre a programação de 12 municípios participantes e artistas, que terão o seu material de apresentação e qualidade musical de formação, com a ajuda de uma oficina.

Programação pedagógica diversificada

Os cursos de programação pedagógica do 44º FIML, estarão a disposição pública e de formação pedagógica e musical, que tem como objetivo promover a cultura musical e a formação de grupos, oficinas, masterclasses, oficinas e oficinas de 44º FIML, estarão entre a programação de 12 municípios participantes e artistas, que terão o seu material de apresentação e qualidade musical de formação, com a ajuda de uma oficina.

No âmbito da Programação Pedagógica, o 44º FIML, estará a disposição pública e de formação pedagógica e musical, que tem como objetivo promover a cultura musical e a formação de grupos, oficinas, masterclasses, oficinas e oficinas de 44º FIML, estarão entre a programação de 12 municípios participantes e artistas, que terão o seu material de apresentação e qualidade musical de formação, com a ajuda de uma oficina.

As oficinas de formação musical, estarão a disposição pública e de formação pedagógica e musical, que tem como objetivo promover a cultura musical e a formação de grupos, oficinas, masterclasses, oficinas e oficinas de 44º FIML, estarão entre a programação de 12 municípios participantes e artistas, que terão o seu material de apresentação e qualidade musical de formação, com a ajuda de uma oficina.

Entre os dias 15 e 16 de julho será realizado o Encontro de Jovens e Artistas, com a participação de 12 municípios participantes e artistas, que terão o seu material de apresentação e qualidade musical de formação, com a ajuda de uma oficina.

O Festival Internacional de Música de Londrina é uma realização do Secretariado do Estado de Cultura - Governo do Estado do Paraná / Secretariado Municipal de Cultura - Prefeitura de Londrina - FIML / Associação de Artistas do Festival de Música de Londrina, com o apoio do Colégio de Aplicação - Universidade Estadual de Londrina - Patronato FIML / Copel/Paraná / Ministério da Cultura / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico / Grupo Marçal.

Entre 44º FIML - Alago e Bar



O 44º FIML contará com a presença de 32 renomados professores e artistas, que darão o tom mantendo e aprimorando a qualidade musical formativa, uma tradição neste festival. O 44º Festival Internacional de Música de Londrina manterá foco na inclusão social a partir da formação pedagógica musical, na brasilidade desta formação, com reflexos no processo de sustentabilidade de uma economia criativa, na valorização de todos os atores da cadeia musical e na preservação do patrimônio musical para as próximas gerações.

O 44º Festival Internacional de Música de Londrina abre inscrições na segunda-feira (10) para a programação pedagógica. O prazo encerra dia 30. O evento oferece 37 cursos entre instrumentos, voz, teoria, oficinas, masterclass, práticas, dois seminários e será entre os dias 13 e 21 de julho.

Segundo os organizadores do evento, esta programação pedagógica de qualidade refletirá na programação artística do evento, que já tem músicos agendados, que são expressões culturais importantes no cenário nacional. A programação será divulgada em breve.

Toda a programação pedagógica pode ser conferida no [site do festival](#), assim como os locais das aulas, professores, valores, isenções e onde devem ser feitas as inscrições. A retirada de pastas e credenciamento de alunos previsto para o dia 13 de julho no Colégio de Aplicação (r. Piauí, 720). As aulas serão presenciais e ministradas em nove espaços de Londrina.



Estão abertas até o dia 30 de junho as inscrições para os cursos e oficinas da 44ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), que conta com apoio da Casa de Cultura da UEL. Entre os dias 13 e 21 de julho, o Colégio de Aplicação (Rua Piauí, 720, Centro) irá receber centenas de alunos e professores de diversas localidades do País, interessados em aprofundar os conhecimentos por meio de cursos de instrumentos, voz, teoria musical, práticas com formação de grupos, entre outros. Toda a programação pedagógica pode ser conferida no [site do festival](#), assim como os locais das aulas, professores, valores, isenções e onde também devem ser feitas as inscrições.

Nesta edição, o festival oferece 37 cursos de instrumentos, voz, teoria musical, práticas com formação de grupos, oficinas, masterclass, encontros e dois seminários. O 44º FIML, contará com a presença de 32 renomados professores e artistas, que darão o tom mantendo e aprimorando a qualidade musical formativa, uma tradição neste festival.

O festival manterá foco na inclusão social a partir da formação pedagógica musical, na brasilidade desta formação, com reflexos no processo de sustentabilidade de uma economia criativa, na valorização de todos os atores da cadeia musical e na preservação do patrimônio musical para as próximas gerações. Segundo os organizadores do evento, esta programação pedagógica de qualidade refletirá na programação artística do evento, que já tem músicos agendados, que são expressões culturais importantes no cenário nacional. A programação será divulgada em breve.



Os cursos de programação pedagógica do 44º FIML, atendem a diversos públicos. (Foto: Divulgação)

Entre os dias 15 e 19 de julho será realizado o Encontro de Projetos Sociais e Comunidades, "Práticas colaborativas: metodologias integradoras na constituição de redes". O local será na ANI, Cultural, no período da tarde, com a coordenação de Lígia Pimenta.

O Festival Internacional de Música de Londrina é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura de Londrina - Promic // Associação de Amigos do Festival de Música de Londrina. Tem o apoio da Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina. Patrocínio: Promic/ Copel/Sanepar/Unimed Londrina/ Consórcio União/ Grupo Marajó.

Com informações da Assessoria de Imprensa do Festival Internacional de Música de Londrina.

Festival Internacional de Música de Londrina abre inscrições para 44ª edição

por  Redação CONCERTO  17/06/2024

02:00 | 1 minuto

Estão abertas as inscrições para o 44º Festival Internacional de Música de Londrina. O evento oferece 37 cursos entre instrumentos, voz, teoria, oficinas, masterclass, práticas, além de dois seminários e será realizado entre os dias 13 e 21 de julho.

As inscrições vão até o dia 30 de junho e devem ser feitas no site do festival (clique [aqui](#)).

O 44º FIML contará com a presença de 32 professores e artistas e manterá foco na inclusão social a partir da formação pedagógica musical, "com reflexos no processo de sustentabilidade de uma economia criativa, na valorização de todos os atores da cadeia musical e na preservação do patrimônio musical para as próximas gerações".

O Seminário de Educação Musical abre previamente a programação pedagógica do 44º FIML, nos dias 11 e 12 de julho. Já nos dias 14 e 15 de julho, terá início o Seminário de Regência de Orquestra, com discussões sobre a regência na contemporaneidade.

Os cursos da programação pedagógica do 44º FIML atendem a diversos públicos. O Festival Kids traz aulas de musicalização infantil para crianças de 7 a 10 anos e prática de coro infanto-juvenil. As aulas de Percepção Musical, nível 1 e 2, de Aida Machado, vão ocorrer no ambiente virtual (EAD).

Entre os dias 15 e 19 de julho será realizado o Encontro de Projetos Sociais e Comunidades, "Práticas colaborativas: metodologias integradoras na constituição de redes".

QUARTA, 26/06/2024, 17:03

Inscrições nos 37 cursos do Festival Internacional de Música de Londrina é prorrogado

Até agora são mais de 600 inscritos, prazo vence na próxima terça-feira (02).

O 44º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML), acentua nessa edição de 2024, sua característica arrojada e inovadora com proposições que acolhem músicos, educadores e diversos amantes da música.

Promovido pelo Governo do Paraná, Prefeitura do Município de Londrina, Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina e o Apoio Institucional da Universidade Estadual de Londrina, o FIML é reconhecido pela inclusão social e pela diversidade tanto nos cursos quanto na programação artística de extrema qualidade.

De acordo com a diretora-geral do Festival, Magali Kleber, a programação artística envolve dezenas de eventos em ruas, praças, teatros, clubes, bares, entre outros e se distingue pelo alto nível de performance dos músicos convidados e conta com a participação democrática de alunos em recitais, montagens de espetáculos, grupos e em orquestras formadas durante o evento.

Essa edição busca valorizar a diversidade musical brasileira o que significa acolher as diferentes tendências estéticas. As inscrições para participar dos 37 cursos oferecidos pelo evento, encerraria agora no próximo domingo (30), porém, serão prorrogadas até a terça-feira (02), através do [site do Festival](#). Até o momento já foram realizadas mais de 600 inscrições.

O FIML oportuniza, assim, integrar a reflexão e ação voltada para discussão, produção e circulação da música tendo como compromisso brindar os participantes com o mais alto nível artístico e cultural.

Por João Gabriel Rodrigues



00:00/03:14



Compartilhar



This publisher does not accept any responsibility for errors or for any consequences arising from the use of the information contained in this journal.

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

Festival de Música de Londrina aposta em inclusão e diversidade



O Festival Internacional de Música do Litoral promoveu sua 44ª edição entre 11 e 21 de julho. A variedade e combinação geral e de Músicas Minus O evento terá 17 eventos, atrações musicais e coreográficas, três sinfônicas e a presença de 13 orquestras profissionais brasileiras, italianas e americanas.

El estudiante de abstracción, en día 15, está a flor de la piel. El estudiante de la Universidad Católica de Colombia, con el apoyo del Real Soberano, tiene ya principios de angustia y de la tal vez de la guerra y la vida. No se puede más. La vida, por lo tanto, es una vida que se vive.

^cTrois Plantes de la Montagne à la fois : le plus grand, le plus petit et le plus commun.

De acordo com Magali Koller, a edição 2006 trouxe mais atenção às publicações de ficção, com uma programação voltada a um leitor brasileiro incluindo obras de autores locais. “É interessante ‘friturar’ e não virar um caldeirão quente e pronto, sem atender para a situação de quem está lendo os livros. Basta de diversidade. Não basta de ficção por ser ficção, com a expectativa de que se possa ler coisas interessantes de grande profundeza e obter reflexões e uma visão, política e questionar. A linguagem, por isso, privilegiava aquilo que poderia ser lido e não aquilo que não pode ser lido, com uma linguagem e uma forma que não se tornam mais e mais, mas se tornam menos”, afirma Koller.

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

Programação dialoga com a arte contemporânea e a natureza



Casa-matadora do espetáculo "Lepidosilurina", no mesmo estilo de 1960 e 70 da década seguinte, foi o Festival de Música de Inverno, que levou ao importante artista belodisco e um contemporâneo artístico como Zé Astor, Rauld Brink, Delfino Azeite, Pederneira da Noiva, Jorge Amado e Elio Faria.

*Unădată, Brăniște din apărământul
a primului și al doilea din familia Brăniște
și, una înfrântă, oarecândă și oarecândă

invenção e experimentação do narrador da arte não é suficiente, algo que está no DNA da instituição e que exige gestão não poderia determinar a expansão da música. Diferentemente de qualquer outro Brasil, por pouco uma violação que "longa mão" dos setores burocráticos e propiciaria "democracia organizacional", explica Tânia Schenker, diretora artística do Instituto.

"A seleção de artistas está voltada a mostrar que existem a primeira vista de Ondrejka trabalhos a se ver no Estado de Minas, mas que também representam as ações de arte contemporâneas de outros. Com obras novas sob o nome de Nao!, montadas no Sítio das Caixas de Alagoas, faziam parte de uma pesquisa e contemporânea, não de uma mostra crítica que aluga temas exclusivamente sobre a 'pergunta' contemporânea".

doi:10.1017/S0022292410000590

NOTE: 2000 National average, 1999-2000: 1.2%
 1999-2000: 1.2%
 1999-2000: 1.2%
 1999-2000: 1.2%

► *Do Not Disturb* (1999) *Director:* John Dahl
Cast: Kevin Spacey, Annette Bening, John Cusack
Plot: A man who has been in a coma for 10 years awakes to find his wife has married another man.

1970 2000 *Chamaecyparis* + *Podocarpus* spp.
 1970 2000 *Podocarpus* spp. + *Chamaecyparis* spp.
 1970 2000 *Podocarpus* spp. + *Podocarpus* spp.
 1970 2000 *Podocarpus* spp. + *Podocarpus* spp.

1997-1998 1999-2000 2001-2002 2003-2004 2005-2006 2007-2008 2009-2010 2011-2012 2013-2014 2015-2016 2017-2018 2019-2020 2021-2022 2023-2024 2025-2026 2027-2028 2029-2030 2031-2032 2033-2034 2035-2036 2037-2038 2039-2040 2041-2042 2043-2044 2045-2046 2047-2048 2049-2050 2051-2052 2053-2054 2055-2056 2057-2058 2059-2060 2061-2062 2063-2064 2065-2066 2067-2068 2069-2070 2071-2072 2073-2074 2075-2076 2077-2078 2079-2080 2081-2082 2083-2084 2085-2086 2087-2088 2089-2090 2091-2092 2093-2094 2095-2096 2097-2098 2099-2100 2101-2102 2103-2104 2105-2106 2107-2108 2109-2110 2111-2112 2113-2114 2115-2116 2117-2118 2119-2120 2121-2122 2123-2124 2125-2126 2127-2128 2129-2130 2131-2132 2133-2134 2135-2136 2137-2138 2139-2140 2141-2142 2143-2144 2145-2146 2147-2148 2149-2150 2151-2152 2153-2154 2155-2156 2157-2158 2159-2160 2161-2162 2163-2164 2165-2166 2167-2168 2169-2170 2171-2172 2173-2174 2175-2176 2177-2178 2179-2180 2181-2182 2183-2184 2185-2186 2187-2188 2189-2190 2191-2192 2193-2194 2195-2196 2197-2198 2199-2200 2201-2202 2203-2204 2205-2206 2207-2208 2209-2210 2211-2212 2213-2214 2215-2216 2217-2218 2219-2220 2221-2222 2223-2224 2225-2226 2227-2228 2229-2230 2231-2232 2233-2234 2235-2236 2237-2238 2239-2240 2241-2242 2243-2244 2245-2246 2247-2248 2249-2250 2251-2252 2253-2254 2255-2256 2257-2258 2259-2260 2261-2262 2263-2264 2265-2266 2267-2268 2269-2270 2271-2272 2273-2274 2275-2276 2277-2278 2279-2280 2281-2282 2283-2284 2285-2286 2287-2288 2289-2290 2291-2292 2293-2294 2295-2296 2297-2298 2299-2300 2301-2302 2303-2304 2305-2306 2307-2308 2309-2310 2311-2312 2313-2314 2315-2316 2317-2318 2319-2320 2321-2322 2323-2324 2325-2326 2327-2328 2329-2330 2331-2332 2333-2334 2335-2336 2337-2338 2339-2340 2341-2342 2343-2344 2345-2346 2347-2348 2349-2350 2351-2352 2353-2354 2355-2356 2357-2358 2359-2360 2361-2362 2363-2364 2365-2366 2367-2368 2369-2370 2371-2372 2373-2374 2375-2376 2377-2378 2379-2380 2381-2382 2383-2384 2385-2386 2387-2388 2389-2390 2391-2392 2393-2394 2395-2396 2397-2398 2399-2400 2401-2402 2403-2404 2405-2406 2407-2408 2409-2410 2411-2412 2413-2414 2415-2416 2417-2418 2419-2420 2421-2422 2423-2424 2425-2426 2427-2428 2429-2430 2431-2432 2433-2434 2435-2436 2437-2438 2439-2440 2441-2442 2443-2444 2445-2446 2447-2448 2449-2450 2451-2452 2453-2454 2455-2456 2457-2458 2459-2460 2461-2462 2463-2464 2465-2466 2467-2468 2469-2470 2471-2472 2473-2474 2475-2476 2477-2478 2479-2480 2481-2482 2483-2484 2485-2486 2487-2488 2489-2490 2491-2492 2493-2494 2495-2496 2497-2498 2499-2500 2501-2502 2503-2504 2505-2506 2507-2508 2509-2510 2511-2512 2513-2514 2515-2516 2517-2518 2519-2520 2521-2522 2523-2524 2525-2526 2527-2528 2529-2530 2531-2532 2533-2534 2535-2536 2537-2538 2539-2540 2541-2542 2543-2544 2545-2546 2547-2548 2549-2550 2551-2552 2553-2554 2555-2556 2557-2558 2559-2560 2561-2562 2563-2564 2565-2566 2567-2568 2569-2570 2571-2572 2573-2574 2575-2576 2577-2578 2579-2580 2581-2582 2583-2584 2585-2586 2587-2588 2589-2590 2591-2592 2593-2594 2595-2596 2597-2598 2599-2600 2601-2602 2603-2604 2605-2606 2607-2608 2609-2610 2611-2612 2613-2614 2615-2616 2617-2618 2619-2620 2621-2622 2623-2624 2625-2626 2627-2628 2629-2630 2631-2632 2633-2634 2635-2636 2637-2638 2639-2640 2641-2642 2643-2644 2645-2646 2647-2648 2649-2650 2651-2652 2653-2654 2655-2656 2657-2658 2659-2660 2661-2662 2663-2664 2665-2666 2667-2668 2669-2670 2671-2672 2673-2674 2675-2676 2677-2678 2679-2680 2681-2682 2683-2684 2685-2686 2687-2688 2689-2690 2691-2692 2693-2694 2695-2696 2697-2698 2699-2700 2701-2702 2703-2704 2705-2706 2707-2708 2709-2710 2711-2712 2713-2714 2715-2716 2717-2718 2719-2720 2721-2722 2723-2724 2725-2726 2727-2728 2729-2730 2731-2732 2733-2734 2735-2736 2737-2738 2739-2740 2741-2742 2743-2744 2745-2746 2747-2748 2749-2750 2751-2752 2753-2754 2755-2756 2757-2758 2759-2760 2761-2762 2763-2764 2765-2766 2767-2768 2769-2770 2771-2772 2773-2774 2775-2776 2777-2778 2779-2780 2781-2782 2783-2784 2785-2786 2787-2788 2789-2790 2791-2792 2793-2794 2795-2796 2797-2798 2799-2800 2801-2802 2803-2804 2805-2806 2807-2808 2809-2810 2811-2812 2813-2814 2

© 2004 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 255: 103–110

[illegible]

1.2.1 **1998** **1999** **2000** **2001** **2002** **2003** **2004** **2005** **2006** **2007** **2008** **2009** **2010** **2011** **2012** **2013** **2014** **2015** **2016** **2017** **2018** **2019** **2020** **2021** **2022** **2023** **2024** **2025** **2026** **2027** **2028** **2029** **2030** **2031** **2032** **2033** **2034** **2035** **2036** **2037** **2038** **2039** **2040** **2041** **2042** **2043** **2044** **2045** **2046** **2047** **2048** **2049** **2050** **2051** **2052** **2053** **2054** **2055** **2056** **2057** **2058** **2059** **2060** **2061** **2062** **2063** **2064** **2065** **2066** **2067** **2068** **2069** **2070** **2071** **2072** **2073** **2074** **2075** **2076** **2077** **2078** **2079** **2080** **2081** **2082** **2083** **2084** **2085** **2086** **2087** **2088** **2089** **2090** **2091** **2092** **2093** **2094** **2095** **2096** **2097** **2098** **2099** **2100** **2101** **2102** **2103** **2104** **2105** **2106** **2107** **2108** **2109** **2110** **2111** **2112** **2113** **2114** **2115** **2116** **2117** **2118** **2119** **2120** **2121** **2122** **2123** **2124** **2125** **2126** **2127** **2128** **2129** **2130** **2131** **2132** **2133** **2134** **2135** **2136** **2137** **2138** **2139** **2140** **2141** **2142** **2143** **2144** **2145** **2146** **2147** **2148** **2149** **2150** **2151** **2152** **2153** **2154** **2155** **2156** **2157** **2158** **2159** **2160** **2161** **2162** **2163** **2164** **2165** **2166** **2167** **2168** **2169** **2170** **2171** **2172** **2173** **2174** **2175** **2176** **2177** **2178** **2179** **2180** **2181** **2182** **2183** **2184** **2185** **2186** **2187** **2188** **2189** **2190** **2191** **2192** **2193** **2194** **2195** **2196** **2197** **2198** **2199** **2200** **2201** **2202** **2203** **2204** **2205** **2206** **2207** **2208** **2209** **2210** **2211** **2212** **2213** **2214** **2215** **2216** **2217** **2218** **2219** **2220** **2221** **2222** **2223** **2224** **2225** **2226** **2227** **2228** **2229** **2230** **2231** **2232** **2233** **2234** **2235** **2236** **2237** **2238** **2239** **2240** **2241** **2242** **2243** **2244** **2245** **2246** **2247** **2248** **2249** **2250** **2251** **2252** **2253** **2254** **2255** **2256** **2257** **2258** **2259** **2260** **2261** **2262** **2263** **2264** **2265** **2266** **2267** **2268** **2269** **2270** **2271** **2272** **2273** **2274** **2275** **2276** **2277** **2278** **2279** **2280** **2281** **2282** **2283** **2284** **2285** **2286** **2287** **2288** **2289** **2290** **2291** **2292** **2293** **2294** **2295** **2296** **2297** **2298** **2299** **2300** **2301** **2302** **2303** **2304** **2305** **2306** **2307** **2308** **2309** **2310** **2311** **2312** **2313** **2314** **2315** **2316** **2317** **2318** **2319** **2320** **2321** **2322** **2323** **2324** **2325** **2326** **2327** **2328** **2329** **2330** **2331** **2332** **2333** **2334** **2335** **2336** **2337** **2338** **2339** **2340** **2341** **2342** **2343** **2344** **2345** **2346** **2347** **2348** **2349** **2350** **2351** **2352** **2353** **2354** **2355** **2356** **2357** **2358** **2359** **2360** **2361** **2362** **2363** **2364** **2365** **2366** **2367** **2368** **2369** **2370** **2371** **2372** **2373** **2374** **2375** **2376** **2377** **2378** **2379** **2380** **2381** **2382** **2383** **2384** **2385** **2386** **2387** **2388** **2389** **2390** **2391** **2392** **2393** **2394** **2395** **2396** **2397** **2398** **2399** **2400** **2401** **2402** **2403** **2404** **2405** **2**

2021 2020 **2019** **2018** **2017** **2016** **2015** **2014** **2013** **2012** **2011** **2010** **2009** **2008** **2007** **2006** **2005** **2004** **2003** **2002** **2001** **2000** **1999** **1998** **1997** **1996** **1995** **1994** **1993** **1992** **1991** **1990** **1989** **1988** **1987** **1986** **1985** **1984** **1983** **1982** **1981** **1980** **1979** **1978** **1977** **1976** **1975** **1974** **1973** **1972** **1971** **1970** **1969** **1968** **1967** **1966** **1965** **1964** **1963** **1962** **1961** **1960** **1959** **1958** **1957** **1956** **1955** **1954** **1953** **1952** **1951** **1950** **1949** **1948** **1947** **1946** **1945** **1944** **1943** **1942** **1941** **1940** **1939** **1938** **1937** **1936** **1935** **1934** **1933** **1932** **1931** **1930** **1929** **1928** **1927** **1926** **1925** **1924** **1923** **1922** **1921** **1920** **1919** **1918** **1917** **1916** **1915** **1914** **1913** **1912** **1911** **1910** **1909** **1908** **1907** **1906** **1905** **1904** **1903** **1902** **1901** **1900** **1899** **1898** **1897** **1896** **1895** **1894** **1893** **1892** **1891** **1890** **1889** **1888** **1887** **1886** **1885** **1884** **1883** **1882** **1881** **1880** **1879** **1878** **1877** **1876** **1875** **1874** **1873** **1872** **1871** **1870** **1869** **1868** **1867** **1866** **1865** **1864** **1863** **1862** **1861** **1860** **1859** **1858** **1857** **1856** **1855** **1854** **1853** **1852** **1851** **1850** **1849** **1848** **1847** **1846** **1845** **1844** **1843** **1842** **1841** **1840** **1839** **1838** **1837** **1836** **1835** **1834** **1833** **1832** **1831** **1830** **1829** **1828** **1827** **1826** **1825** **1824** **1823** **1822** **1821** **1820** **1819** **1818** **1817** **1816** **1815** **1814** **1813** **1812** **1811** **1810** **1809** **1808** **1807** **1806** **1805** **1804** **1803** **1802** **1801** **1800** **1799** **1798** **1797** **1796** **1795** **1794** **1793** **1792** **1791** **1790** **1789** **1788** **1787** **1786** **1785** **1784** **1783** **1782** **1781** **1780** **1779** **1778** **1777** **1776** **1775** **1774** **1773** **1772** **1771** **1770** **1769** **1768** **1767** **1766** **1765** **1764** **1763** **1762** **1761** **1760** **1759** **1758** **1757** **1756** **1755** **1754** **1753** **1752** **1751** **1750** **1749** **1748** **1747** **1746** **1745** **1744** **1743** **1742** **1741** **1740** **1739** **1738** **1737** **1736** **1735** **1734** **1733** **1732** **1731** **1730** **1729** **1728** **1727** **1726** **1725** **1724** **1723** **1722** **1721** **1720** **1719** **1718** **1717** **1716** **1715** **1714** **1713** **1712** **1711** **1710** **1709** **1708** **1707** **1706** **1705** **1704** **1703** **1702** **1701** **1700** **1699** **1698** **1697** **1696** **1695** **1694** **1693** **1692** **1691** **1690** **1689** **1688** **1687** **1686** **1685** **1684** **1683** **1682** **1681** **1680** **1679** **1678** **1677** **1676** **1675** **1674** **1673** **1672** **1671** **1670** **1669** **1668** **1667** **1666** **1665** **1664** **1663** **1662** **1661** **1660** **1659** **1658** **1657** **1656** **1655** **1654** **1653** **1652** **1651** **1650** **1649** **1648** **1647** **1646** **1645** **1644** **1643** **1642** **1641** **1640** **1639** **1638** **1637** **1636** **1635** **1634** **1633** **1632** **1631** **1630** **1629** **1628** **1627** **1626** **1625** **1624** **1623** **1622** **1621** **1620** **1619** **1618** **1617** **1616** **1615** **1614** **1613** **1612**

1970-1988 *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*
1970-1988 *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*
1970-1988 *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*

güzel kadın güzel görünüşlü, güzel
figürüne sahip kadın; güzel kadın
Bu kadın güzel, zengin, iyi.
- Güzel kadın bulamıyorum - diye
diyeceklerim, kadınlar için...

Suppl. 1000 <http://www.elsevier.com/locate/jep>

John J. Langford, North Carolina—*How
long does it take to get a new
employee? A study of the
recruitment and selection process
in the public sector*. *Public
Personnel Management*, 1977, 14, 1, 1-14.

COPY **RIGHTS** IN THE PUBLIC DOMAIN
© 1980 BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1997-1998 *Journal of Management*, 23(1), 1-15
 1999-2000 *Journal of Management*, 25(1), 1-15
 2001-2002 *Journal of Management*, 27(1), 1-15
 2003-2004 *Journal of Management*, 29(1), 1-15
 2005-2006 *Journal of Management*, 31(1), 1-15
 2007-2008 *Journal of Management*, 33(1), 1-15
 2009-2010 *Journal of Management*, 35(1), 1-15
 2011-2012 *Journal of Management*, 37(1), 1-15
 2013-2014 *Journal of Management*, 39(1), 1-15
 2015-2016 *Journal of Management*, 41(1), 1-15
 2017-2018 *Journal of Management*, 43(1), 1-15
 2019-2020 *Journal of Management*, 45(1), 1-15
 2021-2022 *Journal of Management*, 47(1), 1-15
 2023-2024 *Journal of Management*, 49(1), 1-15
 2025-2026 *Journal of Management*, 51(1), 1-15
 2027-2028 *Journal of Management*, 53(1), 1-15
 2029-2030 *Journal of Management*, 55(1), 1-15
 2031-2032 *Journal of Management*, 57(1), 1-15
 2033-2034 *Journal of Management*, 59(1), 1-15
 2035-2036 *Journal of Management*, 61(1), 1-15
 2037-2038 *Journal of Management*, 63(1), 1-15
 2039-2040 *Journal of Management*, 65(1), 1-15
 2041-2042 *Journal of Management*, 67(1), 1-15
 2043-2044 *Journal of Management*, 69(1), 1-15
 2045-2046 *Journal of Management*, 71(1), 1-15
 2047-2048 *Journal of Management*, 73(1), 1-15
 2049-2050 *Journal of Management*, 75(1), 1-15
 2051-2052 *Journal of Management*, 77(1), 1-15
 2053-2054 *Journal of Management*, 79(1), 1-15
 2055-2056 *Journal of Management*, 81(1), 1-15
 2057-2058 *Journal of Management*, 83(1), 1-15
 2059-2060 *Journal of Management*, 85(1), 1-15
 2061-2062 *Journal of Management*, 87(1), 1-15
 2063-2064 *Journal of Management*, 89(1), 1-15
 2065-2066 *Journal of Management*, 91(1), 1-15
 2067-2068 *Journal of Management*, 93(1), 1-15
 2069-2070 *Journal of Management*, 95(1), 1-15
 2071-2072 *Journal of Management*, 97(1), 1-15
 2073-2074 *Journal of Management*, 99(1), 1-15
 2075-2076 *Journal of Management*, 101(1), 1-15
 2077-2078 *Journal of Management*, 103(1), 1-15
 2079-2080 *Journal of Management*, 105(1), 1-15
 2081-2082 *Journal of Management*, 107(1), 1-15
 2083-2084 *Journal of Management*, 109(1), 1-15
 2085-2086 *Journal of Management*, 111(1), 1-15
 2087-2088 *Journal of Management*, 113(1), 1-15
 2089-2090 *Journal of Management*, 115(1), 1-15
 2091-2092 *Journal of Management*, 117(1), 1-15
 2093-2094 *Journal of Management*, 119(1), 1-15
 2095-2096 *Journal of Management*, 121(1), 1-15
 2097-2098 *Journal of Management*, 123(1), 1-15
 2099-2100 *Journal of Management*, 125(1), 1-15
 2101-2102 *Journal of Management*, 127(1), 1-15
 2103-2104 *Journal of Management*, 129(1), 1-15
 2105-2106 *Journal of Management*, 131(1), 1-15
 2107-2108 *Journal of Management*, 133(1), 1-15
 2109-2110 *Journal of Management*, 135(1), 1-15
 2111-2112 *Journal of Management*, 137(1), 1-15
 2113-2114 *Journal of Management*, 139(1), 1-15
 2115-2116 *Journal of Management*, 141(1), 1-15
 2117-2118 *Journal of Management*, 143(1), 1-15
 2119-2120 *Journal of Management*, 145(1), 1-15
 2121-2122 *Journal of Management*, 147(1), 1-15
 2123-2124 *Journal of Management*, 149(1), 1-15
 2125-2126 *Journal of Management*, 151(1), 1-15
 2127-2128 *Journal of Management*, 153(1), 1-15
 2129-2130 *Journal of Management*, 155(1), 1-15
 2131-2132 *Journal of Management*, 157(1), 1-15
 2133-2134 *Journal of Management*, 159(1), 1-15
 2135-2136 *Journal of Management*, 161(1), 1-15
 2137-2138 *Journal of Management*, 163(1), 1-15
 2139-2140 *Journal of Management*, 165(1), 1-15
 2141-2142 *Journal of Management*, 167(1), 1-15
 2143-2144 *Journal of Management*, 169(1), 1-15
 2145-2146 *Journal of Management*, 171(1), 1-15
 2147-2148 *Journal of Management*, 173(1), 1-15
 2149-2150 *Journal of Management*, 175(1), 1-15
 2151-2152 *Journal of Management*, 177(1), 1-15
 2153-2154 *Journal of Management*, 179(1), 1-15
 2155-2156 *Journal of Management*, 181(1), 1-15
 2157-2158 *Journal of Management*, 183(1), 1-15
 2159-2160 *Journal of Management*, 185(1), 1-15
 2161-2162 *Journal of Management*, 187(1), 1-15
 2163-2164 *Journal of Management*, 189(1), 1-15
 2165-2166 *Journal of Management*, 191(1), 1-15
 2167-2168 *Journal of Management*, 193(1), 1-15
 2169-2170 *Journal of Management*, 195(1), 1-15
 2171-2172 *Journal of Management*, 197(1), 1-15
 2173-2174 *Journal of Management*, 199(1), 1-15
 2175-2176 *Journal of Management*, 201(1), 1-15
 2177-2178 *Journal of Management*, 203(1), 1-15
 2179-2180 *Journal of Management*, 205(1), 1-15
 2181-2182 *Journal of Management*, 207(1), 1-15
 2183-2184 *Journal of Management*, 209(1), 1-15
 2185-2186 *Journal of Management*, 211(1), 1-15
 2187-2188 *Journal of Management*, 213(1), 1-15
 2189-2190 *Journal of Management*, 215(1), 1-15
 2191-2192 *Journal of Management*, 217(1), 1-15
 2193-2194 *Journal of Management*, 219(1), 1-15
 2195-2196 *Journal of Management*, 221(1), 1-15
 2197-2198 *Journal of Management*, 223(1), 1-15
 2199-2200 *Journal of Management*, 225(1), 1-15
 2201-2202 *Journal of Management*, 227(1), 1-15
 2203-2204 *Journal of Management*, 229(1), 1-15
 2205-2206 *Journal of Management*, 231(1), 1-15
 2207-2208 *Journal of Management*, 233(1), 1-15
 2209-2210 *Journal of Management*, 235(1), 1-15
 2211-2212 *Journal of Management*, 237(1), 1-15
 2213-2214 *Journal of Management*, 239(1), 1-15
 2215-2216 *Journal of Management*, 241(1), 1-15
 2217-2218 *Journal of Management*, 243(1), 1-15
 2219-2220 *Journal of Management*, 245(1), 1-15
 2221-2222 *Journal of Management*, 247(1), 1-15
 2223-2224 *Journal of Management*, 249(1), 1-15
 2225-2226 *Journal of Management*, 251(1), 1-15
 2227-2228 *Journal of Management*, 253(1), 1-15
 2229-2230 *Journal of Management*, 255(1), 1-15
 2231-2232 *Journal of Management*, 257(1), 1-15

Topic: *What is the purpose of the study?*

1987. *Journal of the American Medical Association* 257:1001-1002.

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

For more information, contact the author at shirley@shirleyharris.com or call 800-451-4243.

► DOMINGOS MARTINS, 25

do 14.00 do 15.00 h
do 15.00 do 16.00 h
do 16.00 do 17.00 h
do 17.00 do 18.00 h
do 18.00 do 19.00 h
do 19.00 do 20.00 h
do 20.00 do 21.00 h
do 21.00 do 22.00 h
do 22.00 do 23.00 h
do 23.00 do 24.00 h

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 395–401

1997-2000: *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 36(1): 1-10.

Call to order:
 800-255-2666
 • FAX: 800-255-2666
 See us there

1. *Salmonella* (bacteria) – if present, bacteria
 2. *Staphylococcus aureus* (bacteria) – if present, bacteria
 3. *Escherichia coli* (bacteria) – if present, bacteria
 4. *Shigella* (bacteria) – if present, bacteria
 5. *Yersinia enterocolitica* (bacteria) – if present, bacteria
 6. *Listeria monocytogenes* (bacteria) – if present, bacteria
 7. *Campylobacter* (bacteria) – if present, bacteria
 8. *Acinetobacter* (bacteria) – if present, bacteria
 9. *Pseudomonas* (bacteria) – if present, bacteria
 10. *Mycobacterium* (bacteria) – if present, bacteria
 11. *Coccidioides immitis* (fungi) – if present, fungi
 12. *Aspergillus* (fungi) – if present, fungi
 13. *Penicillium* (fungi) – if present, fungi
 14. *Trichoderma* (fungi) – if present, fungi
 15. *Botrytis* (fungi) – if present, fungi
 16. *Claviceps* (fungi) – if present, fungi
 17. *Ustilago* (fungi) – if present, fungi
 18. *Sclerotinia* (fungi) – if present, fungi
 19. *Phoma* (fungi) – if present, fungi
 20. *Alternaria* (fungi) – if present, fungi
 21. *Chaetomium* (fungi) – if present, fungi
 22. *Trichothecium* (fungi) – if present, fungi
 23. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 24. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 25. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 26. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 27. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 28. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 29. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 30. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 31. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 32. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 33. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 34. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 35. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 36. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 37. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 38. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 39. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 40. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 41. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 42. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 43. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 44. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 45. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 46. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 47. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 48. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 49. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 50. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 51. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 52. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 53. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 54. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 55. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 56. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 57. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 58. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 59. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 60. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 61. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 62. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 63. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 64. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 65. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 66. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 67. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 68. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 69. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 70. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 71. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 72. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 73. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 74. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 75. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 76. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 77. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 78. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 79. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 80. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 81. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 82. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 83. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 84. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 85. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 86. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 87. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 88. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 89. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 90. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 91. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 92. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 93. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 94. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 95. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 96. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 97. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 98. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 99. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi
 100. *Trichosporon* (fungi) – if present, fungi

For more information, contact the author at joan@joanmiller.com.

► **LIBRELA, SP**

© 2010 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 267: 105–114

1987 2000 www.inec.org

10. *Journal of the American Statistical Association*, 92, 1997, 1039-1047.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Veículo: Rede Globo - RPC Londrina

Data: 02 de julho de 2024

<https://globoplay.globo.com/v/12725474/>



HOME ENTRETENIMENTO MÚSICA

VEJA A PROGRAMAÇÃO

Diversidade e inclusão são propostas do 44º do Festival Internacional de Música de Londrina

Reportagem local

02 de julho de 2024



Londrina terá mais uma edição do Festival Internacional de Música que vai movimentar a cidade de 13 a 21 de julho. Concentrada em uma semana, a programação vai ocupar espaços tradicionais e alternativos, com uma programação pedagógica e artística que reflete as novas parituras de um dos eventos mais importantes e tradicionais do País.

Resistente, o FIML se renova e exibe seu novo aranjo para a imprensa em coletiva que aconteceu na manhã desta terça-feira (02), no saguão do Teatro Curitiba Verde. Um festival que se apresenta pautado na inclusão e diversidade em um constante diálogo de formação de público e músicos, conscientes de um papel social significativo para a construção do futuro de uma sociedade mais plural, respeitosa e musical.

De acordo com Magali Kleber, presidente da Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina, curadora e coordenadora geral do evento, a edição 2024 marca o retorno da grandiosidade do Festival, com uma programação robusta e um trabalho de inclusão e formação de músicos-cidadãos, artistas com consciência crítica tanto nas salas de aula no Colégio Aplicação, o QG das atividades este ano, quanto nos palcos.

"Essa é a nossa missão junto à sociedade, o Festival é um crochê, construído ponto a ponto com atenção para a atuação de quem está sob os holofotes diante da diversidade. Nosso festival é famoso por ser inclusivo, com a participação de projetos sociais institucionais de grande potência e ações efetivas contra a violência, pobreza e ignorância. A concepção geral, tanto pedagógica quanto artística reside na base e eu acredito na base, nos jovens que continuarão a fazer o Festival, com a mesma ousadia que ele nasceu, há quatro décadas. Londrina tem isso. Estamos lutando para que a cidade volte a ter a força que sempre teve nas artes", comenta.

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

A programação artística conversa diretamente com as escolhas pedagógicas do FIML. É também o primeiro respiro profundo do evento na pós-pandemia que afetou significativamente o meio musical. "Agora é que podemos respirar aliviados", diz o coordenador artístico do evento e membro da Associação, Eduardo Sahão.

A escolha de quem vai ocupar os diversos palcos do evento mostra uma atenção especial aos músicos locais, dentro da série Circuito Pê Vermelho na AML Cultural, pensada para comemorar os 90 anos de Londrina, com artistas que, mesmo radicados aqui, levam o nome da cidade para além dos limites do município.

O Cultural Hall também recebe alunos e professores para os cursos e apresentações assim como espaços públicos, como a Concha Acústica e o Lago Igapó que acolhem estilos que vão do clássico ao hip hop. Um grande concerto gratuito abre a programação no Teatro Ouro Verde, no dia 13. "Um Festival de todas as músicas, ou quase. Que recebe artistas que levam o nome e a grandiosidade da nossa música brasileira para outros países, representando a riqueza da nossa diversidade sonora. É um espaço de aprendizagem, também na programação artística, com o aluno que vê o professor no palco em um momento raro de contemplação, distante das distrações digitais. Está tudo interligado para também aprendermos a aprender, com um sentimento de pertencimento de tudo o que envolve o fazer musical", afirma Sahão.

No palco principal da cidade, o Cine Teatro Ouro Verde, a presença do premiado bandolinista e compositor Hamilton de Holanda no sábado (14), do duo formado pelo cantor Jullia Nestovski e o violonista Quinga no segundo (15), do trio formado por Carla Zucchi (viola), Eliete Saury (viola) e Marcelo Colla (acordeão) no dia seguinte. O mesmo palco ainda recebe Jaime Vignoli com uma Noite de Samba e Choro (dia 17), Sergio Izar e Holanda Música Quarteto (18) e um Concerto de Gala em comemoração aos 150 anos da Imigração Italiana, no dia 19 mais um musical em homenagem a Rita Lee com o Grupo Vocal Entre Nós, no dia 20 de julho. Encerra a programação no palco do teatro Ouro Verde, um Concerto com as Orquestras Sociais composta pelas músicas das quinze projetos musicais que participam do Festival em 2024.

Os ingressos estarão à venda a partir do dia sexta-feira (5), na plataforma Symply e custam R\$ 50,00 (R\$ 25,00 a meia entrada). As inscrições para os cursos estão abertas até a mesma data no site do FIML, onde também está toda a programação artística do Festival -

SERVIÇO

FIML - Festival Internacional de Música de Londrina www.fiml.org.br

Data: de 13 a 21 de julho

Confira a programação no site do Festival - [FIML.org.br](http://www.fiml.org.br)

A 44ª edição do FIML é promovida pela Associação de Amigos do Festival Internacional de Música de Londrina, Prefeitura do Município de Londrina - Secretaria Municipal de Cultura, Governo do Estado do Paraná - Secretaria de Estado da Cultura.

101 Municipal de Incentivo à Cultura: Prefeitura de Londrina - Secretaria Municipal de Cultura (Promoc). Patrocínio Direto: Itaipu Binacional.

101 Federal de Incentivo à Cultura: Ministério da Cultura. Patrocínio: Unimed - Londrina; Consórcio Unimed; Grupo Sinepro. Apoio Institucional: Universidade Estadual de Londrina, Sinepro Londrina, Rádio UEL, FM, Bravolândia, Rede Brasileira de Profissionais Musicais Reflexiva, ME Cultura Arte, Ópera Por que não?

Apoio: Escola UEL, Casa de Cultura UEL, Colégio de Aplicação UEL, Cultural Inglês e Espanhol, Sinepro Instrumentos Musicais, Associação Médica de Londrina, Hotel Crystal, Hilton Palace Hotel, Folha de Londrina.

Projetos Sociais: Academia de Cuentos Coracos, ASM - Ação Social pelo Musical, Banda Marcial Marcelino Champagnat, Escola de Música do Rocinha, ISA - Instituto Amigos de Santo André, Instituto Zeca Pagodinho, Jupi Gravet, ONA Arte & Vida, Programa Aprender Musical, Programa Arte & Toda Dente (Projeto Um Novo Olhar, Projeto Bandas, Projeto Sinos) Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação Universitária José Bonifácio, Fundação Nacional de Artes, Projeto PRIMA - Governo do Paraíba, Projeto Sons do Nosso Lar.

(Com assessoria de imprensa)



Educadores do Prima participam do 44º Festival Internacional de Música de Londrina



Educadores do Programa de Inclusão Social Através da Música e das Artes (Prima), iniciativa do Governo do Estado ligada à Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB), vão participar do 44º Festival Internacional de Música de Londrina - FIML, que acontece de 13 a 21 deste mês de julho no Paraná. Neste ano, professores de cidades participantes da Orquestra Sinfônica que encimará a programação do festival, no Teatro Oney Verdi, dia 21.

Esta é a segunda vez que o Prima participa do Festival Internacional de Música de Londrina. Em 2023 estiveram presentes com o Quinteto de Cordas do Prima formado por alunos do Polo de cidade de Catolé do Rocha, que teve a direção artística do professor e gerente do polo, Tamiasson Apolônio.

Segundo Nilton Domelles, diretor de gestão do Prima, a participação da equipe paraibana no festival fortalece a visibilidade do programa, além de ser um grande motivador para o grupo: "Acreditamos no processo e estamos vivenciando mais um momento desse processo. Pelo trabalho realizado pelo Governo do Estado da Paraíba, pelas Secretarias de Cultura e Educação, pela equipe Prima, estamos obtendo credibilidade. Por isso, estamos pela segunda vez neste importante festival que reúne muitos projetos sociais que utilizam a música como meio para o desenvolvimento artístico-cultural", afirma.

Entre os incentivos, foram oferecidas sete bolsas para professores aprimorarem os conhecimentos. Além das cordas que participaram da Orquestra Sinfônica, três professores farão Master Class de Big Band, Regência de Banda e de Metais, durante o festival.

Prima

O Programa de Inclusão Através da Música e das Artes está presente nas cidades de João Pessoa, Santa Rita, Sapé, Pedras de Fogo, Bananeiras, Pícoli, Campina Grande, Monteiro, Patos, Catolé do Rocha, Pombal, Sousa, Itaporainga e Cajazeiras. O programa se consolida como um conceito integral e inspirador; abraça a missão que vai além do ensino musical, direcionando sua energia para o fortalecimento da cidadania de seus participantes e para a promoção da inclusão, da democratização do acesso à arte e da difusão da música em sua rica diversidade. Os eixos se estendem à dimensão do desenvolvimento humano, por meio do ensino coletivo de música, que culmina na formação de orquestras e outros grupos musicais. A jornada é direcionada às crianças e adolescentes, prioritariamente àqueles da rede pública de ensino ou em situação de vulnerabilidade social.



o IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo) ficou em 0,21% no mês passado após atingir 0,04% no mês. Pesquisas de opinião realizadas intimamente com o IPCA para o mês que fecha a primeira semana. Além disso, ainda permanecerá, mas passageiros terão bastante coisa para falar.

As a result of the above, the authors of the study have concluded that the following factors are the most important in determining the success of the business:

L2C contribui a chegar a 80% de aproveitamento com o comando da Educação Superior

[illegible]

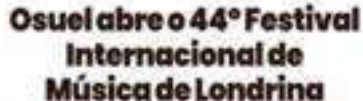
—

1. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)
 2. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)
 3. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)
 4. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)
 5. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)
 6. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)
 7. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)
 8. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)
 9. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)
 10. *Staphylococcus aureus* (10⁶ c.f.u./g)

100

[illegible][illegible][illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110



Crescente que aproxima mais o leitor [10], na 306, na Tercia Quarta Versa, e *profundo* representa o estado emocional, mais elevado do do aprendiz.

— 2000 —

It is important to understand that, although the authors do not think it ethical to require a post-mortem legal autopsy, they do think it is more just that such post-mortem investigations be performed systematically, rather than sporadically, as is currently the case. A system of legal autopsy is necessary to protect the rights of the deceased and to ensure that the

Das ist ein sehr wichtiger Punkt, den ich betonen möchte. Ich möchte auch sagen, dass ich sehr gerne mit Ihnen zusammenarbeiten möchte. Ich möchte auch sagen, dass ich sehr gerne mit Ihnen zusammenarbeiten möchte.

[illegible]

Osue
Ir
MÚ

Libre o
internac
sica de

14° Festival
International de
Londrina



11

000000-0000

the 1990s, the U.S. has been able to develop a strong, self-renewing regional and global network of leaders for global development. It is possible that this is going to happen. Indeed, perhaps the world's best educated and most committed citizens are now in the United States, and they are going to make the world a better place. ■

the authors' interpretation of the data. However, the authors' interpretation of the data is not supported by the data. The authors' interpretation of the data is not supported by the data.

...the

His laboratory is chiefly in the management of the various types of congenital and acquired deafness, and is especially concerned with the study of the etiology and treatment of the various types of congenital deafness. He is also interested in the study of the etiology and treatment of the various types of acquired deafness, and in the study of the etiology and treatment of the various types of deafness.

... ..

[illegible]

1. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
2. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
3. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
4. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
5. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
6. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
7. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
8. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
9. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
10. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
11. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
12. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
13. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
14. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
15. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
16. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
17. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
18. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
19. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
20. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
21. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
22. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
23. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
24. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
25. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
26. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
27. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
28. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
29. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
30. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
31. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
32. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
33. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
34. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
35. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
36. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
37. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
38. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
39. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
40. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
41. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
42. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
43. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
44. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
45. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
46. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
47. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
48. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
49. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
50. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
51. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
52. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
53. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
54. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
55. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
56. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
57. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
58. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
59. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
60. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
61. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
62. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
63. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
64. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
65. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
66. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
67. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
68. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
69. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
70. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
71. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
72. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
73. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
74. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
75. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
76. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
77. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
78. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
79. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
80. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
81. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
82. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
83. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
84. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
85. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
86. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
87. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
88. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
89. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
90. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
91. <i>Staphylococcus aureus</i>	100
92. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100
93. <i>Staphylococcus saprophyticus</i>	100
94. <i>Staphylococcus carnosus</i>	100
95. <i>Staphylococcus sciuri</i>	100
96. <i>Staphylococcus hyicus</i>	100
97. <i>Staphylococcus pasteuri</i>	100
98. <i>Staphylococcus lentus</i>	100
99. <i>Staphylococcus saprophylus</i>	100
100. <i>Staphylococcus epidermidis</i>	100

© 2005 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 258: 105–112

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 111–117

Oppera Big Brass Band embala Londrina ao ar livre

A banda se apresenta nesta domingo (14), às 19h, no Lago Igapô 2, dentro da programação do 44º Festival Internacional de Música de Londrina

Reportagem especial

A Oppera Big Brass Band, que inclui músicos de todo o mundo, chega a Londrina para apresentar-se no Lago Igapô 2, no domingo (14), às 19h. A banda, formada por 15 músicos, é liderada pelo maestro brasileiro, o sr. João Carlos. A banda é formada por 15 músicos, incluindo brasileiros e estrangeiros. A banda é formada por 15 músicos, incluindo brasileiros e estrangeiros.



Oppera Big Brass Band se apresenta no Lago Igapô 2, no domingo (14), às 19h.

serviço

Concertos de música sinfônica e de câmara em Londrina

Domingo, 14 de julho, às 19h

Local: Lago Igapô 2, no Lago Igapô 2, no Lago Igapô 2, no Lago Igapô 2

Programação gratuita

Programação

A programação do 44º Festival Internacional de Música de Londrina, que inclui concertos de música sinfônica e de câmara, será apresentada no Lago Igapô 2, no domingo (14), às 19h.

Local: Lago Igapô 2, no Lago Igapô 2, no Lago Igapô 2, no Lago Igapô 2

Programação gratuita

Programação gratuita



A poesia de Guimarães Rosa em curta temporada

Reportagem especial

A poesia de Guimarães Rosa, que inclui poemas de todo o mundo, chega a Londrina para apresentar-se no Lago Igapô 2, no domingo (14), às 19h. A banda, formada por 15 músicos, é liderada pelo maestro brasileiro, o sr. João Carlos. A banda é formada por 15 músicos, incluindo brasileiros e estrangeiros.

A poesia de Guimarães Rosa, que inclui poemas de todo o mundo, chega a Londrina para apresentar-se no Lago Igapô 2, no domingo (14), às 19h. A banda, formada por 15 músicos, é liderada pelo maestro brasileiro, o sr. João Carlos. A banda é formada por 15 músicos, incluindo brasileiros e estrangeiros.

A poesia de Guimarães Rosa, que inclui poemas de todo o mundo, chega a Londrina para apresentar-se no Lago Igapô 2, no domingo (14), às 19h. A banda, formada por 15 músicos, é liderada pelo maestro brasileiro, o sr. João Carlos. A banda é formada por 15 músicos, incluindo brasileiros e estrangeiros.

A poesia de Guimarães Rosa, que inclui poemas de todo o mundo, chega a Londrina para apresentar-se no Lago Igapô 2, no domingo (14), às 19h. A banda, formada por 15 músicos, é liderada pelo maestro brasileiro, o sr. João Carlos. A banda é formada por 15 músicos, incluindo brasileiros e estrangeiros.

A poesia de Guimarães Rosa, que inclui poemas de todo o mundo, chega a Londrina para apresentar-se no Lago Igapô 2, no domingo (14), às 19h. A banda, formada por 15 músicos, é liderada pelo maestro brasileiro, o sr. João Carlos. A banda é formada por 15 músicos, incluindo brasileiros e estrangeiros.

serviço

Concertos de música sinfônica e de câmara em Londrina

Domingo, 14 de julho, às 19h

Local: Lago Igapô 2, no Lago Igapô 2, no Lago Igapô 2, no Lago Igapô 2

Programação gratuita

Programação gratuita

PARANÁ

GOVERNO DO ESTADO



SECRETARIA DA CULTURA

PIA

Paraná
Integração
Artística

Do que você precisa hoje?



Início

A Secretaria

Diálogos

Sistemas de Cultura

Projetos e Programas

Editais e Licitações

Lei Paulo Gustavo

Leis Federais de Cultura

PNAB

GERAL

Começa neste sábado o 44.º Festival Internacional de Música de Londrina

12/07/2024 - 14:18



A solenidade de abertura da 44.ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) será realizada neste sábado (13), às 20h30, no Teatro Ouro Verde, com a presença de organizadores, promotores, patrocinadores, alunos e professores. A entrada é gratuita, mas os ingressos já estão esgotados. A organização informa que haverá fila de espera na porta do teatro. A 44.ª edição do festival conta com o apoio do Governo do Paraná por meio da Secretaria de Estado da Cultura.

Após a solenidade de abertura oficial, a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, que está completando 40 anos, vai fazer um concerto apresentando obras de grandes músicos como Mozart (abertura As Bodas de Figaro), Beethoven (Sinfonia N.º 7) e Bartók (Danças Romenas). A regência será do premiado maestro José Soares, que já esteve à frente de grandes orquestras no Brasil e em outros países.

Nesta edição, o FIML traz nomes importantes da música como Hamilton de Holanda, Guinga, Livia Netrovski, Iroko Trio, e de nomes já conhecidos do público londrinense como Jayme Vignoli, Sergio Reze, André Siqueira, Sílvia Borba, Mateus Gonçales, entre outros.

Toda a programação artística estará disponível no site fiml.art.br. Os ingressos são vendidos pela plataforma Sympla.

Os valores das apresentações no Teatro Ouro Verde custam R\$ 50,00 e R\$ 25,00 (meia entrada) no 1.º lote; R\$ 60,00 e R\$ 30,00 (meia entrada) no 2.º lote e R\$ 70,00 e R\$ 35,00 (meia entrada) para o 3.º lote. Os valores para o Circuito Pé Vermelho, na AML Cultural têm preço único de R\$ 40,00 e R\$ 20,00 (meia entrada).

Neste ano, o festival traz diversas apresentações gratuitas em espaços abertos como o Lago Igapó 2, Calçadão, Concha Acústica, entre outros. Dentre as apresentações franqueadas, destaque para o concerto de abertura no dia 13 e o encerramento no dia 21 no Ouro Verde, mas é necessário retirar ingresso, também através da Sympla.

Agenda:

Concerto de abertura do 44.º FIML, com a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina - Ingressos ESGOTADOS

Quando: sábado, 13 de julho

Onde: Teatro Ouro Verde

Horário: 20h30

No Festival de Música, o domingo é de show com o HH Trio

No palco, Hamilton de Holanda acompanhado de Salomão Soares e Thibault "Big" Rabella transformam a performance em espetáculo emocionante

Reportagem de

O Festival Internacional de Música de Londrina tem um dos momentos mais aguardados do ano: o show de Hamilton de Holanda. O músico brasileiro, conhecido por sua música inovadora e sua presença carismática no palco, vai se apresentar no domingo (13) no palco principal do festival, acompanhado de Salomão Soares e Thibault "Big" Rabella. A expectativa é alta entre os fãs, que vão aproveitar a oportunidade para ver o trio em uma performance única.

Hamilton de Holanda é um dos maiores nomes da música brasileira contemporânea. Seu estilo é uma mistura de samba, forró e música popular, com uma abordagem única e inovadora. Ele já se apresentou em vários festivais internacionais, sempre recebendo uma recepção entusiástica do público. Neste ano, ele traz para o palco de Londrina uma seleção de suas músicas mais recentes, além de algumas clássicas que sempre fazem parte de seu repertório.

Com uma equipe técnica de ponta, Hamilton e seus parceiros vão oferecer ao público uma experiência única. O show será transmitido ao vivo no canal oficial do festival, permitindo que quem não puder comparecer pessoalmente também aproveite a performance. A entrada é gratuita, e o festival promete ser um dos mais emocionantes da temporada.

Local: Praça dos Artistas

Hamilton de Holanda é um dos maiores nomes da música brasileira contemporânea. Seu estilo é uma mistura de samba, forró e música popular, com uma abordagem única e inovadora. Ele já se apresentou em vários festivais internacionais, sempre recebendo uma recepção entusiástica do público. Neste ano, ele traz para o palco de Londrina uma seleção de suas músicas mais recentes, além de algumas clássicas que sempre fazem parte de seu repertório.

Com uma equipe técnica de ponta, Hamilton e seus parceiros vão oferecer ao público uma experiência única. O show será transmitido ao vivo no canal oficial do festival, permitindo que quem não puder comparecer pessoalmente também aproveite a performance. A entrada é gratuita, e o festival promete ser um dos mais emocionantes da temporada.

Hamilton de Holanda é um dos maiores nomes da música brasileira contemporânea. Seu estilo é uma mistura de samba, forró e música popular, com uma abordagem única e inovadora. Ele já se apresentou em vários festivais internacionais, sempre recebendo uma recepção entusiástica do público. Neste ano, ele traz para o palco de Londrina uma seleção de suas músicas mais recentes, além de algumas clássicas que sempre fazem parte de seu repertório.

Assim, os músicos vão oferecer ao público uma experiência única. O show será transmitido ao vivo no canal oficial do festival, permitindo que quem não puder comparecer pessoalmente também aproveite a performance. A entrada é gratuita, e o festival promete ser um dos mais emocionantes da temporada.

Hamilton de Holanda é um dos maiores nomes da música brasileira contemporânea. Seu estilo é uma mistura de samba, forró e música popular, com uma abordagem única e inovadora. Ele já se apresentou em vários festivais internacionais, sempre recebendo uma recepção entusiástica do público. Neste ano, ele traz para o palco de Londrina uma seleção de suas músicas mais recentes, além de algumas clássicas que sempre fazem parte de seu repertório.

Com uma equipe técnica de ponta, Hamilton e seus parceiros vão oferecer ao público uma experiência única. O show será transmitido ao vivo no canal oficial do festival, permitindo que quem não puder comparecer pessoalmente também aproveite a performance. A entrada é gratuita, e o festival promete ser um dos mais emocionantes da temporada.

Notícias

Hamilton de Holanda é um dos maiores nomes da música brasileira contemporânea. Seu estilo é uma mistura de samba, forró e música popular, com uma abordagem única e inovadora. Ele já se apresentou em vários festivais internacionais, sempre recebendo uma recepção entusiástica do público. Neste ano, ele traz para o palco de Londrina uma seleção de suas músicas mais recentes, além de algumas clássicas que sempre fazem parte de seu repertório.

Assim, os músicos vão oferecer ao público uma experiência única. O show será transmitido ao vivo no canal oficial do festival, permitindo que quem não puder comparecer pessoalmente também aproveite a performance. A entrada é gratuita, e o festival promete ser um dos mais emocionantes da temporada.

Hamilton de Holanda é um dos maiores nomes da música brasileira contemporânea. Seu estilo é uma mistura de samba, forró e música popular, com uma abordagem única e inovadora. Ele já se apresentou em vários festivais internacionais, sempre recebendo uma recepção entusiástica do público. Neste ano, ele traz para o palco de Londrina uma seleção de suas músicas mais recentes, além de algumas clássicas que sempre fazem parte de seu repertório.

Com uma equipe técnica de ponta, Hamilton e seus parceiros vão oferecer ao público uma experiência única. O show será transmitido ao vivo no canal oficial do festival, permitindo que quem não puder comparecer pessoalmente também aproveite a performance. A entrada é gratuita, e o festival promete ser um dos mais emocionantes da temporada.

Hamilton de Holanda é um dos maiores nomes da música brasileira contemporânea. Seu estilo é uma mistura de samba, forró e música popular, com uma abordagem única e inovadora. Ele já se apresentou em vários festivais internacionais, sempre recebendo uma recepção entusiástica do público. Neste ano, ele traz para o palco de Londrina uma seleção de suas músicas mais recentes, além de algumas clássicas que sempre fazem parte de seu repertório.



“Com novas sonoridades, não encontro maiores e maiores”



FOLHA
JULHO 2024

[CÉLIA MUSILI]



A cidade e a arte de quem nel se vive

Conhecermos uma cidade para além do que se vê, é uma tarefa que exige curiosidade e vontade. É preciso olhar para além das fachadas e descobrir o que se esconde por trás delas. É assim que Célia Musili, artista e escritora, vê a cidade de Londrina. Para ela, a cidade é um espaço vivo, cheio de histórias e possibilidades. É nesse espaço que ela encontra a arte e a vida.

Para Célia, a cidade é um espaço vivo, cheio de histórias e possibilidades. É nesse espaço que ela encontra a arte e a vida. Ela vê a cidade como um organismo em constante transformação, sempre evoluindo e se adaptando. É essa transformação que ela quer capturar em suas obras de arte e em seus textos.

Conhecermos uma cidade para além do que se vê, é uma tarefa que exige curiosidade e vontade. É preciso olhar para além das fachadas e descobrir o que se esconde por trás delas. É assim que Célia Musili, artista e escritora, vê a cidade de Londrina. Para ela, a cidade é um espaço vivo, cheio de histórias e possibilidades. É nesse espaço que ela encontra a arte e a vida.

Para Célia, a cidade é um espaço vivo, cheio de histórias e possibilidades. É nesse espaço que ela encontra a arte e a vida. Ela vê a cidade como um organismo em constante transformação, sempre evoluindo e se adaptando. É essa transformação que ela quer capturar em suas obras de arte e em seus textos.

Conhecermos uma cidade para além do que se vê, é uma tarefa que exige curiosidade e vontade. É preciso olhar para além das fachadas e descobrir o que se esconde por trás delas. É assim que Célia Musili, artista e escritora, vê a cidade de Londrina. Para ela, a cidade é um espaço vivo, cheio de histórias e possibilidades. É nesse espaço que ela encontra a arte e a vida.

Para Célia, a cidade é um espaço vivo, cheio de histórias e possibilidades. É nesse espaço que ela encontra a arte e a vida. Ela vê a cidade como um organismo em constante transformação, sempre evoluindo e se adaptando. É essa transformação que ela quer capturar em suas obras de arte e em seus textos.

Conhecermos uma cidade para além do que se vê, é uma tarefa que exige curiosidade e vontade. É preciso olhar para além das fachadas e descobrir o que se esconde por trás delas. É assim que Célia Musili, artista e escritora, vê a cidade de Londrina. Para ela, a cidade é um espaço vivo, cheio de histórias e possibilidades. É nesse espaço que ela encontra a arte e a vida.

Conhecermos uma cidade para além do que se vê, é uma tarefa que exige curiosidade e vontade. É preciso olhar para além das fachadas e descobrir o que se esconde por trás delas. É assim que Célia Musili, artista e escritora, vê a cidade de Londrina. Para ela, a cidade é um espaço vivo, cheio de histórias e possibilidades. É nesse espaço que ela encontra a arte e a vida.

Festival Internacional de Música de Londrina começa neste sábado (13); veja programação

Evento terá atrações gratuitas e apresentações em locais públicos da cidade.

Por G1 PR

13/07/2024 09:40 - Atualizado há 3 semanas



44ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina - Foto: Reprodução/PR

O Festival Internacional de Música de Londrina, que chega à 44ª edição em 2024, começa neste sábado (13) com uma extensa programação, com algumas atividades gratuitas em locais públicos da cidade.

- **Confira a programação completa aqui**



A abertura será às 20h30, no Teatro Ouro Verde, com concerto da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel). A apresentação contará com obras de músicos como Mozart, Beethoven e Bartók.

Para os eventos que não são gratuitos, a venda de ingressos está sendo feita pela plataforma Sympla.

Os valores das apresentações no Teatro Ouro Verde custam R\$50,00 e R\$25,00 (meia entrada) no 1º lote; R\$60,00 e R\$30,00 (meia entrada) no 2º lote e R\$70,00 e R\$35,00 (meia entrada) para o 3º lote.

Os preços para o Circuito Pé Vermelho, na AML Cultural têm preço único de R\$40,00 e R\$20,00 (meia entrada).

Inquérito sobre uso indevido de máquinas da Prefeitura de Arapongas vai para o TJ-PR

Em resposta de encaminhamento do problema de manutenção, o município informou que não possui a máquina em questão e que a mesma não foi utilizada para fins ilícitos.

Em 13 de maio, a Prefeitura de Arapongas recebeu uma denúncia sobre o uso indevido de uma máquina da Prefeitura para fins ilícitos. O caso foi encaminhado para o Ministério Público e, em 14 de maio, o promotor de Justiça determinou a suspensão do uso da máquina até que seja comprovado o uso adequado.

PARANÁ NORTE

LONDINA TESTA A NOVA TECNOLOGIA DE COMBATE À DENGUE

REGIÃO METROPOLITANA TEM 3.º VÍCIULO POR RESISTÊNCIA

CIDADE PATINA EM INDICE DE PROGRESSO SOCIAL, DEZ ESPÍRITO

MÚSICA PARA TODOS OS GOSTOS

Hamilton de Holanda Trio

Hamilton de Holanda Trio

Hamilton de Holanda Trio

Hamilton de Holanda Trio

Hamilton de Holanda Trio

DIVERSÃO & ARTE

Festival Internacional de Música de Londrina inicia sexta-feira de semana a 4ª edição com concertos do Trio de Choro Verde

MÚSICA VARIADA E DA MELHOR QUALIDADE



Hamilton de Holanda Trio é uma das atrações

Hamilton de Holanda Trio

Hamilton de Holanda Trio

DIVERSÃO & ARTE

Hamilton, um pioneiro do Choro



De 13 a 21 de julho, Londrina vai respirar musical

44ª Festival Internacional de Música de Londrina

Hamilton de Holanda Trio



 **folhadelondrina** • Seguindo
Áudio original

 **folhadelondrina** · 2 sem
No domingo (14) de manhã, os corredores do Colégio Aplicação foram ocupados por sons de diversos instrumentos: começava a programação pedagógica do 44º Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) que, assim como a programação artística, vai até o próximo domingo (21).

Para mais informações, acesse o link dos stories

Imagens: João Guilherme França
[Ver tradução](#)

Ainda não há nenhum

 Curtido por **dudagoliveira** e outras pessoas

15 de julho

Veículo: Tv Tarobá - Taroba News

Data: 16 de julho de 2024

<https://taroba.com.br/noticias/cidade/festival-de-musica-no-busao-leva-diversao-sao-para-o-transporte-publico>



16-07-24 'Festival de Música no Busão' leva diversão para o transporte público de Londrina



Opinião

Folha de Londrina

EDITORIAL

Folha de Londrina, quinta-feira, 17 de julho de 2024

Aproveite o Festival de Música

Quem querida pelo centro de Londrina desde o último domingo deve ter percebido que a cidade está muito musical. Das janelas de alguns imóveis, saem músicas ou batem, sem sons de diversos instrumentos, algumas vezes acompanhados de cantoria. O 44º FIML (Festival Internacional de Música de Londrina) começou no dia 14 e segue até o próximo domingo (21).

Em um país em que o apoio à cultura não é o forte, um festival de música chegar à 44ª edição é algo surpreendentemente maravilhoso. Mérito do pessoal que persistiu no propósito de manter acesa essa chama que se acendeu no dia 27 de julho de 1979, quando foi realizado o concerto de abertura do 1º Festival de Música Barroca de Londrina. E no ano seguinte, de 2 a 12 de julho, a segunda edição já mudava o nome para Festival de Música de Londrina.

Uma semana inteira de programação artística e

pedagógica prometem dar um novo ar fresco ao centro histórico de Londrina, que fica lindo em tempos de Festival de Música. Para onde se olha há pessoas de todas as idades carregando rubias com instrumentos musicais.

há nostalgia do tempo em que também o Teatro Zaqueu de Melo (fechado há anos para reformas) anexo à Biblioteca Pública recebia algumas das atividades, assim como acontece em outros espaços, como Oito Vozes, Associação Médica de Londrina, Grécia Acadêmica.

O Festival Internacional de Música Londrina tem um caráter inclusivo muito importante, como destacou em entrevista à FOLHA o maestro Luis Martins, da Orquestra Filarmônica de Alagoas, que veio de Maceió pela terceira vez para atuar como professor de regência. Ele destacou que o FIML tem poéticas, com projetos sociais e abas bolos destinados na programação pedagógica para os seus participantes.

"Uma grande marca do Festival de Londrina, de al-

guns anos para cá, é propor uma formação para pessoas que estão estudando em projetos sociais", diz. Martins também ressalta a importância que a grade pedagógica proporciona entre alunos e professores de lugares diferentes: "A partir daí, eles conseguem ver uma visão um pouco mais ampla do universo da música, e da música profissional, também. A música é para todos e deve ser acessada por todos".

Londrina abriga diversos festivais culturais e eles funcionam como um eixo artístico, social e econômico para região. No caso de um festival já tão tradicional, como o de música, existe uma interação muito singapocultura entre os artistas e a cidade.

Há formação musical e há performers de alto nível nos locais mais variados e quando a gente menos espera pode se deparar com um grupo tocando chorinho em um barzinho. Aprender, é só até domingo.

Obrigado por ler a FOLHA!



Samba e choro se encontram no Festival de Música

Na quarta-feira (17), músicos prestam homenagem a grandes compositores como Indio da Craveirinha, Wilson Sargento e Dorival Caymmal.

Figure 1

Some people feel a loss of self-identity when we decide to "go straight" because we have been "straight" for so long. This is a natural reaction. However, it is important to remember that we are not losing our identity; we are simply choosing a different path. We can still be the same person, but with a different focus. We can still be the same person, but with a different focus. We can still be the same person, but with a different focus.

[illegible]

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

These data indicate a strong effect of the number of subjects on the results of the study. The results of the study are not generalizable to the entire population of subjects. The results of the study are not generalizable to the entire population of subjects.

[illegible]

Keywords: *Self-efficacy, mathematics, students, gender*

As shown, support is concentrated in the high-technology sector of the good. As well-known, there are cost-levelling (subsidization) policies in agriculture and industry in the EU. But the government has been reluctant to take any measures to support the high-technology sector. It is likely that the government will not do so in the near future.

¹ <http://www.who.int>

[illegible]

Open up the **Annotations** list in the **Annotations** pane. Add a new annotation to the **Annotations** list. The new annotation will be added to the **Annotations** list. The new annotation will be added to the **Annotations** list.



Mateus Gonsales Trio traz o melhor do jazz

Department Head

It gradually became
clear to me that the
only way to a
deeper understanding
of the world was
to go to the source
of the information.
I had to go to the
source of the information.

— **Стороны** признали необходимость дальнейшего совершенствования системы управления качеством продукции и услуг, в том числе в области стандартизации, метрологии, сертификации, аккредитации и контроля качества.

Supremo Tribunal de Justiça
Rua do Ouvidor, 151 - 2º andar
Rio de Janeiro, RJ - 20040-900
Tel: (21) 250-2121 - Fax: (21) 250-4148
E-mail: stj@stj.jus.br

[illegible][illegible]

James Thompson, head of African American, for the first time in the history of the company, was named president of the company.

THE FIRST PRINCIPLE OF
 Science and Technology in the
 21st Century is to be able to
 communicate. The first
 principle of science is to be
 able to communicate.

La disoccupazione è un problema che si ripresenta periodicamente in molte economie. In Italia, la disoccupazione è un problema che si ripresenta periodicamente in molte economie. In Italia, la disoccupazione è un problema che si ripresenta periodicamente in molte economie.

[illegible]

...the ...

the 1990s, the U.S. economy has been in a long-term decline. The U.S. economy has been in a long-term decline since the 1990s. The U.S. economy has been in a long-term decline since the 1990s.

© 2000 Blackwell Science Ltd

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

WARNING:
 Do not use in children.
 Do not use in pregnant women.
 Do not use in nursing mothers.
 Do not use in patients with
 known hypersensitivity to
 any of the ingredients.

[illegible]

Source: *Journal of Interpersonal Violence*, 2006, Vol. 21, No. 10, pp. 1293-1307.



Abstracts included in this review were identified by searching the following databases: Medline, Embase, Cochrane, and the reference lists of relevant articles. The search was limited to English language articles published between 1980 and 2005. The search was conducted by a research fellow (J.M.) who was not involved in the analysis or interpretation of the results. The search was limited to English language articles published between 1980 and 2005. The search was conducted by a research fellow (J.M.) who was not involved in the analysis or interpretation of the results.

**Colinvaux possui
de Kordul polia
mura de Lindberg**

For example, White, et al., find that, after controlling for age, sex, and education, more experienced and longer-tenured teachers are more likely to be assigned to high-achieving students. This may be due to the fact that White and his colleagues also controlled for personality variables, as well as for the fact that more experienced teachers are more likely to be assigned to high-achieving students.

Journal of Management Education 32(10):1099-1101, 2008. © 2008 Sage Publications
10.1177/1053426908320908
http://jme.sagepub.com
DOI: 10.1177/1053426908320908
SAGE



University of Tennessee, Knoxville, Tennessee 37996-0001, USA

Abstract
 Objectives: To describe the prevalence of self-reported mental health problems in a representative sample of the adult population of the United Kingdom.
 Design: Cross-sectional survey.
 Setting: The United Kingdom.
 Subjects: A representative sample of 10,000 adults aged 16 years and over.
 Measurements and Main Results: The prevalence of self-reported mental health problems was 15.1% (95% CI 14.1-16.1%). The prevalence of self-reported mental health problems was higher in women than in men (16.1% vs. 14.1%). The prevalence of self-reported mental health problems was higher in those aged 16-24 years than in those aged 25-34 years (18.1% vs. 14.1%). The prevalence of self-reported mental health problems was higher in those living in urban areas than in those living in rural areas (16.1% vs. 14.1%).
 Conclusions: The prevalence of self-reported mental health problems in the United Kingdom is 15.1%. The prevalence of self-reported mental health problems is higher in women than in men, in those aged 16-24 years than in those aged 25-34 years, and in those living in urban areas than in those living in rural areas.

18

Folha 2

13

SOCIAL

Thiago Nassif

Blogueiro e produtor de eventos
Autoridade: Eduardo Pires

Domingo com muita música

Um domingo quente e ensolarado foi o cenário ideal para o Festival de Música de Londrina, que aconteceu no Parque Municipal de Londrina. O evento, organizado pelo Thiago Nassif, reuniu uma grande variedade de bandas locais e nacionais, além de uma programação diversificada que incluiu workshops, oficinas e performances de rua. O público, composto por pessoas de todas as idades, aproveitou o dia ao ar livre, ouvindo música e curtindo a companhia de amigos e familiares. O Festival de Música de Londrina é uma iniciativa que visa promover a cultura local e fortalecer o vínculo entre a comunidade e o espaço público.



Todas por Mariah

Um grupo de mulheres se reuniu para celebrar o aniversário de uma das integrantes, Mariah. O evento foi realizado em um espaço privado, onde as amigas se divertiram com música, dança e uma deliciosa comida. Mariah, que é uma das principais artistas locais, foi homenageada com uma performance especial. O dia foi marcado por risadas, abraços e muita alegria, refletindo a forte amizade e o apoio mútuo entre as amigas.



Para 2024

Com o sucesso do evento, o Festival de Música de Londrina está planejando expandir sua programação para o ano de 2024. O objetivo é oferecer uma experiência ainda mais rica e diversificada, com a inclusão de novos gêneros musicais e a realização de eventos em diferentes locais da cidade. A organização espera que o público continue a apoiar e participar ativamente das futuras edições do festival.

Preocupação de moradores

A comunidade local está preocupada com o impacto ambiental do festival, especialmente em relação ao lixo e ao ruído. Os moradores pedem que a organização tome medidas para minimizar esses impactos, como a implementação de pontos de coleta de lixo e a adoção de horários mais adequados para as performances. A preocupação é legítima, pois o festival ocorre em um espaço público que é utilizado por todos os moradores da cidade.



Alguns dos participantes do festival, incluindo o organizador Thiago Nassif.

Alguns dos participantes do festival, incluindo o organizador Thiago Nassif.

Alguns dos participantes do festival, incluindo o organizador Thiago Nassif.

Alguns dos participantes do festival, incluindo o organizador Thiago Nassif.

Alguns dos participantes do festival, incluindo o organizador Thiago Nassif.

Imigração italiana é celebrada em Concerto de Gala no Ouro Verde

A festa italiana, com dos mais expressivos e emocionantes gêneros da arte musical, é o coração do Festival de Música neste sábado (19)



Uma das atrações do evento é a apresentação da Orquestra Sinfônica Italiana, formada por músicos de diversas gerações. A foto mostra alguns dos integrantes da orquestra posando para uma foto de grupo.

Reportagem Especial

Uma celebração musical que reúne italianos de diversas gerações, o Concerto de Gala do Festival de Música Italiana acontece neste sábado (19) no Espaço Cultural do Ouro Verde. O evento, que já se tornou uma tradição, promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

O programa do evento inclui uma apresentação da Orquestra Sinfônica Italiana, formada por músicos de diversas gerações, e uma apresentação de dança folclórica italiana.

A Orquestra Sinfônica Italiana é formada por músicos de diversas gerações, e sua apresentação promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A apresentação de dança folclórica italiana é uma das atrações do evento, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

O evento é organizado pela Associação Italiana de Londrina, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

Quarteto de Cordas traz o encanto latino-americano

Reportagem Especial

A apresentação do Quarteto de Cordas Latino-Americano promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

O Quarteto de Cordas Latino-Americano é formado por músicos de diversas gerações, e sua apresentação promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A apresentação do Quarteto de Cordas Latino-Americano é uma das atrações do evento, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

O evento é organizado pela Associação Italiana de Londrina, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A apresentação do Quarteto de Cordas Latino-Americano é uma das atrações do evento, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.



Um dos momentos do evento é a apresentação do Quarteto de Cordas Latino-Americano, formado por músicos de diversas gerações. A foto mostra alguns dos integrantes do quarteto posando para uma foto de grupo.

O evento é organizado pela Associação Italiana de Londrina, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

Oficina de Choro reúne jovens e veteranos

Reportagem Especial

A oficina de Choro, que reúne jovens e veteranos, promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A oficina de Choro é uma das atrações do evento, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

O evento é organizado pela Associação Italiana de Londrina, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A oficina de Choro é uma das atrações do evento, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

O evento é organizado pela Associação Italiana de Londrina, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.



Um dos momentos do evento é a apresentação da Orquestra Sinfônica Italiana, formada por músicos de diversas gerações. A foto mostra alguns dos integrantes da orquestra posando para uma foto de grupo.

Reportagem Especial

A oficina de Choro é uma das atrações do evento, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A oficina de Choro é uma das atrações do evento, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

O evento é organizado pela Associação Italiana de Londrina, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A oficina de Choro é uma das atrações do evento, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

O evento é organizado pela Associação Italiana de Londrina, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

Orquestra Sinfônica: no Calçadão vai ter folo, sim, senhor!

Reportagem Especial

A Orquestra Sinfônica Italiana é formada por músicos de diversas gerações, e sua apresentação promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A Orquestra Sinfônica Italiana é formada por músicos de diversas gerações, e sua apresentação promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A Orquestra Sinfônica Italiana é formada por músicos de diversas gerações, e sua apresentação promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A Orquestra Sinfônica Italiana é formada por músicos de diversas gerações, e sua apresentação promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.

A Orquestra Sinfônica Italiana é formada por músicos de diversas gerações, e sua apresentação promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.



Um dos momentos do evento é a apresentação da Orquestra Sinfônica Italiana, formada por músicos de diversas gerações. A foto mostra alguns dos integrantes da orquestra posando para uma foto de grupo.

O evento é organizado pela Associação Italiana de Londrina, e promete ser uma noite inesquecível para todos os presentes.



Ministério Público quer interrupção de resíduos em aterro de Arapongas

Após uma reunião com o Ministério Público, o Conselho de Arapongas quer que seja interrompida a entrega de resíduos e o aterro de resíduos de lixo sólido seja interditado. O Conselho de Arapongas quer que seja interrompida a entrega de resíduos e o aterro de resíduos de lixo sólido seja interditado. O Conselho de Arapongas quer que seja interrompida a entrega de resíduos e o aterro de resíduos de lixo sólido seja interditado.



Serviços funerários estão mais caros em Londrina



Músicos de todo o Brasil

Concerto e Rita Lee encerram festival de música de Londrina. O festival de música de Londrina chegou ao fim com um concerto de Rita Lee. O festival de música de Londrina chegou ao fim com um concerto de Rita Lee. O festival de música de Londrina chegou ao fim com um concerto de Rita Lee.



Reverência à 'ovelha negra' do rock. O festival de música de Londrina chegou ao fim com um concerto de Rita Lee. O festival de música de Londrina chegou ao fim com um concerto de Rita Lee. O festival de música de Londrina chegou ao fim com um concerto de Rita Lee.

DESTAQUES DA NOSSA PROGRAMAÇÃO - TEATRO DURO SERVE

RITA LEE
O MUSICAL

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

Assinaturas de patrocinadores e parceiros



Balões e velinhas para a charmosa Carol Drummond, advogada trabalhista e civil, que acaba de completar nova idade. A comemoração aconteceu dias atrás, reunindo os mais íntimos na reunião capitaneada pela mãe, Gracinha Drummond, que pessoalmente assinou o menu e o bonito bolo do b-day.

PÁGINA 19
JORNAL PARANÁ NORTE
Edição semanal nº 11
10 e 21 de julho de 2024



Na abertura do festival, vice reitor Ailton Petris, a secretária de cultura Maria de Fátima Beraldo e da associação de amigos do FIHL Marcelo Emídio Santos, Eduardo Sabão e Magali Kleber

A 44ª edição do Festival Internacional de Música de Londrina promoveu uma semana intensa de aprendizado e momentos memoráveis de músicos e artistas, que se apresentaram em diversos espaços e teatros. O evento termina neste domingo e já está deixando muita saudade. As fotos são do Estúdio fotografe.



Flávio Meneghetti

Links de matérias - Assessoria de Imprensa

Paranashop 10 de Junho

<https://paranashop.com.br/2024/06/o-44o-festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-a-programacao-pedagogica>

Jornal Paraná Norte 21 de junho

<https://www.jornalparananorte.com.br/2024/06/21/estao-abertas-as-inscricoes-para-oficinas-e-cursos-do-festival-de-musica-de-londrina/>

Rádio CBN Londrina 01 de julho

<https://cbnlondrina.com.br/materias/encerram-amanha-inscricoes-para-cursos-do-festival-internacional-de-musica-de-londrina->

Associação Médica de Londrina 05 de julho

<https://www.aml.com.br/aml-cultural-sera-palco-de-shows-do-44o-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Portal Verdade 05 de julho

<https://portalverdade.com.br/venda-de-ingressos-do-44o-festival-de-musica-de-londrina-inicia-nesta-sexta/>

Blog Teatro Ouro Verde 09 de julho

<https://teatroouroverde.wordpress.com/2024/07/09/44o-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Londrina Tur 10 de julho

<https://www.londrinatur.com.br/agenda/de-13-a-21-de-julho-londrina-respira-musica/>

Tem Londrina 11 de julho

<https://temlondrina.com.br/musica/orquestra-da-uel-abre-o-44o-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Tarobá FM 11 de julho

<https://tarobafm.com.br/noticias/cidade/osuel-abre-o-44-festival-internacional-de-musica-de-londrina>

Bonde 11 de julho

<https://www.bonde.com.br/bondenews/londrina/osuel-abre-o-44-festival-internacional-de-musica-de-londrina-neste-sabado>

Links de matérias - Assessoria de Imprensa

Jornal União 12 de julho

<https://jornaluniao.com.br/noticias/cultura/osuel-abre-o-44o-festival-internacional-de-musica-de-londrina>

Rádio Paiquere FM 98,9 13 de julho de 2024

<https://paiquerefm.com.br/orquestra-sinfonica-da-uel-abre-festival-internacional-de-musica-de-londrina-neste-sabado/>

Jornal Paraná Norte 13 de Julho

<https://www.jornalparananorte.com.br/2024/07/13/musica-variada-e-da-melhor-qualidade/>

Visite Londrina 13 de Julho: <https://visitelondrina.com.br/calendario/44o-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Cidade Alta FM 13 de Julho

<https://cidadealtafm.com.br/festival-internacional-de-musica-de-londrina-comeca-neste-sabado-13-veja-programacao/>

Jornal Paraná Norte - 15 de julho

<https://www.jornalparananorte.com.br/2024/07/15/confira-a-programacao-de-hoje-15-do-festival-de-musica-de-londrina/>

Concerto 17 de julho

https://www.concerto.com.br/noticias/festivais-de-inverno/festival-internacional-de-musica-de-londrina-abre-inscricoes-para-44a

Bonde 17 de Julho

<https://www.bonde.com.br/bondenews/londrina/samba-e-choro-se-encontram-no-festival-internacional-de-musica-de-londrina>

Folha de Londrina - 18 de julho

<https://www.folhadelondrina.com.br/colunistas/thiago-nassif/domingo-com-muita-musica-3262824e.html?d=1>

Portal Verdade 18 de julho

<https://portalverdade.com.br/alunos-e-professores-de-projetos-sociais-brilham-no-festival-internacional-de-musica-de-londrina/>

Links de matérias - Assessoria de Imprensa

CBN Londrina 18 de julho

<https://cbnlondrina.com.br/index.php/materias/saiba-quais-sao-as-atracoes-do-festival-internacional-de-musica-nesta-quinta-feira>

Jornal Paraná Norte 19 de Julho

<https://www.jornalparananorte.com.br/2024/07/19/opera-italiana-e-quarteto-de-cordas-latino-confira-a-programacao-de-hoje-19-do-festival-de-musica-de-londrina/>

Acil 19 de julho

<https://acil.com.br/noticias/agenda-cultural-confira-a-programacao-para-o-fim-de-semana-em-londrina-12/>

Festas e Shows 19 de julho

<https://festaseshows.com.br/eventos/quarteto-de-cordas-professores-do-44o-festival-de-musica-de-londrina-em-londrina-pr-19-julho-2024/>

Visite Londrina 21 de julho

<https://visitelondrina.com.br/calendario/quarteto-de-cordas-professores-do-44o-festival-de-musica-de-londrina/>

G1 Globo 21 de julho

<https://g1.globo.com/pb/paraiba/musica/noticia/2024/07/21/festival-internacional-de-musica-de-campina-grande-2024-chega-ao-fim-neste-domingo-21.ghtml>