

PATROCÍNIO DIRETO



PROMOÇÃO



AAFML
ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO
FESTIVAL DE MÚSICA DE LONDRINA



PREFEITURA DE
LONDRINA



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

FIML.ART.BR

 @festivaldemusica  @festmusicalondrina



APRESENTA

Festival ter Nacional de Música da Londrina

13.21
julh o.2024

QUERIDO ALUNO, QUERIDA ALUNA,

QUE BOM QUE VOCÊ VEIO !!

Bem-vindo(a) ao 44º Festival Internacional de Música de Londrina. Se você veio de outra cidade, esperamos que você tenha uma ótima estada em Londrina, aproveitando ao máximo a Programação Pedagógica e Artística deste Festival.

Solicitamos sua atenção para os seguintes pontos:

CRACHÁ: Não perca! É sua credencial para frequentar os *Cursos e Concertos*, não sendo permitido o acesso aos locais de cursos e teatros sem ele. Uma 2ª via poderá ser solicitada na Secretaria Geral e terá um custo de R\$ 50,00.

CERTIFICADOS: Só será fornecido ao aluno regularmente inscrito via online e que tiver 75% de presença registrada pelo professor na lista de frequência do seu curso.

CURSOS: Para as aulas, traga sua própria **estante de partituras e/ou apoio de pé** (para os violonistas) e observe atentamente os horários dos cursos – **chegue pontualmente**.

INSTRUMENTOS: A coordenação não se responsabiliza por acidentes e/ou roubos de instrumentos de propriedade do aluno, bem como seus pertences pessoais (estante, celulares, carregadores, bolsas, cadernos etc.)

- *Guarda de instrumentos:* No Colégio de Aplicação sala 1 – “Sua senha é sua segurança”

INGRESSOS: Os ingressos para concertos e apresentações devem ser retirados no Colégio de Aplicação das 12h às 14h, impreterivelmente, no dia do Concerto com apresentação do crachá (1 ingresso por aluno). Nesta edição do 44º FIML, as cortesias para os alunos estão limitadas a 100 unidades por evento, portanto, garanta o seu! Se os teatros não estiverem lotados, é possível entrar com apresentação do crachá, e em caso de lotação, é possível tentar as filas de espera na entrada dos locais de apresentação, que obedecem a ordem de chegada.

É INDISPENSÁVEL A APRESENTAÇÃO DO CRACHÁ PARA ASSISTIR OS CURSOS E AS APRESENTAÇÕES (MEDIANTE A RETIRADA DE INGRESSO, EM LOCAL E HORÁRIO A SER INFORMADO).

SEGUIMOS À DISPOSIÇÃO PARA QUE VOCÊ TENHA UM ÓTIMO FESTIVAL !!

BORA FAZER MÚSICA !


MAGALI KLEBER

Coordenadora Geral do 44º FIML


MÁRIA KYOKO ARAI WATANABE

Assessora Pedagógica do 44º FIML

LOCAIS DE REALIZAÇÃO DOS CURSOS

Curso	Local/sala	Período	Horário
ORQUESTRA			
Prática de orquestra	OV	15 a 19	9h às 12h
Violino 1 – Carla Rincón	APL/11	15 a 19	14h às 16h
Violino 2 - Maria Fernanda Montero	APL/13	15 a 19	14h às 16h
Viola – Adriana Virgüez Cruz	APL/16	15 a 19	14h às 16h
Violoncelo – Julio Possette	APL/10	15 a 19	14h às 16h
Contrabaixo Acústico – Rodrigo Favaro	OV/camarim	15 a 19	14h às 16h
Possibilidades técnicas e artísticas para o desenvolvimento musical do violinista - Elio Orio	APL/11	16 e 17	16h às 18h30
GRUPOS INSTRUMENTAIS			
Oficina de Jazz e MPB	AML/Multiuso	15 a 19	14h às 17h
Bateria – Sergio Reze	AML/Multiuso	15 a 19	10h às 12h
Contrabaixo Elétrico – Sidel Vieira	AML/sala de aula	15 a 19	10h às 12h
Piano Criativo – Daniel Grajew	AML/sala pilar	15 a 19	10h às 12h
Caminhos para o Des. da Linguagem – Alexandre Vieira	AML/ museu	15 a 19	10h às 12h
Violão - André Siqueira	Aud. Sonkey	15 a 19	9h30 às 12h e 14h às 16h30
Orquestra de Sanfonas – Marcelo Caldi	APL/05	15 a 19	9h30 às 12h ou 14h30 às 17h
Oficina de Choro	AML – S. Coral	15 a 19	14h às 17h
Oficina de Samba	AML – S. Coral	15 a 19	10h às 12h
BANDAS			
Prática de Big Band	CHAMP/teatro	15 a 19	9h às 12h
Masterclass para Grupo de Metais – Gilberto Queiroz e Cicero Cordão	CHAMP/s.banda	15 a 19	14h às 17h
Prática de Banda – Gabriel Dellatorre e Renato Segati	CHAMP/s.banda	15 a 19	9h às 12h
REGÊNCIA			
Regência de Orquestra – Luis Martins	APL/07	15 a 19	14h às 16h
Regência e as pos. do piano correpetidor – Massimiliano Carraro	APL/03	15 a 19	14h às 17h
Regência de Coro Adulto – Valéria Correia	AML/multiuso	15 a 19	17h às 19h39
Regência de Coro Infantojuvenil – Valéria Correia	PIBL	15 a 19	9h30 às 12h
ESTRUTURAÇÃO E TEORIA MUSICAL			
Percepção Nível1 – Aída Machado	Online	15 a 19	9h às 10h15 Ou 14h às 15h15
Percepção Nível 2 – Aída Machado	Online	15 a 19	10h30 às 11h45 Ou 15h30 às 16h45
Todo mundo pode compor? – Felipe Radicetti	APL 06	17 a 20	10h às 12h
VOZ			
Prática de Coro Adulto – Valéria Correia	AML/multiuso	15 a 19	18h às 19h30
Canto Lírico – Marcia Kaiser	APL 03	15 a 19	9h às 12h
Master Class de Canto – Lívia Nestrovski	APL12	16 a 18	9h às 12h ou 14h às 17h
Coro da Rita – André Protásio	DAC	15 a 19	9h às 12h
KIDS			
Banda de Garagem – Fernando Mello e Alê de Oliveira	Cultural hall	15 a 19	A combinar
Corpo, voz e outros sons – Bethância Paranzini	PIBL	15 a 19	14h às 15h30 ou 16h às 17h30
Prática de Coro Infantojuvenil – Valéria Correia	PIBL	15 a 19	10h30 às 12h
OFICINAS ESPECIAIS			
Projetos Sociais. Met. colaborativas e sociais – Ligia Pimenta	APL/06	15 a 19	14h às 17h
Viajando pelos Ritmos do Brasil – Maru Ohtani	CCI/Norte	15 a 19	9h30 às 12h ou 14h30 às 17h
Encontro com Guinga	Aud. Sonkey	16	14h às 18h
A Música Brasileira/Infinitas possibilidades – Salomão Soares	AML/teatro	15	8h30 às 11h